



# राजस्थान के जैन शास्त्र मराढारों

की

## ग्रन्थ-सूची

[ चतुर्थ भाग ]

(जयपुर के वारद जैन ग्रंथ भंडारों में संग्रहीत दस हजार से अधिक ग्रंथों की सूची, १८  
ग्रंथों की प्रशस्तियाँ तथा ४२ प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय सहित)

भूमिका लेखक:-

डा० बासुदेव शरण अग्रवाल

अध्यक्ष हिन्दी विभाग, काशी विश्व विद्यालय, वाराणसी

सम्पादक:-

डा० कस्तूरचंद कासलीवाल

एम. ए. पी-एच. डी., शास्त्री

पं० अनूपचंद न्यायतीर्थ

साहित्यरत्न



प्रकाशक :-

केशरलाल वरुशी

मंत्री :-

प्रबन्धकारिणी कमेटी

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी

महावीर भवन, जयपुर



## पुस्तक प्राप्ति स्थान :—

१. मंत्री श्री दिगम्बर जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी  
महावीर भवन, सवाई मानसिंह हाईवे, जयपुर (राजस्थान)
२. मैनेजर दिगम्बर जैन अ० क्षेत्र श्री महावीरजी  
श्री महावीरजी (राजस्थान)



प्रथम संस्करण

५०० प्रति

महावीर जयन्ति

वि० सं० २०१९

अप्रैल १९६२

मूल्य

१५)



मुद्रक :—

भैरवलाल न्यायतीर्थ

श्री वीर प्रेस, जयपुर ।

## ★ विषय-सूची ★

१ प्रकाशकीय	....	पत्र संख्या १-२
२ भूमिका	....	३-४
३ प्रस्तावना	....	५-२३
४ प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों का परिचय	....	२४-४८
५ " " विवरण	....	४९-५६
६ विषय		पत्र संख्या
१ सिद्धान्त एवं चर्चा	....	१-४७
२ धर्म एवं आचार शास्त्र	....	४८-६८
३ अध्यात्म एवं योगशास्त्र	....	६९-१२८
४ न्याय एवं दर्शन	....	१२९-१४१
५ पुराण साहित्य	....	१४२-१५६
६ काव्य एवं चरित्र	....	१६०-२१२
७ कथा साहित्य	....	२१३-२५६
८ व्याकरण साहित्य	..	२५७-२७०
९ कोश	....	२७१-२७८
१० ज्योतिष एवं निर्मितज्ञान	....	२७९-२९५
११ आयुर्वेद	....	२९६-३०७
१२ चन्द्र एवं अलंकार	....	३०८-३१५
१३ संगीत एवं नाटक	....	३१६-३१८
१४ लोक विज्ञान	....	३१९-३२३
१५ सुभाषित एवं नीति शास्त्र	....	३२४-३४६
१६ मंत्र शास्त्र	...	३४७-३५२
१७ काम शास्त्र	....	३५३
१८ शिल्प शास्त्र	....	३५४

	पत्र संख्या
१६ लक्षण एवं समीक्षा	३५५-३५६
२० फागु रासा एवं वेलि साहित्य	३६०-३६७
२१ गणित शास्त्र	३६८-३६९
२२ इतिहास	३७०-३७८
२३ स्तोत्र साहित्य	३७९-४५२
२४ पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य	४५३-४५६
२५ गुटका संग्रह	४५७-७६६
२६ अवशिष्ट साहित्य	७६६-८००
७ ग्रंथानुक्रमणिका	८०१-८८४
८ ग्रंथ एवं ग्रंथकार	८८५-९२८
९ शासकों की नामावलि	९२९-९३०
१० ग्राम एवं नगरों की नामावलि	९३१-९३६
११ शुद्धाशुद्धि पत्र	९४०-९४३



## ★ प्रकाशकीय ★

ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को पाठकों के हाथों में देते हुये मुझे प्रसन्नता होती है। ग्रंथ सूची का यह भाग अब तक प्रकाशित ग्रंथ सूचियों में सबसे बड़ा है और इसमें १० हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण दिया हुआ है। इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भंडारों के ग्रंथों की सूची दी गई है। इस प्रकार सूची के चतुर्थ भाग सहित अब तक जयपुर के १७ तथा श्री महावीरजी का एक, इस तरह १८ भंडारों के अनुमानतः २० हजार ग्रंथों का विवरण प्रकाशित किया जा चुका है।

ग्रंथों के संकलन को देखने से पता चलता है कि जयपुर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एवं संस्कृति का केन्द्र रहा है और दिगम्बर शास्त्र भंडारों की दृष्टि से सारे राजस्थान में इसका प्रथम स्थान है। जयपुर बड़े बड़े विद्वानों का जन्म स्थान भी रहा है तथा इस नगर में होने वाले टोडरमल जी, जयचन्द जी, मद्रामुखजी जैसे महान विद्वानों ने सारे भारत के जैन समाज का साहित्यिक एवं धार्मिक दृष्टि से पथ-प्रदर्शन किया है। जयपुर के इन भंडारों में विभिन्न विद्वानों के हाथों से लिखी हुई पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जो राष्ट्र एवं समाज की अमूल्य निधियों में से हैं। जयपुर के पाटोदी के मन्दिर के शास्त्र भंडार में पं० टोडरमल जी द्वारा लिखे हुये गोममट्टमार जीवकांड की मूल पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं जिसका एक चित्र हमने इस भाग में दिया है। इसी तरह ब्रह्म रायमल्ल, जोधराज गोदीका, मुशालचंद आदि अन्य विद्वानों के द्वारा लिखी हुई प्रतियां हैं।

इस ग्रंथ सूची के प्रकाशन से भारतीय साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य को कितना लाभ पहुंचेगा इसका सहो अनुमान तो विद्वान ही कर सकेंगे किन्तु इतना अवश्य कहा जा सकता है कि इस भाग के प्रकाशन से संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी की मैकडों प्राचीन एवं अज्ञात रचनायें प्रकाश में आयी हैं। हिन्दी की अभी १२ वीं शताब्दी की एक रचना जिनदत्त चौपई जयपुर के पाटोदी के मन्दिर में उपलब्ध हुई है जिसको संभवतः हिन्दी भाषा की सर्वाधिक प्राचीन रचनाओं में स्थान मिल सकेगा तथा हिन्दी साहित्य के इतिहास में वह उल्लेखनीय रचना कहलायी जा सकेगी। इसके प्रकाशन की व्यवस्था शीघ्र ही की जा रही है। इससे पूर्व प्रद्युम्न चरित की रचना प्राप्त हुई थी जिसको सभी विद्वानों ने हिन्दी अपूर्व रचना स्वीकार किया है।

उक्त सूची प्रकाशन के अतिरिक्त क्षेत्र के साहित्य शोध संस्थान की ओर से अब तक ग्रंथ सूची के तीन भाग, प्रशस्ति संग्रह, सर्वार्थसिद्धिसार, तामिल भाषा का जैन साहित्य, Jainism a key to true happiness, तथा प्रद्युम्नचरित आठ ग्रंथों का प्रकाशन हो चुका है। सूची प्रकाशन के अतिरिक्त राजस्थान के विभिन्न नगर, कस्बे एवं गांवों में स्थित ७० से भी अधिक भंडारों की ग्रंथ सूचियां बनायी जा

चुकी हैं जो हमारे संस्थान में हैं, तथा जिनसे विद्वान एवं साहित्य शोध में लगे हुये विचार्यी लाभ उठाते रहते हैं। ग्रंथ सूचियों के साथ २ करीब ४०० से भी अधिक महत्वपूर्ण एवं प्रचीन ग्रंथों की प्रशस्तियां एवं परिचय लिये जा चुके हैं जिन्हें भी पुस्तक के रूप में प्रकाशित करने की योजना है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पद भी इन भंडारों में प्रचुर संख्या में मिलते हैं। ऐसे करीब २००० पदों का हमने संग्रह कर लिया है जिन्हें भी प्रकाशित करने की योजना है तथा संभव है इस वर्ष हम इसका प्रथम भाग प्रकाशित कर सकें। इस तरह खोज पूर्ण साहित्य प्रकाशन के जिस उद्देश्य से क्षेत्र ने साहित्य शोध संस्थान की स्थापना की थी हमारा वह उद्देश्य धीरे धीरे पूरा हो रहा है।

भारत के विभिन्न विद्यालयों के भारतीय भाषाओं मुख्यतः प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश हिन्दी एवं राजस्थानी भाषाओं पर खोज करने वाले सभी विद्वानों से निवेदन है कि वे प्राचीन साहित्य एवं विशेषतः जैन साहित्य पर खोज करने वा प्रकाश करें। हम भी उन्हें साहित्य उपलब्ध करने में दयःशक्ति सहयोग देंगे।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के जिन जिन शास्त्र भंडारों की सूची दी गई है मैं उन भंडारों के सभी व्यवस्थापकों का तथा विशेषतः श्री नाथूलालजी वज्र, अनुपचंदजी दीवान, पं० भंवरलालजी न्यायतीर्थ, श्रीराजमलजी गोधा, समीरमलजी डावड़ा, कपूरचंदजी रावका, एवं प्रो. मुल्लानसिंहजी जैन का आभारी हूँ जिन्होंने हमारे शोध संस्थान के विद्वानों को शास्त्र भंडारों की सूचियां बनाने तथा समय समय पर वहां के ग्रंथों को देखने में पूरा सहयोग दिया है। आशा है भविष्य में भी उनका साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में सहयोग मिलता रहेगा।

हम श्री डा० वामुदेव शरणजी अग्रवाल, हिन्दू विश्वविद्यालय वागणमी के हृदय में आभारी हैं जिन्होंने अस्वस्थ होते हुये भी हमारी प्रार्थना स्वीकार करके ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। भविष्य में उनका प्राचीन साहित्य के शोध कार्य में निर्देशन मिलता रहेगा ऐसा हमें पूर्ण विश्वास है।

इस ग्रंथ के विद्वान सम्पादक श्री डा० कन्नूरचंदजी कामलीवाल एवं उनके सहयोगी श्री पं० अनुपचंदजी न्यायतीर्थ तथा श्री सुगनचंदजी जैन का भी मैं आभारी हूँ जिन्होंने विभिन्न शास्त्र भंडारों को देखकर लगन एवं परिश्रम से इस ग्रंथ को तैयार किया है। मैं जयपुर के सुयोग्य विद्वान श्री पं० जैन-सुखदामजी न्यायतीर्थ का भी हृदय से आभारी हूँ कि जिनका हमको साहित्य शोध संस्थान के कार्यों में पथ-प्रदर्शन व सहयोग मिलता रहता है।

## भूमिका

श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी, जयपुर के कार्यकर्ताओं ने कुछ ही वर्षों के भीतर अपनी संस्था को भारत के साहित्यिक मानचित्र पर उभरे हुए रूप में टांक दिया है। इस संस्था द्वारा संचालित जैन साहित्य शोध संस्थान का महत्वपूर्ण कार्य सभी विद्वानों का ध्यान हटाना अपनी ओर खींच लेने के लिए पर्याप्त है। इस संस्था को श्री कस्तूरचंद जी कासलीवाल के रूप में एक मौन साहित्य साधक प्राप्त हो गए। उन्होंने अपने संकल्प बल और अदम्य कार्यशक्ति द्वारा जयपुर एवं राजस्थान के अन्य नगरों में जो शास्त्र भंडार पुराने समय से चले आते हैं उनकी छान बीन का महत्वपूर्ण कार्य अपने ऊपर चठा लिया। शास्त्र भंडारों की जांच पड़ताल करके उनमें संस्कृत, प्राकृत अपभ्रंश, राजस्थानी और हिन्दी के जो अनेकानेक ग्रंथ सुरक्षित हैं उनकी क्रमबद्ध वर्गीकृत और परिचयात्मक सूची बनाने का कार्य बिना रुके हुए कितने ही वर्षों तक कासलीवाल जी ने किया है। सौभाग्य से उन्हें अतिशय क्षेत्र के संचालक और प्रबंधकों के रूप में ऐसे सहयोगी मिले जिन्होंने इस कार्य के राष्ट्रीय महत्व को पहचान लिया और सूची पत्रों के विधिवत् प्रकाशन के लिए आर्थिक प्रबंध भी कर दिया। इस प्रकार का मणिकोचन संयोग बहुत ही फलप्रद हुआ। परिचयात्मक सूची ग्रंथों के तीन भाग पहले मुद्रित हो चुके हैं। जिनमें लगभग दस सहस्र ग्रंथों का नाम और परिचय आ चुका है। हिन्दी जगत् में इन ग्रंथों का व्यापक स्वागत हुआ और विश्वविद्यालयों में शोध करने वाले विद्वानों को इन ग्रंथों के द्वारा बहुत सी अज्ञात नई सामग्री का परिचय प्राप्त हुआ।

उससे प्रोत्साहित होकर इस शोध संस्थान ने अपने कार्य को और अधिक वेगयुक्त करने का निश्चय किया। उसका प्रत्यक्ष फल ग्रंथ सूची के इस चतुर्थ भाग के रूप में हमारे सामने है। इसमें एक साथ ही लगभग १० सहस्र नए हस्तलिखित ग्रंथों का परिचय दिया गया है। परिचय यद्यपि संक्षिप्त है किन्तु उसके लिखने में विवेक से काम लिया गया है जिसमें महत्वपूर्ण या नई सामग्री की ओर शोध कर्ता विद्वानों का ध्यान अवश्य आकृष्ट हो सकेगा। ग्रंथ का नाम, ग्रंथकर्ता का नाम, ग्रंथ की भाषा, लेखन की तिथि, ग्रंथ पूर्ण है या अपूर्ण इत्यादि तथ्यों का यथा संभव परिचय देते हुए महत्वपूर्ण सामग्री के उद्धरण या अन्तरण भी दिये गये हैं। प्रस्तुत सूची पत्र में तीन सौ से ऊपर गुटकों का परिचय भी सम्मिलित है। इन गुटकों में विविध प्रकार की साहित्यिक और जीवनोपयोगी सामग्री का संग्रह किया जाता था। शोध कर्ता विद्वान यथावकाश जब इन गुटकों की व्योरेचार परीक्षा करेंगे तो उनमें से साहित्य की बहुत सी नई सामग्री प्राप्त होने की आशा है। ग्रंथ संख्या ५५०६ गुटका संख्या १२५ में भारतवर्ष के भौगोलिक विस्तार का परिचय देते हुए १२४ देशों के नामों की सूची अत्यन्त उपयोगी है। पृथ्वीचंद्र चरित्र आदि वर्णक ग्रंथों में इस प्रकार की और भी भौगोलिक सूचना मिलती हैं। उनके साथ इस सूची

का तुलनात्मक अध्ययन उपयोगी होगा। किसी समय इस सूची में ६८ देशों की संख्या रूढ़ हो गई थी। ज्ञात होता है कालान्तर में यह संख्या १२४ तक पहुँच गई। गुटका संख्या २२ (ग्रंथ संख्या ४४०२) में नगरों की बसापत का संवत्वार व्यौरा भी उल्लेखनीय है। जैसे संवत् १६१२ अक्रबर पातसाह आगरो बसायो : संवत् १७१४ औरंगसाह पातसाह औरंगाबाद बनायो : संवत् १२४४ बिमल मंत्री स्वर हुवो बिमल बसाई।

विकास की उन पिछली शक्तियों में हिन्दी साहित्य के कितने विविध साहित्य रूप थे यह भी अनुसंधान के लिए महत्वपूर्ण विषय है। इस सूची को देखते हुये उनमें से अनेक नाम सामने आते हैं। जैसे स्तोत्र, पाठ, संग्रह, कथा, रामो, रास, पूजा, मंगल, जयमाल, प्रतीकरी, मंत्र, अष्टक, सार, समुच्चय, वर्णन, सुभाषित, चौपई, शुभमालिका, निशाणी, जकडी, व्याहलो, कथावा, विनती, पत्री, आरती, बोल, चरचा, विचार, बात, गीत, लीला, चरित्र, छंद, छापय, भावना, विनोद, कल्प, नाटक, प्रशस्ति, धमाल, चौदालिया, चौमासिया, वारासा, वटोई, बेलि, हिंडोलणा, चूनडी, सज्जाय, वाराखडी, भक्ति, वन्दना, पच्चीसी, बत्तीसी, पचासा, बाबनी, सतसई, नामाधिक, महम्मताम, नामावली, गुरुवावली, स्तवन, संबोधन, मोडलो आदि। इन विविध साहित्य रूपों में से किसका कब आरम्भ हुआ और किस प्रकार विकास और विस्तार हुआ, यह शोध के लिये रोचक विषय है। उसकी बहुमूल्य सामग्री इन भंडारों में सुरक्षित है।

राजस्थान में कुल शास्त्र भंडार लगभग दो सौ हैं और उनमें संचित ग्रंथों की संख्या लगभग दो लाख के आँकी जाती है। हर्ष की बात है कि शोध संस्थान के कार्यकर्त्ता इस भारी दायित्व के प्रति-जागरूक हैं। परन्तु भावतः यह कार्य दीर्घकालीन साहित्यिक साधना और बहुव्यय की अपेक्षा रखता है। जिस प्रकार अपने देश में पुता का भंडारकर इन्स्टीट्यूट, तंजौर की सरस्वती महल लाइब्रेरी, मद्रास विश्वविद्यालय की ओरियन्टल मेनस्क्रिप्ट्स लाइब्रेरी या कलकत्ते की बंगाल एशियाटिक सोसाइटी का ग्रंथ भंडार हस्तलिखित ग्रंथों को प्रकाश में लाने का कार्य कर रहे हैं और उनके कार्य के महत्व को मुक्त कंठ से सभी स्वीकार करते हैं, आशा है कि उसी प्रकार महवीर अतिशय क्षेत्र के जैन साहित्य शोध संस्थान के कार्य की ओर भी जनता और शासन दोनों का ध्यान शीघ्र आकृष्ट होगा और यह संस्था ज़िम सहायता की पात्र है, वह उसे सुलभ की जायगी। संस्था ने अब तक अपने साधनों से बड़ा कार्य किया है, किन्तु जो कार्य शेष हैं वह कहीं अधिक बड़ा है और इसमें संदेह नहीं कि अवश्य करने योग्य है। ११ वीं शती से १६ वीं शती के मध्य तक जो साहित्य रचना होनी रही उसकी संचित निधि का कुबेर जैसा समृद्ध कोष ही हमारे सामने आ गया है। आज से केवल १५ वर्ष पूर्व तक इन भंडारों के अस्तित्व का पता बहुत कम लोगों को था और उनके संबंध में छान बीन का कार्य तो कुछ दुर्या ही नहीं था। इस सबको देखते हुये इस संस्था के महत्वपूर्ण कार्य का व्यापक स्वागत किया जाना चाहिये।

काशी विद्यालय

३-१०-१९६१

बामुदेव शाण अग्रवाल

## प्रस्तावना

राजस्थान शताब्दियों से साहित्यिक क्षेत्र रहा है। राजस्थान की रियासतें यद्यपि विभिन्न राजाओं के अधीन थीं जो आपस में भी लड़ा करती थीं फिर भी इन राज्यों पर देहली का सीधा सम्पर्क नहीं रहने के कारण यहां अधिक राजनीतिक उथल पुथल नहीं हुई और सामान्यतः यहां शान्ति एवं व्यवस्था बनी रही। यहां राजा महाराजा भी अपनी प्रजा के सभी धर्मों का समादर करते रहे इसलिये उनके शासन में सभी धर्मों को स्वतन्त्रता प्राप्त थी।

जैन धर्मानुयायी सदैव शान्तिप्रिय रहे हैं। इनका राजस्थान के सभी राज्यों में तथा विशेषतः जयपुर, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, उदयपुर, बूंदी, कोटा, अलवर, भरतपुर आदि राज्यों में पूर्ण प्रभुत्व रहा। शताब्दियों तक बहां के शासन पर उनका अधिकार रहा और वे अपनी स्वामिभक्ति, शासनदक्षता एवं सेवा के कारण सदैव ही शासन के सर्वोच्च स्थानों पर कार्य करते रहे।

प्राचीन साहित्य की सुरक्षा एवं नवीन साहित्य के निर्माण के लिये भी राजस्थान का वातावरण जैनों के लिये बहुत ही उपयुक्त सिद्ध हुआ। यहां के शासकों ने एवं समाज के सभी वर्गों ने उस ओर बहुत ही रुचि दिखलायी इसलिये सैकड़ों की संख्या में नये नये ग्रंथ तैयार किये गये तथा हजारों प्राचीन ग्रंथों की प्रतिलिपियां तैयार करवा कर उन्हें नष्ट होने से बचाया गया। आज भी हस्तलिखित ग्रंथों का जितना सुन्दर संग्रह नागौर, बीकानेर, जैसलमेर, अजमेर, आमेर, जयपुर, उदयपुर, अजमेर के ग्रंथ भंडारों में मिलता है उतना मउत्त्वपूर्ण संग्रह भारत के बहुत कम भंडारों में मिलेगा। ताड़पत्र एवं कागज दोनों पर लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रतियां इन्हीं भंडारों में उपलब्ध होती हैं। यही नहीं अपभ्रंश, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा का अधिकांश साहित्य इन्हीं भंडारों में संग्रहीत किया हुआ है। अपभ्रंश साहित्य के संग्रह की दृष्टि से नागौर एवं जयपुर के भंडार उल्लेखनीय हैं।

अजमेर, नागौर, आमेर, उदयपुर, डूंगरपुर एवं अजमेर के भंडार भट्टारकों की साहित्यिक गतिविधियों के केन्द्र रहे हैं। ये भट्टारक केवल धार्मिक नेता ही नहीं थे किन्तु इनकी साहित्य रचना एवं उनकी सुरक्षा में भी पूरा हाथ था। ये स्थान स्थान पर भ्रमण करते थे और वहां से ग्रंथों को बटोर कर इनको अपने मुख्य मुख्य स्थानों पर संग्रह किया करते थे।

शास्त्र भंडार सभी आकार के हैं कोई छोटा है तो कोई बड़ा। किसी में केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही संग्रहीत किये हुये होते हैं तो किसी किसी में सब तरह का साहित्य मिलता है। साधारणतः हम इन ग्रंथ भंडारों को ४ श्रेणियों में बांट सकते हैं।

१. पांच हजार ग्रंथों के संग्रह वाले शास्त्र भंडार
२. पांच हजार से कम एवं एक हजार से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार



३. एक हजार से कम एवं पांचसौ से अधिक ग्रंथ वाले शास्त्र भंडार
४. पांचसौ ग्रंथों से कम वाले शास्त्र भंडार

इन शास्त्र भंडारों में केवल धार्मिक साहित्य ही उपलब्ध नहीं होता किन्तु काव्य, पुराण, ज्योतिष, आयुर्वेद, गणित आदि विषयों पर भी ग्रंथ मिलते हैं। प्रत्येक मानव की रुचि के विषय, कथा कहानी एवं नाटक भी इनमें अच्छी संख्या में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं, सामाजिक राजनीतिक एवं अर्थशास्त्र पर भी ग्रंथों का संग्रह मिलता है। कुछ भंडारों में जैनतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये अलभ्य ग्रंथ भी संग्रहीत किये हुये मिलते हैं। वे शास्त्र भंडार खोज करने वाले विद्यार्थियों के लिये शोध संस्थान हैं लेकिन भंडारों में साहित्य की इतनी अमूल्य सम्पत्ति होते हुये भी कुछ वर्षों पूर्व तक ये विद्वानों के पहुँच के बाहर रहे। अब कुछ समय बदला है और भंडारों के व्यवस्थापक ग्रंथों के दिखलाने में उतनी आना-कानी नहीं करते हैं। यह परिवर्तन वास्तव में खोज में लीन विद्वानों के लिये शुभ है। आज के २० वर्ष पूर्व तक राजस्थान के ६० प्रतिशत भंडारों को न तो किसी जैन विद्वान ने देखा और न किसी जैनतर विद्वान ने इन भंडारों के महत्व को जानने का प्रयास ही किया। अब गत १०, १५ वर्षों से ड़र कुछ विद्वानों का ध्यान आकृष्ट हुआ है और सर्व प्रथम हमने राजस्थान के ७५ के करीब भंडारों को देखा है और शेष भंडारों को देखने की योजना बनाई जा चुकी है।

ये ग्रंथ भंडार प्राचीन युग में पुस्तकालयों का काम भी देते थे। इनमें बैठ कर व्याध्याय प्रेमी शास्त्रों का अध्ययन किया करते थे। उस समय इन ग्रंथों की मूर्चियाँ भी उपलब्ध हुआ करती थी तथा ये ग्रंथ लकड़ी के पुट्टों के बीच में रखकर सूत अथवा सिल्क के फीतों से बांधे जाते थे। फिर उन्हें कपड़े के वेष्टनों में बांध दिया जाता था। इस प्रकार ग्रंथों के वैज्ञानिक रीति से रखे जाने के कारण इन भंडारों में ११ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये ग्रंथ पाये जाते हैं।

जैसा कि पहिले कहा जा चुका है कि वे ग्रंथ भंडार नगर क़स्बे एवं गांवों तक में पाये जाते हैं इसलिये राजस्थान में उनकी वास्तविक संख्या कितनी है इसका पता लगाना कठिन है। फिर भी यहां अनुमानतः छोट्टे बड़े २०० भंडार होंगे जिनमें ११, २ लाख से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

जयपुर प्रारम्भ से ही जैन संस्कृति एवं साहित्य का केन्द्र रहा है। यहां १५० से भी अधिक जिन मंदिर एवं चैत्यालय हैं। इस नगर की स्थापना संवत् १७८४ में महाराजा स्वाई जयसिंहजी द्वारा की गई थी तथा उसी समय आमेर के बजाय जयपुर को राजधानी बनाया गया था। महाराजा ने इसे साहित्य एवं कला का भी केन्द्र बनाया तथा एक राज्यकीय पोथीखाने की स्थापना की जिसमें भारत के विभिन्न स्थानों से लाये गये मैकड़ों महत्वपूर्ण हस्तलिखित ग्रंथ संग्रहीत किये हुये हैं। यहां के महाराजा प्रतापसिंहजी भी विद्वान थे। इन्होंने कितने ही ग्रंथ लिखे थे। इनका लिखा हुआ एक ग्रंथ संगीतसार जयपुर के बड़े मन्दिर के शास्त्र भंडार में संग्रहीत है।

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में अनेक उच्च कोटि के विद्वान् हुये जिन्होंने साहित्य की अपार सेवा की। इनमें दौलतराम कासलीवाल ( १८ वीं शताब्दी ) टोडरमल ( १८ वीं शताब्दी ) गुमानरीराम ( १८, १९ वीं शताब्दी ) टेकचन्द ( १८ वीं शताब्दी ) दीपचन्द कामलीवाल ( १८ वीं शताब्दी ) जयचन्द्र छावड़ा ( १९ वीं शताब्दी ) केशरीमिह ( १९ वीं शताब्दी ) नेमिचन्द पाटनी ( १९ वीं शताब्दी ) नन्दलाल छावड़ा ( १९ वीं शताब्दी ) स्वरूपचन्द विलाला ( १९ वीं शताब्दी ) सदासुख कामलीवाल ( १९ वीं शताब्दी ) मन्नालाल खिन्दूका ( १९ वीं शताब्दी ) पारसदास निगोत्या ( १९ वीं शताब्दी ) जैतराम ( १९ वीं शताब्दी ) पन्नालाल चौधरी ( १९ वीं शताब्दी ) दुलीचन्द ( १९ वीं शताब्दी ) आदि विद्वानों के नाम उल्लेखनीय हैं। इनमें अधिकांश हिन्दी के विद्वान् थे। इन्होंने हिन्दी के प्रचार के लिये सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत ग्रंथों पर भाषा टीका लिखी थी। इन विद्वानों ने जयपुर में ग्रंथ भण्डारों की स्थापना की तथा उनमें प्राचीन ग्रंथों की लिपियां करके विराजमान की। इन विद्वानों के अतिरिक्त यहां सैकड़ों लिपिकार हुये जिन्होंने श्रावकों के अनुरोध पर सैकड़ों ग्रंथों की लिपियां की तथा नगर के विभिन्न भण्डारों में रखी गई।

ग्रंथ सूची के इस भाग में जयपुर के १२ शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का विवरण दिया गया है ये सभी शास्त्र भंडार यहां के प्रमुख शास्त्र भंडार हैं और इनमें दस हजार से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। महत्वपूर्ण ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से अ, ज तथा ग भंडार प्रमुख हैं। ग्रंथ सूची में आये हुये इन भंडारों का संक्षिप्त विवरण निम्न प्रकार है।

### १. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पाटोदी ( अ भंडार )

यह भंडार दि० जैन पाटोदी के मन्दिर में स्थित है जो जयपुर की चौकड़ी मोदीखाना में है। यह मन्दिर जयपुर का प्रसिद्ध जैन पंचायती मन्दिर है। इसका प्रारम्भ में आदिनाथ चैत्यालय<sup>१</sup> भी नाम था। लेकिन बाद में यह पाटोदी का मन्दिर के नाम से ही कहलाया जाने लगा। इस मन्दिर का निर्माण जोधराज पाटोदी द्वारा कराया गया था। लेकिन मन्दिर के निर्माण की तिथिचत तिथि का कहीं उल्लेख नहीं मिलता। फिर भी यह अवश्य कहा जा सकता है कि इसका निर्माण जयपुर नगर की स्थापना के साथ साथ हुआ था। मन्दिर निर्माण के पश्चात् यहां शास्त्र भंडार की स्थापना हुई। इसलिये यह शास्त्र भंडार २०० वर्ष से भी अधिक पुराना है।

मन्दिर प्रारम्भ से ही भट्टारकों का केन्द्र बना रहा तथा आमेर के भट्टारक भी यहीं आकर रहने लगे। भट्टारक क्षेमेन्द्रकीर्ति, सुरेन्द्रकीर्ति, सुखेन्द्रकीर्ति एवं नरेन्द्रकीर्ति का क्रमशः संवत् १८१५,

१८२२, १८६३, तथा १८७६ में यहीं पट्टाभिषेक<sup>१</sup> हुआ था। इस प्रकार इनका इस मन्दिर से करीब १०० वर्ष तक सीधा सम्पर्क रहा।

प्रारम्भ में यहां का शास्त्र भंडार भट्टारकों की देख रेख में रहा इसलिये शास्त्रों के संग्रह में दिन प्रतिदिन वृद्धि होती रही। यहां शास्त्रों की लिखने लिखवाने की भी अच्छी व्यवस्था थी इसलिये श्रावकों के अनुरोध पर यहीं ग्रंथों की प्रतिलिपियां भी होती रहती थी। भट्टारकों का जब प्रभाव क्षीण होने लगा तथा जब वे साहित्य की ओर उपेक्षा दिखलाने लगे तो यहां के भंडार की व्यवस्था श्रावकों ने संभाल ली। लेकिन शास्त्र भंडार में संग्रहीत ग्रंथों को देखने के परचात यह पता चलता है कि श्रावकों ने शास्त्र भंडार के ग्रंथों की संख्या वृद्धि में विशेष अभिरुचि नहीं दिखलाई और उन्होंने भंडार को उसी अवस्था में सुरक्षित रखा।

### हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या

भंडार में शास्त्रों की कुल संख्या २२५७ तथा गुटकों की संख्या ३०८ है। लेकिन एक एक गुटके में बहुत से ग्रंथों का संग्रह होता है इसलिये गुटकों में १८०० से भी अधिक ग्रंथों का संग्रह है। इस प्रकार इस भंडार में चार हजार ग्रंथों का संग्रह है। भक्तमार स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र की एक एक ताडपत्रीय प्रति को छोड़ कर शेष सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुये हैं। इसी भंडार में कपडे पर लिखे हुये कुछ जम्बूद्वीप एवं अदाईद्वीप के चित्र एवं यन्त्र, मंत्र आदि का उल्लेखनीय संग्रह है।

भंडार में महाकवि पुष्पदन्त कृत जमहर चरित ( यशोधर चरित ) की प्रति सबसे प्राचीन है जो संवत् १४०७ में चन्द्रपुर दुर्ग में लिखी गई थी। इसके अनतिरिक्त यहां १५ वीं, १६ वीं, १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों की संख्या अधिक है। प्राचीन प्रतियों में गोमटसार जीवकांड, तन्वाथ सूत्र ( सं० १४५८ ) द्रव्यसंग्रह वृत्ति ( ब्रह्मदेव-सं० १६३५ ), उपासकाचार दोहा ( सं० १४५५ ), धर्म-संग्रह श्रावकाचार ( संवत् १४४२ ) श्रावकाचार ( गुणभूषणाचार्य संवत् १४६२ ), समयसार ( १४६४ ), विद्यानन्द कृत अष्टसहस्री ( १७६१ ) उत्तरपुराण टिप्पण प्रभाचन्द ( सं० १४७५ ) शान्तिनाथ पुराण ( अशगकवि सं. १४५२ ) ऐमिणह चरित ( लक्ष्मण देव सं. १६३६ ) नागकुमार चरित्र ( मल्लिषेण कवि सं. १४६४ ) वरांग चरित्र (बद्धमान देव सं. १४६४) नवकार श्रावकाचार (सं० १६१२) आदि सैकड़ों ग्रंथों की उल्लेखनीय प्रतियां हैं। ये प्रतियां सम्पादन कार्य में बहुत लाभप्रद सिद्ध हो सकती हैं।

### विभिन्न विषयों से सम्बन्धित ग्रंथ

शास्त्र भंडार में प्रायः सभी विषयों के ग्रंथों का संग्रह है। फिर भी पुराण, चरित्र, काव्य, कथा, व्याकरण, आयुर्वेद के ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। पूजा एवं स्तोत्र के ग्रंथों की संख्या भी पर्याप्त

## जयपुर के प्रसिद्ध साहित्य सेवी



चउतकरनमोनअलेपमतिनोहिबशने जौहृप्रथम  
 परेसभाभाकेमोहीबोचैवहतहलोकयासहेसबैमोही  
 सवामिदयकीवधिनआवेनोहृजीविअरतनी  
 अवलिमेवकेरनीसुभावाकचैहोनीमोहोनीसुभा  
 चतुरमुमनीमोहोनीदोलाविरछासीसेनेनीसुभा  
 रजातिहमअनकारीसाकवाहकसमिपकका  
 निमोहोनीमोहोनीमोहोनीमोहोनीमोहोनीमोहोनी  
 तिननेआग्रहकरिकहीफुनिदोलाकेमनमनसा  
 सीसकहतैआमकीनीहृकेपाहोनीरसाभासेके  
 सवहसैलुबैनुअभाकलसुभासोपिनेनीमोहोनी

वोरिपदासुकलनुसुभभासातीनेमोहोनीमोहोनी  
 सुभपूरणहोआजिनधर्मप्रसादसकलभवभव  
 नूनोनेदीमिरधोकातसाहीनोलाविरदिकराति  
 होनयनिकेहिबेनेनवरसवरणनेनेभाभासुतेभा  
 वधरसासिचरिनेनेपूरणनेनवतकयाणमसाभा

पं० दौलतरामजी कामलीवाल कृत जीवन्धर चरित्र की  
 मूल पाण्डुलिपि के दो पत्र

है। गुटकों में स्तोत्रों एवं कथाओं का अच्छा संग्रह है। आयुर्वेद के सैकड़ों तुल्य इन्हीं गुटकों में लिखे हुये हैं जिनका आयुर्वेदिक विद्वानों द्वारा अध्ययन किया जाना आवश्यक है। इसी तरह विभिन्न जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी पदों का भी इन गुटकों में एवं स्वतन्त्र रूप से बहुत अच्छा संग्रह मिलता है। हिन्दी के प्रायः सभी जैन कवियों ने हिन्दी में पद लिखे हैं जिनका अभी तक हमें कोई परिचय नहीं मिलता है। इसलिये इस दृष्टि से भी गुटकों का संग्रह महत्वपूर्ण है। जैन विद्वानों के पद आध्यात्मिक एवं स्तुति परक दोनों ही हैं और उनकी तुलना हिन्दी के अच्छे से अच्छे कवि के पदों से की जा सकती है। जैन विद्वानों के अतिरिक्त कवीर, सूरदास, मल्लकराम, आदि कवियों के पदों का संग्रह भी इस भंडार में मिलता है।

### अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथ

शास्त्र भंडार में संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा में लिखे हुये सैकड़ों अज्ञात ग्रंथ प्राप्त हुये हैं जिनमें से कुछ ग्रंथों का संक्षिप्त परिचय आगे दिया गया है। संस्कृत भाषा के ग्रंथों में व्रतकथा कोष ( सकलकीर्ति एवं देवेन्द्रकीर्ति ) आशाधर कृत भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र की संस्कृत टीका एवं रत्नत्रय विधि भट्टारक सकलकीर्ति का परमात्मराज स्तोत्र, भट्टारक प्रभाचंद का मुनिमुन्नत छंद, आशाधर के शिष्य विनयचंद की भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र की टीका के नाम उल्लेखनीय हैं। अपभ्रंश भाषा के ग्रंथों में लक्ष्मण देव कृत श्लेषाह चरित, नरसेन की जिनारात्रिविधान कथा, मुनिगुणभद्र का रोहिणी विधान एवं दशलक्षण कथा, विमल सेन की सुगंधदशमीकथा अज्ञात रचनाएँ हैं। हिन्दी भाषा की रचनाओं में रत्न कविकृत जिनदत्त चौपई ( सं. १३५४ ) मुनिसकलकीर्ति की कर्मचूरिवेलि ( १७ वीं शताब्दी ) ब्रह्म गुलाल का समोशरणवर्णन, ( १७ वीं शताब्दी ) विश्वभूषण कृत पार्श्वनाथ चरित्र, कृपाराम का ज्योतिष मार, वृध्वीराज कृत कृष्णरुक्मिणीवेलि की हिन्दी गद्य टीका, वृचराज का भुवनकीर्ति गीत, ( १७ वीं शताब्दी ) विहारी मतसई पर हरिचरणदास की हिन्दी गद्य टीका, तथा उनका ही कविवल्लभ ग्रंथ, पद्मभगत का कृष्णरुक्मिणीमंगल, हीरकवि का सागरदत्त चरित ( १७ वीं शताब्दी ) कल्याणकीर्ति का चारुदत्त चरित, हरिवंश पुराण की हिन्दी गद्य टीका आदि ऐसी रचनाएँ हैं जिनके सम्बन्ध में हम पहिले अन्धकार में थे। जिनदत्त चौपई १३ वीं शताब्दी की हिन्दी गद्य रचना है और अब तक उपलब्ध सभी रचनाओं से प्राचीन है। इसी प्रकार अन्य सभी रचनाएँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रंथ भंडार की दशा संतोषप्रद है। अधिकांश ग्रंथ वेष्टनों में रखे हुये हैं।

### २. बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार ( क भंडार )

बाबा दुलीचन्द का शास्त्र भंडार दि० जैन बड़ा तेरहपंथी मन्दिर में स्थित है। इस मन्दिर में दो शास्त्र भंडार हैं जिनमें एक शास्त्र भंडार की ग्रंथ सूची एवं उसका परिचय ग्रंथसूची द्वितीय भाग में

दे दिया गया है। दूसरा शास्त्र भंडार इसी मन्दिर में बाबा दुलीचन्द द्वारा स्थापित किया गया था इस लिये इस भंडार को उन्हीं के नाम से पुकारा जाता है। दुलीचन्दजी जयपुर के मूल निवासी नहीं थे किन्तु वे महाराष्ट्र के पूना जिले के फल्टन नामक स्थान के रहने वाले थे। वे जयपुर हस्तलिखित शास्त्रों के साथ यात्रा करते हुये आये और उन्होंने शास्त्रों की सुरक्षा की दृष्टि से जयपुर को उचित स्थान जानकर यहीं पर शास्त्र संग्रहालय स्थापित करने का निश्चय कर लिया।

इस शास्त्र भंडार में ८५० हस्तलिखित ग्रंथ हैं जो सभी दुलीचन्दजी द्वारा स्थान स्थान की यात्रा करने के परचात्र संग्रहीत किये गये थे। इनमें से कुछ ग्रंथ स्वयं बाबाजी द्वारा लिखे हुये हैं तथा कुछ आचकों द्वारा उन्हें प्रदान किये हुये हैं। वे एक जैन साधु के समान जीवन यापन करते थे। ग्रंथों की सुरक्षा, लेखन आदि ही उनके जीवन का एक मात्र उद्देश्य था। उन्होंने सारे भारत की तीन बार यात्रा की थी जिसका विस्तृत वर्णन जैन यात्रा वर्णन में लिखा है। वे संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे तथा उन्होंने १५ से भी अधिक ग्रंथों का हिन्दी अनुवाद किया था जो सभी इस भंडार में संग्रहीत हैं।

यह शास्त्र भंडार पूर्णतः व्यवस्थित है तथा सभी ग्रंथ अलग अलग वेष्टनों में रखे हुये हैं। एक एक ग्रंथ तीन तीन एवं कोई कोई तो चार चार वेष्टनों में बंधा हुआ है। शास्त्रों की ऐसी सुरक्षा जयपुर के किसी भंडार में नहीं मिलेगी। शास्त्र भंडार में मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी के ग्रंथ हैं। हिन्दी के ग्रंथ अधिकांशतः संस्कृत ग्रंथों की भाषा टीकायें हैं। वैसे तो प्रायः सभी विषयों पर यहां ग्रंथों की प्रतियां मिलती हैं लेकिन मुख्यतः पुराण, कथा, चरित, धर्म एवं सिद्धान्त विषय से संबंधित ग्रंथों ही का यहां अधिक संग्रह है।

भंडार में आप्तमीमांसासंस्कृत ( आ० विद्यानन्दि ) की सुन्दर प्रति है। क्रियाकलाप टीका की संवत् १५३४ की लिखी हुई प्रति इस भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो मांडवगढ़ में मुल्तान गया-सुदीन के राज्य में लिखी गई थी। तत्त्वार्थसूत्र की वर्णमयी प्रति दर्शनीय है। इसी तरह यहां गोम्मतमार, त्रिलोकसार आदि कितने ही ग्रंथों की सुन्दर सुन्दर प्रतियां हैं। ऐसी अच्छी प्रतियां कदाचित् ही दूसरे भंडारों में देखने को मिलती हैं। त्रिलोकसार की सचित्र प्रति है तथा इतनी बारीक एवं सुन्दर लिखी हुई है कि वह देखने ही बनती है। पन्नालाल चौधरी के द्वारा लिखी हुई डालग्राम कृत द्वादशांग पूजा की प्रति भी ( सं० १८७६ ) दर्शनीय ग्रंथों में से है।

१६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् पं० पन्नालालजी मंडी का अधिकांश साहित्य यहां संग्रहीत है। इसी तरह भंडार के संस्थापक दुलीचन्द की भी यहां सभी रचनायें मिलती हैं। उल्लेखनीय एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों में अल्हू कवि का प्राकृतछन्दकोप, विनयचन्द की द्विसंधान काव्य टीका, वादिचन्द्र सूरि का पवनदूत काव्य, ज्ञानार्णव पर नर्यावलास की संस्कृत टीका, गोम्मत-सार पर सकलभूषण एवं धर्मचन्द की संस्कृत टीकायें हैं। हिन्दी रचनाओं में देवीसिंह छावडा कृत

उपदेशरत्नमाला भाषा (सं० १७६६) हरिक्रिशन का भद्रबाहु चरित (सं० १७८७) दत्तपति जैसवाल की मन-  
मोदन पंचविंशति भाषा (सं० १६१६) के नाम उल्लेखनीय हैं। इस भंडार में हिन्दी पदोंका भी अच्छा  
संग्रह है। इन कवियों में माणिकचन्द, हीराचंद, दौलतराम, भागचन्द, मंगलचन्द, एवं जयचन्द छावडा  
के हिन्दी पद उल्लेखनीय हैं।

### ३. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोबनेर ( ख भंडार )

यह शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर जोबनेर में स्थापित है जो खेजडे का रास्ता, चांदपोल बाजार  
में स्थित है। यह मन्दिर कब बना था तथा किसने बनवाया था इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है लेकिन  
एक ग्रंथ प्रशस्ति के अनुसार मन्दिर की मूल नायक प्रतिमा पं० पन्नालाल जी के समय में स्थापित हुई  
थी। पंडितजी जोबनेर के रहने वाले थे तथा इनके लिखे हुये जलहोमविधान, धर्मचक्र पूजा आदि  
ग्रंथ भी इस भंडार में मिलते हैं। इनके द्वारा लिखी हुई सबसे प्राचीन प्रति संवत् १६२२ की है।

शास्त्र भंडार में ग्रंथ संग्रह करने में पहिले पं० पन्नालालजी का तथा फिर उन्हीं के शिष्य  
पं० ब्रह्मावरलाल जी का विशेष सहयोग रहा था। दोनों ही विद्वान् ज्योतिष, आयुर्वेद, मंत्रशास्त्र, पूजा  
साहित्य के संग्रह में विशेष अभिरुचि रखते थे इसलिये यहां इन विषयों के ग्रंथों का अच्छा संकलन है।  
भंडार में ३४० ग्रंथ हैं जिनमें २३ गुटके भी हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों से भी भंडार में संस्कृत के ग्रंथों  
की संख्या अधिक है जिससे पता चलता है कि ग्रंथ संग्रह करने वाले विद्वानों का संस्कृत से अधिक  
प्रेम था।

भंडार में १७ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी के ग्रंथों की अधिक प्रतियां हैं। सबसे  
प्राचीन प्रति पद्मानन्दपंचविंशति की है जिसकी संवत् १५७८ में प्रतिलिपि की गई थी। भंडार के उल्लेखनीय  
ग्रंथों में पं० आशाधर की आराधनासार टीका एवं नागौर के भट्टारक च्चेन्द्रकीर्ति कृत गजपथामंडलपूजन  
उल्लेखनीय ग्रंथ हैं। आशाधर ने आराधनासार की यह धृति अपने शिष्य सुनि वितयचंद के लिये की  
थी। प्रेमी जी ने इस टीका को जैन साहित्य एवं इतिहास में अप्राप्य लिखा है। रघुवंश काव्य की भंडार  
में सं० १६८० की अच्छी प्रति है।

हिन्दी ग्रंथों में शांतिकुशल का अंजनाराम एवं पृथ्वीराज का रुक्मिणी विवाहलो उल्लेखनीय ग्रंथ  
हैं। यहां विहारी सतसई की एक ऐसी प्रति है जिसके सभी पृष्ठ वर्ण क्रमानुसार लिखे हुये हैं। मानसिंह  
का मानविनोद भी आयुर्वेद विषय का अच्छा ग्रंथ है।

### ४. शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर चाँधरियों का जयपुर ( ग भंडार )

यह मन्दिर बौली के कुष्ठा के पास चौकड़ी मोदीखाना में स्थित है पहिले यह 'नेमिनाथ के मंदिर'  
के नाम से भी प्रसिद्ध था लेकिन वर्तमान में यह चौधरियों के चैत्यालय के नाम से प्रसिद्ध है। यहां छोटा



समकालीन विद्वानों में से नवलराम, गुमानीराम, जयचन्द छाबड़ा, डालराम। मन्नालाल खिन्दूका, स्वरूपचन्द विलास के नाम उल्लेखनीय हैं और संभवतः इन्हीं विद्वानों के सहयोग से वे ग्रंथों का इतना संग्रह कर सके होंगे। प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन सं. १८५७, गोष्मटसार सं. १८८६, पंचतन्त्र सं. १८८७, चतुर्दशी चूडामणि सं० १८९१ आदि ग्रंथों की प्रतिलिपियां करवा कर उन्होंने भंडार में विराजमान की थी।

भंडार में अधिकांश संग्रह १६ वीं २० वीं शताब्दी का है किन्तु कुछ ग्रंथ १६ वीं एवं १७ वीं शताब्दी के भी हैं। इनमें निम्न ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

पूर्णचन्द्राचार्य	उपसर्गहारस्तोत्र	ले. का सं० १५५३	संस्कृत
पं० अभ्रदेव	लब्धिविधानकथा	सं० १६०७	"
अमरकीर्ति	षट्कर्मापदेशरत्नमाला	सं० १६२२	अपभ्रंश
पूज्यपाद	सर्वार्थसिद्धि	सं० १६२५	संस्कृत
पुष्पदन्त	यशोधर चरित्र	सं० १६३०	अपभ्रंश
ब्रह्मनेमिदत्त	नेमिनाथ पुराण	सं० १६४६	संस्कृत
जोधराज	प्रवचनसार भाषा	सं० १७३०	हिन्दी

अज्ञात कृतियों में तेजपाल कविकृत संभवजिणणाह चरित्र (अपभ्रंश) तथा हरचंद रंगवाल कृत सुकुमाल चरित्र भाषा (२० का० १६१८) के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

## ८. दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर (छ भंडार)

गोधों का मन्दिर धी वालों का रास्ता, नागौरियों का चौक जौहरी बाजार में स्थित है। इस मन्दिर का निर्माण १८ वीं शताब्दी के अन्त में हुआ था और मन्दिर निर्माण के पश्चात् ही यहां शास्त्रों का संग्रह किया जाना प्रारम्भ हो गया था। बहुत से ग्रंथ यहां सांगानेर के मन्दिरों में से भी लाये गये थे। वर्तमान में यहां एक सुव्यवस्थित शास्त्र भंडार है जिसमें ६१६ हस्तलिखित ग्रंथ एवं १०२ गुटके हैं। भंडार में पुराण, चरित, कथा एवं स्तोत्र साहित्य का अच्छा संग्रह है। अधिकांश ग्रंथ १५ वीं शताब्दी से लेकर १६ वीं शताब्दी तक के लिखे हुये हैं। शास्त्र भंडार में व्रतकथाकोश की संवत् १५८६ में लिखी हुई प्रति सबसे प्राचीन है। यहां हिन्दी रचनाओं का भी अच्छा संग्रह है। हिन्दी की निम्न रचनायें महत्वपूर्ण हैं जो अन्य भंडारों में सहज ही में नहीं मिलती हैं।

चिन्तामणिजययाल	ठक्कुर कवि	हिन्दी	१६ वीं शताब्दी
सीमन्धर स्तवन	"	"	" "
गीत एवं आदिनाथ स्तवन	पल्ल कवि	"	" "

नेमीश्वर चौनासा	मुनि सिद्धनन्दि	हिन्दी	१७ वीं शताब्दी
चेतनगीत	"	"	" "
नेमीश्वर रास	मुनि रतनकीर्ति	"	" "
नेमीश्वर द्विडोलना	"	"	" "
द्रव्यसंग्रह भाषा	हेमराज	"	२० का० १७१६
चतुर्दशीकथा	डालूराज	"	१७६५

उक्त रचनाओं के अतिरिक्त जैन हिन्दी कवियों के पदों का भी अच्छा संग्रह है। इनमें वृच-राज, दीहज, कनककीर्ति, प्रभाचन्द, मुनि शुभचन्द्र, मनराम एवं अजयराज के पद विशेषतः उल्लेखनीय हैं। संवत् १६२६ में रचित दूंगरकवि की होलिका चौपई भी ऐसी रचना है जिसका परिचय प्रथम बार मिला है। संवत् १८२० में रचित हरचंद गंगवाल कृत पंचकल्याणक पाठ भी ऐसी ही सुन्दर रचना है।

संगृह्यत ग्रंथों में उन्नास्वामि विरचित पंचपरमेष्ठी स्तोत्र महत्वपूर्ण है। सूची में उसका पाठ उद्धृत किया गया है। भंडार में संग्रहीत प्राचीन प्रतियों में विमलनाथ पुराण सं० १६६६, गुणभद्राचार्य कृत धन्यकुमार चरित सं० १६५२, विदग्धमुखमंडन सं० १६८३, सारस्वत दीपिका सं० १६५७, नाममाला (वनंजय) सं० १६४३, धर्म परीक्षा (अमितामिता) सं० १६५३, समयसार नाटक (बनारसीदास) सं० १७०४ आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

### ६ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर यशोदानन्दजी जयपुर ( ज भंडार )

यह मन्दिर जैन यति यशोदानन्दजी द्वारा सं० १८५८ में बनवाया गया था और निर्माण के कुछ समय पश्चात् हा यहाँ शास्त्र भंडार की स्थापना कर दी गई। यशोदानन्दजी स्वयं साहित्यिक व्यक्तित्व थे इसलिए उन्होंने थोड़े समय में ही अपने यहाँ शास्त्रों का अच्छा संकलन कर लिया। वर्तमान में शास्त्र भंडार में ३५ ग्रंथ एवं १३ गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ १८ वीं शताब्दी एवं उसके बाद की शताब्दियों के लिखे हुये हैं। संग्रह सामान्य है। उल्लेखनीय ग्रंथों में चन्द्रप्रभाकृत पंजिका सं० १४५४, पं० देवी चन्द कृत हितोपदेश की हिन्दी गद्य टीका, हैं। प्राचीन प्रतियों में आ० कुन्दकुन्द कृत समयसार सं० १६१४, आशाधर कृत सागरधामस्त सं० १६२८, केशवमिश्रकृत तर्कभाषा सं० १६६६ के नाम उल्लेखनीय हैं। यह मन्दिर चौड़ा रास्ते में स्थित है।

### १० शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पांड्या जयपुर ( भ भंडार )

विजयराम पांड्या ने यह मन्दिर कब बनवाया इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर की दशा को देखते हुये यह जयपुर दसने के समय का ही बना हुआ जान पड़ता है। यह मन्दिर

पानों का दरीवा चो० रामचन्द्रजी में स्थित है। यहां का शास्त्र भंडार भी कोई अठ्ठी दशा में नहीं है। बहुत से ग्रंथ जीर्ण हो चुके हैं तथा बहुत सों के पूरे पत्र भी नहीं हैं। वर्तमान में यहां २७५ ग्रंथ एवं ७६ गुटके हैं। शास्त्र भंडार को देखते हुये यहां गुटकों का अच्छा संग्रह है। इनमें विश्वभूषण की नेमीश्वर की लहरी, पुष्परत्न की नेमिनाथ पूजा, श्याम कवि की तीन चौबीसी चौपाई ( र. का. १७५६ ) स्थोजी-राम सोगाणी की लखनचन्द्रिका भाषा के नाम उल्लेखनीय हैं। इन छोटी छोटी रचनाओं के अतिरिक्त रूपचन्द्र, दरिगाह, मनराम, हर्षकीर्ति, कुमुदचन्द्र आदि कवियों के पद भी संग्रहीत हैं साह लोहट कृत षट्लेश्यावेलि एवं जसुराम का राजनीतिशास्त्र भाषा भी हिन्दी की उल्लेखनीय रचनायें हैं।

### ११ शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर पार्ष्णाथ जयपुर ( ज भंडार )

दि० जैन मन्दिर पार्ष्णाथ जयपुर का प्रसिद्ध जैन मन्दिर है। यह खवासजी का रारता चो० रामचन्द्रजी में स्थित है। मन्दिर का निर्माण संवत् १८०५ में सोनी गोत्र वाले किमी श्रावक ने कराया था इसलिये यह सोनियों के मन्दिर के नाम से भी प्रसिद्ध है। यहां एक शास्त्र भंडार है जिसमें ५४० ग्रंथ एवं १८ गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक संख्या संस्कृत भाषा के ग्रंथों की है। माणिक्य सूरि कृत नलोदय काव्य भंडार की सबसे प्राचीन प्रति है जो सं० १४४५ की लिखी हुई है। यद्यपि भंडार में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु अज्ञान एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों तथा प्राचीन प्रतियों का यहां अच्छा संग्रह है।

इन अज्ञान ग्रंथों में अपभ्रंश भाषा का विजयसिंह कृत अजितनाथ पुराण, कवि दामोदर कृत ऐमिणाह चरिए, गुणनन्दि कृत वीरनन्दि के चन्द्रप्रभवकाव्यकी दक्षिणा, (संस्कृत) महापंडित जगन्नाथ कृत नेमिनरेन्द्र स्तोत्र (संस्कृत) मुनि पद्मनन्दि कृत वर्द्धमान काव्य, शुभचन्द्र कृत तत्त्ववर्णन (संस्कृत) चन्द्रमुनि कृत पुराणसार (संस्कृत) इन्द्रजीत कृत मुनिसुव्रत पुराण (हि०) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहां ग्रंथों की प्राचीन प्रतियां भी पर्याप्त संख्या में संग्रहीत है। इनमें से कुछ प्रतियों के नाम निम्न प्रकार हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले. काल	भाषा
१५३५	पटपाहुड़	आ० कुन्दकुन्द	१५१६	प्रा०
२३५०	वर्द्धमानकाव्य	पद्मनन्दि	१५१८	संस्कृत
१८३६	स्याह्वादमंजरी	मल्लिपेण सूरि	१५२१	"
१८३६	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	१५८०	अपभ्रंश
२०६८	ऐमिणाहचरिए	दामोदर	१५८२	"
२३२३	यशोधरचरित्र टिप्पण	प्रभाचन्द्र	१५८५	संस्कृत
११७६	सागारधर्मश्रुति	आशाधर	१५६५	"

सूची की क्र. सं.	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार नाम	ले. काल	भाषा
२४४१	कथाकोश	हरिवेणाचार्य	१५६७	संस्कृत
३८७६	जिनशतकटीका	नरसिंह भट्ट	१५६४	"
२२५	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	१६३३	"
२००६	सूत्रचूडामणि	वादीमसिंह	१६०५	"
२११३	धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	१६०३	"
२१४५	नागकुमार चरित्र	धर्मधर	१६१६	"

इस भंडार में कपड़े पर संवत् १५१६ का लिखा हुआ प्रतिष्ठा पाठ है। जयपुर के भंडारों में उपलब्ध कपड़े पर लिखे हुये ग्रंथों में यह ग्रंथ सबसे प्राचीन है। यहां कशोधर चरित की एक सुन्दर एवं कला पूर्ण सचित्र प्रति है। इसके दो चित्र ग्रंथ सूची में देखे जा सकते हैं। चित्र कला पर मुगल कालीन प्रभाव है। यह प्रति करीब २०० वर्ष पुरानी है।

## १२ आमेर शास्त्र भंडार जयपुर ( ट भंडार )

आमेर शास्त्र भंडार राजस्थान के प्राचीन ग्रंथ भंडारों में से है। इस भंडार की एक ग्रंथ सूची सन् १९४८ में क्षेत्र के शोध संस्थान की ओर से प्रकाशित की जा चुकी है। उस ग्रंथ सूची में १५०० ग्रंथों का विवरण दिया गया था। गत १३ वर्षों में भंडार में जिन ग्रंथों का और संग्रह हुआ है उनकी सूची इस भाग में दी गई है। इन ग्रंथों में मुख्यतः जयपुर के छावनों के मन्दिर के तथा बाबू हानचंदजी खिन्दूका द्वारा भेंट किये हुये ग्रंथ हैं। इसके अतिरिक्त भंडार के कुछ ग्रंथ जो पहिले वाली ग्रंथ सूची में आने से रह गये थे उनका विवरण इस भाग में दे दिया गया है।

इन ग्रंथों में पुष्पदंत कृत उत्तरपुराण भी है जो संवत् १३६६ का लिखा हुआ है। यह प्रति इस सूची में आये हुये ग्रंथों में सबसे प्राचीन प्रति है। इसके अतिरिक्त १६ वीं १७ वीं एवं १८ वीं शताब्दी में लिखे हुये ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भंडार के इन ग्रंथों में भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति विरचित छांदसीय कविच (हिन्दी), ज० जिनदास कृत चौरासी न्यातिमाला (हिन्दी), लाभवर्द्धन कृत पान्ढव-चरित (संस्कृत), लावो कविकृत पार्वनाथ चौपाई (हिन्दी) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। गुटकों में मनोहर मिश्र कृत मनोहरमंजरी, उदयभानु कृत भोजरासो, अमदास के कविच, तिपरदास कृत रुक्मिणी कृष्णजी का रासो, जनमोहन कृत स्नेहलीला, श्याममिश्र कृत रागमाला, विनयकीर्ति कृत अष्टाहिका रासो तथा बंसीदास कृत रोहिणीविधिकथा उल्लेखनीय रचनायें हैं। इस प्रकार आमेर शास्त्र भंडार में प्राचीन ग्रंथों का अच्छा संकलन है।

## ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण

ग्रंथ सूची को अधिक उपयोगी बनाने के लिये ग्रंथों का विषयानुसार वर्गीकरण करके उन्हें २५ विषयों में विभाजित किया गया है। विविध विषयों के ग्रंथों के अध्ययन से पता चलता है कि जैन आचार्यों ने प्रायः सभी विषयों पर ग्रंथ लिखे हैं। साहित्य का संभवतः एक भी ऐसा विषय नहीं होगा जिस पर इन विद्वानों ने अपनी कलम नहीं चलाई हो। एक ओर जहाँ इन्होंने धार्मिक एवं आगम साहित्य लिख कर भंडारों को भरा है वहाँ दूसरी ओर काव्य, चरित्र, पुराण, कथा कोश आदि लिख कर अपनी विद्वत्ता की छाप लगाई है। श्रावकों एवं सामान्य जन के हित के लिये इन आचार्यों एवं विद्वानों ने सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सूक्ष्म से सूक्ष्म विषय का विश्लेषण किया है। सिद्धान्त की इतनी गहन एवं सूक्ष्म चर्चा शायद ही अन्य धर्मों में मिल सके। पूजा साहित्य लिखने में भी ये किसी से पीछे नहीं रहे। इन्होंने प्रत्येक विषय की पूजा लिखकर श्रावकों को इनको जीवन में उतारने की प्रेरणा भी दी है। पूजाओं की जयमालाओं में कभी कभी इन विद्वानों ने जैन धर्म के सिद्धान्तों का बड़ी उत्तमता से वर्णन किया है। ग्रंथ सूची के इसी भाग में १५०० से अधिक पूजा ग्रंथों का उल्लेख हुआ है।

धार्मिक साहित्य के अतिरिक्त लौकिक साहित्य पर भी इन आचार्यों ने खूब लिखा है। तीर्थ-करों एवं शलाकाओं के महापुरुषों के पावन जीवन पर इनके द्वारा लिखे हुये बड़े बड़े पुराण एवं काव्य ग्रंथ मिलते हैं। ग्रंथ सूची में प्रायः सभी महत्वपूर्ण पुराण साहित्य के ग्रंथ आगये हैं। जैन सिद्धान्त एवं आचार शास्त्र के सिद्धान्तों को कथाओं के रूप में वर्णन करने में जैन आचार्यों ने अपने पाण्डित्य का अच्छा प्रदर्शन किया है। इन भंडारों में इन विद्वानों द्वारा लिखा हुआ कथा साहित्य प्रचुर मात्रा में मिलता है। ये कथायें रोचक होने के साथ साथ शिक्षाप्रद भी हैं। इसी प्रकार व्याकरण, ज्योतिष एवं आयुर्वेद पर भी इन भंडारों में अच्छा साहित्य संग्रहीत है। गुटकों में आयुर्वेद के नुसखों का अच्छा संग्रह है। सैकड़ों ही प्रकार के नुसखे दिये हुये हैं जिन पर खोज होने की अत्यधिक आवश्यकता है। इस बार हमने फागु, रासो एवं बेल साहित्य के ग्रंथों का अतिरिक्त वर्णन दिया है। जैन आचार्यों ने हिन्दी में छोटे छोटे सैकड़ों रासो ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों संग्रहीत हैं। अकेले ब्रह्म जिनदास के ४० से भी अधिक रासो ग्रंथ मिलते हैं। जैन भंडारों में १४ वीं शताब्दी के पूर्व से रासो ग्रंथ मिलने लगते हैं। इसके अतिरिक्त अध्ययन करने की दृष्टि से संग्रहीत किये हुये इन भंडारों में जैनतर विद्वानों के काव्य, नाटक, कथा, ज्योतिष, आयुर्वेद, कोप, नीतिशास्त्र, व्याकरण आदि विषयों के ग्रंथों का भी अच्छा संकलन मिलता है। जैन विद्वानों ने कालिदास, माघ, भारवि आदि प्रसिद्ध कवियों के काव्यों का संकलन ही नहीं किया किन्तु उन पर विस्तृत टीकायें भी लिखी हैं। ग्रंथ सूची के इसी भाग में ऐसे कितने ही काव्यों का उल्लेख आया है। भंडारों में ऐतिहासिक रचनायें भी पर्याप्त संख्या में मिलती हैं। इनमें भट्टारक पट्टावलि, भट्टारकों के छन्द, गीत, चोमासा वर्णन, वंशोत्पत्ति वर्णन, देहली के बादशाहों एवं अन्य राज्यों के राजाओं के वर्णन एवं नगरों की बसावत का वर्णन मिलता है।

## विविध भाषाओं में रचित साहित्य

राजस्थान के शास्त्र भंडारों में उत्तरी भारत की प्रायः सभी भाषाओं के ग्रंथ मिलते हैं। इनमें संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती भाषा के ग्रंथ मिलते हैं। संस्कृत भाषा में जैन विद्वानों ने बृहद् साहित्य लिखा है। आ० समन्तभद्र, अकलंक, विद्यानन्द, जिनसेन, गुणभद्र, वर्द्धमान भट्टारक, सोमदेव, वीरनन्द, हेमचन्द्र, आशाधर, सकलकीर्ति आदि सैकड़ों आचार्य एवं विद्वान् हुये हैं जिन्होंने संस्कृत भाषा में विविध विषयों पर सैकड़ों ग्रंथ लिखे हैं जो इन भंडारों में मिलते हैं। यही नहीं इन्होंने अजैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये काव्य एवं नाटकों की टीकायें भी लिखी हैं। संस्कृत भाषा में लिखे हुये यशस्तिलक चम्पू, वीरनन्द का चन्द्रप्रभकाव्य, वर्द्धमानदेव का बरांगचरित्र आदि ऐसे काव्य हैं जिन्हें किसी भी महाकाव्य के समकक्ष बिठाया जा सकता है। इसी तरह संस्कृत भाषा में लिखा हुआ जैनाचार्यों का दर्शन एवं न्याय साहित्य भी उच्च कोटि का है।

प्राकृत एवं अपभ्रंश भाषा के क्षेत्र में तो केवल जैनाचार्यों का ही अधिकांशतः योगदान है। इन भाषाओं के अधिकांश ग्रंथ जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये ही मिलते हैं। ग्रंथ सूची में अपभ्रंश में एवं प्राकृत भाषा में लिखे हुये पर्याप्त ग्रंथ आये हैं। महाकवि स्वयंभू, पुष्पदंत, अमरकीर्ति, नयननन्द जैसे महाकवियों का अपभ्रंश भाषा में उच्च कोटि का साहित्य मिलता है। अब तक इस भाषा के १०० से भी अधिक ग्रंथ मिल चुके हैं और वे सभी जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हैं।

इसी तरह हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों के संबंध में भी हमारा यही मत है कि इन भाषाओं की जैन विद्वानों ने खूब सेवा की है। हिन्दी के प्रारंभिक युग में जब कि इस भाषा में साहित्य निर्माण करना विद्वत्ता से परे समझा जाता था, जैन विद्वानों ने हिन्दी में साहित्य निर्माण करना प्रारम्भ किया था। जयपुर के इन भंडारों में हमें १३ वीं शताब्दी तक की रचनाएँ मिल चुकी हैं। इनमें जिनदत्त चौपई सर्व प्रमुख है जो संवत् १३५४ (१२६७ ई.) में रची गयी थी। इसी प्रकार भ० सकलकीर्ति, ब्रह्म जिनदास, भट्टारक मुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र, वीहल, बूचराज, ठक्करसी, पल्ल आदि विद्वानों का बहुतसा प्राचीन साहित्य इन भंडारों में प्राप्त हुआ है। जैन विद्वानों द्वारा लिखे हुये हिन्दी एवं राजस्थानी साहित्य के अतिरिक्त जैनतर विद्वानों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों का भी यहां अच्छा संकलन है। पृथ्वीराज कृत कृष्णरुक्सिणी वेल्ल, बिहारी सतसई, केशवदास की रसिकप्रिया, सूर एवं कवीर आदि कवियों के हिन्दीपद, जयपुर के इन भंडारों में प्राप्त हुये हैं। जैन विद्वान कभी कभी एक ही रचना में एक से अधिक भाषाओं का प्रयोग भी करते थे। धर्मचन्द्र प्रबन्ध इस दृष्टि से अच्छा उदाहरण कहा जा सकता है।

## स्वयं ग्रंथकारों द्वारा लिखे हुये ग्रंथों की मूल प्रतियाँ

जैन विद्वान् ग्रंथ रचना के अतिरिक्त स्वयं ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ भी किया करते थे। इन विद्वानों द्वारा लिखे गये ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ राष्ट्र की बरोहर एवं अमूल्य सम्पत्ति है। ऐसी पाण्डुलिपियों का प्राप्त होना सहज बात नहीं है लेकिन जयपुर के इन भंडारों में हमें स्वयं विद्वानों द्वारा लिखी हुई निम्न पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हो चुकी हैं।

सूची की क्र. सं.	ग्रंथकार	ग्रंथ नाम	लिपि संवत्
८४८	कनककीर्ति के शिष्य सदाराम	पुरुषार्थ मिद्धयुपाय	१७०७
१०४२	रत्नकरन्दश्रावकाचार भाषा	सदासुख कासलीवाल	१६२०
६७	गोम्मतसार जीवकांड भाषा	पं. टोडरमल	१८ वीं शताब्दी
२६२५	नाममाला	पं० भारामल्ल	१६४३
३६५२	पंचमंगलपाठ	मुशालचन्द काला	१८४४
५४३३	शीलरासा	जोधराज गोदीका	१७५०
५३८२	मिथ्यात्व खंडन	बन्तराम साह	१८३५
५७२८	गुटका	टेकचंद	—
५६५७	परमात्म प्रकाश एवं तत्त्वसार	डालूराम	—
६०४४	झीअलीस ठाणा	अक्षरायमल्ल	१६१३

## गुटकों का महत्व

शास्त्र भंडारों में हस्तलिखित ग्रंथों के अतिरिक्त गुटके भी संग्रह में होते हैं। साहित्यिक रचनाओं के संकलन की दृष्टि से ये गुटके बहुत ही महत्वपूर्ण हैं। इनमें विविध विषयों पर संकलन किये हुए कभी कभी ऐसे पाठ मिलते हैं जो अन्यत्र नहीं मिलते। ग्रंथ सूची में आये हुये बारह भंडारों में ८५० गुटके हैं। इनमें सबसे अधिक गुटके अ भंडार में हैं। अधिकांश गुटकों में पूजा मंत्रों एवं कथायें ही मिलती हैं लेकिन प्रत्येक भंडार में कुछ गुटके ऐसे भी मिल जाते हैं जिनमें प्राचीन एवं अलभ्य पाठों का संग्रह होता है। ऐसे गुटकों का अ, ज, ञ एवं ट भंडार में अच्छा संकलन है। १३ वीं शताब्दी की हिन्दी रचना जिनदरा चौपई अ भंडार के एक गुटके में ही प्राप्त हुई है। इसी तरह अपभ्रंश की कितनी ही कथायें, ब्रह्मजिनदास, शुभचन्द, झीहल, ठक्कुरसी, पल्ह, मनराम आदि प्राचीन कवियों की रचनायें भी इन्हीं गुटकों में मिली हैं। हिन्दी पदों के संकलन के तो ये एकमात्र स्रोत हैं। अधिकांश हिन्दी विद्वानों का पद साहित्य इनमें संकलित किया हुआ होता है। एक एक गुटके में कभी कभी तो ३००, ४०० पद संग्रह किये हुये मिलते हैं। इन गुटकों में ही ऐतिहासिक सामग्री उपलब्ध होती है। पट्टावलि, छन्द, गीत, वंशावलि, बादशाहों के विवरण, नगरों की बसावट आदि सभी इनमें

ही मिलते हैं। प्रत्येक शास्त्र भंडार के व्यवस्थापकों का कर्तव्य है कि वे अपने यहां के गुटकों को बखूब ही समझाल कर रखें जिससे वे नष्ट नहीं होने पावें क्योंकि हमने देखा है कि बहुत से भंडारों के गुटके बिना वेष्टनों में बंधे हुये ही रखे रहते हैं और इस तरह धीरे धीरे उन्हें नष्ट होने की मानों आह्वा दे दी जाती है।

### शास्त्र भंडारों की सुरक्षा के संबंध में :

राजस्थान के शास्त्र भंडार अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं इसलिये उनकी सुरक्षा के प्रश्न पर सबसे पहिले विचार किया जाना चाहिये। छोटे छोटे गांवों में जहां जैनों के एक-एक दो-दो घर रह गये हैं वहां उनकी सुरक्षा होना अत्यधिक कठिन है। इसके अतिरिक्त कस्बों की भी यही दशा है। वहां भी जैन समाज का शास्त्र भंडारों की ओर कोई ध्यान नहीं है। एक तो आजकल छपे हुये ग्रंथ मिलने के कारण हस्तलिखित ग्रंथों की कोई स्वाध्याय नहीं करते हैं, दूसरे वे लोग इनके महत्व को भी नहीं समझते हैं। इसलिये समाज को हस्तलिखित ग्रंथों की सुरक्षा के लिये ऐसा कोई उपाय ढूंढना चाहिये जिससे उनका उपयोग भी होता रहे तथा वे सुरक्षित भी रह सकें। यह तो निश्चित ही है कि छपे हुए ग्रंथ मिलने पर इन्हें कोई पढ़ना नहीं चाहता। इसके अतिरिक्त इस ओर रुचि न होने के कारण आगे आने वाली सन्तति तो इन्हें पढ़ना ही भूल जावेगी। इसलिये यह निश्चित सा है कि भविष्य में ये ग्रंथ केवल विद्वानों के लिये ही उपयोगी रहेंगे और वे ही इन्हें पढ़ना तथा देखना अधिक पसन्द करेंगे।

ग्रंथ भंडारों की सुरक्षा के लिये हमारा यह सुझाव है कि राजस्थान के सभी जिलों के कार्यालयों पर इनका एक एक संग्रहालय स्थापित हो तथा उप प्रान्त के सभी शास्त्र भंडारों के ग्रंथ उन संग्रहालय में संग्रहीत कर लिये जावें, किन्तु यदि किसी किसी उपजिलों एवं कस्बों में भी जैनों की अच्छी बस्ती है तो वहाँ स्थानों पर भंडारों को रहने दिया जावे। जिलेवार यदि संग्रहालय स्थापित हो जावें तो वहाँ रिसर्च स्कालर्स आसानी से पहुंच कर उनका उपयोग कर सकते हैं तथा उनकी सुरक्षा का भी पूर्णतः प्रबन्ध हो सकता है। इसके अतिरिक्त राजस्थान में जयपुर, अलवर, भरतपुर, नागौर, कोटा, बूंदी, जोधपुर, बीकानेर, जैसलमेर, झुंजारपुर, प्रतापगढ़, बांसवाड़ा आदि स्थानों पर इनके बड़े बड़े संग्रहालय खोल दिये जावें तथा अनुसन्धान प्रेमियों को उन्हें देखने एवं पढ़ने की पूरी सुविधाएं दी जावें तो ये हस्तलिखित के ग्रंथ फिर भी सुरक्षित रह सकते हैं अन्यथा उनका सुरक्षित रहना बड़ा कठिन होगा।

जयपुर के भी कुछ शास्त्र भंडारों को छोड़कर अन्य भंडार कोई विशेष अच्छी स्थिति में नहीं हैं। जयपुर के अब तक हमने १६ भंडारों की सूची तैयार की है लेकिन किसी भंडार में वेष्टन नहीं हैं तो कहीं बिना पुष्टों के ही शास्त्र रखे हुये हैं। हमारी इस असावधानी के कारण ही सैकड़ों ग्रंथ अपूर्ण हो गये हैं। यदि जयपुर के शास्त्र भंडारों के ग्रंथों का संग्रह एक केन्द्रीय संग्रहालय में कर लिया जावे तो उस



समय द्वारा बहू संग्रहालय जयपुर के दूरानीय स्थानों में से गिना जावेगा। प्रति वर्ष सैकड़ों की संख्या में शोध विद्यार्थी आवेंगे और जैन साहित्य के विविध विषयों पर खोज कर सकेंगे। इस संग्रहालय में शास्त्रों की पूर्ण सुरक्षा का ध्यान रखा जावे और इसका पूर्ण प्रबन्ध एक संस्था के अधीन हो। आशा है जयपुर का जैन समाज हमारे इस निवेदन पर ध्यान देगा और शास्त्रों की सुरक्षा एवं उनके उपयोग के लिये कोई निश्चित योजना बना सकेगा।

### ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

ग्रंथ सूची के इस भाग को हमने सर्वांग सुन्दर बनाने का पूर्ण प्रयास किया है। प्राचीन एवं अज्ञात ग्रंथों की ग्रंथ प्रशस्ति एवं लेखक प्रशस्तियां दी गई हैं जिनसे विद्वानों को उनके कर्ता एवं लेखन-काल के सम्बन्ध में पूर्ण जानकारी मिल सके। गुटकों में महत्वपूर्ण सामग्री उपलब्ध होती है इसलिये बहुत से गुटकों के पूरे पाठ एवं शेष गुटकों के उल्लेखनीय पाठ दिये हैं। ग्रंथ सूची के अन्त में ग्रंथानुक्रमिका, ग्रंथ एवं ग्रंथकार, ग्राम नगर एवं उनके शासकों का उल्लेख ये चार परिशिष्ट दिये हैं। ग्रंथानुक्रमिका को देखकर सूची में आये हुये किसी भी ग्रंथ का परिचय शीघ्र मालूम किया जा सकता है क्योंकि बहुत से ग्रंथों के नाम से उनके विषय के सम्बन्ध में स्पष्ट जानकारी नहीं मिलती। ग्रंथानुक्रमिका में ४२०० ग्रंथों का उल्लेख आया है जिससे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रंथ सूची में निर्दिष्ट ६ सौ सभी ग्रंथ मूल ग्रंथ हैं तथा शेष उन्हीं की प्रतियां हैं। इसी प्रकार ग्रंथ एवं ग्रंथकार परिशिष्ट से एक ही ग्रंथकार के इस सूची में कितने ग्रंथ आये हैं इसकी पूर्ण जानकारी मिल सकती है। ग्राम एवं नगरों के परिशिष्ट में इन भंडारों में किस किस ग्राम एवं नगरों में रचे हुये एवं लिखे हुये ग्रंथ संग्रहीत हैं यह जाना जा सकता है। इसके अतिरिक्त ये नगर कितने प्राचीन थे एवं उनमें साहित्यिक गतिविधियां किस प्रकार चलती थी इसका भी हमें आभास मिल सकता है। शासकों के परिशिष्ट में राजस्थान एवं भारत के विभिन्न राजा, महाराजा एवं बादशाहों के समय एवं उनके राज्य के सम्बन्ध में कुछ २ परिचय प्राप्त हो जाता है। ऐतिहासिक तथ्यों के संकलन में इस प्रकार के उल्लेख बहुत प्रामाणिक एवं महत्वपूर्ण सिद्ध होते हैं। प्रस्तावना में ग्रंथ भंडारों के संक्षिप्त परिचय के अतिरिक्त अन्त में ४६ अज्ञात ग्रंथों का परिचय भी दिया गया है जो इन ग्रंथों की जानकारी प्राप्त करने में सहायक सिद्ध होगा। प्रस्तावना के साथ में ही एक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची भी दी गई है इस प्रकार ग्रंथ सूची के इस भाग में अन्य सूचियों से सभी तरह की अधिक जानकारी देने का पूर्ण प्रयास किया है जिससे पाठक अधिक से अधिक लाभ उठा सकें। ग्रंथों के नाम, ग्रंथकर्ता का नाम, उनके रचनाकाल, भाषा आदि के साथ-साथ उनके आदि अन्त भाग पूर्णतः ठीक २ देने का प्रयास किया गया है फिर भी कमियां रहना स्वाभाविक है। इसलिये विद्वानों से हमारा उद्गार दृष्टि अपनाने का अनुरोध है तथा यदि कहीं कोई कमी हो तो हमें सूचित करने का कष्ट करें जिससे भविष्य में इन कमियों को दूर किया जा सके।

## धन्यवाद समर्पण

हम सर्व प्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी एवं विशेषतः उसके मंत्री महोदय श्री केशरलालजी बख्शी को धन्यवाद देते हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग को प्रकाशित करवा कर समाज एवं जैन साहित्य की खोज करने वाले विद्यार्थियों का महान् उद्धार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा जो साहित्य शोध संस्थान संचालित हो रहा है वह सम्पूर्ण जैन समाज के लिये अनुकरणीय है एवं उसे नई दिशा की ओर ले जाने वाला है। भविष्य में शोध संस्थान के कार्य का और भी विस्तार किया जावेगा ऐसी हमें आशा है। ग्रंथ सूची में उल्लिखित सभी शास्त्र मंडार के व्यवस्थापक महोदयों को एवं विशेषतः श्री नयमलजी बज, समीरमलजी डाबड़ा, पूनमचंदजी सोगाणी, इंदरलालजी पापड़ीवाल एवं सोहनलालजी सोगाणी, अनूपचंदजी दीवाण, संवरलालजी न्यायतीर्थ, राजमलजी गोवा, प्रो० सुल्तानसिंहजी, कपूरचंदजी रांवका, आदि सज्जनों के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने हमें ग्रंथ मंडार की सूचियां बनाने में अपना पूर्ण सहयोग दिया एवं अब भी समय समय पर मंडार के ग्रंथ विलखने में सहयोग देते रहते हैं। अद्य पं० चैनमुखदासजी न्यायतीर्थ के प्रति हम कृतज्ञांजलियां अर्पित करते हैं जिनकी सतत प्रेरणा एवं मार्ग-दर्शन से साहित्योद्धार का यह कार्य दिया जा रहा है। हमारे सहयोगी भा० सुगनचंदजी को भी हम धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकते जिनका ग्रंथ सूची को तैयार करने में हमें पूर्ण सहयोग मिला है। जैन साहित्य सदन देहली के व्यवस्थापक पं० परमानन्दजी शास्त्री के भी हम हृदय से आभारी हैं। जिन्होंने सूची के एक भाग को देखकर आवश्यक सुझाव देने का कष्ट किया है।

अन्त में आदरणीय डा. वासुदेवशरणजी सा. अग्रवाल, अध्यक्ष हिन्दी विभाग काशी विश्व-विद्यालय, वाराणसी के हम पूर्ण आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की भूमिका लिखने की कृपा की है। डाक्टर सा. का हमें सदैव मार्ग-दर्शन मिलता रहता है जिसके लिये उनके हम पूर्ण कृतज्ञ हैं।

महावीर भवन, जयपुर

दिनांक १०-११-६१

कतूरचंद कासलीवाल

अनूपचंद न्यायतीर्थ

## प्राचीन एवं अज्ञात रचनाओं का परिचय

### १ अश्वत्थामर्षस काव्य

आवक धर्म पर वह एक सुन्दर एवं सरस संस्कृत काव्य है। काव्य में २४ प्रकरण हैं भट्टारक शुक्लचन्द्र इसके रचयिता हैं जिन्होंने इसे लोहट के पुत्र सावलदास के पठनार्थ लिखा था। स्वयं ग्रंथकार ने अपनी प्रशस्ति निम्न प्रकार लिखी है—

पदे श्रीकुङ्कुमाचार्ये तत्पट्टे श्रीरुहसकीर्ति तत्पट्टे श्रीद्रुमुवनकीर्तिदेव तत्पट्टे श्रीशुक-  
रत्नकीर्ति तत्पट्टे श्रीशुक्लचन्द्रदेवभट्टविरचितमहाग्रंथ कर्मसुधार्य लोहट सुत पंडित श्री सावलदास  
पठनार्थ ॥ काव्य की एक प्रति अ भंडार में है। प्रति अशुद्ध है तथा उसमें प्रथम २ पृष्ठ नहीं हैं।

### २ आभ्यासिक भाषा

इस रचना का दूसरा नाम षट् पद छाप्य है। यह भट्टारक लक्ष्मीचन्द्र की रचना है जो संभवतः भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में हुये थे। रचना अपभ्रंश भाषा में निबद्ध है तथा उच्चकोटि की है। इसमें संसार की नरवरता का बड़ा ही सुन्दर वर्णन किया गया है। इसमें २८ पद हैं। एक पद नीचे देखिये—

विरला जायंति पुणो विरला सेवन्ति अप्पणो सामि, विरला ससहावरया परदव्व परम्मुहा विरला।  
ते विरला जगि अत्थि जिकिवि परदव्वु ए इछाहि, ते विरला ससहाव करहि रुइ गियमणि पिछाहि ॥  
विरला सेवहि सामि गिण्णु गिय देह बसंतव, विरला जाणाहि अप्पु शुद्ध चेरण गुणवंतव।  
मणु पत्तणु दुल्लह लहिवि सरवय कुल्लु उत्तमु जियव, जियु एम पयंपइ गिसुगि सुह गाह भणिण छापव कियव ॥

इसकी एक प्रति अ भंडार में सुरक्षित है। यह प्रति आचार्य नेमिचन्द्र के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।

### ३ आराधनासार प्रबन्ध

आराधनासार प्रबन्ध में मुनि प्रभाचंद्र विरचित संस्कृत कथाओं का संग्रह है। मुनि प्रभा-  
चन्द्र देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे। किन्तु प्रभाचन्द्र के शिष्य थे मुनि पद्मनन्द जिनके द्वारा विरचित 'वृद्ध-  
मान पुराण' का परिचय आगे दिया गया है। प्रभाचन्द्र ने प्रत्येक कथा के अन्त में अपना परिचय दिया  
है। एक परिचय देखिये—

श्रीमूलसंधे वरभारतीये गच्छे बलात्कारगणेति रम्ये।

श्रीकुङ्कुमाख्यमुनीन्द्रवंशे जातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः ॥

देवेन्द्रचन्द्रार्कसम्पचितेन तेन प्रभाचन्दमुनीश्वरेण ।  
अनुग्रहार्थं रचितः सुवाक्यैः आराधनासारकथाप्रबन्धः ॥  
तेन क्रमेणैव भया स्वशक्त्या रक्षोक्तैः प्रसिद्धै रचनभिर्गद्यै च ।  
मार्गेण किं भानुकरप्रकाशे स्वकीलया गच्छति सर्वलोके ॥

आराधनासार बहुत सुन्दर कथा ग्रंथ है । यह अभी तक अप्रकाशित है ।

## ४ कवि वल्लभ

क भंडार में हरिचरणदास कृत दो रचनायें उपलब्ध हुई हैं । एक बिहारी सतसई पर हिन्दी गद्य टीका है तथा दूसरी रचना कवि वल्लभ है । हरिचरणदास ने कृष्णोपासक प्राणनाथ के पास बिहारी सतसई का अध्ययन किया था । ये श्रीनन्द पुरोहित की जाति के थे तथा 'मोहन' उनके आश्रयदाता थे जो बहुत ही उदार प्रकृति के थे । बिहारी सतसई पर टीका इन्होंने संवत् १८३४ में समाप्त की थी । इसके एक वर्ष परचात् इन्होंने कविवल्लभ की रचना की । इसमें काव्य के लक्षणों का वर्णन किया गया है । पूरे काव्य में २८४ पद्य हैं । संवत् १८५२ में लिखी हुई एक प्रति क भंडार में सुरक्षित है ।

## ५ उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला भाषा

देवीसिंह छाबडा १८ वीं शताब्दी के हिन्दी भाषा के विद्वान् थे । ये जिनदास के पुत्र थे । संवत् १७६६ में इन्होंने भावक माधोदास गोलालारे के आग्रह पर उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला की छन्दो-बद्ध रचना की थी । मूल ग्रंथ प्राकृत भाषा का है और वह नेमिचन्द्र भंडारी द्वारा रचित है । कवि नरवर निवासी थे जहां कूर्म वंश के राजा अन्नसिंह का राज्य था ।

उपदेश सिद्धान्तरत्नमाला भाषा हिन्दी का एक सुन्दर ग्रंथ है जो पूर्णतः प्रकाशन योग्य है । पूरे ग्रंथ में १६८ पद्य हैं जो दोहा, चौपई, चौबोला, गीताष्टदं, नाराच, सोरठा आदि छन्दों में निबद्ध है । कवि ने ग्रंथ समाप्ति पर जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

वातसल गोती सूचरो, संचई सकल बखान ।  
गोलालारे सुभमती, माधोदास सुजान ॥१६०॥

## चौपई

महाकठिन प्राकृत की वांनी, जगत मांदि प्रगटै सुखदानी ।  
या विधि चिता मनि सुभाषी, भाषा छंद मांदि अभिलाषी ॥  
श्री जिनदास तनुज लघु भाषा, खंडेलवाल सावरा साखा ।  
देवीस्यंभ नाम सब भाषै, कवित मांदि चिता मनि राखै ॥

## गीता छंद

श्री सिद्धान्त उपदेशमाला रतनगुन मंडित करी ।  
सब सुकवि कंठा करहु, भूषित सुमनसोभित विधिकरी ॥  
जिम सूर्य के प्रकास सेती तम बितान विलात है ।  
इमि पढ़ै परमागम सुधांनी विदत रुचि अवदात है ॥

### दोहा

मुखविधान नरवरपती, छत्रस्यंघ अवतंस ।  
कीरति बंत प्रवीन मति, राजत कूरम वंश ॥१६४॥  
जाकै राज सुचैन सौं, विनां ईति अरु भीति ।  
रच्यो ग्रंथ सिद्धान्त सुभ, यह उपगार सुनीति ॥१६५॥  
सत्रहसै अरु छएनवै, संबन् विक्रमराज ।  
भादव बुदि एकादसी, शर्नादिन सुविधि समाज ॥१६६॥  
ग्रंथ कियो पूरन सुविधि नरवर नगर संकार ।  
जै समझै याको अरथ ते पावै भवपार ॥१६७॥

### चौबोला

सावन बदि की तीज आदि सौ आरंभ्यो यह ग्रंथ ।  
भादव बदि एकादशि तक लौं परमपुन्य को पंथ ॥  
एक महिना आठ दिना मैं कियो समापत आनि ।  
पढ़ै गुनै प्रकटै चितामनि बोध सदा सुख दांनि ॥१६८॥

इति उपदेशसिद्धांतरत्नमाला भाषा ॥

## ६ गोम्मटसार टीका

गोम्मटसार की यह संस्कृत टीका आ० सकलभूषण द्वारा विरचित है । टीका के प्रारम्भ में लिपिकार ने टीकाकार के विषय में लिखा है वह निम्न प्रकार है:—

“अथ गोम्मटसार ग्रंथ गाथा बंध टीका करणाटक भाषा में है उसके अनुसार सकलभूषण नैं संस्कृत टीका बनाई सो लिखिये है ।

टीका का नाम मन्दप्रबोधिका है जिसका टीकाकार ने मंगलाचरण में ही उल्लेख किया है:—

मुनि सिद्धं प्रणम्याहं नेमिचन्द्रजिनेश्वरं ।

टीकां गुम्मतसारस्य कुर्वे मन्दप्रबोधिकां ॥१॥

लेकिन अभयचन्द्राचार्य ने जो गोम्मतसार पर संस्कृत टीका लिखी थी उसका नाम भी मन्द-प्रबोधिका ही है । 'मुखार साहब ने उसको गाथा नं० ३८३ तक ही पाया जाना लिखा है, लेकिन जयपुर के 'क' भण्डार में संग्रहीत इस प्रति में आ० सकल भूषण दिया है । इसकी विद्वानों द्वारा विस्तृत खोज होनी चाहिये । टीका के अन्त में जो टीकाकाल लिखा है वह संवत् १५७६ का है ।

विक्रमादित्यभूषस्य विख्यातो च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ (१५७६)

टीका का आदि भाग निम्न प्रकार है:—

श्रीमदप्रतिहतप्रभावस्याद्वादशासन-गुह्यार्थतरनिवासि प्रवादिमदांघसिधुरसिहायमानसिंहनंदि मुनीन्द्राभिर्नन्दित गंगवंशललाभराज सर्वज्ञाद्यनेकगुणनामधेय-श्रीमद्रामल्लदेव महावल्लभ-महामात्य पदविराजमान रणरंगमल्लसहाय पराक्रमगुणरत्नभूषण सम्यक्त्वरत्ननिलयादिविविधगुणनाम समा-सादितकीर्तिकांतश्रीमच्छामुंडराय भव्यपुंडरीक द्रव्यानुयोगप्रशनारूपरूपं महाकर्मप्राभृतसिद्धान्त जीवस्थानाख्यप्रथमखंडार्थसंग्रहं गोम्मतसारनामधेयं- [पंचसंग्रहशास्त्र आरभ समस्तकैद्वान्तिकचूडामणि श्रीमन्नेमिचंद्रसिद्धान्तचक्रवर्ति तद् गोमतसारप्रथमावयवभूतं जीवकांडं विरचयस्तत्रादौमलगालनपुण्यावाप्ति शिष्टाचारपरिपालननास्तिकतापरिहारादिफलजननसमर्थ विशिष्टदेष्टुदेवतानमस्काररूपधर मंगलपूर्वक प्रकृतशास्त्रकथनप्रतिज्ञामूचकं गाथा सूचकं कथयति ।

अन्तिम भाग

नत्वा श्रीचन्द्रभानांतान् वृषभादि जिनेश्वरान् ।

धर्ममार्गोपदेशत्वात् सर्वकल्याणदायिकान् ॥ १ ॥

श्रीचन्द्रादिप्रभांतं च नत्वा स्याद्वाददेशकं ।

श्रीमद्गुम्मतसारस्य कुर्वे शस्तां प्रशस्तिकां ॥ २ ॥

श्रीमतः शक्रराजस्य शाके वर्त्तति मुन्दरे ।

चतुर्दशशते चैक-चत्वारिंशत्-समन्विते ॥ ३ ॥

विक्रमादित्यभूषस्य विख्याते च मनोहरे ।

दशपंचशते वर्षे षड्भिः संयुतसप्ततौ ॥ ४ ॥

कार्तिके चाशिते पक्षे त्रयोदश्यां शुभ दिने ।  
 शुक्ले च हस्तनक्षत्रे योगो च प्रीति नामनि ॥ ५ ॥  
 श्रीमच्छ्रीमूलसंघे च नंद्याम्नाये लसदुगणे ।  
 वक्त्रात्कारे जगन्ममे गच्छे सारस्वताभिषे ॥ ६ ॥  
 श्रीमत्कुंदकुंदाख्य सुरेरत्नचके भवत् ।  
 पद्मादिर्नदि दित्याख्यो भट्टारकविचक्षणः ॥ ७ ॥  
 तत्पट्टांभोजमात्तंडः चंद्रांतरच शुभादिक ।  
 तत्पदस्योभवच्छ्रीमान् जिनचंद्राभिधोगणी ॥ ८ ॥  
 तत्पट्टे सद्गुरौयुक्तो भट्टारकपदेश्वरः ।  
 पंचाचाररतो नित्यं प्रभाचन्द्रो जितेन्द्रियः ॥ ९ ॥  
 तत्शिष्यो धर्मचन्द्रश्च तत्कृमांबुधि चंद्रमा ।  
 तदाम्नाये भवत् भव्यास्ते वर्यते यथाक्रमं ॥ १० ॥  
 पुरे नामपुरे रम्ये राजो मङ्गदस्त्रानके ।  
 पाटणीगोत्रके पुर्णे खण्डेलवालाम्बयभूपरो ॥ ११ ॥  
 दानादिभिर्गुरौयुक्तः लणानामविचक्षणः ।  
 तस्य भार्या भवत् रास्ता लूणाश्री चाभिधानिका ॥ १२ ॥  
 तयोः पुत्रः समाख्यातः पर्वताख्यो विचारकः ।  
 राज्यमान्यो जनैः सेव्यः संघभारधुरंधर ॥ १३ ॥  
 तस्य भार्यास्ति सत्साध्वी पर्वतश्रीति नामिका ।  
 शीलादिगुणसंपन्ना पुत्रत्रयसमन्विता ॥ १४ ॥  
 प्रथमो जिनदासाख्यो गृहभारधुरंधरः ।  
 तस्य भार्या भवत्साध्वी जौणादेयविचक्षणा ॥ १५ ॥  
 दानादिगुणसंयुक्ता द्वितीया च सुहागिणी ।  
 प्रथमायास्तु पुत्रः स्यात् तेजपालो गुणान्वितो ॥ १६ ॥  
 द्वितीयो देवदासाख्यो गुरुभक्तः प्रसन्नधीः ।  
 पतिव्रता गुरौयुक्ता भायविवासिरीति च ॥ १७ ॥  
 पितुर्भक्तो गुरौयुक्तो होलानामानुतीयकः ।  
 होलादेया च तद्भार्या होलश्री द्वितीयिका ॥ १८ ॥  
 लिखायि दत्तं निखिलै सुभक्तितः ।  
 सिद्धान्तशास्त्रमिदं हि गुम्फटं ॥

धर्मादिचंद्राय स्वकर्मदानये ।  
हितोक्तये श्री सुखिने नियुक्तये ॥१६॥

### ७ चन्दनमलयागिरि कथा

चन्दनमलयागिरि की कथा हिन्दी की प्रेम कथाओं में प्रसिद्ध कथा है । यह रचना मुनि भद्र-सेन की है जिसका वर्णन उन्होंने निम्न प्रकार किया है—

मम उपकारी परमगुरु, गुण अक्षर दातार, बंदे ताके चरण जुग, भद्रसेन मुनि सार ॥३॥

रचना की भाषा पर राजस्थानी का पूर्ण प्रभाव है । कुछ पद्य पाठकों के अवलोकनार्थ नीचे दिये जा रहे हैं:—

सीतल जल सरवर भरे, कमल मधुप मृगकार । पणघट पांणी भरण कौं, लार बहुत पणिहार ॥

चंदन विनु मलयागरी, दिन दिन सूकत जात । ज्यौं पावस जलधार विनु, वनवेली कुमिलात ॥

अगनि मांफि जरिबौ भलौ, भलौ ज विष कौ पान । शील खंडिबौ नहिं भलौ, कहि कहु शील समान ॥

चंदन आवत देखि करि, ऊठि दियो सनमान । उतरौ आपणौ धाम है, हम तुम होई पिछान ॥

रचना में कहीं कहीं गाथायें भी उद्धृत की हुई हैं । पद्य संख्या १८८ है । रचनाकाल एवं लेखन काल दोनों ही नहीं दिये हुये हैं लेकिन प्रति की प्राचीनता की दृष्टि से रचना १७ वीं शताब्दी की होनी चाहिये । भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना सुन्दर है । श्री मोतीलाल<sup>१</sup> मेनारिया ने इसका रचना काल सं. १६७५ माना है । इसका दूसरा नाम कलिकापंचमी<sup>२</sup> कथा भी मिलता है । अभीतक भद्रसेन की एक ही रचना उपलब्ध हुई है । इस रचना की एक सचित्र प्रति अभी हाल में ही हमें भट्टारकीय शास्त्र भंडार ढूंगरपुर में प्राप्त हुई है ।

### ८ चारुदत्त चरित्र

यह कल्याणकीर्ति की रचना है । ये भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले मुनि देव-कीर्ति के शिष्य थे । कल्याणकीर्ति ने चारुदत्त चरित्र को संवत् १६६२ में समाप्त किया था । रचना में

१. राजस्थानी भाषा और साहित्य पृष्ठ सं० १६१

२. राजस्थान के जैन शास्त्र भंडारों की ग्रंथ सूची भाग २ पृ० सं० २३६



सेठ चारुदत्त के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना चौपई एवं दूहा छन्द में है लेकिन राग भिन्न भिन्न है। इसका दूसरा नाम चारुदत्तरास भी है।

कल्याणकीर्ति १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। अब तक इनकी पार्ष्वनाथ<sup>१</sup> रासो: (सं० १६६७) बावनी<sup>२</sup>, जीराबलि पार्ष्वनाथ स्तवन: (सं०) नवमह स्तवन (सं०) तीर्थकर विनती<sup>३</sup> (सं० १७२३) आदी-श्वर<sup>४</sup> बधावा आदि रचनायें मिल चुकी हैं।

## ६ चौरासी जातिजयमाल

ब्रह्म जिनदास १५ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान् थे। ये संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही प्रगाढ़ विद्वान् थे तथा इन दोनों ही भाषाओं में इनकी ६० से भी अधिक रचनायें उपलब्ध होती हैं। जयपुर के इन भंडारों में भी इनकी अभी कितनी ही रचनायें मिली हैं जिनमें से चौरासी जातिजयमाल का वर्णन यहां दिया जा रहा है।

चौरासी जातिजयमाल में माला की बोली के उत्सव में सम्मिलित होने वाली ८४ जैन जातियों का नामोल्लेख किया है। माला की बोली बढाने में एक जाति से दूसरी जाति वाले व्यक्तियों में बड़ी उत्सुकता रहती थी। इस जयमाल में सबसे पहिले गोलालार अन्त में चतुर्थ जैन श्रावक जाति का उल्लेख किया गया है। रचना ऐतिहासिक है एवं इसकी भाषा हिन्दी (राजस्थानी) है। इसमें कुल ४३ पद्य हैं। ब्रह्म जिनदास ने जयमाल के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है।

ते समकित वंतह बहु गुण जुत्तहं, माल सुणो तहमे एकमनि।

ब्रह्म जिनदास भासैं विबुध प्रकासैं, पढईं गुणे जे धम्म धनि ॥४३॥

इसी चौरासी जाति जयमाला समाप्त।

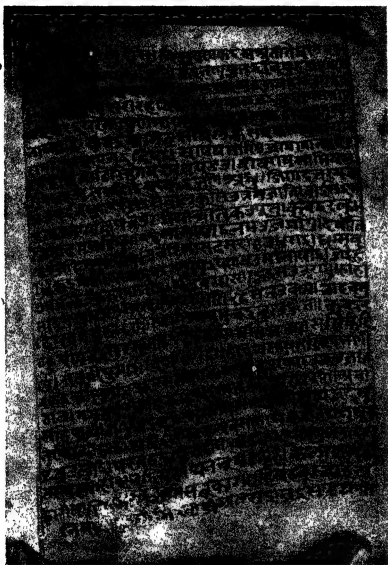
इति जयमाल के आगे चौरासी जाति की दूसरी जयमाल है जिसमें २६ पद्य हैं और वह संभवतः किसी अन्य कवि की है।

## १० जिनदत्तचौपई

जिनदत्त चौपई हिन्दी का आदिकालिक काव्य है जिसको रत्न कवि ने संवत् १३५४ (सन् १२६७) भादवा सुदी पंचमी के दिन समाप्त किया था।

---

१.	राजस्थान जैन शास्त्र भंडारों की श्रेष्ठ सूची भाग २	पृष्ठ ७४
२.	" "	पृष्ठ १०६
३.	" "	भाग ३
४.	" "	पृष्ठ १४१
		पृष्ठ १५२



रत्न कवि द्वारा संवत् १३५४ में रचित हिन्दी की अति प्राचीन कृति जिनद्त चौपई का एक चित्र:—  
 पान्डुलिपि जयपुर के दि० जैन मन्दिर पाटोदी के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है ।  
 ( इसका विस्तृत परिचय प्रस्तावना की पृष्ठ संख्या ३० पर देखिये )



१८ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध साहित्य सेवी महा पंडित टोडरमलजी द्वारा रचित एवं लिखित  
गोस्मटमार की मूल पाण्डुलिपि का एक चित्र ।  
यह ग्रन्थ जयपुर के दि० जैन मंदिरपाटोद्री के शाम्भू भण्डार में संग्रहीत है ।  
( सूची क्र. सं. ६७ वे. सं. ४०३ )



संवत् तेरहसे चढबरणे, भादव सुदिपंचमगुरु दिण्णे ।

स्वाति सखत्त चंडु गुलहती, कवइ रल्लु पणवइ मुरसती ॥२८॥

कवि जैन धर्मावलम्बी थे तथा जाति से जैसवाल थे । उनकी माता का नाम\_सिरीया तथा पिता का नाम आते था ।

जइसवाल कुलि उत्तम जाति, बाईसइ पाडल उतपाति ।

पंचउलीया आतेकउपूतु, कवइ रल्लु जिणदत्त चरित्तु ॥

जिनदत्त चौपई कथा प्रधान काव्य है इसमें कविने अपनी काव्यत्व शक्ति का अधिक प्रदर्शन न करते हुये कथा का ही सुन्दर रीति से प्रतिपादन किया है । ग्रंथ का आधार पं. लाम्बू द्वारा विरचित जिणयत्तचरित ( सं. १२७५ ) है जिसका उल्लेख स्वयं ग्रंथकार ने किया है ।

मइ जोयउ जिनदत्तपुराणु, लाम्बू विरयउ अइसू पमाण ॥

ग्रंथ निर्माण के समय भारत पर अलाउद्दीन तिलजी का राज्य था । रचना प्रधानतः चौपई छन्द में निबद्ध है किन्तु धनुबंध, दोहा, नाराच, अर्धनाराच आदि छन्दों का भी कहीं २ प्रयोग हुआ है । इसमें कुल पद्य ४४४ हैं । रचना की भाषा हिन्दी है जिस पर अपभ्रंश का अधिक प्रभाव है । वैसे भाषा सरल एवं सरस है । अधिकांश शब्दों को उकारान्त बनाकर प्रयोग किया गया है जो उस समय की परम्परा सी मालूम होती है । काव्य कथा प्रधान होने पर भी उसमें रोमांचकता है तथा काव्य में पाठकों की उत्सुकता बनी रहती है ।

काव्य में जिनदत्त मगध देशान्तर्गत बसन्तपुर नगर सेठ के पुत्र जीवदेव का पुत्र था । जिनेन्द्र भगवान की पूजा अर्चना करने से प्राप्त होने के कारण उसका नाम जिनदत्त रखा गया था । जिनदत्त व्यापार के लिये सिधल आदि द्वीपों में गया था । उसे व्यापार में अतुल लाभ के अतिरिक्त वहां से उसे अनेक अलौकिक विद्यायें एवं राजकुमारियां भी प्राप्त हुई थीं । इस प्रकार पूरी कथा जिनदत्त के जीवन की सुन्दर कहानियों से पूर्ण है ।

## ११ ज्योतिषसार

जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है ज्योतिषसार ज्योतिष शास्त्र का ग्रंथ है । इसके रचयिता हैं श्री कृपाराम जिन्होंने ज्योतिष के विभिन्न ग्रंथों के आधार से संवत् १७४२ में इसकी रचना की थी । कवि के पिता का नाम तुलाराम था और वे शाहजहांपुर के रहने वाले थे । पाठकों की जानकारी के लिये ग्रंथ में से दो उद्धरण दिये जा रहे हैं:—

केदरियों चौथो भवन, सप्तमदसमैं जान । पंचम अरु नोमौ भवन, येह त्रिकोण बखान ॥३॥

तीजो पसटम ग्यारमों, चर दसमों कर लेखि । इनकौ उपत्रै कहत है, सर्वग्रंथ में देखि ॥७॥

बरष लग्यो जा अंस में, सोह दिन चित धारि । वा दिन उतनी चडी, जु पल बीते लगविचारि ॥४०॥  
लगन लिखे ते गिरह जो, जा घर बैठो आय । ता घर के मूल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

## १२ ज्ञानार्णव टीका

आचार्य शुभचन्द्र विरचित ज्ञानार्णव संस्कृत भाषा का प्रसिद्ध ग्रन्थ है । स्वाध्याय करने वालों का प्रिय होने के कारण इसकी प्रायः प्रत्येक शास्त्र भंडार में हस्तलिखित प्रतियां उपलब्ध होती हैं । इसकी एक टीका विद्यानन्द के शिष्य श्रुतसागर द्वारा लिखी गई थी । ज्ञानार्णव की एक अन्य संस्कृत टीका जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हुई है । टीकाकार है पं. नयविलास । उन्होंने इस टीका को मुगल सम्राट अकबर जलालुद्दीन के राजस्व मंत्री टोडरमल के सुत रिषिदास के अवगार्थ एवं पठनार्थ लिखी थी । इसका उल्लेख टीकाकार ने ग्रन्थ के प्रत्येक अध्याय के अंत में निम्न प्रकार किया है:—

इति शुभचन्द्राचार्यविरचिते ज्ञानार्णवमूलसूत्रे योगप्रदीपाधिकारे पं. नयविलासेन साह पासा तत्पुत्र साह टोडर तत्पुत्र साह रिषिदासेन स्वश्रवणार्थ पंडित जिनदासोद्यमेन कारापितेन द्वादशभाषना प्रकरण द्वितीयः ।

टीका के प्रारम्भ में भी टीकाकार ने निम्न प्रशस्ति लिखी है—

शास्त्रन् साहि जलालदीनपुरतः प्राप्त प्रतिष्ठोदयः ।  
श्रीमान् मुगलवंशशारद-शशि-विश्वोपकारोद्यतः ।  
नाम्ना कृष्ण इति प्रसिद्धिर्भवन् सदात्रधर्मोन्नतः ।  
तन्मन्त्रीश्वर टोडरो गुणयुतः सर्वाधिकाराधितः ॥६॥  
श्रीमन् टोडरसाह पुत्र निपुणः सद्दानचिन्तामणिः ।  
श्रीमन् श्रीरिषिदास धर्मनिपुणः प्राप्तोन्नतिर्वश्रिया ।  
तेनाहं समवादि निपुणो न्यायाद्यलीलाङ्घ्रयः ।  
श्रोतुं वृत्तिमता परं सुविषया ज्ञानार्णवस्य स्फुटं ॥७॥

उक्त प्रशस्ति से यह जाना जा सकता है कि सम्राट अकबर के राजस्व मंत्री टोडरमल संभवतः जैन थे । इनके पिता का नाम साह पाशा था । स्वयं मंत्री टोडरमल भी कवि थे और इनका एक भजन “अब तैरो मुख देखू जिनंदा” जैन भंडारों में कितने ही गुटकों में मिलता है ।

नयविलास की संस्कृत टीका का उल्लेख पीटर्सन ने भी किया है लेकिन उन्होंने नामोल्लेख के अतिरिक्त और कोई परिचय नहीं दिया है । पं. नयविलास का विशेष परिचय अभी खोज का विषय है ।

## १३ खेमिणाह चरिए—महाकवि दामोदर

महाकवि दामोदर कृत खेमिणाह चरिए अपभ्रंश भाषा का एक सुन्दर काव्य है । इस काव्य में पांच संधियां हैं जिनमें भगवान नेमिनाथ के जीवन का वर्णन है । महाकवि ने इसे संवत् १२८७ में समाप्त किया था जैसा निम्न दुवई छन्द ( एक प्रकार का दोहा ) में दिया हुआ है:—

बारहसयाई सत्तसियाई, विष्कमरायहो कालहं । पमारहं पट्ट समुद्ररागु, रावर देवापालहं ॥१४५॥

दामोदर मुनि सूरसेन के प्रशिष्य एवं महामुनि कमलभद्र के शिष्य थे । इन्होंने इस ग्रंथ की पंडित रामचन्द्र के आदेश से रचना की थी । ग्रंथ की भाषा सुन्दर एवं ललित है । इसमें घत्ता, दुवई, वस्तु छंद का प्रयोग किया गया है । कुल पद्यों की संख्या १४५ है । इस काव्य से अपभ्रंश भाषा का शनैः शनैः हिन्दी भाषा में किस प्रकार परिवर्तन हुआ यह जाना जा सकता है ।

इसकी एक प्रति ज भंडार में उपलब्ध हुई है । प्रति अपूर्ण है तथा प्रथम ७ पत्र नहीं हैं । प्रति सं० १५८२ की लिखी हुई है ।

### १४ तत्त्ववर्णन

यह मुनि शुभचन्द्र की संस्कृत रचना है जिसमें संक्षिप्त रूप से जीवादि द्रव्यों का लक्षण वर्णित है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५१ पद्य हैं । प्रारम्भ में ग्रंथकर्त्ता ने निम्न प्रकार विषय वर्णन करने का उल्लेख किया है:—

तत्वातत्त्वस्वरूपज्ञं सार्वं सर्वशुणाकरं । वीरं नत्वा प्रवन्देऽहं जीवद्रव्यादिलक्षणं ॥१॥

जीवाजीवमिदं द्रव्यं युग्ममाह जिनेश्वरा । जीवद्रव्यं द्विधातत्र शुद्धाशुद्धविकल्पतः ॥२॥

रचना की भाषा सरल है । ग्रंथकार ने रचना के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

श्री कंजकीर्त्तिसहैवै शुभेन्दुमुनितेरितै । जिनागमानुसारेण सम्यक्त्वव्यक्ति-हेतवे ॥५०॥

मुनि शुभचन्द्र भट्टारक शुभचन्द्र से भिन्न विद्वान हैं । ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान थे । इनके द्वारा लिखी हुई अभी हिन्दी भाषा की भी रचनायें मिली हैं । यह रचना ज भंडार में संग्रहीत है । यह आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

### १५ तत्त्वार्थसूत्र भाषा

प्रसिद्ध जैनाचार्य उमास्वामि के तत्त्वार्थसूत्र का हिन्दी पद्यमें अनुवाद बहुत कम विद्वानों ने किया है । अभी क भंडार में इस ग्रंथ का हिन्दी पद्यानुवाद मिला है जिसके कर्त्ता हैं श्री छोटेलाल, जो अलीगढ़ प्रान्त के मेहूरागंज के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम मोतीलाल था । ये जैसवाल जैन थे तथा कारी नगर में आकर रहने लगे थे । इन्होंने इस ग्रंथ का पद्यानुवाद संवत् १९३२ में समाप्त किया था ।

छोटेलाल हिन्दी के अच्छे विद्वान थे । इनकी अब तक तत्त्वार्थसूत्र भाषा के अतिरिक्त और रचनायें भी उपलब्ध हुई हैं । ये रचनायें चौबीस तीर्थंकर पूजा, पंचपरमेष्ठी पूजा एवं नित्यनियमपूजा हैं । तत्त्वार्थ सूत्र का आदि भाग निम्न प्रकार है ।

मोक्ष की राह बनावत जे । अरु कर्म पहाड करै चकवरा,  
विरहसुख के ह्यायक है ताही, ब्रह्मि के हेत नमौं परिपूरा ।  
सम्यग्दर्शन चरित ज्ञान कहे, याहि मारग मोक्ष के सूर,  
तत्व को अर्थ करो सरधान सो सम्यग्दर्शन मजहूरा ॥१॥

कवि ने जिन पद्यों में अपना परिचय दिया है वे निम्न प्रकार हैं—

जिलो अलीगढ जानियो मेहूगाम सुधाम । मोतीलाल सुपुत्र है छोटेलाल सुनाम ॥१॥  
जैसवाल कुल जाति है श्रेणी बीसा जान । वंश इप्याक महान में लयो जन्म भू आन ॥२॥  
काशी नगर सुआय कै सैनी संगति पाय । उदयराज भाई लखो सिम्बरचन्द गुण काय ॥३॥  
छंद भेद जानौं नहीं और गणागण सोय । केवल भक्ति सुधर्म की बसी मुहदय मोय ॥४॥  
ता प्रभाव था सूत्र की छंद प्रतिष्ठा सिद्धि । भाई सु भवि जन सोधियो होय जगत प्रसिद्ध ॥५॥  
मंगल श्री अर्हत है सिद्ध साध चपसार । तिन नुति मनवच काय यह मेटो विचन विकार ॥६॥  
छंद बंध श्री सूत्र के किये सु बुधि अनुसार । मूलग्रंथ कूं देखिके श्री जिन हिरदै धारि ॥७॥  
कारमास की अष्टमी पहलो पक्ष निहार । अठसठ ऊन सहस्र दो संवत रीति विचार ॥८॥

इति छंदबद्धसूत्र संपूर्ण ।

संवत् १६५३ चैत्र कृष्णा १३ बुधे ।

## १६ दर्शनसार भाषा

नथमल नाम के कई विद्वान हो गये हैं । इनमें सबसे प्रसिद्ध १८ वीं शताब्दी के नथमल बिलाला थे जो मूलतः आगरे के निवासी थे किन्तु बाद में हीरापुर (हिण्डौन) आकर रहने लगे थे । उक्त विद्वान के अतिरिक्त १६ वीं शताब्दी में दूसरे नथमल हुये जिन्होंने कितने ही ग्रंथों की भाषा टीका लिखी । दर्शनसार भाषा भी इन्हीं का लिखा हुआ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था । इसका उल्लेख स्वयं कवि ने निम्न प्रकार किया है ।

बीस अधिक उगणीस सै शान्त, श्रावण प्रथम चौथि शनिवार ।

कृष्णपक्ष में दर्शनसार, भाषा नथमल लिखी सुधार ॥५६॥

दर्शनसार मूलतः देवसेन का ग्रंथ है जिसे उन्होंने संवत् १६२० में समाप्त किया था । नथमल ने इसी का पद्यानुवाद किया है ।

नथमल द्वारा लिखे हुये अन्य ग्रंथों में महीपालचरितभाषा ( संवत् १६१८ ), योगसार भाषा ( संवत् १६१६ ), परमात्मप्रकाश भाषा ( संवत् १६१६ ), रत्नकरण्डभाषाकाचार भाषा ( संवत् १६२० ), बोधश-

कारणभावना भाषा ( संवत् १६२१ ) अष्टाह्निकाकथा ( संवत् १६२२ ), रत्नत्रय जयमाल ( संवत् १६२४ ) उल्लेखनीय हैं ।

## १७ दर्शनसार भाषा

१८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में जयपुर में हिन्दी के बहुत विद्वान् होगये हैं । इन विद्वानों ने हिन्दी भाषा के प्रचार के लिए सैकड़ों प्राकृत एवं संस्कृत के ग्रंथों का हिन्दी गद्य एवं पद्य में अनुवाद किया था । इन्हीं विद्वानों में से पं० शिवजीलालजी का नाम भी उल्लेखनीय है । ये १८ वीं शताब्दी के विद्वान थे और इन्होंने दर्शनसार की हिन्दी गद्य टीका संवत् १८२३ में समाप्त की थी । गद्य में राजस्थानी शैली का उपयोग किया गया है । इसका एक उदाहरण देखिये:—

सांच कहतां जीव के उपरिलोक दूखो वा तूषो । सांच कहने बाला तो कहै ही कहा जग का भय करि राजदंड छोडि देता है वा जूँवा का भय करि राजमनुष्य कपडा पटकि देय है ? तैसे निदने वाले निदा, स्तुति करने वाले स्तुति करो, सांच बोला तो सांच कहै ।

## १८ धर्मचन्द्र प्रबन्ध

धर्मचन्द्र प्रबन्ध में मुनि धर्मचन्द्र का संक्षिप्त परिचय दिया गया है । मुनि, भट्टारकों एवं विद्वानों के सम्बन्ध में ऐसे प्रबन्ध बहुत कम उपलब्ध होते हैं इस दृष्टि से यह प्रबन्ध एक महत्वपूर्ण एवं ऐतिहासिक रचना है । रचना प्राकृत भाषा में है विभिन्न बन्दों की २० गाथायें हैं ।

प्रबन्ध से पता चलता है कि मुनि धर्मचन्द्र भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य थे । ये सकल कला में प्रवीण एवं आगम शास्त्र के पारगामी विद्वान थे । भारत के सभी प्रान्तों के आबकों में उनका पूर्ण प्रसुत्व था और समय २ पर वे आकर उनकी पूजा किया करते थे ।

प्रबन्ध की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ३६६ पर दी हुई है ।

## १९ धर्मविलास

धर्मविलास ब्रह्म जिनदास की रचना है । कवि ने अपने आपको सिद्धान्तचक्रवर्ति आ० नेमिचन्द्र का शिष्य लिखा है । इसलिये ये भट्टारक सकलकीर्ति के अनुज एवं उनके शिष्य प्रसिद्ध विद्वान ब्र० जिनदास से भिन्न विद्वान हैं । इन्होंने प्रथम मंगलाचरण में भी आ० नेमिचन्द्र को नमस्कार किया है ।

भवकमलमायंडं सिद्धजिणि तिहुपनिंद सदपुज्जं । नेमिशसि गुरुवीरं पण्डीय तियशुद्धभोवमहणं ॥१॥

ग्रंथ का नाम धर्मपंचविंशतिका भी है । यह प्राकृत भाषा में निबद्ध है तथा इसमें केवल २६ गाथायें हैं । ग्रंथ की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।



इति त्रिविधसैद्धान्तिकचक्रवर्त्याचार्यश्रीनेमिचन्द्रस्य प्रियशिष्यब्रह्मजिनदासविरचितं धर्मपंच-  
विशतिका नाम शास्त्रसमाप्तम् ।

## २० निजामणि

यहाँ प्रसिद्ध विद्वान् ब्रह्म जिनदास की कृति है जो जयपुर के 'क' भण्डार में उपलब्ध हुई है । रचना छोटी है और उसमें केवल ५४ पद्य हैं । इसमें चौबीस तीर्थंकरों की स्तुति एवं अन्य शालाका महापुरुषों का नामोल्लेख किया गया है । रचना स्तुति परक होते हुये भी आध्यात्मिक है । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है:—

श्री सकल जिनेश्वर देव, हूँ तब पाय करूँ सेव ।  
हवे निजामणि कहु सार, जिम जपक तरे संसार ॥ १ ॥  
हो जपक सुणे जिनवाणि, संसार अथि र तू जाणि ।  
इहां रखा नहिं कोई धीर, हवे मन दद करो निज धीर ॥ २ ॥  
ग्या आदिश्वर जगीसार, ते जुगला धर्म निवार ।  
ग्या अजित जिनेश्वर चंग, जिने कियो कर्म नो भंग ॥ ३ ॥  
ग्या संभव भव हर स्वामी, ते जिनवर मुक्ति हि गामी ।  
ग्या अभिनंदन आनंद, जिने मोड्यो भव नो कंद ॥ ४ ॥  
ग्या सुमति सुमति दातार, जिने रण मुमी जित्यो मार ।  
ग्या पद्मप्रभ जगिवास, ते मुक्ति तणा निवास ॥ ५ ॥  
ग्या सुपार्श्व जिन जगीसार, जसु पास न रह्यो भार ।  
ग्या चंद्रप्रभ जगीचंद्र, जिन त्रिभुवन कियो आनन्द ॥ ६ ॥

× × × ×

ए निजामणि कहि सार, ते सयल मुख भंडार ।  
जे जपक सुणे ए चंग, ते सौख्य पाये अभंग ॥ ५३ ॥  
श्री सकलकीर्ति गुरु ध्याउ, मुनि भुवनकीर्ति गुणगाउ ।  
ब्रह्म जिनदास भणोसार, ए निजामणि भवतार ॥ ५४ ॥

## २१ नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

यह स्तोत्र वादिराज जगन्नाथ कृत है । ये भट्टारक नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे तथा टोडारामसिंह ( जयपुर ) के रहने वाले थे । अत्र तक इनकी श्वेताश्वर पराजय ( केवल मुक्ति निराकरण ), मुख निधान, चतुर्विंशति संधान स्वोपलब्ध टीका एवं शिव साधन नाम क चार ग्रंथ उपलब्ध हुये थे । नेमिनरेन्द्र स्तोत्र

उनकी पांचवी कृति है जिसमें ढोडारायसिंह के प्रसिद्ध नेमिनाथ मन्दिर की मूलनायक प्रांतमा नेमिनाथ का स्तवन किया गया है। ये १७ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। रचना में ४१ छन्द हैं तथा अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है:—

श्रीमन्नेमिनरेन्द्रकीर्तिरतुलं चित्तोत्सवं च कृतान्।  
पूष्वनिकमवाजितं च कलुषं भक्तस्थ वै जर्हताम्॥  
उद्धृत्या पद एष शर्मदपदे, स्तोतृनहो.....।  
शाश्वत् छ्त्रीजगदीशनिर्मलहृदि प्रायः सदा वतैताम्॥४१॥

उक्त स्तोत्र की एक प्रति न भण्डार में संग्रहीत है जो संवत् १७०४ की लिखी हुई है।

## २२ परमात्मराज स्तोत्र

भट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित यह दूसरी रचना है जो जयपुर के शास्त्र भंडारों में उपलब्ध हुई है। यह सुन्दर एवं भावपूर्ण स्तोत्र है। कवि ने इसे महास्तवन लिखा है। स्तोत्र की भाषा सरल एवं सुन्दर है। इसकी एक प्रति जयपुर के क भंडार में संग्रहीत है। इसमें १६ पद्य हैं। स्तोत्र की पूरी प्रति ग्रंथ सूची के पृष्ठ ४०३ पर दे दी गयी है।

## २३ पासचरिए

पासचरिए अपभ्रंश भाषा की रचना है जिसे कवि तेजपाल ने सिबदास के पुत्र घूषलि के लिये निबद्ध की थी। इसकी एक अपूर्ण प्रति न भण्डार में संग्रहीत है। इस प्रति में ८ से ७७ तक पत्र हैं जिन में आठ संधियों का विवरण है। आठवीं संधि की अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इयसिरि पास चरित्तं रडयं कइ तेजपाल माणंदं अणुसंणियसुहइं घूषलि सिबदास पुत्तेण  
सगगगवाल झीजा सुपसाएण लब्भएण अरविंद दिक्खा अट्टमसंधी परिसमत्तो ॥

तेजपाल ने ग्रंथ में दुवई, घत्ता एवं कडवक इन तीन छन्दों का उपयोग किया है। पहिले घत्ता फिर दुवई तथा सबके अन्त में कडवक इस क्रम से इन छन्दों का प्रयोग हुआ है। रचना अभी अप्रकाशित है।

तेजपाल १४ वीं शताब्दी के विद्वान् थे। इनकी दो रचनाएं संभवनाथ चरित एवं बरांग चरित पहिले प्राप्त हो चुकी हैं।

## २४ पार्वनाथ चौपई

पार्वनाथ चौपई कवि लाखो की रचना है जिसे उन्होंने संवत् १७३४ में समाप्त किया था।

कवि राजस्थानी विद्वान थे तथा वणहटका ग्राम के रहने वाले थे। उस समय मुगल बादशाह औरंगजेब का शासन था। पार्वनाथ चौपई में २६८ पद्य हैं जो सभी चौपई में हैं। रचना सरस भाषा में निबद्ध है।

## १५ पिंगल छन्द शास्त्र

छन्द शास्त्र पर माखन कवि द्वारा लिखी हुई यह बहुत सुन्दर रचना है। रचना का दूसरा नाम माखन छंद विलास भी है। माखन कवि के पिता जिनका नाम गोपाल था स्वयं भी कवि थे। रचना में दोहा चौबोला, छप्पय, सोरठा, मदनमोहन, हरिमालिका संलधारी, मालती, डिल्ल, करहंवा समानिका, मुजंगप्रयात, मंजुभाषिणी, सारंगिका, तरंगिका, भ्रमराबलि, मालिनी आदि कितने ही छन्दों के लक्षण दिये हुये हैं।

माखन कवि ने इसे संवत् १८६३ में समाप्त किया था। इसकी एक अपूर्ण प्रति 'श्र' भण्डार के संग्रह में है। इसका आदि भाग सूची के ३१० पृष्ठ पर दिया हुआ है।

## २६ पुण्यास्रवकथा कोश

टेकचन्द १८ वीं शताब्दी के प्रमुख हिन्दी कवि हो गये हैं। अबतक इनकी २० से भी अधिक रचनायें प्राप्त हो चुकी हैं। जिन में से कुछ के नाम निम्न प्रकार हैं:—

पंचपरमेष्ठी पूजा, कर्मदहन पूजा, तीनलोक पूजा ( सं० १८२८ ) सुदृष्टि तरंगिणी ( सं० १८३८ ) सोलहकारण पूजा, व्यसनराज वर्णन ( सं० १८२७ ) पञ्चकल्याण पूजा, पञ्चमेरु, पूजा, दशाध्याय सूत्र गद्य टीका, अध्यात्म बारहन्वडी, आदि। इनके पद भी मिलते हैं जो अध्यात्म रस से ओतप्रोत हैं।

टेकचंद के पितामह का नाम दीपचंद एवं पिता का नाम रामकृष्ण था। दीपचंद स्वयं भी अच्छे विद्वान् थे। कवि खण्डेलवाल जैन थे। ये मूलतः जयपुर निवासी थे लेकिन फिर साहिपुरा में जाकर रहने लगे थे। पुण्यास्रवकथाकोश इनकी एक और रचना है जो अभी जयपुर के 'क' भण्डार में प्राप्त हुई है। कवि ने इस रचना में जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

दीपचन्द साधर्मी भए, ते जिनधर्म विपै रत थए।  
तिन से पुरस तणु संगपाय, कर्म जोग्य नही धर्म सुहाय ॥ ३२ ॥  
दीपचन्द तन तैं तन भयो, ताको नाम हली हरि दीयो।  
रामकृष्ण तैं जो तन थाय, हठीचंद ता नाम धराय ॥ ३३ ॥  
सो फिर कर्म उदै तैं आय, साहिपुरै थिति कीनी जाय।  
तहां भी बहुत काल विन ह्यान, खोयो मोह उदै तैं आनि ॥

×

×

×

साहिपुरा सुभयान में, भलो सहारो पाय ।  
 धर्म लियो जिन देव को, नरभव सफल कराय ॥  
 नृप उमेद ता पुर विपै, करै राज बलवान ।  
 तिन अपने मुजबलथकी, अरि शिर कीहनी आनि ॥  
 ताके राज सुराज मैं ईतिभीति नही जान ।  
 अबलू पुर में सुबधकी तिण्डे हरष जु आनि ॥  
 करी कथा इस ग्रंथ की, छंद बंध पुर मांहि ।  
 ग्रंथ करन कछु बीचि में, आकुल उपजी नांहि ॥ ५३ ॥  
 साहि नगर साह्य भयो, पायो सुभ अवकास ।  
 पूरण ग्रंथ सुख तै कीयो, पुण्याश्रव पुण्यवास ॥ ५४ ॥

चौपई एवं दोहा छन्दों में लिखा हुआ एक सुन्दर ग्रंथ है । इसमें ७६ कथाओं का संग्रह है ।  
 कवि ने इसे संवत् १८२२ में समाप्त किया था जिसका रचना के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख है:—

संवत् अष्टादश सत जानि, उपरि वीस दोय फिरि आनि ।  
 फागुण सुदि ग्यारमि निसमांहि, कियो समापत उर हुल साहि ॥ ५५ ॥

प्रारम्भ में कवि ने लिखा है कि पुण्याश्रव कथा कोरा पहिले प्राकृत भाषा में निबद्ध था लेकिन जब उसे जन साधारण नहीं समझने लगा तो सकल कीर्ति आदि विद्वानों ने संस्कृत में उसकी रचना की । जब संस्कृत समझना भी प्रत्येक के लिए क्लिष्ट हो गया तो फिर आगरे में धनराम ने उसकी वचनिका की । टेकचंद ने संभवतः इसी वचनिका के आधार पर इसकी छन्दोबद्ध रचना की होगी । कविने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

साधर्मि धनराम जु भए, संसकृत परवीन जु थाए ।  
 तौ यह ग्रंथ आगरै धान, कीयो वचनिका सरल बखान ॥  
 जिन धुनि तो बिन अक्षर होय, गणधर समझै और न कोय ।  
 तो प्राकृत मैं करै बखान, तब सब ही सुनि है गुणखानि ॥ ३ ॥  
 तब फिरि बुधि हीनता लई, संस्कृत वानी श्रुति ठई ।  
 फेरि अल्प बुध ज्ञान की होय, सकल कीर्ति आदिक जोय ॥  
 तिन यह महा सुगम करि लीए, संस्कृत अति सरल जु कीए ॥

## २७ ब्रह्मभावना

पं० रङ्गू अपभ्रंश भाषा के प्रसिद्ध कवि माने जाते हैं । इनकी प्रायः सभी रचनायें अपभ्रंश

भाषा में ही मिलती हैं जिनकी संख्या २० से भी अधिक है। कवि १५ वीं शताब्दी के विद्वान थे और मध्यप्रदेश-ग्वालियर के रहने वाले थे। वारह भावना कवि की एक मात्र रचना है जो हिन्दी में लिखी हुई मिली है लेकिन इसकी भाषा पर भी अपभ्रंश का प्रभाव है। रचना में ३६ पद्य हैं। रचना के अन्त में कवि ने ज्ञान की अगाधता के बारे में बहुत सुन्दर शब्दों में कहा है:—

कथन कहाणी ज्ञान की, कहन सुनन की नाहि। आपन्ही मैं पाइए, जब देखै घट मांहि ॥

रचना के कुछ सुन्दर पद्य निम्न प्रकार हैं:—

संसार रूप कोई वस्तु नांही, भेदभाव अज्ञान। ज्ञान दृष्टि धरि देखिण, सब ही सिद्ध समान ॥

× × × × × ×

धर्म करावौ धरम करि, किरिया धरम न होय। धरम जु जानत वस्तु है, जो पहचानै कोय ॥

× × × × × ×

करन करावन ग्यान नहि, पढ़ि अर्थ बखानत और। ग्यान दिष्टि विन उपजै, मोहा तणी हु कोर ॥

रचना में रङ्गू का नाम कहीं नहीं दिया है केवल ग्रंथ समाप्ति पर “ईत श्री रङ्गू कृत वारह भावना संपूर्ण” लिखा हुआ है जिससे इसको रङ्गू कृत लिखा गया है।

## २८ भुवनकीर्ति गीत

भुवनकीर्ति भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य थे और उनकी मृत्यु के परचात ये ही भट्टारक की गद्दी पर बैठे। राजस्थान के शास्त्र भंडारों में भट्टारकों के सम्बन्ध में कितने ही गीत मिले हैं इनमें बृचराज एवं भ० शुभचन्द द्वारा लिखे हुये गीत प्रमुख हैं। इस गीत में बृचराज ने भट्टारक भुवनकीर्ति की तपस्या एवं उनकी बहुश्रुतता के सम्बन्ध में गुणानुवाद किया गया है। गीत ऐतिहासिक है तथा इससे भुवन कीर्ति के व्यक्तित्व के सम्बन्ध में जानकारी मिलती है। बृचराज १६ वीं शताब्दी के प्रसिद्ध विद्वान<sup>१</sup> थे इनके द्वारा रची हुई अबतक पांच और रचनाएं मिल चुकी हैं। पूरा गीत अधिकतम रूप से सूची के पृष्ठ ६६६-६६७ पर दिया हुआ है।

## २६ भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका

महा पं० आशाधर १३ वीं शताब्दी के संस्कृत भाषा के प्रकाण्ड विद्वान थे। इनके द्वारा लिखे गये कितने ही ग्रंथ मिलते हैं जो जैन समाज में बड़े ही आदर की दृष्टि से पढ़े जाते हैं। आपकी भूपाल चतुर्विंशतिस्तोत्र की संस्कृत टीका कुछ समय पूर्व तक अप्राप्य थी लेकिन अब इसकी २ प्रतियां जयपुर के अ भंडार में उपलब्ध हो चुकी हैं। आशाधर ने इसकी टीका अपने प्रिय शिष्य विनयचन्द्र के लिखे

१ विस्तृत परिचय के लिए देखिये डा० कासलीवाल द्वारा लिखित बृचराज एवं उनका साहित्य—जैन सन्देश शोधक—११

की थी। टीका बहुत सुन्दर है। टीकाकार ने विनयचन्द्र का टीका के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख दिया है:—

उपशम इव मूर्तिः पूतकीर्तिः स तस्माद् । अजनि विनयचन्द्रः सत्त्वकोरैकचन्द्रः ॥

जगद्वृत्तसंगर्भाः शास्त्रसन्दर्भगर्भाः । शुचिचरित सहिष्णोर्यस्व विन्दन्ति वाचः ॥

विनयचन्द्र ने कुछ अन्त में परचात आशाधर द्वारा लिखित टीका पर भी टीका लिखी थी जिसकी एक प्रति 'अ' मसहूर में उपलब्ध हुई है। टीका के अन्त में "इति विनयचन्द्रनैमिरचितभूपाल-स्तोत्रसमाप्तम्" लिखा है। इस टीका की भाषा एवं शैली आशाधर के समान है।

### ३० मनमोदनपंचशती

कवि छत्र अथवा छत्रपति हिन्दी के प्रसिद्ध कवि होनाये हैं। इनकी मुख्य रचनाओं में 'कृष्ण-जगन्धन चरित्र' बहिले ही प्रकार में आबुका है जिसमें तुलसीदास के समकालीन कवि ब्रह्म गुलाल के जीवन चरित्र को अति सुन्दरता से वर्णन किया गया है। इनके द्वारा विरचित १०० से भी अधिक पद हमारे संग्रह में हैं। ये अचांगढ के निवासी थे। पं० बनबारीलालजी के शब्दों में छत्रपति एक आदर्शवादी लेखक थे जिनका धन संचय की ओर कुछ भी ध्यान न था। ये पांच आने से अधिक अपने पास नही रखते थे तथा एक पन्टे से अधिक के लिये वह अपनी दूकान नहीं खोलते थे।

छत्रपति लैसवाल थे। अभी इनकी 'मनमोदनपंचशती' एक और रचना उपलब्ध हुई है। इस पंचशती को कवि ने संवत् १६१६ में सम्पादित किया था। कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

वीर भये असरीर गई षट सत पन बरसहि । प्रघटो विक्रम दैत तनौ संवत सर सरसहि ॥

उनिसइसस घोडशहि पोष प्रतिपदा उजारी । पूर्वाषाढ नवत्र अर्क दिन सब सुलकारी ॥

बर बुद्धि जोग मिश्रत इहप्रथ समापित करिलियो । अनुपम असेष आनंद पन भोगत निवसत थिर थयो ॥

इसमें ५१३ पद्य हैं जिसमें सवैया, दोहा आदि छन्दों का प्रयोग किया गया है। कवि के शब्दों में पंचशती में सभी स्फुट कविता है जिनमें भिन्न २ रसों का वर्णन है—

सकलसिद्धिबल सिद्धि कर पंच परमशुर जेह । तिन पद पंकज कौ सदा प्रनमौ धरि मन नेह ॥

नहि अधिकार प्रबंध नहि फुटकर कवित्त समस्त । जुदा जुदा रस वरनऊँ स्वादो चतुर प्रशस्त ॥

मित्र की प्रशंसा में जो पद्य लिखे हैं उनमें से दो पद्य देखिये।

मित्र होय जो न करें चारि बात कौ । उज्जेद तन धन धर्म मंत्र अनेक प्रकार के ॥

दोष देखि दावै पीठ पीछे होय जस गावै । कारज करत रहे सदा उपकार के ॥

साधारन रीति नहीं स्वारथ की प्रीति जाके । जब तब वचन प्रकांसत प्यार के ॥  
दिल को उदार निरबाहै जो पै दे करार । मति कौ सुठार गुनवीसरी न थार के ॥२१३॥  
अंतरंग बाहिज मधुर जैसी किसमिस । धनलरचन कौ कुवेरवांनि धर है ॥  
गुन के बधाय कूँ जैसे चन्द सायर कूँ । दुख तम चुरिबे कूँ दिन दुपहर है ॥  
कारज के सारिवे कूँ हऊ बहू बिघना है । मंत्र के सिखायबे कूँ मानों सुरगुर है ॥  
ऐसे सार मित्र सौ न कीजिये जुदाई ५५॥ । धन मन तन सब बारि देना घर है ॥२१४॥

इस तरह मनमोदन पंचशती हिन्दी की बहुत ही सुन्दर रचना है जो शीघ्र ही प्रकाशन योग्य है ।

### ३१ मित्रविलास

मित्रविलास एक संग्रह ग्रंथ है जिसमें कवि घासी द्वारा विरचित विभिन्न रचनाओं का संकलन है । घासी के पिता का नाम बहालसिंह था । कवि ने अपने पिता एवं अपने मित्र भारामल के आग्रह से मित्र विलास की रचना की थी । ये भारामल संभवतः वे ही विद्वान हैं जिन्होंने दर्शनकथा, शीलकथा, दानकथा आदि कथायें लिखी हैं । कवि ने इसे संवत् १७८६ में समाप्त किया था जिसका उल्लेख ग्रंथ के अन्त में निम्न प्रकार हुआ है:—

कर्म रिपु सो तो चारों गति मैं घसीट फिर्यौ, ताही के प्रसाद सेती घासी नाम पावौ है ।  
भारामल मित्र वो बहालसिंह पिता मेरो, नितकीसहाय सेती ग्रंथ ये बनायौ है ॥  
या मैं भूल चूक जो हो सुधि सो सुधार ली जो, मो पै कृपा दृष्टि कीज्यो भाव ये जनायौ है ।  
दिगन्तिध सतजान हरि को चतुर्थ ठान, फागुण सुदि चौथ मान निजगुण गाथौ है ॥

कवि ने ग्रंथ के प्रारम्भ में वर्णनीय विषय का निम्न प्रकार उल्लेख किया है:—

मित्र विलास महासुखदैत, वरनुं वस्तु स्वाभाविक ऐत ।  
प्रगट देखिये लोक संसार, संग प्रसाद अनेक प्रकार ।  
शुभ अशुभ मन को प्राप्ति होय, संग कुर्मंग तणो फल सोय ।  
पुद्गल वस्तु की निरणय ठीक, हम कूँ करनी है तहकीक ॥

मित्र विलास की भाषा एवं शैली दोनों ही सुन्दर है तथा पाठकों के मन को लुभावने वाली है । ग्रंथ प्रकाशन योग्य है ।

घासी कवि के पद भी मिलते हैं ।

### ३२ रागमाला—श्याममिश्र

राग रागिनियों पर निबद्ध रागमाला श्याम मिश्र की एक सुन्दर कृति है । इसका दूसरा नाम

कासम रसिक बिलास भी है। श्याममिश्र आगरे के रहने वाले थे लेकिन उन्होंने कासिमखां के संरक्षण में जाकर लाहौर में इसकी रचना की थी। कासिमखां उस समय वहां का उदार एवं रसिक शासक था। कवि ने निम्न शब्दों में उसकी प्रशंसा की है।

कासमखांन सुजान कृपा कवि पर करी।  
रागनि की माला करिबे को चित धरी ॥

### दोहा

सेख खान के वंश में उपज्यौ कासमखांन।  
निस दीपग ज्यौ चन्द्रमा, दिन दीपक ज्यौ भान ॥  
कवि वरनै छवि खान की, सौ वरनी नहीं जाय।  
कासमखांन सुजान की अंग रही छवि छाव ॥

रागमाला में भैरौराग, मालकोशराग, हिंडोलनाराग, दीपकराग, गुणकरीराग, रामकली, ललितरागिनी, बिल्लाबलरागिनी, कामोद, नट, केदारो, आसावरी, मल्हार आदि रागरागिनियों का वर्णन किया गया है।

श्याममिश्र के पिता का नाम चतुर्भुज मिश्र था। कवि ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार वर्णन किया है—

संवन् सौरहसे वरप, उपर बीते दोह।  
फगुन बुदी सनोदसी, सुनौ गुनी जन कोह ॥

### सोरठा

पोथी रची लाहौर, स्याम आगरे नम्र के।  
राजघाट है ठौर, पुत्र चतुरभुज मिश्र के ॥

इति रागमाला ग्रंथ स्याममिश्र कृत संपूरण।

### ३३ रुक्मणिकुण्डलजी को रासो

यह तिपरदास की रचना है। रासो के प्रारम्भ में महाराजा भीमक की पुत्री रुक्मिणी के सौन्दर्य का वर्णन है। इसके पश्चात् रुक्मिणी के विवाह का प्रस्ताव, भीमक के पुत्र रुक्मि द्वारा शिशुपाल के साथ विवाह करने का प्रस्ताव, शिशुपाल को निमंत्रण तथा उनके सदलबल विवाह के लिये प्रस्ताव, रुक्मिणी का कृष्ण को पत्र लिख सन्देश भिजवाना, कृष्णजी द्वारा प्रस्ताव स्वीकृत करना तथा



सदृशैर्बल के साथ भीमनगरी की ओर प्रस्थान, पूजा के बहाने रुक्मिणी का मन्दिर की ओर जाना, रुक्मिणी का सौन्दर्य वर्णन, श्रीकृष्ण द्वारा रुक्मिणी को रथ में बैठाना, कृष्ण शिशुपाल युद्ध वर्णन, रुक्मिणी द्वारा कृष्ण की पूजा एवं उनका द्वारिका नगरी को प्रस्थान आदि का वर्णन किया गया है।

रासो में दूहा, कलरा, त्रोटक, नाराच जाति छंद आदि का प्रयोग किया गया है। रासो की भाषा राजस्थानी है।

### नाराच जातिछंद

आखंड मरीच सोहती, त्रिभवरूप मोहती ।  
 कृष्ण कण्ठ नेवरी, सुचल चरण घुघरी ॥  
 मधु मधै मधक माल, श्रवण हंस सोमती ।  
 रतन हीर जडत जाम, खीर ली अनोपती ॥  
 मलमलै ज वंदे सुर, सीस फूल सोहए ।  
 बांसिंग बैणि रलै जेम, सिरह मणिज मोहए ॥  
 सोवन में रलहार, जडित कंठ में रलै ।  
 अर्चन मोति जडित जोति, नाकिउ जलादुलै ॥

### ३४ लग्नचन्द्रिका

यह ज्योतिष का ग्रंथ है जिसकी भाषा स्योजीराम सौगानी ने की थी। कवि आमेर के निवासी थे। इनके पिता का नाम कंवरपाल तथा गुरु का नाम १० जैचन्द्रजी था। अपने गुरु एवं उनके शिष्यों के आग्रह से ही कवि ने इसकी भाषा संवत् १८७४ में समाप्त की थी। लग्नचन्द्रिका ज्योतिष का संस्कृत में अच्छा ग्रंथ है। भाषा टीका में ५२३ पद्य हैं। इसकी एक प्रति भू भंडार में सुरक्षित है।

इनके लिखे हुये हिन्दी पद एवं कवित्त भी मिलते हैं:—

### ३५ लब्धिविधान चौपई

लब्धिविधान चौपई एक कथात्मक कृति है इसमें लब्धिविधान व्रत से सम्बन्धित कथा दी हुई है। यह व्रत चैत्र एवं भाद्रप मास के शुक्लपक्ष की प्रतिपदा, द्वितीया एवं तृतीया के दिन किया जाता है। इस व्रत के करने से पापों की शान्ति होती है।

चौपई के रचयिता हैं कवि भीष्म जिनका नाम प्रथमवार सुना जा रहा है। कवि सौगानेर (जयपुर) के रहने वाले थे। ये खण्डेलवाल जैन थे तथा गोधा इनका गोत्र था। सौगानेर में उस समय स्वाध्याय एवं पूजा का खूब प्रचार था। इन्होंने इसे संवत् १६१७ (संव १५६०) में समाप्त किया था।

दोहा और चौपई मिला कर पंथी की संख्या २०१ है। कवि ने की अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है:—

संवत् सोलहसै सतरौ, ऋषिगुण मास जबै उतरौ।  
उज्जल पाखि तेरसि तिथि जाण, ता दिन कथा गद्दी परवारिण ॥६६॥  
बरतै निवाली मांहि बिल्याल, जैनधर्म तसु गौघा जाति।  
यह कथा भीषम कवि कही, जिनपुराण मांहि जैसी लही ॥६७॥  
सांगानेरी बसै सुभ गांव, मान नृपति तस चहु खंड नाम।  
जहि कै राजि सुखी सब लोग, सकल वस्तु को कीजे भोग ॥६८॥  
जैनधर्म की महिमां बणी, संतिक पूजा होई तिहघणी।  
आवक लोक बसै मुजाण, सांभ संवारा सुणै पुराण ॥६९॥  
आठ निधि पूजा जिणेश्वर करै, रागदोष नहीं मन मैं धरै।  
वान चारि सुपात्रा देय, मनिय जन्म कौ लाहौ लेय ॥७०॥  
कडा बंध चौपई जाणि, पूरा हूवा दोस्रै प्रमाण।  
जिनवाणी का अन्त न जास, भवि जीव जे लहै सुखवास ॥७१॥  
इति श्री लब्धि विधान की चौपई संपूर्ण।

### ३६ वर्द्धमानपुराण

इसका दूसरा नाम जिनरात्रिब्रत महात्म्य भी है। मुनि पद्मनन्दि इस पुराण के रचयिता हैं। यह ग्रंथ दो परिच्छेदों में विभक्त है। प्रथम सर्ग में ३५६ तथा दूसरे परिच्छेद में २०५ पद्य हैं। मुनि पद्मनन्दि प्रभाचन्द्र मुनि के पट्ट के थे। रचना संवत् इसमें नहीं दिया गया है लेकिन लेखन काल के आधार से यह रचना १५ वीं शताब्दी से पूर्व होनी चाहिए। इसके अतिरिक्त ये प्रभाचन्द्र मुनि संभवतः वेदी हैं जिन्होंने आराधनासार ग्रन्थ की रचना की थी और जो भ० देवेन्द्रकीर्ति के प्रमुख शिष्य थे।

### ३७ विषहरन विधि

यह एक आयुर्वेदिक रचना है जिसमें विभिन्न प्रकार के विष एवं उनके मुक्ति का उपाय बतलाया गया है। विषहरन विधि संसोष वैद्य की कृति है। ये मुनिहरण के शिष्य थे। इन्होंने इसे कुछ प्राचीन ग्रंथों के आधार पर तथा अपने गुरु ( जो स्वयं भी वैद्य थे ) के बताये हुए ज्ञान के आधार पर हिन्दी पद्य में लिखकर इसे संवत् १७४१ में पूर्ण किया था। ये चन्द्रपुरी के रहने वाले थे। ग्रंथ में १२७ दोहा चौपई छन्द हैं। रचना का प्रारम्भ निम्न प्रकार से हुआ है:—

अथ विषहरन लिख्यते—

दोहरा—श्री गनेस सरस्वती, सुमरि गुर चरननु चितलाय ।

प्रेत्रपाल दुखहरन कौ, सुमति सुबुधि बताय ॥

चौपई

श्री जिनचंद सुवाच बल्लानि, रक्ष्यौ सोभाग्य ते यह हरष मुनिजान ।

इन सीख दीनी जीव दया आनि, संतोष बैस लइ तिरहमानि ॥२॥

### ३८ व्रतकथाकोश

इसमें व्रत कथाओं का संग्रह है जिनकी संख्या ३७ से भी अधिक हैं । कथाकार पं० दामोदर एवं देवेन्द्रकीर्ति हैं । दोनों ही धर्मचन्द्र सूरि के शिष्य थे । ऐसा मालूम पड़ता है कि देवेन्द्रकीर्ति का पूर्व नाम दामोदर था इसलिये जो कथायें उन्होंने अपनी गृहस्थावस्था में लिखी थीं उनमें दामोदर कृत लिख दिया है तथा साधु बनने के पश्चात् जो कथायें लिखीं उनमें देवेन्द्रकीर्ति लिख दिया गया । दामोदर का उल्लेख प्रथम, षष्ठ, एकादश, द्वादश, चतुर्दश, एवं एकविंशति कथाओं की समाप्ति पर आया है ।

कथा कोश संस्कृत गद्य में है तथा भाषा, भाव एवं शैली की दृष्टि से सभी कथायें उच्चस्तर की हैं । इसकी एक अपूर्ण प्रति अ भंडार में सुरक्षित है । इसकी दूसरी अपूर्ण प्रति ग्रंथ संख्या २५४३ पर देखें । इसमें ४४ कथाओं तक पाठ है ।

### ३९ व्रतकथाकोश

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के प्रकांड विद्वान् थे । इन्होंने संस्कृत भाषा में बहुत ग्रंथ लिखे हैं जिनमें आदिपुराण, धन्यकुमार चरित्र, पुराणसार संग्रह, यशोधर चरित्र, वर्द्धमान पुराण आदि के नाम उल्लेखनीय हैं । अपने जवरदस्त प्रभाव के कारण उन्होंने एक नई भट्टारक परम्परा को जन्म दिया जिसमें ३० जिनदास, सुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, शुभचन्द्र जैसे उच्चकोटि के विद्वान् हुये ।

व्रतकथा कोश अभी उनकी रचनाओं में से एक रचना है । इसमें अधिकांश कथायें उन्हीं के द्वारा विरचित हैं । कुछ कथायें अत्र पंडित तथा रत्नकीर्ति आदि विद्वानों की भी हैं । कथायें संस्कृत पद्य में हैं । ३० सकलकीर्ति ने सुगन्धदशमी कथा के अन्त में अपना नामोल्लेख निम्न प्रकार किया है:—

असमगुण समुद्रान्, स्वर्ग मोक्षाय हेतून् ।

प्रकटित शिवमार्गान्, सद्गुरुन् पंचपूज्यान् ॥

विस्तृत परिचय देखिये डा० कामलीबाल द्वारा लिखित बृक्षराज एवं उनका साहित्य—जेन सन्देश घोषांक

त्रिसुवनपतिभयैस्तीर्थनाथादिमुख्यान् ।

जगति सकलकीर्त्या संस्तुवे तद् गुणाप्यै ॥

प्रति में ३ पत्र ( १४३ से १४५ ) वाद में लिखे गये हैं । प्रति प्राचीन तथा संभवतः १७ वीं शताब्दी की लिखी हुई है । कथा कोश में कुल कथाओं की संख्या ५० है ।

## ४० समोसरण

१७ वीं शताब्दी में ब्रह्म गुलाल हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हो गये हैं । इनके जीवन पर कवि छत्रपति ने एक सुन्दर काव्य लिखा है । इनके पिता का नाम हल्ल था जो चन्दवार के राजा कौर्ति के आश्रित थे । ब्रह्म गुलाल स्वांग भरना जानते थे और इस कला में पूर्ण प्रवीण थे । एक बार इन्होंने सुनि का स्वांग भरा और ये सुनि भी बन गये । इनके द्वारा विरचित अब तक ८ रचनार्ण उपलब्ध हो चुकी हैं । जिसमें त्रेपन क्रिया ( संवत् १६६५ ) गुलाल पच्चीसी, जलगालन क्रिया, विवेक चौपई, कृपण जगावन चरित्र ( १६७१ ), रसविधान चौपई एवं धर्मस्वरूप के नाम उल्लेखनीय हैं ।

‘समोसरण’ एक स्तोत्र के रूप में रचना है जिसे इन्होंने संवत् १६६८ में समाप्त किया था । इसमें भगवान महावीर के समवसरण का वर्णन किया गया है जो ६७ पद्यों में पूर्ण होता है । इन्होंने इसमें अपना परिचय देते हुये लिखा है कि वे जयनन्दि के शिष्य थे ।

स रहसै अडसठिसमै, माघ दसै सित पङ्क ।

गुलाल ब्रह्म भनि गीत गति, जयोनन्दि पद सिद्ध ॥६६॥

## ४१ सोनागिर पच्चीसी

यह एक ऐतिहासिक रचना है जिसमें सोनागिर सिद्ध क्षेत्र का संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । विगम्बर विद्वानों ने इस तरह के क्षेत्रों के वर्णन बहुत कम लिखे हैं इसलिये भी इस रचना का पर्याप्त महत्व है । सोनागिर पहिले दतिया स्टेट में था अब वह मध्यप्रदेश में है । कवि भागीरथ ने इसे संवत् १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ को पूर्ण किया था । रचना में क्षेत्र के मुख्य मन्दिर, परिक्रमा एवं अन्य मन्दिरों का भी संक्षिप्त वर्णन दिया हुआ है । रचना का अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है:....

मेला है जहा कौ कातिक सुद पत्नी को,

हाट हू वजार नाना भांति जुरि आए हैं ।

भावधर वंदन कौ पूजत जिनेंद्र काज,

पाप मूल निकंदन कौ दूर हू सै धाप है ॥

गोठै जैड नारे पुनि दान देह नाना विधि,

सुर्ग पंथ जाइवे कौ पूरन पद पाए है ।

कीजिये सहाइ पाइ आए हैं भागीरथ,  
गुरुन के प्रताप सौन गिरी के गुण गाए हैं ॥

दोहा

जेठ सुदी चौदस भली, जा दिन रची बनाइ ।  
संवत् अष्टादस इकिसठ, संवत् लेउ गिनाइ ॥  
पढ़ै सुनै जो भाव धर, ओरै वैइ सुनाइ ।  
मनबंधित फल कौ लिये, सो पूरन पद को पाइ ॥

४२ हम्मीररासों

हम्मीररासो एक ऐतिहासिक काव्य है जिसमें महेश कवि ने महिमासाह का बादशाह अलाउद्दीन के साथ झगडा, महिमासाह का भागकर रणथम्भौर के महाराजा हम्मीर की शरण में आना, बादशाह अलाउद्दीन का हम्मीर को महिमासाह को छोड़ने के लिये बार २ समझाना एवं अन्त में अलाउद्दीन एवं हम्मीर का भयंकर युद्ध का वर्णन किया गया है । कवि की वर्णन शैली सुन्दर एवं सरल है ।

रासो कब और कहाँ लिखा गया था इसका कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है । उसने केवल अपना नामोल्लेख किया है वह निम्न प्रकार है ।

मिले रावपति साही धीर ज्यौ नीर समाही ।  
ज्यौ पारिस कौ परसि वजर कंचन होय जाई ॥  
अलाउद्दीन हमीर से हुआ न हौस्यौ होयसे ।  
कवि महेश वम उचरै वै सभांसहै तसु पुरवसै ॥

-----

## अज्ञात एवं महत्वपूर्ण ग्रंथों की सूची

क्रमांक प्र., सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
१. ४३८१	अनंतप्रतोद्यापनपूजा	प्रा० गुणचंद्र	सं० प्र	१६३०
२. ४३६२	अनंतचतुर्दशीपूजा	शातिदास	सं० ख	×
३. २८६५	अभिधान रत्नाकर	धर्मचंद्रगणि	सं० प्र	×
४. ४३६१	अभिषेक विधि	लक्ष्मीसेन	सं० ज	×
५. ५६६	अमृतधर्मरसकाव्य	गुणचंद्र	सं० ज	१६ वी शताब्दी
६. ४४०१	अष्टाहिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं० प्र	१८५१
७. २५३५	आराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचंद्र	सं० ट	×
८. ६१६	आराधनासारवृत्ति	पं० आशाधर	सं० ख	१३ वी शताब्दी
९. ४४३५	ऋषिमण्डलपूजा	ज्ञानभूषण	सं० ख	×
१०. ४४८०	कंजिकाप्रतोद्यापनपूजा	नलितकीर्ति	सं० प्र	×
११. २५४३	कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	सं० प्र	×
१२. ५४५६	कथासंग्रह	नलितकीर्ति	सं० प्र	×
१३. ४४४६	कर्मचूरप्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	सं० ख	×
१४. ३८२८	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	देवतिलक	सं० प्र	×
१५. ३८२७	कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	पं० आशाधर	सं० प्र	१३ वी "
१६. ४४६७	कलिकुण्डपाश्वर्नाथपूजा	प्रभाचंद्र	सं० प्र	१५ वी "
१७. २७५८	कातन्त्रविश्रमसूत्रावचूरि	चारित्रसिंह	सं० प्र	१६ वी "
१८. ४४७३	कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	सं० प्र	×
१९. २०२३	कुमारसंभवटीका	कनकसागर	सं० प्र	×
२०. ४४८४	गजपंध्यामण्डलपूजनविधान	भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति	सं० ख	×
२१. २०२८	गजसिंहकुमारचरित्र	विनयचन्द्रसूरि	सं० ड	×
२२. ३८३६	गीतवीतराग	अभिनव चारुकीर्ति	सं० प्र	×
२३. ११७	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	कनकनन्दि	सं० क	×
२४. ११८	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	ज्ञानभूषण	सं० क	×
२५. ६१	गोमटसारटीका	सकलभूषण	सं० क	×
२६. ५४३६	चंदनपट्टीव्रतकथा	ध्वजसेन	सं० प्र	×
२७. २०४८	चंद्रप्रभकाव्यपंजिका	गुणनंदि	सं० ज	×

क्रमांक	प्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
२८.	४५१२	चारित्रशुद्धिविधान	सुमतिब्रह्म	सं०	ब	×
२९.	४६१४	ज्ञानपंचविंशतिकाव्रतोद्यापन	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	ब	×
३०.	४६२१	एगोकारपैतीसीव्रतविधान	कनककीर्ति	सं०	ड	×
३१.	२१३	तत्ववर्णन	शुभचंद्र	सं०	अ	×
३२.	४४४६	त्रेपनक्रियोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	सं०	घ	×
३३.	४७०५	दशलक्षणव्रतपूजा	जिनचन्द्रसूरि	सं०	ड	×
३४.	४७०६	दशलक्षणव्रतपूजा	मल्लिभूषण	सं०	छ	×
३५.	४७०२	दशलक्षणव्रतपूजा	सुमतिसागर	सं०	ड	×
३६.	४७२१	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्र कीर्ति	सं०	घ	१७७२
३७.	४७२४	द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनंद	सं०	घ	×
३८.	४७२५	” ” ”	जगत्कान्ति	सं०	ब	×
३९.	७७२	धर्मप्रश्नोत्तर	विमलकीर्ति	सं०	अ	×
४०.	२१५२	नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	सं०	ट	×
४१.	४८१	निजस्मृति	×	सं०	ट	×
४२.	४८१९	नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	घ	×
४३.	४८२३	पंचकल्याणकपूजा	”	सं०	क	×
४४.	३९७१	परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	सं०	घ	×
४५.	५४२८	प्रशस्ति	दामोदर	सं०	घ	×
४६.	१९१८	पुराणसार	श्रीचंदमुनि	सं०	घ	१०७७
४७.	५४४०	भावनाचौतीसी	भ० पद्मनन्दि	सं०	घ	×
४८.	४०५३	भूपालचतुर्विंशतिटीका	आशाधर	सं०	घ	१३ वीं शताब्दी
४९.	४०५५	भूपालचतुर्विंशतिटीका	विनयचंद	सं०	घ	१३ वीं ”
५०.	५०५७	मांगीतुंगीगिरिमंडलपूजा	विठ्ठलभूषण	सं०	ख	१७५६
५१.	५३८१	मुनिसुव्रतछंद	प्रभाचंद्र	सं०	हि० अ	×
५२.	६७९	मूलाचारटीका	बसुनंदि	प्रा० सं०	अ	×
५३.	२३२३	यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचंद्र	सं०	अ	×
५४.	२६८३	रत्नत्रयविधि	आशाधर	सं०	अ	×
५५.	२९३५	रूपमञ्जरीनाममाला	रूपचंद	सं०	अ	१६४४
५६.	२३५०	बद्धमानकाव्य	मुनिपद्मनंदि	सं०	अ	१३ वीं ”

क्रमांक प्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
५७.	३२६५ वाग्भट्टालंकारटीका	वाबिराज	सं०	घ	१७२६
५८.	५४४७ वीतरागस्तोत्र	न० पद्मनंदि	सं०	घ	×
५९.	५२२५ शरदुत्सवदीपिका	सिंहनदि	सं०	घ	×
६०.	५८२६ शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्रस्वामी	सं०	छ	×
६१.	४१०० शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	सं०	घ	×
६२.	५१६६ षणवत्तिक्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	सं०	घ	×
६३.	५४६ षष्ठ्यधिकशतकटीका	राजहंसोपाध्याय	सं०	घ	×
६४.	१८२३ सप्ततथावबोध	मुनिनेत्रसिंह	सं०	घ	×
६५.	५४६७ सरस्वतीमूर्ति	प्राणाधर	सं०	घ	१३ वी
६६.	४६४६ सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचद्	सं०	ङ	×
६७.	२७३१ सिंहामनद्वात्रिंशिका	क्षेमकरमुनि	सं०	च	×
६८.	३८१८ कल्याणक	समन्तभद्र	प्रा०	ङ	×
६९.	३६३१ धर्मचन्द्रप्रवन्ध	धर्मचन्द्र	प्रा०	घ	×
७०.	१००५ यत्याचार	प्रा० वसुनंदि	प्रा०	घ	×
७१.	१८३६ अजितनाथपुराण	विजयसिंह	अप०	ज	१५०५
७२.	६४५४ कल्याणकविधि	विनयचंद	अप०	घ	×
७३.	५४४ चूनडी	"	"	घ	×
७४.	२६८८ जिनपूजापुरंदरविधानकथा	अमरकीर्ति	अप०	घ	×
७५.	५४३६ जिनरात्रिविधानकथा	नरमेन	अप०	घ	१७ वी
७६.	२०६७ रोमिणाहचरित	लक्ष्मणदेव	अप०	घ	×
७७.	२०६८ रोमिणाहचरिय	दामोदर	अप०	घ	१२८७
७८.	२६०२ त्रिशर्तजिनचउवीसी	महारासिंह	अप०	घ	×
७९.	५४३६ दशलक्षणकथा	गुणभद्र	अप०	घ	×
८०.	२६८८ दुधारासविधानकथा	विनयचंद	अप०	घ	×
८१.	४६८६ नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	अप०	घ	×
८२.	२६८८ निर्मरपंचमीविधानकथा	विनयचंद	अप०	घ	×
८३.	२१७६ पासचरिय	तेनपाल	अप०	ट	×
८४.	५४३६ रोहिणीविधान	गुणभद्र	अप०	घ	×
८५.	२६८३ रोहिणी चरित	देवनदि	अप०	घ	१५ वी



क्रमांक क्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
८६.	२४३७ सम्भवजिगुणाहचरित	तेजपाल	अ० च	×
८७.	२४२४ सम्यक्त्वकौमुदी	सहस्रपाल	अ० अ	×
८८.	२६८८ मुखसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	अ० अ	×
८९.	२४३९ सुगन्धदशमीकथा	"	अ० अ	×
९०.	२३९१ अंजनारास	धर्मभूषण	हि० प० अ	×
९१.	४३४७ अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	हि० प० उ	×
९२.	२५०८ अठारहनातेकीकथा	अष्टपालचन्द	हि० प० अ	×
९३.	६००३ अनन्तकेन्द्रपथ	धर्मचन्द्र	हि० प० अ	×
९४.	४३८१ अनन्तव्रतारास	ब० जिनदाम	हि० प० अ	१५ बी
९५.	४२१५ अर्हनेकचौढालियागीत	विमलकीर्ति	हि० प० अ	१६८१
९६.	५७६७ आदित्यवारकथा	रायमल्ल	हि० प० उ	×
९७.	५४२५ आदित्यवारकथा	बादिकन्द	हि० प० अ	×
९८.	५३९२ आदीश्वरकासमवसरन	×	हि० प० अ	१६६७
९९.	५७३० आदित्यवारकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	१७४१
१००.	५६१५ आदिनाथस्तवन	पल्ल	हि० १० अ	१६ धी
१०१.	५४८७ आराधनाप्रतिबोधसार	विमलचन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	,
१०२.	३८६४ आरतीसंग्रह	ब० जिनदाम	हि० प० अ	१५ बी अनाब्दी
१०३.	३४०० उपदेशलक्ष्मी	जिनहर्ष	हि० प० अ	,
१०४.	४४२८ अष्टिमंडलपूजा	आ० गुरानदि	हि० प० अ	×
१०५.	२५४० कठियारकानडरीचौपई	×	हि० प० अ	१७४७
१०६.	६०४२ कवित्त	अगरदास	हि० प० ट	१८ बी शताब्दी
१०७.	६०६५ कवित्त	बनारसीदाम	हि० प० ट	१७ बी शताब्दी
१०८.	५३९७ कर्मचूत्रतर्काल	मुनिसकलचन्द	हि० प० अ	१७ बी शताब्दी
१०९.	५६०८ कविल्लभ	हरिवरराजदाम	हि० प० अ	×
११०.	३८६४ कृष्णछंद	चन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	१६ बी शताब्दी
१११.	५४८७ कृष्णरुक्मिणीबेलि	पृथ्वीराज	हि० प० अ	१६३७
११२.	२५५७ कृष्णरुक्मिणीसंगल	पदमभगत	हि० प० अ	१८९०
११३.	५६१५ गीत	पल्ल	हि० प० अ	१६ बी शताब्दी
११४.	३८६४ गुरुछंद	शुभचंद	हि० प० अ	१६ बी शताब्दी

क्रमांक प्रं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा ग्रंथभंडार	रचना काल
११५.	५६३२ चतुर्दशीकथा	डालूराम	हि० प० छ	१७६५
११६.	५४१७ चतुर्विंशतिछाप	गुणकीर्ति	हि० प० अ	१७७७
११७.	४३२६ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	नेमिचंदपाटनी	हि० प० क	१८८०
११८.	४५३५ चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	मुगनचंद	हि० प० अ	१६२६
११९.	२५६२ चन्द्रकुमारकीवार्त्ता	प्रतापसह	हि० प० अ	१८४१
१२०.	२५६४ चन्दनमलयागिरीकथा	चत्तर	हि० प० अ	१७०१
१२१.	२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	हि० प० अ	×
१२२.	१८७६ चन्द्रप्रभपुराण	होरालाल	हि० प० क	१६१३
१२३.	१५७ चर्चासागर	चम्पालाल	हि० ग० अ	×
१२४.	१५४ चर्चासार	पं० शिवजीलाल	हि० ग० क	×
१२५.	२०५८ चारुदत्तचरित्र	कल्याणकीर्ति	हि० प० अ	१६६२
१२६.	५६१३ चिंतामणिजयमाला	ठक्कुरसी	हि० प० छ	१६ वीं शताब्दी
१२७.	५६१५ चेतनगीत	मुनिसिंहनंद	हि० प० छ	१७ वीं शताब्दी
१२८.	५४०१ जिनचौबीसीमवान्तरराम	विमनेन्द्रकीर्ति	हि० प० अ	×
१२९.	५४०२ जिनदत्तचौपई	रत्नकवि	हि० प० अ	१३३४
१३०.	५११६ ज्योतिषसार	कृपाराम	हि० प० अ	१७६२
१३१.	६०६१ ज्ञानवावनी	यतिशेखर	हि० प० ट	१५७४
१३२.	५८२६ टं डायामीन	बृचराज	हि० प० छ	१६ वीं शताब्दी
१३३.	३६६ तत्त्वार्थसूत्रटीका	कलककीर्ति	हि० ग० ड	१८ वीं "
१३४.	३६८ तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडेजयवन्त	हि० ग० छ	१८ वीं "
१३५.	३७४ तत्त्वार्थसूत्रटीका	राजमल्ल	हि० ग० अ	१७ वीं "
१३६.	३७८ तत्त्वार्थसूत्रभाषा	शिवरचंद	हि० प० क	१६ वीं "
१३७.	४६२७ तीनचौबीसीपूजा	नेमीचंदपाटणी	हि० प० क	१८६६
१३८.	६००६ तीसचौबीसीचौपई	क्याम	हि० प० अ	१७४६
१३९.	५८८१ तेईसबोलविवरण	×	हि० प० छ	१६ वीं शताब्दी
१४०.	१७३६ दर्शनसारभाषा	नथमल	हि० प० क	१६२०
१४१.	१७४० दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	हि० ग० क	१६२३
१४२.	४२४५ देवकीकीदास	बृहन्नरलकासलीवाल	हि० प० अ	×
१४३.	४६८ द्रव्यसंग्रहभाषा	बाबा दुलीचंद	हि० ग० क	१६६६

कर्मिक प्र. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंस्करण	रचना काल
१४४.	५८८१ द्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	हि० ग०	छ	१७३१
१४५.	५४०२ नगरों की बसापतका विवरण	×	हि० ग०	घ	×
१४६.	२६०७ नागसंता	×	हि० प०	घ	१८६३
१४७.	४२४६ नागश्रीसङ्काय	विश्वचंद	हि० प०	घ	×
१४८.	८११ निजामरिण	ब० जिनबाग	हि० प०	क	१५ वी शताब्दी
१४९.	५४४६ नेमिजिनंदव्याहलो	खेतसी	हि० प०	घ	१७ वी "
१५०.	२१५८ नेमीजीकाचरित्र	आणव	हि० प०	घ	१८०४
१५१.	५३६२ नेमिजीकोमंगल	विश्वभूषण	हि० प०	घ	१६६८
१५२.	३८६४ नेमिनाथछंद	शुभचंद	हि० प०	घ	१६ वी "
१५३.	४२४४ नेमिराजमतिगीत	होरानंद	हि० प०	घ	×
१५४.	२६१४ नेमिराजुलव्याहलो	गोपीकृष्ण	हि० प०	घ	१८६३
१५५.	५४२६ नेमिराजुलविवाद	ब० ज्ञानसागर	हि० प०	घ	१७ वी "
१५६.	५६१५ नेमीश्वरकाचौमासा	मुनिसिंहनंदि	हि० प०	छ	१७ वी "
१५७.	५८२६ नेमिश्वरकाहिंदोलना	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	छ	×
१५८.	४८२६ नेमीश्वररास	मुनिरत्नकीर्ति	हि० प०	छ	×
१५९.	३६४० पंचकल्याणकपाठ	हरचंद	हि० प०	छ	१८२३
१६०.	२१७३ पांडवचरित्र	लामबद्धन	हि० प०	ट	१७६८
१६१.	४२४७ पद्	ऋषिशिवलाल	हि० प०	घ	×
१६२.	१४३६ परमात्मप्रकाशटीका	ज्ञानचंद	हि०	क	१८३६
१६३.	५८३० प्रभुभरास	कृष्णराय	हि० प०	छ	×
१६४.	५३६४ पार्ष्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	हि०	घ	१७ वी "
१६५.	४२६० पार्ष्वनाथचौपई	पं० लालो	हि० प०	ट	१७३४
१६६.	३८६४ पार्ष्वछन्द	ब० लल्लराज	हि० प०	घ	१६ वी "
१६७.	३२७७ पिंगलछंदशास्त्र	मालनकवि	हि० प०	घ	१८६३
१६८.	२६२३ पुट्यास्त्रयकथाकोश	टेकचंद	हि० प०	क	१६२८
१६९.	५२५ बंधउदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	हि० प०	ट	१८८१
१७०.	५८५६ बिहारीसतसईटीका	कृष्णराय	हि० प०	छ	×
१७१.	५६०८ बिहारीसतसईटीका	हरचरणदास	हि० प०	घ	१८३४
१७२.	५४६७ मुवनकीर्तिगीत	बूचराज	हि० प०	घ	१६ वी "

क्रमिक सं. सू. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथसंख्या	रचना काल
१७३.	२२५४ मंगलकलशमहासुनिचतुष्पदी	रंगबिनयगणि	हि० प०	अ	१७१४
१७४.	३४८६ मनमोदनपंचराती	छत्रपति	हि० प०	क	१६१६
१७५.	६०४६ मनोहरमञ्जरी	मनोहरमिश्र	हि० प०	ट	×
१७६.	३८६४ महावीरखंड	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ बी
१७७.	२६३८ मानतुंगमानवतिचौपई	मोहनबिजय	हि० प०	झ	×
१७८.	३१८५ मानविनोद	मानसिंह	हि० प०	अ	×
१७९.	३४६१ मित्रविलास	घासी	हि० प०	क	१७८६
१८०.	१६४८ मुनिमुद्रतपुराण	इन्द्रजीत	हि० प०	अ	१८८५
१८१.	२३१३ यशोधरचरित्र	गारबदास	हि० प०	—	१५८१
१८२.	२३१५ यशोधरचरित्र	पन्नालाल	हि० प०	क	१६३२
१८३.	५११३ रत्नावलिभ्रतविधान	ब० कृष्णदास	हि० प०	अ	१६ बी
१८४.	५५०१ रविभ्रतकथा	वयकीति	हि० प०	अ	१७ बी
१८५.	६०३८ रागमाला	श्याममिश्र	हि० प०	ट	१६०२
१८६.	३४६८ राजनीतिशास्त्र	जसुराम	हि० प०	अ	×
१८७.	५३६८ राजसभारंजन	गंगादास	हि० प०	अ	×
१८८.	६०५५ रुक्मणिपुष्पजीकोरास	तिपरदास	हि० प०	ट	×
१८९.	२६८६ रैद्वज्रकथा	ब० जिनदास	हि० प०	क	१५ बी
१९०.	६०८७ रोहिणीविधिकथा	बंसीदास	हि० प०	ट	१६६५
१९१.	५६६६ लग्नचन्द्रिकाभाषा	स्योजीरामसोगारसी	हि० प०	ज	×
१९२.	६०८६ लब्धिविधानचौपई	श्रीधरकवि	हि० प०	ट	१६१७
१९३.	५६५१ लट्ठरीनेमीश्वरकी	विश्वभूषण	हि० प०	ट	×
१९४.	६१०५ वसंतपूजा	अजयराज	हि० प०	ट	१८ बी
१९५.	५५१६ वाजिदजी के आठिल्ल	वाजिद	हि० प०	अ	×
१९६.	२३५६ विक्रमचरित्र	अभयसोम	हि० प०	अ	१७२४
१९७.	३८६४ विजयकीर्तिखंड	शुभचंद	हि० प०	अ	१६ बी
१९८.	३२११ विपद्हरनविधि	सतोषकवि	हि० प०	झ	१७४१
१९९.	२६७५ वैदरभीविवाह	पेमराज	हि० प०	अ	×
२००.	३७०४ षट्लेश्यावेष्टि	साहलोहट	हि० प०	क	१७३०
२०१.	५४०२ शहरमारोठ की पत्नी	हि० प०	अ	×	

क्रमांक	प्र. सं. क्र.	ग्रंथ का नाम	ग्रंथकार	भाषा	ग्रंथभंडार	रचना काल
२०२	५४१७	शीलरास	शुणकीर्ति	हि० प०	अ	१७१३
२०३	५६४१	शीलरास	ब० राममलादेवसूरि	हि० प०	क	१९ बी
२०४	३६६६	शीलरास	विजयदेवमूरि	हि० प०	अ	१६ बी
२०५	२७०१	श्रेणिकचौपई	ज्ञ गावेद	हि० प०	अ	१८२६
२०६	२४३२	श्रेणिकचरित्र	विजयकीर्ति	हि० प०	अ	१८२०
२०७	५३६२	समोसरण	श० गुलाब	हि० प०	अ	१६६८
२०८	५५२८	स्यामवत्तीसी	नंददास	हि० प०	अ	×
२०९	२४३८	सागरदत्तचरित्र	हीरकवि	हि० प०	अ	१७२४
२१०	१२१६	सामायिकपाठभाषा	तिलोकबंद	हि० प०	ब	×
२११	३७०६	हम्मीररासो	महेशकवि	हि० प०	क	×
२१२	१६६४	हरिवंशपुराण	×	हि० ग०	अ	१९७१
२१३	२७४२	होलिका चौपई	ज्ञं गरकवि	हि० प०	ख	१९२६



भट्टारक सकलकीर्ति कृत् यशोधर चरित्र की सचित्र प्रति के दो सुन्दर चित्र



यह सचित्र प्रति जयपुर के दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

राजा यशोधर दुःस्वप्न की शान्ति के लिये अन्य जीवों की बलि न

चढ़ा कर स्वयं की बलि देने को तैयार होता है।

रानी हाहाकार करती है।

[ दूसरा चित्र अगले पृष्ठ पर देखिये ]

चित्र नं० २



जिन चैत्यालय एवं राजमहल का एक दृश्य  
(ग्रंथ सूची क्र. सं. २०६४ वेष्टन संख्या ११५)

ॐ श्री महाश्रीराय नमः ॐ

## राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

### ग्रन्थसूची

विषय—सिद्धान्त एवं चर्चा

१. अर्धदीपिका—जिनभद्रगणि । पत्र सं० ५७ में ६८ पत्र । प्रकाश १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—जैन सिद्धान्त । रचना काल ५ । लेखन काल ५ । संपूर्ण । केटन संख्या २ । प्राप्ति स्थान छ भण्डार ।

विशेष—शुक्रराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है ।

२. अथप्रकाशिका—सद्दामुख कासलीवाल । पत्र सं० ३०३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । आ० राजस्थानी  
( दुंदारी गद्य ) विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६१४ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० ३ । प्राप्ति स्थान छ भण्डार ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र की यह विषय व्याख्या है ।

३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल ५ । वे० सं० ४८ । प्राप्ति स्थान छ भण्डार ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२७ । ले० काल सं० १६२५ आसोज बुर्दा ६ । वे० सं० १८६६ । प्राप्ति  
स्थान छ भण्डार ।

विशेष—प्रति मुद्रर एवं आकर्षक है ।

५. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन ..... । पत्र सं० ४६ । आ० ६×६ इंच । आ० हिन्दी ( गद्य ) । विषय—  
प्राठ कर्मों का वर्णन । २० काल ५ । ले० काल ५ । संपूर्ण । प्राप्ति स्थान छ भण्डार ।

विशेष—ज्ञानावरगाराष्ट्र प्राठ कर्मों का विस्तृत वर्णन है । साथ ही गुणस्थानों का भी अष्टाद्वी विवेचन  
किया गया है । अन्त में ज्ञानों एवं प्रतिमाओं का भी वर्णन दिया हुआ है ।

६. अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन ..... । पत्र सं० ७ । आ० ८×५ इंच । आ० हिन्दी । विषय—प्राठ  
कर्मों का वर्णन । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० २५८ । प्राप्ति स्थान छ भण्डार ।

७. अर्हत्प्रवचन ..... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १८८२ । प्राप्ति स्थान छ भण्डार ।



विशेष—सूत्र मात्र है। सूत्र संख्या ८५ है। पाच ग्रन्थाव है।

८. अहर्प्रयत्नचनडयास्थायी..... पत्र सं० ११। पा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० मं० कुन। १० काल ×।  
ले० काल ×। वे० सं० १७६१। प्राप्ति स्थान ट अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम चतुर्दश सूत्र भी है।

९. आचारारंगसूत्र..... पत्र सं० ५३। पा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच। भा० प्राकृत। विषय—प्रागम।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८२०। अपूर्ण। वे० सं० ६०६। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

विशेष—छठा पत्र नहीं है। हिन्दी में टक्का टीका की हुई है।

१०. आनुरप्रत्यास्थानप्रकीर्णक..... पत्र सं० २। पा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—प्रागम। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २८। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

११. आश्रवत्रिभंगी—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ३१। पा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—मिद्धान्न। १० काल ×। ले० काल सं० १८६२ वैशाख सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १८२। प्राप्ति स्थान ज  
अण्डार।

१२. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० १८६३ प्राप्ति स्थान ट अण्डार।

१३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। वे० सं० २६५। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

१४. आश्रवत्रिभंगी..... पत्र सं० ६। पा० १२×५<sup>३</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० हिन्दी। विषय—मिद्धान्न।  
१० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २०१५। प्राप्ति स्थान अ अण्डार।

१५. आश्रववर्णन..... पत्र सं० १४। पा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० हिन्दी। विषय—मिद्धान्न।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८०। प्राप्ति स्थान भ अण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है।

१६. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० १८६। प्राप्ति स्थान भ अण्डार।

१७. डक्कीमठारणाचर्चा—मिद्धसेन सूत्रि। पत्र सं० ४। पा० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—मिद्धान्न। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६५। प्राप्ति स्थान ट अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम एकविंशतिस्थान-प्रकरण भी है।

१८. उत्तराध्ययन..... पत्र सं० २७। पा० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच। भा० प्राकृत। विषय—  
प्रागम। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६००। प्राप्तिस्थान अ अण्डार।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है।

१६. उत्तराध्ययनभाषाटीका..... पत्र सं० ३। भा० १०×४ इंच। भा० हिन्दी।

विषय—ग्राम्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २२४४। प्राप्ति स्थान अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का प्रारम्भ निम्न प्रकार है।

परम दयान दया कह, धामा पूरण काज।

चउबीसे जिगवर नमुं, चउबीसे गरुधार ॥ १ ॥

बरम ग्यान दाता मुवुरु, ग्रहनिश ध्यान धरेस।

वाणी बर देसी सरम, विचन हाग विचनेन ॥ २ ॥

उत्तराध्ययन बडदमद, मित्र छए अधिकार।

ग्रलप अकल घुण ऋद्ध धरणा, कह बात मति अनुसार ॥ ३ ॥

चतुर चाह कर साभलो, ते अधिकार अनुप।

निश विकया परिहरी, मुण ज्यो घालम मुढ ॥ ४ ॥

धामे साकेत नगरी का वर्णन है। कई डाले दी हुई है।

२०. उद्यमस्तारवंधप्रकृति वर्णन ..... पत्र सं० ५। भा० ११×५ इंच। भा० संस्कृत।

विषय—सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १८४०। प्राप्ति स्थान ट भण्डार।

२१. कर्मग्रन्थमत्तरी..... पत्र सं० २८। भा० १५×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—सिद्धान्त।

१० काल ×। ले० काल सं० १७८६ माह बुदी १०। पूर्णा। वे० सं० १२२। प्राप्तिस्थान अ भण्डार।

विशेष—कर्म सिद्धान्त पर विवेचन किया गया है।

२२. कर्मप्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० १२। भा० १०½×४½ इंच। भा० प्राकृत। विषय—

सिद्धान्त। १० काल ×। ले० काल सं० १६८१ मंगसिर मुदी १०। पूर्णा। वे० सं० २६७। प्राप्तिस्थान अ भण्डार।

विशेष—गडे डालू के पठनाथ नामपुर मे प्रतिनिधि की गई थी। संस्कृत मे मंथित टीका दी हुई है।

प्राम्ति—गवत् १६८१ बरवे मिति मागसिर वदि १० शुभ दिने श्रीमन्नागपुरे पूर्णिकता पाडे डालू पठनाथ लिखि। नरजन मुनि सा० अर्थदामेन प्रदत्ता।

२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० सं० ८५। प्राप्ति स्थान अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मे सामान्य टीका दी हुई है।

२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वे० सं० १४०। प्राप्ति स्थान अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मे सामान्य टीका दी हुई है।

२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १७६८। अमृतसिं। वे० सं० १६६३। अ मण्डार।

विशेष—भट्टारक जयतकीर्ति के शिष्य कुन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८०२ फाल्गुन बुदी ७। वे० सं० १०५। क मण्डार।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि विशालमिह के शिष्य शम्भेराम मजूमदार ने कडमस के लिये की थी। प्रति के दोनों ओर तथा ऊपर नीचे संस्कृत में संक्षिप्त टीका है।

२७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७७। ले० काल सं० १६७१ आषाढ सुदी २। वे० सं० २६। ख मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। मालपुरा से श्री पार्ष्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई तथा सं० १६८७ में मुनि नन्दकीर्ति ने प्रति का संशोधन किया।

२८. प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८२३ ज्येष्ठ बुदी १४। वे० सं० १०५। अ मण्डार।

२९. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८१२ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० ५१। ब मण्डार।

३०. प्रति सं० ९। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८११। अ मण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेत विन्ये हुए हैं।

३१. प्रति सं० १०। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८२१। अ मण्डार।

विशेष—१५६ वाक्यान्ते है।

३२. प्रति सं० ११। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी ११। वे० सं० १६२। ज मण्डार।

मण्डार।

विशेष—शम्भावली में पं० कडा महाराज ने पं० जीवाराम के शिष्य माहाननाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३. प्रति सं० १२। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८११। अ मण्डार।

३४. प्रति सं० १३। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १६४४ कार्तिक बुदी १०। वे० सं० १२६। अ मण्डार।

मण्डार।

३५. प्रति सं० १४। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १६२२। वे० सं० २१५। अ मण्डार।

विशेष—कुन्दावन में राव मूर्धसेन के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

३६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ० अष्टार ।

३७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८० । अ० अष्टार ।

३८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ० अष्टार ।

३९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १३० । अ० अष्टार ।

४०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५ से १७ । ले० काल सं० १७६० । अपूर्ण । वे० सं० २००० । ट मंडार ।

विशेष—कुन्दावती नगरी में पार्वनाथ चैत्यान्त में श्रीमान् बुधसिंह के विजय राज्य में आचार्य उदयभूषण के प्रणित्य पं० तुलसीदास के शिष्य त्रिलोकभूषण ने संशोधन करने प्रतिनिधि की । आरम्भ के लघु बीच के कुछ पत्र लगे हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४१. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ से ४३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । ट अष्टार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पुत्ररानी टीका सहित है ।

४२. कर्मप्रकृतिटीका—टीकाकार तुलसीदास । पत्र सं० २ से २२ । आ० १२×१३ इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १२५२ । अपूर्ण । अ० अष्टार ।

विशेष—टीकाकार ने यह टीका भ० ज्ञानभूषण के सहाय्य में लिखी थी ।

४३. कर्मप्रकृति..... पत्र सं० १० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । आ० हिन्दी । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ० अष्टार ।

४४. कर्मप्रकृतिविधान—बनारसीदास । पत्र सं० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । आ० हिन्दी पत्र । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७ । इ अष्टार ।

४५. कर्मविपाकटीका—टीकाकार सकलकीर्ति । पत्र सं० १४ । आ० १२×१५ इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १७६८ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५६ । अ० अष्टार ।

विशेष—कर्मविपाक के मूलकर्ता आ० नेमिचन्द्र हैं ।

४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० १२ । अ० अष्टार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७. कर्मस्तवसूत्र—देवैन्द्रसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ११×६ इंच । आ० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०५ । अ० अष्टार ।

विशेष—गाथाओं पर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४२. कल्पसिद्धांतसमय..... पत्र सं० ५२। मा० १०×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—  
भागम। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६६। अ मण्डार।

विशेष—श्री जिननागर सूरि की आज्ञा से प्रतिनिधि हुई थी। गुजराती भाषा में टीका सहित है।

अन्तिम भाग—पुस्तक—तेरा कालेरा तेरा लक्ष्मण..... सिलसिला पढ़ि बुझा।

अर्थ—तिलाइ कालइ गर्भापहार कालइ तिगइ समयइ गर्भापहार बनी पहिली भयल भगवंत श्री महावीर त्रिहू जनेकरी सहित इ जिहूता ते अली इमजि जणइ नेहरिते गाम परिसवतामइ। इहा धनी लेइ निसलानी कूँइ संकमाविसयइ। अयइ जिगि बलासइ संकमावइ ने बेला न जणइ। अपहरगकाल अंतमु हर्त सजाविसइ अयइ उद्योग कल गिणि अंतमु हर्त प्रमाणा। पर लपस्वनाउपयंग थिकउ। सहरण काल सूयम जागिबउ बनी श्री आपारांग माहि कहिउछइ। सहरण काल गिणि जणइ। पर ए पाठ लगवइ नही। ते अली आवीरान ही। निसलानी कूँइ आया पक्षी जणइ। जिली राबिइ भयल अयवंत श्री महावीर देवाएँवा जाहएली मुक्काय्या सूता। काई सूती, काई जागली। यह बाउवार स्काटं तिस्या पूर्वइ वर्गव्या तिस्या बउवह महास्वप्न तिसला अजियाएली पइ माहुराहभा लासी लीध। इनउ स्वप्न देखि जागी। जे अली कल्याण कारियां निरूपहइन। धन भाग्य ना करणहार। मंगलीक। स श्री कजिबइ बरि बाजइ बीपइ बर पवता। हिबइ तिसला अजियाएली जिलाइ पुकारइ सुपिना देखिसयइ ते प्रसांतइ बनेस्या। य श्री कल्प सिद्धांतनी बाबना तणइ अधिकारइ। एवं आत्मवतं दान छइ। शील पासइ। तप तरइ। भावना भावई एवंविध धर्म कर्तव्य करई ते श्री देवबुद्ध तणउ प्रसाद देवनइ अधिकारइ बिधि बैर्यालय पूज्यमान श्री पावर्धनाथ तणइ प्रसादि मुक्ती परंपरायइ सुविहित बकबूडामणि श्री उद्योतनसूरि श्री बडमान सूरि श्री। श्री जनेश्वर सूरि। श्री भयमदेव सूरि युगप्रधान श्री जिनदत्तसूरि श्रीमज्जिन कुसासूरि श्री इकम्बर पातिसाहि प्रतिबोधक युगप्रधान श्री मज्जिनसूरि तरट्ट प्रभाकर श्री मज्जिनसिंह सूरि तरट्ट प्रभाकर बट्टारक श्री जिननागर सूरिनी आज्ञा प्रवर्तइ। श्रीरम्भु।

संस्कृत में श्लोक तथा प्राकृत में कई जगह गाथाएँ दी हैं।

४३. कल्पसूत्र ( भिक्षु अरुणयण )..... पत्र सं० ४१। मा० १०×४ इंच। भा० प्राकृत।  
विषय—भागम। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ६०६। पूर्ण। अ मण्डार।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

४६. कल्पसूत्र—भद्रबाहु। पत्र सं० ११६। मा० १०×४ इंच। भा० प्राकृत। विषय—भागम।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८६४। अपूर्ण। वे० सं० ३६। अ मण्डार।

विशेष—२ रा तथा ३ रा पत्र नहीं है। गाथाओं के नीचे हिन्दी में कई दिया हुआ है।

४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ४०२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६७। अ मण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत तथा गुजराती छाया सहित है। कहीं २ टब्बा टीका भी दी हुई है। बीच के कई पत्र नहीं हैं।

१. कल्पसूत्र—अष्टाध्याय । पत्र सं० ६१। आ० ११×४<sup>१</sup> इंच। आ० प्राकृत। विषय—आगम ।  
१० का × । ले० का सं० १२६० वासाङ्ग बुदी ८। पूर्ण। वे० सं० १८४१। ट अण्डार ।

५६. प्रति सं० २। पत्र सं० ८ से २७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६४। ट अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। बाबाओं के ऊपर अर्थ दिया हुआ है।

५३. कल्पसूत्र टीका—समयसुन्दरीयभाष्य । पत्र सं० २५। आ० १४×४ इंच। भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आगम । १० काल × । ले० काल सं० १७२५ कालिक । पूर्ण। वे० सं० २८। क अण्डार ।

विशेष—भूगण्कर्णनर ग्राम में ग्रंथ की रचना हुई थी। टीका का नाम कल्पलता है। सारक ग्राम में पं०  
आय विद्याल ने प्रतिलिपि की थी।

५४. कल्पसूत्रश्रुति.....। पत्र सं० १२६। आ० ११×४<sup>१</sup> इंच। आ० प्राकृत। विषय—  
आगम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण। वे० सं० १८१८। ट अण्डार ।

५५ कल्पसूत्र .....। पत्र सं० १० से ४४। आ० १०×४<sup>१</sup> इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—  
आगम । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण। वे० सं० २००२। क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण भी दिया हुआ है।

५. जपसासारवृत्ति—आध्यात्मिक त्रैलोक्यदेव । पत्र सं० ६७। आ० १२×७<sup>१</sup> इंच। आ०  
संस्कृत। विषय—सिद्धान्त । १० काल का सं० ११२५ वि० सं० १२६०। ले० काल सं० १८१६ वासाङ्ग बुदी ११।  
पूर्ण। वे० सं० ११७। क अण्डार ।

विशेष—ग्रंथ के मूलकर्ता नेमिचन्द्राचार्य हैं।

५७. प्रति सं० २। पत्र सं० १४४। ले० काल सं० १६५५। वे० सं० १२०। क अण्डार ।

५८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०२। ले० काल सं० १८४७ वासाङ्ग बुदी २। ट अण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकांति के पठमार्थ जबपुर में प्रतिलिपि की गयी थी।

५६. जपसासार—टीका.....। पत्र सं० ६१। आ० १२×४<sup>१</sup> इंच। आ० संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण। वे० सं० ११८। क अण्डार ।

६०. जपसासारभाष्य—पं० टोडरमल्ल । पत्र सं० २७३। आ० १३×८ इंच। भा० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८१८ माघ बुदी ५। ले० काल १६४६। पूर्ण। वे० सं० ११६। क अण्डार ।

विशेष—जपसासार के मूलकर्ता आचार्य नेमिचन्द्र हैं। जैन सिद्धान्त का यह अपूर्व ग्रन्थ है। महा पं०  
टोडरमल्लजी की योगश्रुति ( जीव-काण्ड और कर्मकाण्ड ) लब्धिसार और जपसासार की टीका का नाम सम्बन्धाय  
चन्द्रिका है। इन तीनों की भाषा टीका एक ग्रन्थ में भी मिलती है। प्रति उत्तम है।

६१. गुणस्थानचर्चा ..... पत्र सं० ४५। आ० १२×५ इंच। आ० मस्कृत। विषय—  
सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५०३। छ भण्डार।

६२. प्रति सं० २। वे० काल ×। वे० सं० ५०४। छ भण्डार।

६३. गुणस्थानकमारोहसूत्र—रत्नशेखर। पत्र सं० ५। आ० १०×८ इंच। आ० मस्कृत।  
विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३५। छ भण्डार।

६४. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। वे० काल सं० १७३५ घासात्र बुदी १४। वे० सं० ३७६। छ भण्डार।

विषय—संस्कृत टीका सहित।

६५. गुणस्थानचर्चा ..... पत्र सं० ३। आ० ६×८ इंच। आ० हिन्दी। विषय—  
सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १३६०। अपूर्ण। छ भण्डार।

६६. प्रति सं० २। पत्र सं० २ मे २४। वे० सं० १३७। छ भण्डार।

६७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २० मे ५१। अपूर्ण। वे० काल ×। वे० सं० १०६ छ भण्डार।

६८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। वे० का० सं० १२६३। वे० सं० ५३०। छ भण्डार।

६९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १५। वे० का० ×। वे० सं० २२६ छ भण्डार।

७०. प्रति सं० ६। पत्र सं० २६। वे० काल ×। वे० सं० ३४६। छ भण्डार।

७१. गुणस्थानचर्चा—चन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ३६। आ० ७×७ इंच। आ० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० ११६।

७२. गुणस्थानचर्चा एवं चौबीस ठाणा चर्चा ..... पत्र सं० ८। आ० १२×५ इंच। आ०  
संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १०३१। छ भण्डार।

७३. गुणस्थानप्रकरण ..... पत्र सं० ६। आ० ११×८ इंच। आ० मस्कृत। विषय—सिद्धान्त  
२० का ×। ले० का० ×। पूर्ण। वे० सं० १३८। 'छ' भण्डार।

७४. गुणस्थानभेद ..... पत्र सं० ८। आ० ११×५ इंच। आ० मस्कृत। विषय—सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६३। छ भण्डार।

७५. गुणस्थानसार्गगा ..... पत्र सं० ८। आ० ८×८ इंच। आ० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३७। छ भण्डार।

७६. गुणस्थानसार्गगाचरणा ..... पत्र सं० १६। आ० ११×८ इंच। आ० मस्कृत।  
विषय—सिद्धान्त २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७७। छ भण्डार।

७३. गुह्यस्थानवर्णन..... पत्र सं० २० आ० १०×५ इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
२० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८ । अ. अष्टादश ।

विशेष—१४ गुह्यस्थानों का वर्णन है ।

७८. गुह्यस्थानवर्णन..... पत्र सं० १५ से ३१ । आ० १२×५ इंच । आ० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । क. अष्टादश ।

७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ने० काल सं० १७६३ । वे० सं० ४६६ । अ. अष्टादश ।

८०. गोमन्टसार ( जीवकाण्ड )—आ० नैमिचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० १३×५ इंच । आ०—  
प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ने० काल सं० १५५७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११८ ।  
अ. अष्टादश ।

प्रसूति—संवत् १५५७ वर्षे आषाढ शुक्ल नवम्या श्रीमूलसंघे मंछाम्नाये बलप्रकारवशे सरस्वतीगर्भे  
श्री कुङ्कुमाचार्यमन्त्रे मट्टारक श्री पद्मनन्द देवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री सुखचंद्रदेवास्तत्पट्टे मट्टारक श्री जिनचंद्रदेवास्त-  
त्पट्टे मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति देवास्तत्पट्टे मुनि हेमचंद्र काया लक्ष्मणादे सहस्रनामसंघे आ० देव्या भार्या  
श्री लक्ष्मी तत्पुत्र सा० भावा नन्दार्या अक्षमास्तत्पुत्रा सा० भावराज द्वितीय अमरगो तृतीय जान्हा एते सत्प्रभामिदं नैमिचन्द्र  
नम्य ज्ञानपात्राय मुनि श्री हेमचन्द्राय अर्पयामास प्रदत्त ।

८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ने० काल × । वे० सं० ११६४ । अ. अष्टादश ।

८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ने० काल सं० १७५६ । वे० सं० ११११ । अ. अष्टादश ।

८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ से ४८ । ने० काल सं० १६०४ । चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे०  
सं० १८८ । क. अष्टादश ।

विशेष—हरिश्चन्द्र के पुत्र मुनिपत्नी ने प्रतिलिपि की थी ।

८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६ । क. अष्टादश ।

८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ने० काल × । वे० सं० १३६ । ख. अष्टादश ।

८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३७७ । ने० काल सं० १७३८ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० १४ । अ.  
अष्टादश ।

विशेष—प्रति टीका सहित है । श्री वीरदास ने एकबराबाद में प्रतिलिपि की थी ।

८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ । ने० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी ७ । वे० सं०  
१३८ । क. अष्टादश ।



८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८६६ वैश्व बुदी ३ । वे० सं० ७६ । अ० भण्डार ।

८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७२-७४१ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ८० । अ० भण्डार ।

९०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २० । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ८८ । अ० भण्डार ।

९१. गोम्मटसारटीका—सकलभूषण । पत्र सं० १४३४ । आ० १२३ $\frac{१}{२}$  इंच । आ० संस्कृत ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १५७६ कालिक मुदी १३ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० १४० । अ० भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने पन्नालाय चौधरी से प्रतिनिधि कराई । प्रति  $\times$  वेष्टमा म बंधी है ।

९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३१ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १३७ । अ० भण्डार ।

९३. गोम्मटसारटीका—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\times$ ५ $\frac{१}{२}$  इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ० भण्डार ।

विशेष—पत्र १३१ पर आचार्य धर्मचन्द्र कुत टीका की प्रशस्ति का भाग है । मगपुर नगर ( नागरी ) से अहमदशा के शासनकाल में गानहा आदि सांववाड गोत्र वाले आचारी ने भट्टारक धर्मचन्द्र को यह प्रति लिखकर प्रदानकी थी ।

९४. गोम्मटसारवृत्ति—केशववर्णी । पत्र सं० ५३७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  $\times$ ४ $\frac{१}{२}$  इंच । आ० संस्कृत । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ३८१ । अ० भण्डार ।

विशेष—मूल गायी सहित जीवकाण्ड एवं कर्मकाण्ड की टीका है । प्रति अभयचन्द द्वारा गणपति 'प० गिरधर की पोथी है' ऐसा लिखा है ।

९५. गोम्मटसारवृत्ति । पत्र सं० ३ में ६१७ । आ० १० $\frac{१}{२}$  $\times$ ४ $\frac{१}{२}$  इंच । आ० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १२३८ । अ० भण्डार ।

९६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २१४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ८८ । अ० भण्डार ।

९७. गोम्मटसार ( जीवकाण्ड ) भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ७२१ में २६४ । आ० १० $\times$ ६ इंच । आ० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ४०३ । अ० भण्डार ।

विशेष—पंडित टोडरमलजी के स्वयं के हाथ का लिखा हुआ ग्रंथ है । जगह २ कटा हुआ है ।

टीका का नाम सम्पूर्णज्ञानचन्द्रिका है । प्रवर्णन—योग्य ।

९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६७ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ३७५ । अ० भण्डार ।

१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७६ । ने० काल सं० १६४८ भादवा सुदी १५ । वै० सं० १४१ । क  
अण्डार ।

१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल  $\times$  । अपूर्णा । वै० सं० १२६५ । अ अण्डार ।

१०१ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७६ । ने० काल सं० १८८५ भाव सुदी १५ । वै० सं० १८ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—कालुराम साहू तथा भन्नालाल कामलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२८ । ने० काल  $\times$  । अपूर्णा । वै० सं० १४६ । अ अण्डार ।

विशेष—२७४ में धागे ५४ पत्रों पर सुलस्थान आदि पर रंग रचना है ;

१०३ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ने० काल  $\times$  । वै० सं० १५० । अ अण्डार ।

विशेष—केवल पत्र रचना ही है ।

१०४. गोम्मतसार-भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २१३ । धा० १५  $\times$  १० इंच । भा० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८९८ भाव सुदी ५ । ने० काल सं० १६४२ भादवा सुदी ५ । पूर्णा । वै० सं० १५१ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—वज्रसगर तथा अण्णालार की टीका है । गणेशनाथ सुंदरलाल पाण्ड्या ने ग्रंथ की प्रतिलिपि  
करवायी ।

१०५ प्रति सं० ७ । पत्र सं० १११० । ने० काल सं० १८५७ भाव सुदी ५ । वै० सं० ५३८ ।  
अ अण्डार ।

१०६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७९ में ७६५ । ने० काल  $\times$  । अपूर्णा । वै० सं० १२६ । अ अण्डार ।

१०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८१८ । ने० काल सं० १८८७ वैशाख सुदी ३ । अपूर्णा । वै० सं०  
२२१८ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति बड़े आकार एवं सुन्दर लिखाई की है तथा वर्णनीय है । कुल पत्रों पर बीच में कलापूर्ण  
शेलाकार दिये हैं । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

१०८. गोम्मतसारपीठिका-भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ६२ । धा० १५  $\times$  ७ इंच । भा० हिन्दी ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । अपूर्णा । वै० सं० २३२ । अ अण्डार ।

१०६. गोम्मतसारटीका ( जीवकाण्ड )..... पत्र सं० २६५। पृ० १३×८ $\frac{१}{२}$  इंच। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १२६। ज अष्टार।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वत्रयीटीका है।

११०. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १३१। ज अष्टार।

१११. गोम्मतसारसंहिता—पं० टोडरमल। पत्र सं० ८२। पृ० १५×७ इंच। भा० हिन्दी। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २०। ग अष्टार।

११२. प्रति सं० २। पत्र सं० ६८ में २०४। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ५३६। ज अष्टार।

११३. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड )—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ११६। पृ० ११×७ $\frac{१}{२}$  इंच। भा० प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८८५। चेत सुदी ६। पूर्णा। वे० सं० ८१। ज अष्टार।

११४. प्रति सं० २। पत्र सं० १८३। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ८८। ज अष्टार।

११५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ८८। ज अष्टार।

११६. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८४०। चेत सुदी १६। अपूर्णा। वे० सं० १८८०। ट अष्टार।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति के विद्वान् छात्र सर्वसुख के अध्ययनार्थ अटारिग नगर में प्रतिपादित की गई।

११७. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका—कनकनन्दि। पत्र सं० १०। पृ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। (तुर्नाम अक्षिकाए तक)। वे० सं० १२७। क अष्टार।

११८. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) टीका—भट्टारक ज्ञानभूषण। पत्र सं० २४। पृ० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच। भा० संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० ११५७। माघ सुदी ५। पूर्णा। वे० सं० १८८। क अष्टार।

विशेष—सुरतिकीर्ति की सहस्रय वे टीका लिखी गयी थी।

११९. प्रति सं० २। पत्र सं० ८३। ले० काल सं० १६७३। काशुका सुदी ५। वे० सं० १३६। ज अष्टार।

१२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ८८७। ज अष्टार।

१२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० २५ । छ भण्डार ।

१२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५..... । वे० सं० ४६० । छ भण्डार ।

१२३. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) भाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ६६४ । भा० १३×८ इंच । भा० हिन्दी गद्य ( हूँदारी ) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १६ की शताब्दी । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १३० । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० १८८ । छ भण्डार ।

विशेष—मंद्दिष्ट सहित है ।

१२५. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) भाषा—हेमराज । पत्र सं० ५२ । भा० ६×५ इंच । भा० हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० २०१७ । ले० काल सं० १७८८ पौष सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रदत्त साहू धानन्दरामजी खण्डेलवान ने प्रकृष्टा निम्न ऊपर हेमराज ने गोम्मतसार को देख के शयोपगम सांक्रिक पत्रों में जवाब लिखने रूप चर्चा की वामना लिखी है ।

१२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७१७ आसोज बुदी ११ । वे० सं० १२६ ।

विशेष—स्वपठनार्थ रामपुर में बन्ध्याण पहाडिया ने प्रतिनिधि करवायी थी । प्रति जीर्ण है । हेमराज १८ वी शताब्दी के प्रथमार्ध के हिन्दी गद्य के अत्यन्त विद्वान् हुये हैं । उन्होंने १० में अधिक प्राकृत व संस्कृत रचनाओं का हिन्दी गद्य में रूपान्तर किया है ।

१२७. गोम्मतसार ( कर्मकाण्ड ) टीका..... । पत्र सं० १६ । भा० ११½×५ इंच । भा० संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८० । वे० सं० १६ । छ भण्डार ।

१२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति प्रायः श्रीगुप्तसारसूत्रानुटीकाच्च निःशङ्कमेवोक्तव्यं लिखिता । श्री नेमिचन्द्रसैदान्ती विरचितकर्मप्रकृतिप्रथम्य टीका समाप्ताः ।

१३०. गौतमकुलक—गौतम स्वामी । पत्र सं० २ । घा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति गुजराती टीका सहित है २० पद्य है ।

१३१. गौतमकुलक..... । पत्र सं० १ । घा० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२४२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१३२. चतुर्दशसूत्र ..... । पत्र सं० १ । घा० १०×४ इंच । भा० प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

१३३. चतुर्दशसूत्र—विनयचन्द्र मुनि । पत्र सं० २६ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० १८० । क भण्डार ।

१३४. चतुर्दशांगवाद्यविवरण ..... । पत्र सं० ३ । घा० ११×६ इंच । भा० संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१४ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक अंग का पद प्रमाण दिया हुआ है ।

१३५. चर्चाशतक—द्यानतराय । पत्र सं० १०३ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल १८ वीं शताब्दी । ले० काल सं० १६२६ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १४६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका भी दी है ।

१३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३७ फागुन बुदी १२ । वे० सं० १४० । क भण्डार ।

१३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल , । वे० सं० ४६ । अपूर्ण । ख भण्डार ।

विशेष—टप्पा टीका सहित ।

१३८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६३१ मंगसिर सुदी २ । वे० सं० १७१ । क भण्डार ।

१३९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल- , । वे० सं० १७२ । क भण्डार ।

१४०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६३४ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १७३ । क भण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर लिखी हुई है। हिन्दी गद्य में टीका भी दी हुई है।

१४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १६६८। वे० सं० २८३। अ भण्डार।

विशेष—निम्न रचनाये श्री है।

१. अक्षर बाबनी — वानतराय — हिन्दी

२. गुरु विनयी — भूधरदास — ”

३. बारह भावना — नवल — ”

४. समाधि मरण — ”

१४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १५६३। ट भण्डार।

विशेष—गुटकाकार है।

१४३. चर्चावर्णन—। पत्र सं० ८१ से ११४। भा० १०<sup>३</sup>×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १७०। ऊ भण्डार।

१४४. चर्चासंग्रह.....। पत्र सं० ३६। भा० १०<sup>३</sup>×६ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—सिद्धान्त।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १७६। छ भण्डार।

१४५. चर्चासंग्रह.....। पत्र सं० ३। भा० १२×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा संस्कृत—हिन्दी। विषय सिद्धांत।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २०५१। अ भण्डार।

१४६. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ८६। ज भण्डार।

विशेष—विभिन्न आचार्यों की संकलित चर्चाओं का वर्णन है।

१४७. चर्चासमाधान—भूधरदास। पत्र सं० १३०। भा० १०×५ इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय—  
सिद्धान्त। २० काल सं० १८०६ माघ सुदी ५। ले० काल सं० १८६७। पूर्णा। वे० सं० ३८६। अ भण्डार।

१४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ११०। ले० काल सं० १६०८ माघाढ सुदी ६। वे० सं० ४४३। अ  
भण्डार।

१४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० २६। अ भण्डार।

१५०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १६४१ वैशाख सुदी ५। वे० सं० ५०। ख भण्डार।

१५१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १६६४ चैत सुदी १५। वे० सं० १७४। ऊ भण्डार।

१५२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३४ से १६६। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ५३। छ भण्डार।

१५३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७४ । वे० काल सं० १८८३ पौष सुदी १३ । वे० सं० ११७ । छ मण्डार ।

विशेष—जयनगर निवासी महात्मा बंदालाल ने मवाई जयपुर में प्रतिलिपी की थी ।

१५४. चर्चासार—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० १३३ । भा० १०३×५५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । क मण्डार ।

१५५. चर्चासार..... । पत्र सं० १६२ । भा० ८×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४० । छ मण्डार ।

१५६. चर्चासागर..... । पत्र सं० ३६ । भा० १३×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८६ । अ मण्डार ।

१५७. चर्चासागर—चंपालाल । पत्र सं० ३०४ । भा० १३×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १११० । ले० काल सं० ११३१ । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में १४ पत्र विषय सूची के ध्यान दे रखे हैं ।

१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१० । वे० का० सं० ११३८ । वे० सं० १४७ । क मण्डार ।

१५९. चौदहगुणस्थानचर्चा—अल्लयराज । पत्र सं० ४१ । भा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भा० हिन्दी गद्य । ( राजस्थानी ) विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६२ । अ मण्डार ।

१६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १-४१ । वे० का० × । वे० सं० ८६० । अ मण्डार ।

१६१. चौदहमार्गणा..... । पत्र सं० १० । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३६ । अ मण्डार ।

१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १८५५ । अ मण्डार ।

१६३. चौबीसठाणाचर्चा—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । सं० १८२० बैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५७ । क मण्डार ।

१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६ । क मण्डार ।

१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८१७ पौष सुदी १२ । वे० सं० १६० । क मण्डार ।

विशेष—पं० ईश्वरदास के शिष्य रुचन्द के पठनार्थ नरायणा ग्राम में ग्रन्थ की प्रतिलिपि की ।

१६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक बुदि ५ । वे० सं० ५१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। श्री मदनचन्द्र की सिध्दा धार्या बाई शीनथी ने प्रतिलिपि-करवाई।

१६७. प्रति सं ५। पत्र सं० २२। ले० काल सं० १७४० ज्येष्ठ बुदी १३। वे० सं० ५२। ख अण्डार।

विशेष—श्रेष्ठी मानसिंहजी ने ज्ञानावरणीय कर्म धार्या पं० प्रेम से प्रतिलिपि करवायी।

१६८. प्रति सं० ६। पत्र सं० १ से ४३। ले० काल ×। वे० सं० ५३। ख अण्डार।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है। १४३वीं गाथा से ग्रन्थ प्रारम्भ है। ३७५ गाथा तक है।

१६९. प्रति सं० ७। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वे० सं० ५४। ख अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है। टीका का नाम 'अर्थसार टिप्पण' है। श्रानन्दगाम के पठनाई टिप्पण लिखा गया।

१७०. प्रति सं० ८। पत्र सं० २५। ले० का० सं० १६८६ चैत बुदी २। वे० सं० १८६। क अण्डार।

१७१. प्रति सं० ९। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १३५। क अण्डार।

१७२. प्रति सं० १०। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वे० सं० १३५। क अण्डार।

१७३. प्रति सं० ११। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। वे० सं० १४५। क अण्डार।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है।

१७४. प्रति सं० १२। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० २९१। ज अण्डार।

१७५. प्रति सं० १३। पत्र सं० २ से २५। ले० काल सं० १६९५। कार्तिक बुदी ५। अपूर्णा। वे० सं० १=१५। ट अण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। अन्तिम प्रशस्तिः—संवत् १६९५ वर्षे कार्तिक बुदि ५ बुद्धवासरे श्रीचन्द्रापुरी महास्थाने श्री पार्वनाथ चैत्यालय चौबीस ठाणें ग्रन्थ संपूर्ण भवति।

१७६. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८१४ चैत बुदि ६। वे० सं० १८१६। ट अण्डार।

प्रशस्ति—संस्कृत वेद समुद्र सिद्धि चंद्रमिने १८४४ चैत्र कृष्ण नवम्या मांमवासरे हनुवती देशे श्राद्धायपुरे श्राद्धारक श्री मुरेन्द्रकीर्ति नेर्द विद्वद् छात्र सर्व मुखह्वयाध्यापनार्थ लिपिकृतं स्वशयना चन्द्र तारकं स्थायतामिद पुस्तकं।

१७७. प्रति सं० १५। पत्र सं० ६६। ले० का० सं० १८४० माघ बुदी १५। वे० सं० १८१७। ट अण्डार।

विशेष—नैणवा नगर में श्राद्धारक मुरेन्द्रकीर्ति तथा छात्र विद्वान् तेजपाल ने प्रतिनिधि की।

१७८. प्रति सं० १६। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० १८८६। ट अण्डार।



विशेष—५ पत्र तब चर्चाये है इसमें आगे शिक्षा की बातें तथा कुम्हार लोक है। चौबीस तीर्थङ्गरो के चित्र आदि का वर्णन है।

१७६. चतुर्विंशति स्थानक-नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४६ । आ० ११५५ डब्ब । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका भी है।

१८०. चतुर्विंशति गुणस्थान पीठिका । पत्र सं० १८ । आ० १२५५ डब्ब । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२५ । अ भण्डार ।

१८१. चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र सं० २ से २४ । आ० १२५५ डब्ब । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२६ । अ भण्डार ।

१८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ से ५१ । आ० ११६ . ५६ डब्ब । भाषा संस्कृत । ले० काल सं० १=२१ पीप सुदी १० । वे० सं० १६६६ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—पं० रामचक्रसेन धारणानगरमध्ये लिखित ।

१८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१८४. चौबीस ठाणा चर्चा वृत्ति । पत्र सं० १२३ । आ० ११६ ५ डब्ब । भाषा संस्कृत । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १=६५ जेठ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं० १८८ । अ भण्डार ।

१८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

१८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १=१० कार्तिक बुद्धि । वे० सं० १५६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० ईश्वरदाम कोशाश्रय तथा शाभाश्रम के गुरुभाई स्वचक्षु के पठनार्थ मिथ गिरधारी क द्वारा प्रतिलिपि करवायी गई । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१८८. चौबीस ठाणा चर्चा । पत्र सं० ११ । आ० ६१ ६ डब्ब । भाषा हिन्दी । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।

विशेष—ममासि में वन्द्य का नाम 'चौबीस ठाणा' प्रकरण भी लिखा है ।

१८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १=२८ । वे० सं० १०४७ । अ भण्डार ।

१६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल > । वे० सं० २०३६ । अ भण्डार ।

१६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल > । वे० सं० ३८२ । अ भण्डार ।

१६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४० । ले० काल > । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टीका दी हुई है ।

१६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल > । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

१६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल > । वे० सं० १६२ । क भण्डार ।

१६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—बेनारस की पुस्तक से प्रतिलिपि की गई ।

१६६. श्रियालीमठशास्त्रार्थ ... । पत्र सं० १० । आ० ६१/६३ ड० । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल > । ले० काल सं० १८२५ आषाढ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २६८ । ख भण्डार ।

१६७. जम्बूद्वीपकथन ... । पत्र सं० ३० । आ० १२१/६६ ड० । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल > । ले० काल सं० १८२८ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । अ भण्डार ।

१६८. जीवम्बरूप वर्णन ... । पत्र सं० ६४ । आ० ६०/६८ ड० । भाषा प्राकृत । २० काल > । ले० काल सं० १८२१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ५ पत्रों में तत्त्व वर्णन भी है । गोष्मटमार से म लिखा गया है ।

१६९. जीवाचारविचार ... । पत्र सं० ५ । आ० ६०/६३ ड० । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल > । ले० काल > । पूर्ण । वे० सं० ८३ । अ भण्डार ।

२००. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८१८ मगसिर बुदी १० । वे० सं० २०५ । क भण्डार ।

२०१. जीवसमासटिप्पण ... । पत्र सं० १६ । आ० ११/५ ड० । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल > । ले० काल > । पूर्ण । वे० सं० २३५ । अ भण्डार ।

२०२. जीवसमासभाषा ... । पत्र सं० २ । आ० ११/५ ड० । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल > । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० १६७१ । अ भण्डार ।

२०३. जीवाजीवविचार ... । पत्र सं० ३२ । आ० १२/५ ड० । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल > । ले० काल > । वे० सं० २००४ । अ भण्डार ।

२०४. जैन सदाचार मार्चण्ड नामक पत्र का प्रत्युत्तर—बाबा दुलीचन्द । पत्र सं० २५ ।  
 ग्रा० १२×७<sup>३</sup> इंच । भाषा हिन्दी । विषय—चर्चा समाधान । २० काल सं० १६४६ । ले० काल २ । पूर्ण ।  
 वै० सं० २०८ । क भण्डार ।

२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल ४ । वै० सं० २१७ । क भण्डार ।

२०६. ठाणांगसूत्र..... । पत्र सं० ४ । ग्रा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा संस्कृत । विषय—आगम ।  
 २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वै० सं० १६२ । अ भण्डार ।

२०७. तत्त्वकौस्तुभ—पं० पन्नालाल सक्ती । पत्र सं० ७२७ । ग्रा० १२×७<sup>३</sup> इंच । भाषा हिन्दी ।  
 विषय—सिद्धान्त । २० काल ४ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । क भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ तत्त्वार्थराजवाल्मिकी की हिन्दी गद्य टीका है । यह १० अध्यायों में विभक्त है । इस प्रति  
 में ४ अध्याय तक है ।

२०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १६४७ । वै० सं० २७७ । क भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय में १०वें अध्याय तक की हिन्दी टीका है । नवा अध्याय अपूर्ण है ।

२०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२८ । २० काल सं० १६३४ । ले० काल ४ । वै० सं० २८० । क भण्डार ।  
 विशेष—राजवाल्मिकी के प्रथमाध्याय की हिन्दी टीका है ।

२१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२८ में ७७६ । ले० काल ४ । अपूर्ण । वै० सं० २८१ । क भण्डार ।  
 विशेष—नीसरा तथा चौथा अध्याय है । तीसरे अध्याय के २० पत्र अलग और है । ४७ अलग पत्रों में  
 सूचीपत्र है ।

२११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०७ में ८०७ । ले० काल ४ । वै० सं० २४२ । क भण्डार ।

विशेष—५, ६, ७, ८, ९, १०वें अध्याय की भाषा टीका है ।

२१२. तत्त्वदीपिका— । पत्र सं० ३१ । ग्रा० ११<sup>३</sup>×६<sup>३</sup> इंच । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त ।  
 २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वै० सं० २०१४ । अ भण्डार ।

२१३. तत्त्ववर्णन—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । ग्रा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
 २० काल ४ । ले० काल ४ । पूर्ण । वै० सं० ७६ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखी गई थी ।

२१४. तत्त्वसार—देवसेन । पत्र सं० ६ । ग्रा० ११×५<sup>३</sup> इंच । भाषा प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।  
 २० काल ४ । ले० काल सं० १७१६ पोष बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २२५ ।

विशेष—यं विहारीदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २६६ । क अण्डार ।

विशेष—हिन्दी धर्ष भी दिया हुआ है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८१२ । ट अण्डार ।

२१७. तत्त्वमारभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ४४ । आ० १०५ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३१ वैशाल बुदी ७ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ४६७ । क अण्डार ।

विशेष—देवमेन कृत तत्त्वमार की हिन्दी टीका है ।

२१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । क अण्डार ।

२१९. तत्त्वार्थदर्पण... । पत्र सं० ३६ । आ० १३५ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १२६ । च अण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक ही है ।

२२०. तत्त्वार्थबोध— पत्र सं० १८ । आ० १२५ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १०

काल × । ले० काल × । वे० सं० १४७ । ज अण्डार ।

विशेष—पत्र ६ में श्री देवमेन कृत आलापरदन की हुई है ।

२२१. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १४५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८७६ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ३६७ । अ अण्डार ।

२२२. तत्त्वार्थबोध... । पत्र सं० ३६ । आ० १०५ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५६६ । च अण्डार ।

२२३. तत्त्वार्थदर्पण... । पत्र सं० १० । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३५ । ग अण्डार ।

विशेष—प्रथम अध्याय तक पूर्ण, टीका महित । ग्रन्थ गोमतीलालजी भोसा का भेंट किया हुआ है ।

२२४. तत्त्वार्थबोधिनीटीका— । पत्र सं० ४२ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६५० प्रथम वैशाल सुदि ३ । पूर्णा । वे० सं० ३६ । ग अण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ गोमतीलालजी भोसा का है । श्लोक सं० २२५ ।

२२५. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १०६ । आ० १०६ × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६७३ आश्विन बुदी ५ । वे० सं० ७२ । च अण्डार ।

विशेष—प्रभाचन्द्र अठारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । ब्र० हरदेव के लिए ग्रन्थ बनाया था । संग्रही कंवर ने जोशी गंगाराम से प्रतिलिपि करवायी थी ।

२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६३३ आषाढ बुदी १० । वे० सं० १३७ । च अण्डार ।

२२७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७२।। ले० काल ५।। अपूर्णा। वै० सं० ३७। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थिम पत्र नहीं है।

२२८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २ में ६१। ले० काल ५।। अपूर्णा। वै० सं० १६३६। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थिम पुष्पिका— इति तत्त्वार्थ रत्नप्रभाकरग्रन्थे मुनि श्री धर्मचन्द्र शिष्य श्री प्रभाषानन्ददेव विरचिते ब्रह्मज्ञेय साधु हावादेव देव भावना निमित्त मोक्ष पदार्थ कथनं दक्षम सूत्र विचार प्रकरण समाप्ता ॥

२२९. तत्त्वार्थराजवातिक—भट्टाकलंकदेव। पत्र सं० ३६०। आ० १६×७ इञ्च। भाषा-संस्कृत।

विषय—सिद्धान्त। १० काल ५। ले० काल सं० १८७८। पूर्णा। वै० सं० १०७। अ भण्डार।

विशेष—इस प्रति की प्रतिलिपि सं० १७७८ वाली प्रति में जयपुर नगर में की गई थी।

२३०. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२२८। ले० काल सं० १६४४ भावना मुद्रा ६। वै० सं० २३७।

अ भण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ ७ वेष्टनों में है। प्रथम वेष्टन में १०० तथा दूसरे में ६०१ में १००० तक पत्र हैं। शेष उत्तम है। मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया है।

२३१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल ५। वै० सं० ६४। अ भण्डार।

विशेष—मूलमात्र ही है।

२३२. प्रति सं० ४। पत्र सं० १००। ले० काल सं० १६७४ पोप मुद्रा १२। वै० सं० २०५।

अ भण्डार।

विशेष—जयपुर में महोरीलाल भावसा ने एतिलिपि की।

२३३. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०। ले० काल ५। अपूर्णा। वै० सं० २५६। अ भण्डार।

२३४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७६ में २१०। ले० काल ५। अपूर्णा। वै० सं० १२५। अ भण्डार।

२३५. तत्त्वार्थराजवातिकभाषा—। पत्र सं० ५८२। आ० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।

विषय—सिद्धान्त। १० काल ५। ले० काल ५। अपूर्णा। वै० सं० २४५। अ भण्डार।

२३६. तत्त्वार्थवृत्ति—पं० योगदेव। पत्र सं० ६७। आ० ११२×७<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। रचनाकाल ५। ले० काल सं० १६५८ चैत बुदे १२। पूर्णा। वै० सं० २५२। अ भण्डार।

विशेष—वृत्ति का नाम मुखवाच वृत्ति है। तत्त्वार्थ सूत्र पर यह उत्तम टीका है। पं० योगदेव कुम्भनगर में निवासी थे। यह नगर कनारा जिले में है।

२३७. प्रति सं० २। पत्र सं० १४७। ले० काल ५। वै० सं० २५०। अ भण्डार।

२३८. तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य। पत्र सं० १०। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल ५। ले० काल ५। पूर्णा। वै० सं० २३८। अ भण्डार।

विशेष—इस ग्रन्थ में ६१८ श्लोक हैं जो ६ अध्यायों में विभक्त हैं। उनमें ७ तन्त्रों का वर्णन किया गया है।

२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल X । वे० सं० २३६ । क अण्डार ।

२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल X । वे० सं० २४२ । क अण्डार ।

२४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल X । वे० सं० ६५ । क अण्डार ।

२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल X । वे० सं० ६६ । क अण्डार ।

विशेष—पुस्तक दीवान ज्ञानचन्द की है ।

२४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल X । वे० सं० १३० । अ अण्डार ।

२४४. तत्त्वार्थसार दीपक—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६१ । प्रा० ११X५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल X । ले० काल . . . पूर्ण । वे० सं० २८४ । अ अण्डार ।

विशेष—अ० सकलकीर्ति ने 'तत्त्वार्थसारदीपक' में जैन दर्शन के प्रमुख सिद्धान्तों का वर्णन किया है । रचना . . . अध्यायो में विभक्त है । यह तत्त्वार्थसूत्र की टीका नहीं है जैसा कि इसके नाम में प्रकट होता है ।

२४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २४० । क अण्डार ।

२४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८६४ धासीय सुदी २ । वे० सं० २४१ । क अण्डार ।

विशेष—महाराजा हार्मानन्द ने प्रतिनिधि की ।

२४७. तत्त्वार्थसारदीपकभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० २८६ । प्रा० १२३X५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३७ ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २६६ ।

विशेष—जिन २ ग्रन्थों की पञ्चालाल ने भाषा लिखी है सब की सूचा दी हुई है ।

२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । ले० काल X । वे० सं० २४३ । क अण्डार ।

२४९. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वाति । पत्र सं० २६ । प्रा० ७X३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निर्णय । १० काल . . . ले० काल सं० १४३८ आश्विन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६६ (क) अ अण्डार ।

विशेष—लाल पत्र है जिन पर श्वेत (रजत) प्रक्षर है । प्रति प्रदर्शनी में रखने योग्य है । तत्त्वार्थ सूत्र समाधि पर अक्षरमय स्तोत्र प्रारम्भ होता है लेकिन यह अपूर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १६५८ आश्विन सुदी ६ ।

२५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २२०० अ अण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णधारी में है । पत्रों के किनारों पर सुन्दर बेलें हैं । प्रति दर्शनीय एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है । नवीन प्रति है । सं० १६६६ में जोहरीलालजी नवलालजी धी वालों ने कृतोच्चापन में प्रति लिखा कर चढ़ाई ।

२५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल . . . वे० सं० २२०२ अ अण्डार ।

विशेष—प्रति ताड़पत्रीय एवं प्रदर्शनी योग्य है ।

२५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १८५५ । अ भण्डार ।

२५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० २४६ । अ भण्डार ।

२५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० ३३० । अ भण्डार ।

२५५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ३४४ । अ भण्डार ।

२५६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ । वे० सं० ३६२ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

२५७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १०५५ । अ भण्डार ।

२५८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १०३० । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पणी टीका सहित है । पूर्व अमीचंद ने अलवर में प्रतिनिधि की ।

२५९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १५५ । अ भण्डार ।

२६०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २८ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ७७५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ में २० तक नहीं है ।

२६१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ में ३३ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १००८ । अ भण्डार ।

२६२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित ।

२६३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ४८ । अ भण्डार ।

२६४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८८० । चैत्र बुदी ३ । वे० सं० ८१६ ।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

२६५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २००८ । अ भण्डार ।

२६६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११ में २२ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १२३४ । अ भण्डार ।

२६७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० १२४४ । अ भण्डार ।

२६८. प्रति सं० २० । पत्र सं० २४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १२७५ । अ भण्डार ।

२६९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १३३१ । अ भण्डार ।

२७०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २१४० । अ भण्डार ।

२७१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १२ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २१५६ । अ भण्डार ।

२७२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १९४८ । कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० २००६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पणी सहित है । फूलचंद विद्यावत्या ने प्रतिनिधि की ।

२७३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६.....। वे० सं० २००७ । अ भण्डार ।

२७४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२७५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० २४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वराक्षरों में है । शाहजहानाबद वाले श्री बलचन्द बाकलीबाज़ के पुत्र श्री कृष्णभद्रान्न दीलनगराम ने जैसिहपुरा में इसकी प्रतिलिपि कराई थी । प्रति प्रवर्षनी में रखने योग्य है ।

२७६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६३६ भाद्रपदा सुदी ४ । वे० सं० २५८ । क भण्डार ।

२७७. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २५९ । क भण्डार ।

२७८. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६४५ वैशाख सुदी ७ । वे० सं० २५० । क भण्डार ।

२७९. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० २५७ । क भण्डार ।

२८०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३७ । ग भण्डार ।

विशेष—महुवा निवासी पं० नानगरामने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३८ । ग भण्डार ।

विशेष—मवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । पुस्तक चिम्मनलाल बाकलीवाल की है ।

२८२. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३९ । ग भण्डार ।

२८३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ भाष सुदी ४ । वे० सं० ४० । ग भण्डार ।

२८४. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ३३ । अ भण्डार ।

२८५. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ३४ अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण टीका सहित है ।

२८६. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३५ । अ भण्डार ।

२८७. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२८८. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० २४७ । क भण्डार ।

२८९. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ८ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४८ । ड भण्डार ।

२९०. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २४९ । क भण्डार ।

२९१. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २५० । क भण्डार ।

विशेष—अक्षरमर स्तोत्र भी है ।



२६२. प्रति सं० ४४। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८८६। वे० सं० २५१। छ भण्डार।

२६३. प्रति सं० ४५। पत्र सं० ६६। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २५२। छ भण्डार।

विशेष—सूत्रों के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है।

२६४. प्रति सं० ४६। पत्र सं० ५०। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २५३। छ भण्डार।

२६५. प्रति सं० ४७। पत्र सं० ३६। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २५४। छ भण्डार।

२६६. प्रति सं० ४८। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८२१ कालिक बुदी ४। वे० सं० २५५। छ भण्डार।

२६७. प्रति सं० ४९। पत्र सं० ३७। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २५६। छ भण्डार।

२६८. प्रति सं० ५०। पत्र सं० २८। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २५७। छ भण्डार।

२६९. प्रति सं० ५१। पत्र सं० ७। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० २५८। छ भण्डार।

३००. प्रति सं० ५२। पत्र सं० ९ से १६। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० २५९। छ भण्डार।

३०१. प्रति सं० ५३। पत्र सं० ६। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० २६०। छ भण्डार।

३०२. प्रति सं० ५४। पत्र सं० ३२। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २६१। छ भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

३०३. प्रति सं० ५५। पत्र सं० १६। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० २६२। छ भण्डार।

३०४. प्रति सं० ५६। पत्र सं० १७। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० २६३। छ भण्डार।

३०५. प्रति सं० ५७। पत्र सं० १८। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २६४। छ भण्डार।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय ही है। हिन्दी अर्थ सहित है।

३०६. प्रति सं० ५८। पत्र सं० ७। ले० काल  $\times$ । वे० सं० १२८। च भण्डार।

विशेष—संक्षिप्त हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है।

३०७. प्रति सं० ५९। पत्र सं० ९। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० १२९। च भण्डार।

३०८. प्रति सं० ६०। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८८६ कायुन मुदी १३। योग। वे० सं० १३०।

च भण्डार।

विशेष—मुरलीधर अन्नबाल जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की।

३०९. प्रति सं० ६१। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८५२ ज्येष्ठ मुदी १। वे० सं० १३१। च भण्डार।

३१०. प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८७१ जेठ मुदी १२। वे० सं० १३२। च भण्डार।

३११. प्रति सं० ६३। पत्र सं० १९। ले० काल सं० १८३९। वे० सं० १३३। च भण्डार।

विशेष—छाजूलाल सेठी ने प्रतिलिपि करवायी।

३१२. प्रति सं० ६४। पत्र सं० १९। ले० काल  $\times$ । वे० सं० १३३। च भण्डार।

३१३. प्रति सं० ६५। पत्र सं० २१ से २२। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० १३४। च भण्डार।

३१४. प्रति सं० ६६। पत्र सं० १४। ले० काल  $\times$ । वे० सं० १३६। च भण्डार।

३१५. प्रति सं० ६७। पत्र सं० ४२। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० १३७। च भण्डार।

विशेष—टब्बा टीका सहित । १ ला पत्र नहीं है ।

३१६. प्रति सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१७. प्रति सं० ६६ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६६३ । वे० सं० ५७० । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३१८. प्रति सं० ७० । पत्र सं० १० । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम, पंचम तथा दसम अधिकार है । इसमें आगे भक्तप्र

स्तोत्र है ।

३१९. प्रति सं० ७१ । पत्र सं० १७ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३२०. प्रति सं० ७२ । पत्र सं० १४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ३८ । ज भण्डार ।

३२१. प्रति सं० ७३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६२२ फागुन सुदी १५ । वे० सं० ८८ । ज भण्डार ।

३२२. प्रति सं० ७४ । पत्र सं० ९ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १४२ । झ भण्डार ।

३२३. प्रति सं० ७५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ३०५ । झ भण्डार ।

३२४. प्रति सं० ७६ । पत्र सं० २६ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २७१ । अ भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२५. प्रति सं० ७७ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६२६ चैत सुदी १४ । वे० सं० २७३ । अ भण्डार ।

विशेष—मण्डलाचार्य श्री चन्द्रकांत के शिष्य ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६. प्रति सं० ७८ । पत्र सं० ११ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ४४८ । अ भण्डार ।

३२७. प्रति सं० ७९ । पत्र सं० ३४ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ३४ ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

३२८. प्रति सं० ८० । पत्र सं० २७ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १६१५ ट भण्डार ।

३२९. प्रति सं० ८१ । पत्र सं० १९ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १६१६ ट भण्डार ।

३३०. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० २० । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १६३१ ट भण्डार ।

विशेष—हीराखान विद्यालय ने मोहलाल पाख्वा ने प्रतिलिपि करवाई । पुस्तक लिखमाचन्द छाबड़ा

जराबी की है ।

३४१. प्रति सं० ८२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० १६४२ ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । ईसरदा बाल ठाकुर प्रतापसिंहजी के जयपुर आगमन के समय सवाई रामसिंह जी के शासनकाल में जीवणलाल काना ने जयपुर में हजारीलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२. प्रति सं० ८४ । पत्र सं० ३ मे १८ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ ।

विशेष—चतुर्थ अध्याय से है। इसके आगे कनिकुण्डपूजा, पार्वनाथपूजा, क्षेत्रपालपूजा, क्षेत्रपालस्तोत्र तथा चिन्तामणिपूजा है।

३४३. तत्त्वार्थसूत्र टीका श्रुतसागर। पत्र सं० ३५६। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १७३३ प्र० आग्रह मुदी ७। वे० सं० १६०। पूर्ण। अ. भण्डार।

विशेष—श्री श्रुतसागर मूरि १६ वीं शताब्दी के संस्कृत के अख्ये विद्वान् थे। इन्होंने ३८ से भी अधिक ग्रंथों की रचना की जिसमें टीकाएँ तथा छोटी २ कथाएँ भी हैं। श्री श्रुतसागर के गुरु का नाम विद्यानंदि था जो अट्टारक पद्मनंदि के प्रशिष्य एवं देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे।

३४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१५। ले० काल सं० १७४८ फामन मुदी १४। अपूर्ण। वे० सं० २५५। क. भण्डार।

विशेष—३१५ से आगे के पत्र नहीं हैं।

३४५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५३। ले० काल—×। वे० सं० २६६। क. भण्डार।

३४६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५३। ले० काल—×। वे० सं० ३३०। ख. भण्डार।

३४७. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति—सिद्धसेन गणि। पत्र सं० २४८। आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच। भाषा—अभ्युन। विषय—सिद्धान्त। २० काल×। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० २५३। क. भण्डार।

विशेष—तीन अध्याय तक ही है। आगे पत्र नहीं है। तत्त्वार्थ सूत्र की विस्तृत टीका है।

३४८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति .....। पत्र सं० ६३। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल—×। ले० काल—सं० १६३३ फागुण मुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५८। अ. भण्डार।

विशेष—मालपुरा में श्री कनककीर्ति ने आगे पठनार्थ मु० जैसा से प्रतिलिपि करवायी।

प्रसक्ति—संवत् १६३३ वर्षे फागुण मासे कृष्ण पक्षे पंचमी तिथी रविवारे श्री मालपुरा नगरे। भ० श्री ५ श्री श्री श्री चंद्रकीर्ति विजय राज्ये ब्र० कमलकीर्ति लिखापिप्तं आचार्य पठनीया तु मु० जैसा केन मिलितं।

३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२०। ले० काल सं० १६५६ फागुण मुदी १५। तीन अध्याय तब पूर्ण। वे० सं० २५४। क. भण्डार।

विशेष—बाला बल्लभ शर्मा ने प्रतिलिपि की थी। टीका विस्तृत है।

३५०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३५ से ५६३। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० २५६। क. भण्डार।

विशेष—टीका विस्तृत है।

३५१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६३। ले० काल सं० १७८६। वे० सं० १०४५। अ. भण्डार।

३५२. प्रति सं० ५। पत्र सं० २ से २२। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० ३२६। 'ब' भण्डार।

३५३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० १७६३। 'ट' भण्डार।

३५४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० ३३३। आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धान्त। २० काल सं० १६१० फागुण बुदि १०। ले० काल—×। पूर्ण। वे० सं० २४५। क. भण्डार।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र पर हिन्दी गद्य में मुन्दर टीका है ।

३५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४३ आषाढ सुदी १५ । वै० सं० २४६ ।  
क भण्डार ।

३५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १६४० मंगसिर बुदी १३ । वै० सं० २४७ ।  
क भण्डार ।

३५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६१५ आषाढ सुदी ६ । वै० सं० ६६ । अपूर्ण ।  
क भण्डार ।

३५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल ५ । अपूर्ण । वै० सं० ४२ ।

विशेष—पृष्ठ ६० तक प्रथम अध्याय की टीका है ।

३५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८३ । ले० काल सं० १६३५ माह सुदी ८ । वै० सं० ३३ । क भण्डार

३६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६६६ । वै० सं० २७० । क भण्डार ।

३६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल ५ । वै० सं० २७१ । क भण्डार ।

३६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १६४० चैत्र बुदी ८ । वै० सं० २७२ । क भण्डार ।

विशेष—महोरीलालजी खिन्नुका ने प्रतिलिपि करवाई ।

३६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० ५७३ । क भण्डार ।

विशेष—मागीलाल आमाल ने यह ग्रन्थ लिखवाया ।

३६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६५५ । वै० सं० १८५ । छ भण्डार ।

विशेष—आनन्दचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७१ । ले० काल १६१५ आषाढ सुदी ६ वै० सं० ६१ । क भण्डार ।

विशेष—मोतीलाल गंगवाल ने पुस्तक बढ़ाई ।

३६६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ११८ । प्रा० १३×७ इञ्च । भाषा हिन्दी  
(गद्य) । १० काल सं० १८५६ । ले० काल ५ । पूर्ण । वै० सं० २५१ । क भण्डार ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १८४६ । वै० सं० ५७२ । क भण्डार ।

३६८. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पांडे जयवंत । पत्र सं० ६६ । प्रा० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल ५ । ले० काल सं० १८४६ । वै० सं० २४१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है :—

केइक जीव अघोर तब करि सिद्ध छै केइक जीव उर्द्ध सिद्ध छै इत्यादि ।

इति श्री उमास्वामी विरचित सूत्र की बालाबोधि टीका पांडे जयवंत कृत संपूर्ण समाप्ता । श्री सवाई के  
कहने से वैष्णव रामप्रसाद ने प्रतिलिपि की ।

३६६. तत्त्वार्थसूत्र टीका—आ० कनककीर्ति । पत्र सं० १४५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० २६६ । कृ. भण्डार ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की धृतसागरी टीका के आधार पर हिन्दी टीका लिखी गयी है । १४५ में आगे पत्र नहीं है ।

३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल × । वे० सं० १३८ । कृ. भण्डार ।

३७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १७८३ । वैज. मुदी ६ । वे० सं० २७२ । अ. भण्डार ।

विशेष—लालसोट निवासी ईश्वरलाल श्रजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । अ. भण्डार ।

३७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६११ । वे० सं० १६३८ । ट. भण्डार ।

विशेष—वैद्य भर्माचन्द काला ने ईसरदा में शिवनारायण जोशी से प्रतिलिपि करवायी ।

३७४. तत्त्वार्थसूत्र टीका—पं० राजमल्ल । पत्र सं० ५ में ४८ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० २०६१ । अ. भण्डार ।

३७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटीलाल जैसवाल । पत्र सं० २१ । आ० १३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६३२ । आसोज बुदी ८ । ले० काल सं० १६५२ । आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २४४ । कृ. भण्डार ।

विशेष—मधुराप्रसाद ने प्रतिलिपि की । छोटीलाल के पिता का नाम मोतीलाल था यह अलीगढ़ जिला के मझू ग्राम के रहने वाले थे । टीका हिन्दी पद्य में है जो अत्यन्त सरल है ।

३७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० २६७ । कृ. भण्डार ।

३७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । कृ. भण्डार ।

३७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—शिवरचन्द्र । पत्र सं० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० २४८ । कृ. भण्डार ।

३७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ ।

३८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४६ । ले० काल सं० १८५० । वैशाख बुदी १३ । प्रपूर्ण । वे० सं० ६७ । अ. भण्डार ।

३८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६८ । अ. भण्डार ।

विशेष—द्वितीय अध्याय तक है ।

३८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १६४१ । फागुन बुदी १४ । वे० सं० ६९ । अ. भण्डार ।

३८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । अ. भण्डार ।

३८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६८ में ८१३ । ले० काल सं० × । प्रपूर्ण । वे० सं० २६४ । कृ. भण्डार ।

३८५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । २० काल—X । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० ५७१ ।

च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित ।

३८६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३ । ले० काल X । वे० सं० ५७४ । च भण्डार ।

विशेष—पं० सदानुसूत्री की वचनिका के अनुसार भाषा की गई है ।

३८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वे० सं० ५७५ । च भण्डार ।

३८८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २३ । वे० काल X । वे० सं० १८५ । छ भण्डार ।

३८९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० ३३ । आ० १०×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
मिश्रित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ ।

विशेष—१५वां तथा ३३ में प्रागे पत्र नहीं है ।

३९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा..... । पत्र सं० ६० से १०८ । आ० ११×४८ इञ्च । भाषा—X ।

हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १७१६ । अपूर्ण । वे० सं० २०८१ । छ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७१६ मिति आश्विन सुदी १३ पातिसाह श्रीरंगसाहि राज्य प्रवर्तमाने इदं तत्त्वार्थ शास्त्र  
मुज्ञानान्तेन अयं जन बोधाय विदुषा जयवंता कृतं साह जगन ... पठनार्थं बालाबोध वचनिका कृता । किमर्थं सूत्राणां ।  
मूलसूत्र अनोव गंभीरतर प्रवर्तत तस्य अर्थ केनापि न अवबुध्यते । इदं वचनिका दीपमालिका कृता कश्चित् अव्य इमा  
पत्रनि ज्ञानो=ज्ञानं भविष्यति । लिख्यपितं साह बिहारीदास खानानची सावडावासी अमेर का कर्मजय निमित्त लिखाई  
साह भोला, गोधा की सहाय से निम्नी है राजश्री जैमिहपुरामध्ये लिम्नी जिहानाबाद ।

३९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ७० । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण रूप में अर्थ दिया है ।

३९२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । २० काल X । ले० काल सं० १६०२ ग्रामोज बुदी १० । वे० सं०  
१६८ । छ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है । हीरालाल कासनीबाब फार्मी बाले ने विजयरामजी पाण्ड्या के मन्दिर के  
वास्ते प्रतिलिपि की थी ।

३९३. त्रिभंगीसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×४८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
सिद्धांत । २० काल X । ले० काल सं० १८५० सावन सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—लालचन्द टोया ने सबाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । च भण्डार ।

विशेष—जोहरीलालजी गोधा ने प्रतिलिपि की ।

३९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ४ । वे० सं० २४ । च भण्डार ।

विशेष—भ० लक्ष्मीकृति के शिष्य गोबर्द्धन ने प्रतिलिपि की थी ।

३६६. त्रिसंगीसार टीका—विश्वकनम्भि । पत्र सं० ४८ । प्रा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल म० १८२४ । पूर्ण । वै० सं० २८० । क भण्डार ।

विशेष—पं० महाबन्ध ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वै० सं० २८१ । क भण्डार ।

३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६३ । छ भण्डार ।

३६९. दशवैकालिकसूत्र..... । पत्र म० १८ । प्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम २० काल × । ले० काल × । वै० सं० २२५१ । अ भण्डार ।

४००. दशवैकालिकसूत्र टीका ..... । पत्र म० १ मे ४२ । प्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रागम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०६ । छ भण्डार ।

४०१. द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । प्रा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ माघ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १८५ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्ष के माघ मास शुक्लपक्ष १० तिथी ।

४०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० २२६ । अ भण्डार ।

४०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४१ माघ सुदी १३ । वै० सं० १३१० । अ भण्डार ।

४०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ मे २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०२५ । अ भण्डार ।

विशेष—टब्बा टीका सहित ।

४०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २६२ । अ भण्डार ।

४०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल म० १८२० । वै० सं० ३१२ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित ।

४०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१८ भाद्रपद सुदी ३ । वै० सं० ३१३ । क भण्डार ।

४०८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल म० १८१५ पौष सुदी १० । वै० सं० ३१४ । क भण्डार ।

४०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६ । ले० काल म० १८१४ श्रवण सुदी १ । वै० सं० ३१५ । क भण्डार ।

विशेष—संक्षिप्त संस्कृत टीका सहित ।

४१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३ । ले० काल म० १८१७ ज्येष्ठ सुदी १२ । वै० सं० ३१५ । क भण्डार ।

४११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ३१६ । क भण्डार ।

४१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३११ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाओं के नीचे संस्कृत में व्याख्या दी हुई है ।

४१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० ८८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । टोक में पार्वतीनाथ चैत्यालय में पं० इंगरजी के शिष्य वैमराज के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई ।

४१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८११ । वे० सं० २६५ । छ भण्डार ।

४१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ४० । घ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ मे ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२ । घ भण्डार ।

४१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४३ । घ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

४१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३१२ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३१३ । छ भण्डार ।

४२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३१४ । छ भण्डार ।

४२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत और हिन्दी अर्थ सहित है ।

४२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

४२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० १६९ । च भण्डार ।

४२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ । डि० बाबाद मुदी २ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में बालावर्धन टीका सहित है । पं० चतुर्भुज ने नामपुर ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

४२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७८२ । भादवा बुदी ६ । वे० सं० ११२ । छ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है । ऋषभमेन खतरगच्छ ने प्रतिलिपि की थी ।

४२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १०८ । ज भण्डार ।

विशेष—टप्पा टीका सहित है ।

४२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । ज भण्डार ।

४२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज भण्डार ।

४३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २७५ । ज भण्डार ।

४३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३७८ । ज भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७८५ । पीप मुदी ३ । वे० सं० ४९४ । ज भण्डार ।



विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है। सीलोर नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में मूलसंघ के भंजावती पट्ट के मट्टारक जगतकीर्ति तथा उनके पट्ट से भ० देवेन्द्रकीर्ति के ग्राम्नाय के शिष्य मनोहर ने प्रतिलिपि की थी।

४३३. प्रति सं० ३३। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० ४९५। अ० भण्डार।

विशेष—३ पत्र तक द्रव्य संग्रह है जिसके प्रथम २ पत्रों में टीका भी है। इसके बाद 'सज्जनचित्तबल्लभ' मल्लिकार्जुनाचार्य कृत दिया हुआ है।

४३४. प्रति सं० ३४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १९२२। वे० सं० १९४९। ट० भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

४३५. प्रति सं० ३५। पत्र सं० २ से ६। ले० काल सं० १७८४। अ० पूर्ण। वे० सं० १८४५। ट० भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४३६. द्रव्यसंग्रहवृत्ति—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ११। पृ० ११३×५१ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८२२ मंगसिर बुदी ९। पूर्ण। वे० सं० १०५३। अ० भण्डार।

विशेष—महाचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३७. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १९५९ पीव मुदी ३। वे० सं० ३१७। क० भण्डार।

४३८. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ से ३२। ले० काल सं० १७३०। अ० पूर्ण। वे० सं० ३१७। क० भण्डार।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति ने फागपुर में प्रतिलिपि की थी।

४३९. प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १७१४ द्वि० श्रावण बुदी ११। वे० सं० १८८। अ० भण्डार।

अ० भण्डार।

विशेष—यह प्रति जोधराज गोदीका के पठनार्थ रूपसी भावसा जोबनेर वालों ने सांगानर में लिखी।

४४०. द्रव्यसंग्रहवृत्ति—ब्रह्मदेव। पत्र सं० १०८। पृ० ११३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १८३५ आसाज बुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ६०।

विशेष—इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि राधाधिराज भगवंतदास विजयराज मानसिंह के शासनकाल में भागपुरा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में हुई थी।

प्रशस्ति—शुक्लादिपौले नवमदिने गुप्तिनक्षत्रे सोमवास्तरे संवत् १६३५ वर्ष आसाज बदि १० शुभ दिने राजाधिराज भगवंतदास विजयराज मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने मातृपुर वास्तव्ये श्री चंद्रप्रभनाथ चैत्यालये श्री मूलभूषे नवग्रामाये बलभारगणे सरस्वतीगण्डे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ० श्रीप्रद्युम्नदेववास्तव्ये भ० श्रीशुभचन्द्र देवास्तव्ये भ० श्रीजिनचन्द्र देवास्तव्ये भ० श्रीप्रभाचन्द्र देवास्तव्ये भ० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तव्ये भ० श्रीललितकीर्तिदेवास्तव्ये भ० श्रीचन्द्रकीर्ति देवास्तव्ये भ० श्रीखंडेलासालाव्ये गंगवालभोगे सा. नानिग द्वि पदारथा। सा. नानिग भार्या नायकदे तत्पुत्र सा. स्वामा तदभार्या द्वे। प्र. खनिसिरि। द्व० हरमदे तत्पुत्र कमा तद्भार्या करणदे। द्वि० सा. पदार्थ तद् भार्या पिदिमदे तत्पुत्र सा. गोइंद तद्भार्या मोरदे तत्पुत्रार्थक प्र. वीका, द्वि नराइण, तृ. उदा, चतुर्थ बिरम पं० दसरण। प्र. विका भार्या विजय दे एनेया सा. कमा इदं सास्त्र लिख्याप्य आचार्य श्री सिधनंद, चटापति।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १२४ । अ. अण्डार ।

४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८१० कालिक बुदी १३ । वे० सं० ३२३ । क. अण्डार ।

४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९९ । ले० काल सं० १८०० । वे० सं० ४४ । छ. अण्डार ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४९ । ले० काल सं० १७८४ अषाढ बुदी ११ । वे० सं० १११ । झ. अण्डार ।

४४५. द्रव्यसंग्रहटीका..... । पत्र सं० ५८ । प्रा० १०×४३ इ. अ. भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ माघ बुदी १३ । वे० सं० ५१० । ब. अण्डार ।

विशेष—टीका के प्रारम्भ में लिखा है कि प्रा० नेमिचन्द्र ने मालवदेश की धारा नगरी में भोजदेव के शासनकाल में श्रीपाल मंडलेश्वर के ब्राह्मण नाम नगर में मोमा नामक भावक के लिए द्रव्य-संग्रह की रचना की थी ।

४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५८ । अ. अण्डार ।

विशेष—टीका का नाम बृहद् द्रव्य संग्रह टीका है ।

४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २९ । ले० काल सं० १७७८ पौष बुदी ११ । वे० सं० २९५ । ब. अण्डार ।

४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९६ । ले० काल सं० १६७० भाद्रपद बुदी ५ । वे० सं० ८५ । ख. अण्डार ।

विशेष—नागपुर निवासी खंडेलवाल जालीय मेठी गौत्र वाले सा ऊदा की भार्या ऊदलदे ने पत्य व्रतोद्या-पन में प्रतिलिपि कराकर चढ़ाया ।

४४९. प्रति सं० ९९ । ले० का० सं० १९०० चैत्र बुदी १३ । वे० सं० ४५ । घ. अण्डार ।

४५०. द्रव्यसंग्रह भाषा..... । पत्र सं० ११ । प्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इ. अ. भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १७७१ सावण बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ८६ । अ. अण्डार ।

विशेष—हिन्दी में निम्न प्रकार अर्थ दिया हुआ है ।

गाथा—द्वय-संग्रहमिगं मुगुणग्राहा दंस-संचयबुदा सुदपुष्पणा ।

साधयंतु तणुमुलधरेण नेमिचंद मुगुणग्रा भगियं जं ॥

अर्थ—ओ मुनि नाथ ! ओ पंडित कैये हो तुम्ह दोष संचय मुति दोषनि के जु संचय कहिये सग्रह तिनते जु रहित हो । मया नेमिचंद मुनिना भणित । यन् द्रव्य संग्रह दमं प्रत्यक्षी भूता मे जु हौं नेमिचंद मुनि तिन जु कह्यो यह द्रव्य संग्रह शास्त्र । ताहि सोधयंतु । सो धौ हु कि कि सो ह । तनु मुन धरेण तन् कहिये थोरो सो मूत्र कहिये । सिद्धांत ताको जु धारक ह्यो । अल्प शास्त्र करि संयुक्त हो जु नेमिचंद मुनि तेन कह्यो जु द्रव्य संग्रह शास्त्र ताको ओ. पंडित सोधो ।

इति श्री नेमिचंद्राचार्य विरचितं द्रव्य संग्रह बाणबोध संपूर्ण ।

संवत् १७७१ शके १६३६ प्र० श्रावण मास कृष्णपक्ष तृयोदश्या १३ बुधवासरे लिप्यकृतं विद्याधरेण स्वात्मार्थे ।

४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २९३ । अ. अण्डार ।

४४२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २ मे १६। ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० ७७४। अ  
भण्डार।

विशेष—हिन्दी सामान्य है।

४४३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १८१४ मगसिर बुदी ६। वे० सं० ३६३। अ भण्डार  
विशेष—घनार्थी रामचन्द्र की टीका के आधार पर भाषा रचना की गई है।

४४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १५५७ आश्विन सुदी ८। वे० सं० ८८। अ भण्डार

४४५. प्रति सं० ६। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १६०० म० ४४। ग भण्डार।

४४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० २७। ले० काल सं० १७४३ श्रावण बुदी १३। वे० सं० १११। छ

भण्डार।

प्रारम्भ—बालानामुपकाराय रामचन्द्रं गु मभाषया। द्रव्यसंग्रहान्तरस्य व्याख्यानो विनयने ॥१॥

४४७. द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्मार्थी। पत्र सं० १६। आ० १३×५३ डब्ब। भाषा—गुजराती।

लिपि हिन्दी। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल सं० १८०० माघ बुदि १३। वे० सं० २१/२६२  
छ भण्डार।

४४८. द्रव्यसंग्रह भाषा—पद्मलाल चौधरी। पत्र सं० १६। आ० ११ ७ ७ डब्ब। भाषा—हिन्दी।

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल <। पूर्ण। वे० सं० ८२। घ भण्डार।

४४९. द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द्र छाबड़ा। पत्र सं० ३१। आ० ११ ७ ५ डब्ब। भाषा—हिन्दी

गद्य। विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल सं० १८८३ माघ बुदि १४। ले० काल >। पूर्ण। वे० सं० १०१२।

अ भण्डार।

४६०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८६३ श्रावण बुदी १८। वे० सं० ३०५। क

भण्डार।

४६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५१। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० ३१८। क भण्डार।

४६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४३। ले० काल सं० १८६३। वे० सं० १८५८। ट भण्डार।

विशेष—पत्र ४२ के आगे द्रव्यसंग्रह पद्य में है लेकिन वह अपूर्ण है।

४६२. द्रव्यसंग्रह भाषा—जयचन्द्र छाबड़ा। पत्र सं० ५। आ० १० ७ ५ डब्ब। भाषा हिन्दी (पद्य)

विषय—छह द्रव्यों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल <। पूर्ण। वे० सं० ३०२। क भण्डार।

४६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८३६। वे० सं० ३१८। ड भण्डार।

४६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८३३। वे० सं० ३१६। ड भण्डार।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी अर्थ दिया हुआ है।

४६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८७६ कान्तिक बुदी १४। वे० सं० ५६१। च

भण्डार।

विशेष—पं० मदासुख कामलीवाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की है।

४६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । अ. भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में श्री अर्थ दिया गया है ।

४६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वे० सं० २४० । अ. भण्डार ।

४६८. ब्रह्मसंमह भाषा—बाबा तुलसीचन्द । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
छद्म द्रव्यों का वर्णन । २० काल सं० १६६६ आगोज सुबो १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० । क. भण्डार ।

विशेष—जयचन्द छाबड़ा की हिन्दी टीका के अनुसार बाबा तुलसीचन्द ने इसकी दिल्ली में भाषा लिखी थी ।

४६९. ब्रह्मस्यरूप वर्णन । पत्र सं० ६ में १६ तक । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छद्म  
द्रव्या का लक्षण वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६०५ सावन बुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २१३७ । ट. भण्डार ।

४७०. धवल ..... । पत्र सं० ७८ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जैनागम । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४० । क. भण्डार ।

४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ म १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । क. भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका भी दी हुई है ।

४७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३५२ । क. भण्डार ।

४७३. नन्दीमूत्र ..... । पत्र सं० ८ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । २०  
काल × । ले० काल सं० १५६० । वे० सं० १८४८ । ट. भण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १५६० वर्ष श्री खरतरगञ्जे विजयरान्ये श्री जिनचन्द्र मुरि पं० नयसमुद्रगमि नामा देव ?  
नम्मु शिष्ये वी. पुणलाभ गणिभि निलेखि ।

४७४. नवतत्त्वगाथा ..... । पत्र सं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—६ तत्त्वों  
का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—पं० महाचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १०५० । अ. भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७६ । अ. भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

४७७. नवतत्त्व प्रकरण—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
६ तत्त्वों का वर्णन । २० काल सं० १७४७ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० १८ । ट. भण्डार ।

विशेष—दो प्रतिमों का सम्मिश्रण है । राधबचन्द शंकावत ने अक्षिसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की ।

४७८. नवतत्त्ववर्णन.....। पत्र सं० ५। मा० ८ $\frac{1}{2}$  × ४ $\frac{1}{2}$  इञ्च। भाषा हिन्दी। विषय-जीव  
भोजन भादि ९ तत्त्वों का वर्णन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वें० म० ६०१। ज भण्डार।

विशेष—जीव अजीव, पुण्य पाप, तथा आश्रय तत्त्व का ही वर्गन है।

४७६. नवतस्य वचनिका—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० ५१। प्रा० १२×५ इञ्च। भाषा हिन्दी।  
विषय—६ तत्त्वों का वर्णन। २० काल सं० १६३४ आषाढ सुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६४। क  
भण्डार।

४८०. नवतत्त्वविचार ..... पत्र सं० ६ में २४। आ० १४४ डबल। भाषा हिन्दी। विषय—  
तत्त्वों का वर्णन। २० काल ४। ले० काल ४। अपूर्ण। वे० सं० २५६। अ. अण्डार।

४८१. निजस्मृति—जयतिलक । पत्र म० ५ मे १३ । प्रा० १०५४<sup>१</sup> दृष्ट । भाषा सम्बुल । विषय—  
सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० २३१ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठिका—

श्यागमिकाचार्यश्रीजयतिलकरचितं निजस्मृत्ये बध-स्वामित्वात्प्रयं प्रकरगमनञ्चतुर्थं । सपूगांय ग्रन्थः ।  
ग्रन्थाग्रन्थ ५६० प्रमाणं । केतरातरा श्री तपोमन्त्रोय पंडित रत्नाकर पंडित श्री श्री श्री १.०० श्री श्री श्री मौभाम्य-  
विजयगणि तच्छिष्य म० । सिधविजयन । पं० धनपाला कृष्णभन्वन् श्री पुस्तक है ।

५८०. नियमसार-आ० कुन्दकुन्द । पत्र सं० १०० । आ० १०<sup>१</sup> १<sup>१</sup> इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-  
सिद्धात । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० ५३ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका भाहित है ।

४८३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव । पत्र सं० २०२ । आ० १२१×७ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल ५ । ले० काल सं० १८३६ माघ बुद्धा ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६० । कृ. भण्डार ।

४८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८९६ । वे० सं० ३७१३ अ भण्डार ।

४८५. निरयावलीसूत्र..... । पत्र म० १६ मे ३६ । आ० १०, ४ इञ्ज । भाषा-प्राकृत । विषय-  
 ग्राम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० म० १८६ । घ भण्डार ।

४८६. पञ्चपरावर्तन ..... पत्र सं० ३ । आ० ११×१५ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-सिद्धान्त ।  
२० काल । ले० काल २० । पूर्ण । वे० सं० १८३८ । अ भण्डार ।

विशेष—जीवों के द्रव्य क्षेत्र आदि पञ्चपरिवर्तनों का वर्णन है।

४८७. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल . । वे० स० ४१३ । क मण्डार .

४८८ पञ्चसंग्रह—आ० नैसिचन्द्र । पत्र सं० २६ मे २४८ । आ० १२,१५१ इञ्च । भाषा—प्राकृत  
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल X । १० काल . . . अर्धपूर्ण । १० य० ६०० । ४ अण्डार ।

४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० १३८ । अ

भण्डार ।

विशेष—उदयपुर नगर में रत्नचित्रगि ने प्रतिलिपि की थी । कहीं कहीं हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल × । वे० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

४८९. पञ्चसंग्रहवृत्ति—अभयचन्द्र । पत्र सं० १२० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । अ भण्डार ।

विशेष—नवम अधिकार तक पूर्ण । २४-२५वा पत्र नवीन लिखा हुआ है ।

४९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ से २५० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६ अ भण्डार ।

विशेष—केवल जीव काण्ड है ।

४९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५२ से ८९५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

विशेष—कर्मकाण्ड नवमा अधिकार तक । वृत्ति—रचना पार्श्वनाथ मन्दिर चित्रकूट में साधु तांगा के सह-  
योग में की थी ।

५९४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८६ से ७६३ तक । ले० काल सं० १७२३ फाल्गुन बुदी २ । अपूर्ण । वे०  
सं० ७८१ । अ भण्डार ।

विशेष—कुन्दावती में पार्श्वनाथ मन्दिर में श्रीगंगाह ( श्रीगंगेज ) के शासनकाल में राजा वंशोत्पन्न राव  
श्री भार्गव के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४९५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८३० । ले० काल सं० १८६८ माघ बुदी २ । वे० सं० १२७ । क भण्डार

४९६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६२४ । ले० काल सं० १८५० वैशाख बुदी ३ । वे० सं० १३१ । क भण्डार

४९७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २ से २०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । क भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र भी नहीं हैं ।

४९८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७४ से २१४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५ । अ भण्डार ।

४९९ पञ्चसंग्रह टीका—अमितगति । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा संस्कृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १०७३ ( शक ) । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वे० सं० २१४ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ संस्कृत गद्य और पद्य में लिखा हुआ है । ग्रन्थकार का परिचय निम्न प्रकार है ।

श्रीमाधुराणामनघबुतीना संघोऽभवद् वृत्त विमूषितानाम् ।

हारो मोगुना मवतापहारी सूत्रानुसारी राशिरसि सुत्रः ॥ १ ॥

मायबलेनभस्मीयस्त्रीयः शुद्धतमोऽजनि तत्र जनीयः ।

मूयसि सत्यवतीव शशाङ्कः श्रीमति सिधुपतावकलंकः ॥ २ ॥

शिष्यस्तस्य सहायनोऽमितयतिबोधाभिनामभरणी ।

रेतल्लस्यमशेषकर्मसमितिप्रख्यापनापाकृत ॥

मीरस्येव जिनेश्वरस्य गरुडुद्भव्योपकारोद्यतो ।

दुर्वारस्मरदंतिदारणहरिः श्रीगीतमोऽनुत्तमः ॥ ३ ॥

यद्यत्र सिद्धान्त विरोधिवद्वद्वाह्यनिराकृत्यतदेतदायै ।

शृङ्खलंति लोका ह्युपकारियभाव निराकृत्य फलं पवित्रं ॥ ४ ॥

अनश्वरं केवलमर्चनीयं शास्त्रिभारं तिष्ठतिमुक्तपत्नी ।

तावद्धरायामिदमत्राश्वं स्थेयाच्छुभं कर्मनिरासकारि ॥

त्रिसप्तत्यधिकेन्दना सहस्रं शकविद्विष ।

ममूतिकापुरे जातमिदं शास्त्रं मनोरमं ॥ ५ ॥

इत्यमितगतिकृता नैशुमार नपणच्छे ।

५००. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१५ । ले० काल सं० १७६६ माघ बुदी १ । वै० सं० १८७ । अ भण्डार ।

५०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८० । ले० काल सं० १७२४ । वै० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—जीर्ण प्रति है ।

५०२. पञ्चसंग्रह टीका— । पत्र सं० २५ । आ० १२८५३ उच्च । भाषा-मङ्कृत । विषय-सिद्धान्त ।

२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वै० सं० ३६६ । क भण्डार ।

५०३. पञ्चास्तिकाय—कुन्दकुण्डाचार्य । पत्र सं० ५३ । आ० ६ ५ उच्च । भाषा-मङ्कृत । विषय—

सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १७०३ । पूर्ण । वै० सं० १०३ । अ भण्डार ।

५०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० ४०४ । अ भण्डार ।

५०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल X । वै० सं० ४०२ । क भण्डार ।

५०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ४०३ । क भण्डार ।

५०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल X । वै० सं० ३२ । क भण्डार ।

विशेष—द्वितीय स्कन्ध तक है । भाषाया पर टीका भी दी है ।

५०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल X । वै० सं० १८७ । ज भण्डार ।

५०९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १७२४ आषाढ बुदी ५ । वै० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथावली में प्रतिलिपि हुई थी ।

५१०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल X । वे० सं० ११६ । क भण्डार ।

५११. पंचास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र सूरि । पत्र सं० १२४ । भा० १२६X७ इक्ष । भाषा संस्कृत  
विषय—मिहान्त । १० काल X । ले० काल सं० १६३८ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । क भण्डार ।

५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १४८७ वैशाख सुदी १० । वे० सं० ४०२ ।  
क भण्डार ।

५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल X । वे० सं० २०२ । च भण्डार ।

५१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० २०३ । च भण्डार ।

५१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १५४१ कार्तिक सुदी १४ । वे० सं० । च भण्डार ।

प्रशस्ति—चन्द्रगुरी वास्तव्ये लब्धेनवानात्वये मा. फहरी भार्या बमला नयो. पुत्रधानु तस्य भार्या धनमिर  
नाम्या पुत्र मा. होलु भार्या मुनवत तस्य दामाद मा. हंसराज तस्य भ्राता देवपति एवै पुत्रक पंचास्तिकायात्रिषं निव्वाय  
कुलभूषणस्य कर्मधायार्थं दत्तं ।

५१६. पञ्चास्तिकाय भाषा—पं० हीरानन्द । पत्र सं० ६३ । भा० ११X८ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—मिहान्त । १० काल सं० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । क भण्डार ।

विशेष—जहानाबाद में बादशाह जहांगीर के समय में प्रतिनिधि हुई ।

५१७. पञ्चास्तिकाय भाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० १७५ । भा० १३० इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—मिहान्त । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क भण्डार ।

५१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १६४७ । वे० सं० ४०८ । क भण्डार ।

५१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४६ । ले० काल X । वे० सं० ४०३ । क भण्डार ।

५२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५० । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ६२० । च भण्डार ।

५२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १६३६ आषाढ सुदी ४ । वे० सं० ६२१ । च भण्डार ।

५२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३६ । ले० काल X । वे० सं० ६२२ । च भण्डार ।

५२३. पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन । पत्र सं० ६११ । भा० ११X५ इक्ष । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—मिहान्त । १० काल सं० १८६० । ले० काल X । वे० सं० ७१ । क भण्डार ।

५२४. पुण्यतन्त्रचर्चा— । पत्र सं० ६ । भा० १०<sup>१</sup>X४<sup>३</sup> इक्ष । भाषा संस्कृत । विषय—मिहान्त ।  
१० काल सं० १८८१ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २०४१ । ट भण्डार ।

५२५. बंध उदय मत्ता चौपई—श्रीलाल । पत्र सं० ६ । भा० १०<sup>१</sup>X६ इक्ष । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—मिहान्त । १० काल सं० १८८१ । ले० काल X । वे० सं० १६०५ । पूर्ण । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ ।

बिमल जिनेश्वरप्रसाधु पाय, मुनिपुत्र कूँ सीस नवाय ।

सतशुक्र मारद हिरदै धरुं, बंध उदय मत्ता उचरुं ॥ १ ॥



**अन्तिम**—बँध उबै सत्ता बलस्यौ, ग्रन्थ त्रिभंगीसार तै जासि ।

सुद्ध धसुद्ध सुधा रघु नाराण, अत्य बुद्धि मै कक बलारण ॥ १२ ॥

साहिब राम मुभक्तुं बुध दर्ई, नगर पचेवर माही लही ।

मुभ उतपत डगी कै माहि, श्रावक कुल गंगवाल कहाहि ॥ १३ ॥

काल पाय कै पंक्ति भयो, नैरावन्द कै सिप्य म थयो ।

नगर पचेवर माहि गयो, भादिनाथ मुक वंशंग दियो ॥ १४ ॥

पापकर्म तै बिखत भयो, लाब जा कर रहतो भयो ।

शीतल जिनकूँ करि सररगाम, स्वपर कारग तै कहै बलारण ॥ १५ ॥

संवत् घठरासै का कहा, श्रवर भक्यासी ऊपर लहा ।

पडत सुगत अच खय होय, पुन्य बंध बुधि बहु होय ॥ १६ ॥

॥ इति श्री उदै बंध सत्ता समाप्तः ॥

**इससे आगे चौबीस ठाणा की चौपाई है—**

**प्रारम्भ**—इव धर्म गुरु ग्रन्थ पव बंदी मन वच काय ।

गुणठाणमि परि ग्रन्थ की रचना कहूँ बगारण ॥

**अन्तिम**—रह विधि तस गुणस्थान की रचना वरणी सा ।

भूल चूक जो होय तो, बुधजस लहु मुभार

छटि मंगसिर कृष्ण की लावा नगर मभार ।

उगरीसै अरु पाच के गाल जाय श्रीलाल ॥

॥ इति सम्पूर्ण ॥

५०६. भगवतीसूत्र—पत्र सं० ५० । आ० ११ १५<sup>१</sup> ड॥ भाषा—प्राकृत । विषय—आत्म । २० काल ।

१० काल । पूर्ण । वे० सं० २२०७ । अ भण्डार ।

५०७. भावत्रिभंगी—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० ११ ५ ड॥ भाषा—प्राकृत । विषय—

मित्रान । २० काल । १० काल । पूर्ण । वे० सं० ५५२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र दुवारा लिखा गया है ।

५०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । वे० काग सं० १०११ माय मृत्ति ३ । २० मा० ५६० । क भण्डार ।

विशेष—यं० रूपचन्द ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में की थी ।

५०९. भावदीपिका भाषा—। पत्र सं० ५५ । आ० १० ५<sup>१</sup> । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल । १० काल । पूर्ण । वे० सं० ५६७ । क भण्डार ।

५१०. सरणकरंडिका—। पत्र सं० ५६ । आ० १० १०<sup>१</sup> ड॥ भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त ।

२० काल । १० काल । पूर्ण । वे० सं० ६० ।

विशेष—आचार्य शिवकोटि की आराधना पर अतिगति का टिप्पण है ।

४३१. मार्गणा व गुणस्थान वर्णन—। पत्र सं० ३-५५ । आ० १८५ ड३ । भाषा—प्राकृत । विषय—  
मिथान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १७४२ । ट अण्डार ।

४३२. मार्गणा समास—। पत्र सं० ३ मे १८ । आ० ११३ ५ ड३ । भाषा—प्राकृत । विषय—मिथान  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१८६ । ट अण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका तथा हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३३. रायपसेयी सूत्र—। पत्र सं० १५३ । आ० १०५ ४ ड३ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । १०  
काल × । ले० काल सं० १७६७ आसोज बुदी १० । वे० सं० २०३२ । ट अण्डार ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी टीका सहित है । समयान्न के शिष्य लालसागर उनके शिष्य मन्त्रसागर  
मन्त्रपठनार्थ टीका की । गाथाओं के ऊपर छाया भी हुई है ।

४३४. लब्धिसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । आ० १२५ ड३ । भाषा—प्राकृत । विषय—  
मिथान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३२१ । च अण्डार ।

विशेष—५७ मे आगे पत्र नहीं है । संस्कृत टीका सहित है ।

४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३२२ । च अण्डार ।

४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० १६०० । ट अण्डार ।

४३७. लब्धिसार टीका—। पत्र सं० १५७ । आ० १३५ ड३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० ६३८ । क अण्डार ।

४३८. लब्धिसार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १८० । आ० १३५ ड३ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—मिथान । १० काल × । ले० काल १६६१ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । क अण्डार ।

४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५ । ग अण्डार ।

४४०. लब्धिसार सप्तगामार भाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० १०० । आ० १५५ ६ ड३ । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—मिथान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । ग अण्डार ।

४४१. लब्धिसार सप्तगामार मंत्रष्टि—प० टोडरमल । पत्र सं० ४६ । आ० १६५ ड३ । भाषा—  
हिन्दी । विषय—मिथान । १० काल सं० १८८६ बैत बुदी ७ । वे० सं० ७७ । ग अण्डार ।

विशेष—कावुराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४४२. विपाकसूत्र—। पत्र सं० ३ मे ३५ । आ० १२५ ४ ड३ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २१३१ । ट अण्डार ।

४४३. विशेषसत्तात्रिभंगी—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११५ ६ ड३ । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४३ । अ अण्डार ।

४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल ५ । वे० सं० ३४६ । अ भण्डार

४४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८०२ आसोज बुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ८५४ ।

अ भण्डार ।

विशेष—३० से ३४ तक पत्र नहीं है । जयपुर में प्रतिनिधि हुई ।

४४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० ८५५ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल आश्वय चित्राङ्गी ही है ।

४४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० ७६० । अ भण्डार ।

विशेष—दो तीन प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

४४८. षट्त्वेरथा वर्णन ... पत्र सं० १ । आ० १०८४ ई । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मिद्वान ।

२० काल ५ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० १८६० । अ भण्डार ।

विशेष—षट् मेष्याया पर दोहे हैं ।

४४९. षष्ठ्याधिक शतक टीका—राजहंसापाध्याय । पत्र सं० ३१ । आ० १०९५ ई । भाषा संस्कृत । विषय—मिद्वान । २० काल सं० १५७६ आदवा । ले० काल सं० १५७६ अग्रहन बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमज्जडबडाभिखो गोत्रे गोत्रावर्तमिके, सुधावनदिरारन देहाप्यो समभूतपुरा ॥ १ ॥

स्वजन—जलधिचन्द्रस्तनतृजो वितदो, विबुधकुमुदचन्द्रः सर्वविद्यासमुद्रः ।

जयति प्रकृतिभद्रः प्राग्यराज्ये समुद्रः, बल हरिणा हरिन्द्रो रायचन्द्रो महान्द्र ॥ २ ॥

तदगजन्माजितजैनभक्तः परीपकारव्यसनैकशक्तः सदा सदाचारविचारविज्ञः साहयराज मुकुतीकुतज्ञः ॥ ३ ॥

श्रीमाल—भूराक्षकुलप्रदीप, ममेदिनी मल्लह पावनीय । नंदादमंश गुम्मादधान, तन्मुरन्ध्रतुगुगप्रधान ॥ ४ ॥

भायवचगुणैराया कम्मादपतित्रता, कमेव हरेस्त्वम्य याम्वासाग विराजते ॥ ५ ॥

तत्पुत्राभयचन्द्रोस्ति भव्यचन्द्र इवापर, निर्भयो निष्कलकश्च निष्कुरंग कलानिधि ।

तस्याभ्यर्चनया नया विरचिता श्रीराजहंसाभयापाध्याये शतपष्ठिकस्य विमलावृत्तिः शिखूना हिना ।

वर्षे नद मुनिपुचंद्र सहिते सावाच्यमाना बुधे । मामे भाद्रपदे मिकंदरपुरे नंदाब्धिर् भूतले ॥ ७ ॥

स्वच्छे स्वरतरंगच्छे श्रीमाजर्जनदनमूरिसंताने । जिननिनकसूरिमुगुग शिष्य श्राद्धनिनकोऽमृत ॥ ८ ॥

तस्मिन्मयेन कृतये पाठकमुद्येन राजहंसेन पण्थधिकस्तप्रकरणटीका नंदाचित्तरं मल्ला ॥ ९ ॥

इति पण्थधिकस्तप्रकरणस्य टीका कृता श्री राजहंसापाध्याये ॥ समयहंसेन लि० ॥

मंत्र १५७६ समये अग्रहन वदि ५ रविवासरे लेखक श्री भिमागिदासेन लेखि ।

४५०. श्लोकवार्त्तिक—आ० विश्वानन्दि । पत्र सं० १५८५ । आ० १८७३ । आ० संस्कृत । विषय—मिद्वान । २० काल ५ । ले० काल १८६४ आश्वय बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७०७ । अ भण्डार ।

विशेष—यह तत्त्वार्थसूत्र की बृहद् टीका है। पन्नासाल बीघरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी। ग्रन्थ तीन वेष्टनों में बंधा हुआ है। हिन्दी अर्थ सहित है।

५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल  $\times$ । वे० सं० ७८। च्च भण्डार।

तत्त्वार्थसूत्र के प्रथम अध्याय की प्रथम सूत्र की टीका है।

५५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० ११५। च्च भण्डार।

५५३. संप्रहणीसूत्र.....। पत्र सं० ३ से २८। भा० १० $\times$ ४ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—भागम। १० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० २०२। च्च भण्डार।

विशेष—पत्र सं० ६, ११, १६ से २०, २३ से २५ नहीं है। प्रति सचित्र है। चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय है। ८, २१ और २८ वे पत्र को छोड़कर सभी पत्रों पर चित्र हैं।

५५४. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल  $\times$ । वे० सं० २३३। छ भण्डार। ३११ गाथाये है।

५५५. संप्रहणी बालावबोध—शिवनिधानगणि। पत्र सं० ७ से ५३। भा० १० $\frac{३}{४}$  $\times$ ४ $\frac{३}{४}$ । भाषा—प्राकृत—हिन्दी। विषय—भागम। १० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । वे० सं० १००१। च्च भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

५५६. सत्ताद्वार.....। पत्र सं० ३ से ७ तक। भा० ८ $\frac{३}{४}$  $\times$ ४ $\frac{३}{४}$  इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० ३६१। च्च भण्डार।

५५७. सत्तात्रिंशी—भेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० २ से ४०। भा० १२ $\times$ ६ इच्छ। भाषा प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल  $\times$ । ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० १८४२। ट भण्डार।

५५८. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद। पत्र सं० ११८। भा० १३ $\times$ ६ इच्छ। भाषा संस्कृत। विषय—सिद्धान्त। १० काल  $\times$ । ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वे० सं० ११२। च्च भण्डार।

५५९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६८। ले० काल सं० ११४४। वे० सं० ७६८। छ भण्डार।

५६०. प्रति सं० ३। पत्र सं०.....। ले० काल  $\times$ । अपूर्ण। वे० सं० ८०७। छ भण्डार।

५६१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२२। ले० काल  $\times$ । वे० सं० ३७७। च्च भण्डार।

५६२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ७२। ले० काल  $\times$ । वे० सं० ३७८। च्च भण्डार।

विशेष—चतुर्थ अध्याय तक ही है।

५६३. प्रति सं० ६। पत्र सं० १-१३३, २००-२६३। ले० काल सं० १६२५ माघ मुदी ५। वे० सं० ३७९। च्च भण्डार।

निम्नकाल और दिये गये हैं—

सं० १६६३ माघ शुक्ला ७-६ कालाढेरा में श्रीनारायण ने प्रतिलिपि की थी। सं० १७१७ कार्तिक मुदी १३ ब्रह्म नाथ ने सेंट में दिया था।

५६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८२ । ले० काल × । वे० सं० ३८० । च भण्डार ।

५६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल × । वे० सं० ८४ । छ भण्डार ।

५६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ बुदी २ । वे० सं० ८५ । छ भण्डार ।

५६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २७४ । ले० काल सं० १७०४ वैशाख बुदी ९ । वे० सं० २१९ । अ भण्डार ।

५६८. सर्वार्थसिद्धि भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० ६४३ । आ० १३/८/७९ ई३ । भाषा हिन्दी विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १८६१ शैत मुदी ५ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी ९ । पूर्ण । वे० सं० ७६९ क भण्डार ।

५६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । ले० काल × । वे० सं० ८०८ । छ भण्डार ।

५७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६७ । ले० काल सं० १९१७ । वे० सं० ७०५ । च भण्डार ।

५७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७० । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

५७२. सिद्धान्तार्थसार—पं० रङ्गू । पत्र सं० ६९ । आ० १३/८/८३ ई३ । भाषा आध्यात्म । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण । वे० सं० ७९९ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रति सं० १५९३ वालो प्रति में लिखी गई है ।

५७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ८०० । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति भी सं० १५९३ वालो प्रति में ही लिखी गई है ।

५७४. सिद्धान्तसार भाषा— । पत्र सं० ७५ । आ० १४/७/८३ ई३ । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८९६ । च भण्डार ।

५७५. सिद्धान्तलेशसंग्रह..... । पत्र सं० ९४ । आ० १४/८/८३ ई३ । भाषा हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८४८ । अ भण्डार ।

विशेष—वैदिक साहित्य है । दो प्रतियों का सम्मिश्रण है ।

५७६. सिद्धान्तसार दीपक—मकलकीर्ति । पत्र सं० ८२८ । आ० १२/४/८३ ई३ । भाषा संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वे० सं० १६१ ।

५७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदा ३३ । वे० सं० १९८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० चोखन्द के शिष्य पं० किशनदास के याचनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

५७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १७९२ । वे० सं० १३८ । अ भण्डार ।

५७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १८३२ । वे० सं० ८०८ । क भण्डार ।

विशेष—सन्तोषराम पाठवी ने प्रतिलिपि की थी ।

५८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८१२ । वैशाख सुदी ८ । वे० सं० १२८ । अ भण्डार ।

विशेष—साहजहालाबद नगर में लाया शीलाग्रनि ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी।

५८१. प्रति सं० ६। पत्र सं० १७३। ले० काल सं० १८२७ बैशाख बुध १०। वै० सं० २६२। च भण्डार।

विशेष—कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं।

५८२. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७८-१२४। ले० काल ,। अपूर्णा। वै० सं० २१२। छ भण्डार।

५८३. सिद्धान्तसारशीपक । पत्र सं० ६। आ० १२/६ दृष्ट। भाषा संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल ,। ले० काल ,। पूर्णा। वै० सं० २२४। छ भण्डार।

विशेष—केवल उर्ध्वनिष्ठा वर्गों में वाला १४वा अधिकार है।

५८४. प्रति सं० २। पत्र सं० १८४। ले० काल ,। वै० सं० २२५। छ भण्डार।

५८५. सिद्धान्तसार भाषा—नथमल बिलाला। पत्र सं० ८७। आ० १३३/५ दृष्ट। भाषा हिन्दी। विषय-सिद्धान्त। २० काल सं० १८४। ले० काल ,। पूर्णा। वै० सं० १२४। च भण्डार।

५८६. प्रति सं० २। पत्र सं० २५०। ले० काल ,। वै० सं० २५०। छ भण्डार।

विशेष—रचनाकार 'क' भण्डार की प्रति में है।

५८७. सिद्धान्तसारसंग्रह—आ० नरेन्द्रदेव। पत्र सं० १४। आ० १८/५ दृष्ट। भाषा संस्कृत। विषय-सिद्धान्त। २० काल ,। ले० काल ,। अपूर्णा। वै० सं० ११६५। छ भण्डार।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण तथा चतुर्थ अधिकार अपूर्ण है।

५८८. प्रति सं० २। पत्र सं० १००। ले० काल सं० १८६६। वै० सं० १२४। छ भण्डार।

५८९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५५। ले० काल सं० १८३० अंगिर बुध ८। वै० सं० १५०। च भण्डार।

विशेष—प० रामचन्द्र ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी।

५९०. सूत्रकृतांग । पत्र सं० १३ सं ५६। आ० १०/६ दृष्ट। भाषा संस्कृत। विषय-आयम। २० काल ,। ले० काल ,। अपूर्णा। वै० सं० २३३। छ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १५ पत्र नहीं हैं। प्रति संस्कृत टीका सहित है। बट्ट ने पत्र संभवों ने का लिये हैं। बीच में सूत्र गायक है तथा ऊपर लेख दिया है। इति श्री सूत्रकृतांगरीतिता गोखामाचार्य।

## विषय-धर्म एवं आचार शास्त्र

५६१. अट्टाईसमूलगुणवर्णन ... । पत्र सं० १ । आ० १०३:५:५ दृष्ट । भाषा-संस्कृत । विषय-  
पुनिर्वाचन वर्णन । २० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०३० । अ भण्डार ।

५६२. अतनारधर्मसूत्र—पं० आशाधर । पत्र सं० ३७७ । आ० ११३:५:५ दृष्ट । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-मुनिधर्म वर्णन । २० काल सं० १३०० । ले० काल सं० १७७७ साध मुदी १ । पूर्ण । वै० सं० २३१ । अ  
भण्डार ।

विशेष—प्रति स्वीयज टीका सहित है । बोली नगर में श्रीमहाराजा कुशलसिंहजी के शासनकाल में महर्जा  
रामचन्द्रजी ने प्रतिलिपि करवायी थी । सं० १८२६ में पं० मुखराम के शिष्य पं० केशव ने ग्रन्थका मसौदा किया था ।  
२२ में १९१ तक नहीं पत्र है ।

५६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५३ । ले० काल , । वै० सं० १८ । अ भण्डार ।

५६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७७ । ले० काल सं० १८५३ कालिक मुदी ५ । वै० सं० १२ ।  
अ भण्डार ।

५६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ । ले० काल × । वै० सं० ४९७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पं० साधव ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ का दूसरा नाम 'धर्मासुतसूक्ति  
संग्रह' भी है ।

५६६. अनुभवप्रकाश—दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र सं० ४४० । आ० १२:५:५ दृष्ट । भाषा-  
हिन्दी (राजस्थानी) गद्य । विषय-धर्म । २० काल सं० १७५१ पीप मुदी ५ । ले० काल सं० १८१४ अपूर्ण । वै० सं०  
१ । अ भण्डार ।

५६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ में ७४ । ले० काल , । अपूर्ण । वै० सं० २१ । अ भण्डार ।

५६८. अनुभवानन्द ... । पत्र सं० ५६ । आ० १३:५:५ दृष्ट । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-धर्म ।  
२० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० सं० १३ । अ भण्डार ।

अमृतधर्मसकाव्य—गुणचन्द्रदेव । पत्र सं० ३ में ६६ । आ० १०:५:५ भाषा-संस्कृत । विषय-  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ पीप मुदी १ । अपूर्ण । वै० सं० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के दो पत्र नहीं हैं । अन्तिम पुष्पिका—इति श्री गुणचन्द्रदेवविरचितअमृतधर्मसकाव्य  
व्यावर्गनं श्रावकवतनिरूपणं चतुर्विंशति प्रकरणं संपूर्ण । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

पट्टे श्री कुंदकुंदाचार्ये तत्पट्टे श्री सहस्रकृति तत्पट्टे श्रीभुवनकोतिदेवभट्टारक तत्पट्टे श्री पद्मनिदेव  
भट्टारक तत्पट्टे श्री जयकोतिदेव तत्पट्टे श्री ललितकीर्तिदेव तत्पट्टे श्री गुणचन्द्रदेव भट्टारक

विरचित महाग्रन्थ कर्मक्षयार्थ । लोहटमुत पंडितश्री सावलदास पठनार्थ । अन्तितीक्ष्णमावपट्टप्रकाशन धर्मउपदेशकनार्थ । चन्द्रप्रभ चैत्यालयं माघ भासे कृष्णशुक्ले पूष्यनक्षत्रे पौषवि बिते १ शुक्लवारि सं० १९८५ वर्षे वैराग्यशामे चौधरी चन्द्र-मेनिमहाये तन्मुत चतुर्षु ज जगमनि परमराजु खेमराज भ्राता पंच सहायिका । शुभं भवतु ।

६००. आगमविलास—द्यानतराय । पत्र सं० ७३ । आ० १० १/२ × ६ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—धर्म । १० काल सं० १७८३ । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । बे० सं० ४२ । क भण्डार ।

विशेष—रचना संबन्धम्बन्धी पद्य—“गुण वसु धौन मितंश”

ग्रन्थ प्रशस्ति के अनुसार द्यानतराय क पुत्र ने उक्त ग्रन्थ की मूल प्रति को भाऊ को बेचा तथा उसके पास में वह मूल प्रति जगताराय के हाथ में आयी । ग्रन्थ रचना द्यानतराय ने प्रारम्भ की थी किन्तु बीच ही में मध्यवाम राजाजी के कारण जगताराय ने सबन्ध १७८६ में मैनपुरी में ग्रन्थ को पूर्ण किया । आगम विलास में कवि की विविध रचनाओं का संग्रह है ।

६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६५६ । बे० सं० ४२ । क भण्डार ।

६०२. आचारसार—वीरनंदि । पत्र सं० ४६ । आ० १२. ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार नाम्न । १० काल । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । बे० सं० १२७ । अ भण्डार ।

६०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । बे० सं० ४४ । क भण्डार ।

६०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०६ । ले० काल । अ पूर्ण । बे० सं० ४ । अ भण्डार ।

६०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ में ७२ । ले० काल । अ पूर्ण । बे० सं० ४=५ । अ भण्डार ।

६०६. आचारसार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० २०३ । आ० ११. ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचारसार । १० काल सं० १८३४ वैशाख बुदी ६ । ले० काल । बे० सं० ८५ । क भण्डार ।

६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६२ । ले० काल × । बे० सं० ८६ । क भण्डार ।

६०८. आराधनासार—देवसेन । पत्र सं० २० । आ० ११. ८ १/२ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल सं० १०वा पनाद्वी । ले० काल । अ पूर्ण । बे० सं० १७० । अ भण्डार ।

६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल । बे० सं० २२० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है

६१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल । बे० सं० ३३७ । अ भण्डार

६११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल । बे० सं० २२४ । अ भण्डार ।

६१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ९ । ले० काल । बे० सं० २१५१ । अ भण्डार ।

६१३. आराधनासार भाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १६३१ चैत्र बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ६७ । क भण्डार ।



विशेष—लेखक प्रशस्ति का अंतिम पत्र मही है ।

६१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल ५ । वे० सं० ६८ । क भण्डार ।

६१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल ५ । वे० सं० ६९ । क भण्डार ।

६१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । ले० काल ५ । वे० सं० ७५ । क भण्डार ।

विशेष—गाथायें भी हैं ।

६१७. आराधनासार भाषा ... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० २१२१ । ट भण्डार ।

६१८. आराधनासार बचनिका—भाषा तुलीचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १८३ । छ भण्डार ।

६१९. आराधनासार वृत्ति—पं० आशाधर । पत्र सं० ६ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १० काल १३वीं शताब्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १० । ख भण्डार ।

विशेष—शुनि नमस्त्र के लिए ग्रन्थरचना की थी । टीका का नाम आराधनासार वर्णण है ।

६२०. आहार के खियालीस दोष वर्णन—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २ । आ० ११×७ इंच ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—आचारशास्त्र । १० काल सं० १७५० । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । झ भण्डार ।

६२१. उपदेशरत्नमाला—धर्मदासगण । पत्र सं० २० । आ० १०×६ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—  
धर्म । १० काल ५ । ले० काल सं० १७५५ कालिक मुद्रा ३ । पूर्ण । वे० सं० ८२८ । अ भण्डार ।

६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल ५ । वे० सं० ३४८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एक संस्कृत टीका सहित है ।

६२३. उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र सं० १२९ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—धर्म । १० काल सं० १६२३ आवग मुद्रा ६ । ले० काल सं० १७६३ आवग मुद्रा १४ । पूर्ण । वे० सं० ११ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री गोपीराम बिलाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३९ । ले० काल ५ । वे० सं० २७ । अ भण्डार ।

६२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १७२० आवग मुद्रा ४ । वे० सं० २८० । अ  
भण्डार ।

६२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६९ । ले० काल सं० १६८८ कालिक मुद्रा १२ । अपूर्ण । वे० सं० ८५०  
अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ६० में ६३ तथा १०८ नहीं है । प्रशस्ति में मिश्रप्रकार लिखा है—“धरपुर की समस्त  
आवगणी ज्ञान कथाशा निमित्त उक्त शास्त्र की श्री पार्श्वनाथ निमित्त भण्डार में रखवाया ।”

६२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ से १२३ । ले० काल × । वै० सं० ११७५ । अ भण्डार ।

६२८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । ले० काल × । वै० सं० ७७ । क भण्डार ।

६२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वै० सं० ८२ । क भण्डार ।

६३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८३ । क भण्डार ।

६३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६४ से १४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०६ । क भण्डार ।

६३२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४६ । क भण्डार ।

६३३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १७२७ ज्येष्ठ बुदी ६ । वै० सं० ३१ । अ भण्डार ।

६३४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८१ । ले० काल × । वै० सं० २७० । अ भण्डार ।

६३५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । वै० सं० ४५२ । अ भण्डार ।

अ भण्डार ।

६३६. उपदेशसिद्धान्तकमाला—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० १६ । प्रा० १२×७३ इञ्च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६४३ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ७८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ७६ । क भण्डार ।

६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८३४ । वै० सं० १२५ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

६३९. उपदेशसिद्धान्तकमाला भाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० २८ । प्रा० १२×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १६१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७५६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को सं० १६६७ में कानूगम पान्याका ने खरीदा था । यह ग्रन्थ बटुकर्मादिशमाला का हिन्दी अनुवाद है ।

६४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । वै० सं० ८० । क भण्डार ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वै० सं० ८१ । क भण्डार ।

६४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६४६ माघ बुदी ३ । वै० सं० ८२ । क भण्डार ।

६४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वै० सं० ८३ । क भण्डार ।

६४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वै० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० ८७ । अपूर्ण । क भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल × । वै० सं० ८४ । क भण्डार ।

६४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वै० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४८. उपदेशकमाला भाषा—बाबा दुलीचन्द्र । पत्र सं० २० । प्रा० १०×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । १० काल सं० १६६४ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ८५ । क भण्डार ।

६४६. उपदेश रत्नमाला भाषा—बेबीसिंह छाबड़ा । पत्र सं० २० । प्रा० ११६.७३ डब्बा । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल सं० १७६६ भादवा बुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । क भण्डार ।

विशेष—नरवर नगर में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ८८ । क भण्डार ।

६४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ८६ । क भण्डार ।

६४२. उपसर्गार्थ विवरण—बुपाचार्य । पत्र सं० १ । प्रा० १०३.१८३ डब्बा । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

६४३. उपासकाचार दोहा—आचार्य लक्ष्मीचन्द्र । पत्र सं० २७ । प्रा० ११.५ डब्बा । भाषा—अपभ्रंश । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १५५५ कालिक मुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २२३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम श्रावकाचार भी है । पं० लक्ष्मण के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । विस्तृत प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवन् १५५५ वर्ष कालिक मुदी १५ सोमं श्री मूलमये मरम्बर्नामखे बलाकारभाग भ० विद्यामयी पृष्ठ भ० मल्लिकुषण लक्ष्मण पठित लक्ष्मण पठनार्थ वृत्ता श्रावकाचार नाम्नं समाले । ग्रन्थ म० २३० । दाहिं की संख्या २२४ है ।

६४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४८ । अ भण्डार ।

६४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० २८८ । अ भण्डार ।

६४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । वे० सं० ६६५ । क भण्डार ।

६४८. उपासकाचार..... । पत्र सं० ६५ । प्रा० १०३ डब्बा । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( १५ परिच्छेद तक ) वे० सं० ६० । अ भण्डार ।

६४९. उपासकाध्ययन..... । पत्र सं० ११६-३६१ । प्रा० ११३ ५ डब्बा । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

६६०. अद्विष्टतक—स्वरूपचन्द्र बिलास । पत्र संख्या २ । प्रा० १०३ ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६०२ ज्येष्ठ मुदी १ । ले० काल सं० १६०६ बैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—श्रीरामचन्द्र की प्रेरणा से मवाई जयपुर में इस ग्रन्थ की रचना की गई ।

६६१. कुशीलम्बुडन—जयलाल । पत्र सं० २६ । प्रा० १०३.७३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६११ । अ भण्डार ।

६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । छ भण्डार ।

६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । छ भण्डार ।

६६४. केवलज्ञान का द्वयौरा..... । पत्र सं० १ । आ० १२३ × ५३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । प्रपूर्णा । वे० सं० २६७ । छ भण्डार ।

६६५. क्रियाकलाप टीका—प्रभावन्द । पत्र सं० १२० । आ० ११३ × ५६ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
श्रावक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ४३ । छ भण्डार ।

६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६५६ चैत्र सुदी १ । वे० सं० ११५ । क भण्डार ।

६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १७६५ भाद्रवा सुदी ४ । वे० सं० ७५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति मवाई त्रयपुर मे महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे लिखी गई थी ।

६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १५७७ बैशाख सुदी ४ । वे० सं० १८८७ । ट  
भण्डार ।

विशेष — 'प्रशस्ति मग्नह' मे ६७ पृष्ठ पर प्रशस्ति छप चुकी है ।

६६९. क्रियाकलाप ..... । पत्र सं० ७ । आ० ६७ × ४६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म  
वर्णन । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्णा । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

६७०. क्रियाकलाप टीका..... । पत्र सं० ६१ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक  
धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १५३६ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्णा । वे० सं० ११६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

राजाधिराज माडौगढदुर्गे श्री मुलतानगयामुद्दीनराज्ये कदेरीदेवमहादेवत्वानुध्याप्राप्तमाने वेमरे ग्रामे  
वास्तव्य कायस्थ पदमसी तत्पुत्र श्री राधो लिखितं ।

६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ६३ । ले० काल × । प्रपूर्णा । वे० सं० १०७ । ज भण्डार ।

६७२. क्रियाकलापवृत्ति..... । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक  
धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १३६६ फागुण सुदी ५ । पूर्णा । वे० सं० १८७७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

एवं क्रिया कलाप वृत्ति समाप्ता । छ ॥ छ ॥ छ ॥ सा० पूना पुत्रेण छात्रकेन निबितं श्लोकानामष्टादश-  
गणानि ॥ पूरी प्रशस्ति 'प्रशस्ति संग्रह' मे पृष्ठ ६७ पर प्रकाशित हो चुकी है ।

६७३. क्रियाकोष भाषा—किशानसिंह । पत्र सं० ८१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—श्रावक धर्म वर्णन । २० काल सं० १७८४ भाद्रवा सुदी १५ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ८०८ । छ भण्डार ।

६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८३३ मंगसिर सुदी ६ । वे० सं० ४२६ । ज  
भण्डार ।

६७५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४२। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ७५८। अ भण्डार।

६७६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५०। ले० काल सं० १८८५ आषाढ सुदी १०। वै० सं० ८। ग मंदार  
विशेष—श्यालालजी साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी।

६७७. प्रति सं० ५। पत्र सं० १६ से ११५। ले० काल सं० १८८८। अपूर्ण। वै० सं० १३०। क

भण्डार।

६७८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६७। ले० काल ×। वै० सं० १३१। क भण्डार।

६७९. प्रति सं० ७। पत्र सं० १००। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ५३४। च भण्डार।

६८०. प्रति सं० ८। पत्र सं० १४२। ले० काल सं० १८५१ मंगसिर सुदी १३। वै० सं० १६५।

ख भण्डार।

६८१. प्रति सं० ९। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १८५६ आषाढ सुदी ६। वै० सं० १६७। छ

भण्डार।

विशेष—प्रति किशनगढ के मन्दिर की है।

६८२. प्रति सं० १०। पत्र सं० ४ मे ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३०४। ज भण्डार।

६८३. प्रति सं० ११। पत्र सं० १ से १४। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०८७। ट भण्डार।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है।

६८४. किष्ककोश.....। पत्र सं० ५०। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—श्रावक धर्म

वर्गन। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६०६। अ भण्डार।

६८५. कुमुदलक्षण.....। पत्र सं० १। आ० ६ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७१६। अ भण्डार।

६८६. क्षमावत्सीसी—जिनचन्द्रमूरि। पत्र सं० ३। आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—

धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१४१। अ भण्डार।

६८७. क्षेत्र समासप्रकरण.....। पत्र सं० ६। आ० १० × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २०

काल ×। ले० काल सं० १७०७। पूर्ण। वै० सं० ८२६। अ भण्डार।

६८८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० ७। अ भण्डार।

६८९. क्षेत्रसमासटीका—टीकाकार हरिभद्रमूरि। पत्र सं० ७। आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>। भाषा—संस्कृत।

विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८३०। अ भण्डार।

६९०. गणसार.....। पत्र सं० ८। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल ×। ले०

काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५३५। च भण्डार।

६९१. चउसरण प्रकरण.....। पत्र सं० ४। आ० ११ × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २०

काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८६६। अ भण्डार।

विशेष—

**प्रारम्भ**—सावज्जोषविरहं उक्तिरगुणवत् अङ्गिबली ।

रवलि अस्सय निवणावणं तिगिच्छं गुणं धारणां चैव ॥१॥

चारित्तस्स विसोही कीरई सामाईयणं किलइहव ।

सावज्जे अरजोगाणं वज्जसा सेवणत्तणउ ॥२॥

दसणयारविसोही चउवीसा इच्छणं किज्जइय ।

अचवपत्तं अगुणं कित्तणं हवैणं जिणविरवाणं ॥३॥

**अन्तिम**—मरणभावावढा तिप्पणु भाषाउ कुणई ताचि ।

अमुहाउ निरणु बंधउ कुणई विम्व्वाउ मंदाउ ॥ ६० ॥

ता एवं कायञ्चं बुहेहि निच्चपि संकिलेमंमि ।

होई तिवकालं मम्मं अंसंकिले संमि सुगइफलं ॥ ६१ ॥

चउरंगो जिणअम्भो नकउ चउरंगसरणं अवि नकमं ।

चउरंगभवज्जेउ नकउ हादा हरिउ जम्मो ॥ ६२ ॥

इ अजीव पयोयमहारि वीरभदं तमेव अम्भय्मणं ।

भाणं मुति संक्रमं वंभं कारणं निब्बुइ सुहाणं ॥ ६३ ॥

इति चउसरणं प्रकरणं संपूर्णं । लिखितं गलिंवारं विजयेन मुनिहर्षविजय पठनात् ।

६६८. चारभावना..... पत्र सं० ६ । आ० १०३×५३ । भाषा—संस्कृत । विसय—धर्म । २० काल ×

५० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७६ । अ. अण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

६६३. चारित्रसार—श्रीमशामुंडराय । पत्र सं० ६६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विशय—

आचार धर्म । २० काल × । वे० काल सं० १५४५ बैशाख कुरी ५ । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ. अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलागमसंयमसम्पन्न श्रीमज्जिनमेनभट्टारक श्रीपादपद्मप्रासादासारित चतुरमुद्योगपारावार  
पात्रगधर्मविजयश्रीमच्छास्त्रोद्धारकचित्ते भावनासारसंग्रहे चारित्रसारं अनागारधर्मममाप्तः ॥ ग्रन्थ संख्या १८५० ॥

सं० १५४५ वर्षे बैशाख वदी ५. भोमवामरे श्री भूतसंघे नवग्राम्याये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंद-  
वृंदाचार्यान्त्रये भट्टारकश्रीपद्मर्तदिवेयाः तत्पट्टं भट्टारक श्रीगुणकन्ददेवाः तत्पट्टं भट्टारकश्रीजिनकन्द देवाः तत्पिण्ड्य  
आचार्य श्री मुनिरत्नकीर्तिः तदाग्राम्याये अण्णववत्तान्वय अजमेरागोत्रे सह चान्वा भार्या मन्दोवरी तयोः पुत्राः साह  
दावर भार्या लक्ष्मी साह अश्रुत्त भार्या दामतयोः पुत्र साह पूत (?) साह ऊदा भार्या कर्मा तयोः पुत्रः साह दामा साह  
योजा भार्या होली तयोः पुत्री रणमल लक्ष्मराजसा, डाकुर भार्या सेत तयोः पुत्र हरराज । सा. जालप साह तेजा भार्या  
व्यजसिरी पुत्रपोत्रादि प्रभृतीना एतेषां मध्ये सा. अश्रुत्त इदं चारित्रसारं शास्त्रं लिखाप्य सत्पात्राय आर्यनागं गाय प्रदत्तं  
निबिन्तं ज्योतिषुग्मा ।

६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी ४ । वै० सं० १५१ । क  
भण्डार ।

विशेष—बा० तुलीचन्द ने लिखवाया ।

६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १५८५ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० १७७ । क  
भण्डार ।

६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वै० सं० ३२ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ८ । वै० सं० १३५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—हीरापुरी में प्रतिलिपि हुई ।

६६८. चारित्रसार भाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ३७ । आ० १८०६ । भाषा—हिन्दी (शेष) । विषय—धर्म ।  
२० काल सं० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७ । अ भण्डार ।

६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १८७७ आश्विन सुदी ८ । वै० सं० १७८ ।  
क भण्डार ।

७००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १९६० कार्तिक बुदी १३ । वै० सं० १७६ ।

क भण्डार ।

७०१. चारित्रसार..... । पत्र सं० २० में ७६ । आ० १९०५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र  
२० काल × । ले० काल सं० १९६३ ज्येष्ठ बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २९६४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १९४३ वर्ष आके १५०७ प्रवर्तमाने ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे दशम्या तिथौ मासवासरे पानिसाह श्री अक-  
बरराज्येप्रवर्तने पाथी लिखितं माथी तानुत्र जोमी गोदा लिखितं मानपुत्र ।

७०२. चौबीस दण्डकभाषा—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० १९१८ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । १० काल १८वें अक्षरों में । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वै० सं० ८५७ । अ भण्डार ।

विशेष—लहरीराम ने रामपुरा में प० निहानचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल ८ । वै० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

७०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १९३७ आश्विन सुदी ४ । वै० सं० १५४ । क भण्डार ।

७०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल ७ । वै० सं० १९० । क भण्डार ।

७०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल ८ । वै० सं० १९१ । क भण्डार ।

७०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल ८ । वै० सं० १९२ । क भण्डार ।

७०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१८ । वै० सं० ७३५ । अ भण्डार ।

७०६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ७३६ । अ भण्डार ।

७१०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

विशेष—५३ पत्र है ।

७११. चौरासी आसादना ... । पत्र सं० १ । आ० ६४४ डख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन मन्दिरों में वर्तनीय ८४ क्रियाओं के नाम हैं ।

७१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

७१३. चौरासी आसादना ... । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

७१४. चौरासीलाभ उत्तर गुण ... । पत्र सं० १ । आ० ११३×४३ डख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १२३३ । अ भण्डार ।

विशेष—१८००० शीत क भेद भी दिये हुए हैं ।

७१५. चौसठ अद्धि वर्णन ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ डख । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

७१६. छहढाला—दौलतराम । पत्र सं० ६ । आ० १०×६३ डख । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल ६ कर्षा जनावरी । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । अ भण्डार ।

७ ७ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० १३२५ । अ भण्डार ।

७१८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६१ ब्याल मुद्रा ३ । वे० सं० १७७ । क भण्डार ।  
विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल ५ । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त २२ परीषह, पंचमंगलपाठ, महावीरस्तोत्र एवं संकटहर्गवितनी आदि भी शी हुई हैं ।

७२० छहढाला—बुधजन । पत्र सं० ११ । आ० १०×७ डख । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—धर्म । १० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

७२१. छेदपिण्ड—इन्द्रनदि । पत्र सं० ३६ । आ० ८×५ डख । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रायश्चित्त शास्त्र । १० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । क भण्डार ।

७२२. जैनागारप्रक्रियाभाषा—बा० दुलीचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० १२×७ डख । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायश्चित्त धर्म वर्णन । १० काल सं० १६३६ । ले० काल ५ । अ पूर्ण । वे० सं० २०८ । क भण्डार ।



७२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६६ आसोज सुदी १० । वै० सं० २०६ । क भण्डार ।

७२४. ज्ञानानन्दश्रावकाचार—साधर्मि भाई रायमल्ल । पत्र सं० २३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल १८वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३३ । क भण्डार ।

७२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । वै० सं० २६६ । क भण्डार ।

७२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । क भण्डार ।

७२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३२ । ले० काल सं० १६३२ आषाढ सुदी १४ । वै० सं० २२२ । क भण्डार ।

७२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०२ में २७४ । ले० काल × । वै० सं० ५६७ । क भण्डार ।

७२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५६८ । क भण्डार ।

७३०. ज्ञानचिन्तामणि—मनोहरदास । पत्र सं० १० । आ० ६३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५५३ । क भण्डार ।

विशेष—५ में ८ तक पत्र नहीं है ।

७३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६८ आषाढ सुदी ६ । वै० सं० ३३ । क भण्डार ।

७३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० १८७ । क भण्डार ।

विशेष—१२ में छंद है ।

७३३. तत्त्वज्ञानतरंगिणी—भट्टारक ज्ञानभूषण । पत्र सं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल सं० १५६० । ले० काल सं० १६३५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १८६ । क भण्डार ।

७३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७६६ ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० ३३३ । क भण्डार ।

७३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६३४ ज्येष्ठ सुदी ११ । वै० सं० २६० । क भण्डार ।

७३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १८१४ । वै० सं० २६४ । क भण्डार ।

७३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वै० सं० २६३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७०० फागुन सुदी १५ । वै० सं० ५१३ । क भण्डार ।

७३९. त्रिवर्णाचार—भ० सोमसेन । पत्र सं० १०७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार-धर्म । २० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८५८ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० २८८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र दूसरी लिपि के हैं ।

७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । वै० सं० ८१ । क भण्डार ।

विशेष—पंडित वल्लभराम और उनके शिष्य दामोदर ने प्रतिनिधि की थी ।

७४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४३ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २८२ । अ० भण्डार ।

७४२. त्रिवर्णाचार ..... । पत्र सं० १८ । आ० १०३  $\times$  ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।  
२० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ७८ । अ० भण्डार ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २८५ । अ० भण्डार ।

७४४. त्रेपनक्रिया ..... । पत्र सं० ३ । आ० १०  $\times$  ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आवक की क्रियाओं का वर्णन । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ५८४ । अ० भण्डार ।

७४५. त्रेपनक्रियाकोश—दौलतराम । पत्र सं० ८२ । आ० १२  $\times$  ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आचार । २० काल सं० १७६५ । ले० काल  $\times$  । अ० भण्डार । वे० सं० ५८५ । अ० भण्डार ।

७४६. दृष्टकपाठ ..... । पत्र सं० २३ । आ० ८  $\times$  ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य  
(आचार) । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० १६६० । अ० भण्डार ।

७४७. दर्शनप्रतिमास्वरूप ..... । पत्र सं० १६ । आ० ११  $\frac{१}{२}$   $\times$  ५  $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ० भण्डार ।

विशेष—आवक की स्याह प्रतिमाओं में से प्रथम प्रतिमा का विस्तृत वर्णन है ।

७४८. दशभक्ति ..... । पत्र सं० ४६ । आ० १२  $\times$  ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल  $\times$  ।  
२० काल सं० १६७३ । आसोज मुदी ३ । वे० सं० १०६ । अ० भण्डार ।

विशेष—दश प्रकार की भक्तियों का वर्णन है । भट्टारक पद्यमंदि के ग्रन्थाय वाले खण्डेनवात्र जातीय सा०  
टाएँ तथा में उत्पन्न होने वाले माह भीला ने चन्द्रकीर्ति के लिए मोजमावाद में प्रतिनिधि कराई ।

७४९. दशलक्षणधर्मवर्णन—पं० सदासुख कासजीवाल । पत्र सं० ४१ । आ० १२  $\times$  ५  $\frac{३}{४}$  इञ्च ।  
भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल  $\times$  । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० २६५ । अ० भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्ड आवकाचार की गद्य टीका में से है ।

७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २६६ । अ० भण्डार ।

७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० २६७ । अ० भण्डार ।

७५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १८६ । अ० भण्डार ।

७५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६६३ । कालिका मुदी ६ । वे० सं० १८६ ।  
अ० भण्डार ।

विशेष—श्री गोविन्दराम जैन शास्त्र लेखक ने प्रतिनिधि की ।

७५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६४१ । वे० सं० १८६ । अ० भण्डार ।

विशेष—अन्तिम ७ पत्र बाद में लिखे गये हैं ।

७५५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × ।। वे० सं० १८६ । अ० भण्डार ।

७५६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६ । अ० भण्डार ।

७५७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १७०६ । ट० भण्डार ।

७५८. दशलक्षधर्मवर्णन । पत्र सं० २८ । आ० १२५. ७३ ड० । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । अ० भण्डार ।

७५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ । ट० भण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७६०. दानपंचाशत—पद्मनंदि । पत्र सं० ८ । आ० ११. ४६ ड० । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३२५ । अ० भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रवृत्ति निम्न प्रकार है—

श्री पद्मनदि मुनिराश्रित मुनि पुण्यदान पञ्चाशत ललितवर्ण त्रयो प्रकरण ॥ तर्हि दान पञ्चाशत समाप्त ॥

७६१. दानकुल..... । पत्र सं० ७ । आ० १०. ४६ ड० । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × ।  
ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ८३३ । अ० भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा में अर्च दिया हुआ है । लिपि नागरी है । प्रारम्भ में ४ पत्र तक संस्कृतनक भाषा दिया है ।

७६२. दानशीलतपभावना—धर्ममी । पत्र सं० १ । आ० ९६. ४६ ड० । भाषा—हिन्दी । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५३ । ट० भण्डार ।

७६३. दानशीलतपभावना..... । पत्र सं० ६ । आ० १०. ४६ ड० । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ० भण्डार ।

विशेष—४५ पत्र नहीं है । प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७६४. दानशीलतपभावना..... । पत्र सं० १ । आ० ९६. ४६ ड० । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ० भण्डार ।

विशेष—मीती और काकडे का संवाद भी बहुत सुन्दर रूप में दिया गया है ।

७६५. दीपमालिकानिर्याय..... । पत्र सं० १२ । आ० १२. ६ ड० । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । क० भण्डार ।

विशेष—लिपिकार बाङ्गाल व्यास ।

७६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०५ । क० भण्डार ।

७६७. दोहापाहुड—रामसिंह । पत्र सं० २० । आ० ११. ४६ ड० । भाषा—अवध । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल १०वीं शताब्दि । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । अ० भण्डार ।

विशेष—कुल ३३३ दोहे हैं । ६ में १६ तक पत्र नहीं है ।

७६८. धर्मचाहना..... पत्र सं० ८ । आ० ८२×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२८ । छ अण्डार ।

७६९. धर्मपंचविंशतिका—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । १० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२७ पीघ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ११० । छ अण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति त्रिविधमेद्वान्तिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रस्य शिष्य ऋ० श्री जिनदास विरचित धर्मपंचविंशतिका  
नामशास्त्रं समाप्तम् । श्रीचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

७७०. धर्मप्रदीप्रभाषा—पद्मलाल संवी । पत्र सं० ६४ । आ० १२×७ १/२ । भाषा—हिन्दी । १० काल  
सं० १८३५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । छ अण्डार ।

विशेष—संस्कृतमूल तथा उसके नीचे भाषा दी हुई है ।

७७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६२ आसोज मुदी १४ । वे० सं० ३३७ । छ  
अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम दशावतार नाटक है । प० फतेहलाल ने हिन्दी गद्य में अर्थ लिखा है ।

७७२. धर्मप्रश्नोत्तर—बिमलकीर्ति । पत्र सं० ५० । आ० १० १/२×४ १/२ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८१६ फागुन मुदी ५ । अ अण्डार ।

विशेष—१११६ प्रश्नों का उत्तर है । ग्रन्थ में ६ परिच्छेद हैं । परिच्छेदों में निम्न विषय के प्रश्नों के उत्तर  
ह— १. दशलाक्षणिक धर्म प्रश्नोत्तर । २. श्रावकधर्म प्रश्नोत्तर वर्णन । ३. रत्नत्रय प्रश्नोत्तर । ४. तत्त्व  
पृच्छा वर्णन । ५. कर्म विपाक पृच्छा । ६. सज्जन चित्त बल्लभ पृच्छा ।

मङ्गलाचरण :— तीर्थगान् धीमनो विश्वात् विश्वनाथान् जगद्गुरुन् ।

अनन्तमहिमारूढान् वेदे विश्वहितकारकान् ॥ १ ॥

बोखबन्द के शिष्य रायमल ने जयपुर में शालिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

७७३. धर्मप्रश्नोत्तर ..... पत्र सं० २७ । आ० ८ १/२×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल × ।  
ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वे० सं० ४०० । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम हितोपदेश भी दिया है ।

७७४. धर्मप्रश्नोत्तरी..... पत्र सं० ४ में ३४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८३३ । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । अ अण्डार ।

विशेष—पं० खेमराज ने प्रतिलिपि की ।

७७५. धर्मप्रश्नोत्तर श्रावकाचारभाषा—चम्पाराम । पत्र सं० १७७ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—श्रावकों के आचार का वर्णन है । १० काल सं० १८६८ । ले० काल सं० १८९० । पूर्ण । वे० सं०  
३३८ । छ अण्डार ।

७७६. धर्मप्रसन्नोत्तरश्रावकाचार .....। पत्र सं० १ से ३५। आ० ११६×५६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—श्रावक धर्म वर्णन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३०। अ भण्डार।

७७७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। ले० काल ×। वे० सं० २६८। अ भण्डार।

७७८. धर्मरत्नाकर—संग्रहकर्ता पं० मंगल। पत्र सं० १६१। आ० १३×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। १० काल सं० १६८०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४०। अ भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६८० वर्षे काष्ठागरे नंदतट ग्रामे भट्टारके श्रीभूपग शिष्य पंडित मञ्जुन कुल शास्त्र रत्नाकर नाम शास्त्र संपूर्ण। संग्रह ग्रन्थ है।

७७९. धर्मसायन—पद्मनदि। पत्र सं० २३। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६१। अ भण्डार।

७८०. प्रति सं० २। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १७६७ बैदाक बुदी ५। वे० सं० ४३। अ भण्डार।

७८१. धर्मसायन.....। पत्र सं० ८। आ० ११६×५६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। १० काल ×। ले० काल ×। अ पूर्ण। वे० सं० १६६५। अ भण्डार।

७८२. धर्मलक्षण.....। पत्र सं० १। आ० १०×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४५। अ भण्डार।

७८३. धर्मसंग्रहश्रावकाचार—पं० मेधावी। पत्र सं० ४८। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—श्रावक धर्म वर्णन। १० काल सं० १५६१। ले० काल सं० १५८२। कालिक मुद्रा ५। पूर्ण। वे० सं० १६६। अ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ बद्ध में संगोथित की हुई है। मंगलाचरण को काट कर दूसरा मंगलाचरण लिखा गया है। तथा पुष्पिका में शिष्य के स्थान में अनेवासिना दण्ड जोड़ा गया है। लेखक प्रशस्ति निम्न है—

श्री विक्रमादित्यराज्यान् संवत् १५४२ वर्षे कालिक मुद्रा ५ गुरुदिने श्री बर्द्धमानचैत्यालयविराजमाने श्रीहिसार पेरोजारस्तने मुलतानश्रीबहलोलयाहिराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलमये नयाम्नाये सारस्वतगण्डे बलात्कारगणे भट्टारके श्रीपद्मनदिदेवा। तस्य कुलसयनविक्रमनैकचन्द्र श्री सुभचन्द्रदेवा। तस्य पदतर्कचक्रवर्तिकृतदेवाः भट्टारके श्री जिनचन्द्रदेवाः तत्क्षिप्ये मंडलाचार्ये मुनि श्री रत्नकीर्ति। तस्य शिष्यो दिगम्बर भूमिर्मुनि श्री विमलकीर्ति पंडितश्रीमोहालयः तदाम्नाये स्वडेवलान्त्वये भीमा गोत्रे परमश्रावकसाधु साधुनामा तस्यया भार्या देवगुण्यदारावद मेवननगरा माधवी लान्द्रिमज्जिका तयो श्रावकाचारोत्पत्ती साधुभोजा—जैगोभिधानी। साधुनाम्नी, द्वितीय भार्या छाहधी छनि नाम्नी। तन्मदनो निमित्तजानविद्यादगान्भावलाभिधये अथ साधुभोजास्त्रीपातिब्रव्यादिगुणिलयाभोलासि सता। तयोः प्रथमपुत्रः साधुधामीरूप। तज्जायदिवगुणरगारविवर्तनीका साध्वी धनभोः। द्वितीय पुत्रः श्री गिर-मारिगिरी श्री नेमीश्वर यात्राकारक संधर्षात रुह्या नामा। तस्य गेहिनी गीलमानिनी जही इति संज्ञिका। तयोर्ज्येष्ठ-पुत्रश्चतुर्विधदानवितरणवल्पवृक्ष। शान्तिदास। तस्य भाग्निनी अनेकशुण्मातिनी साध्वी हिउसिरि नाम-

धेयाः । द्वितीय पुत्रः पंचाणुव्रतप्रतिपालको नेमिदासः तस्य भार्या विहितानेकधर्मकार्यां कुणसिरि इति प्रसिद्धिः तत्पुत्रो चिरंजीविनो संसार चंदराय चंद्राभिधानो । अथ साधु केसाबन्धु ज्येष्ठा जायाशीलादिगुणरत्नस्वानिः साध्वी कमलश्री द्वितीयधनेकव्रतनियमायुष्ठानकारिका परमभवितासाध्वी सुवरीनामा तत्पुत्रजः सम्यक्त्वानुव्रतद्वादशव्रतपालकः । संप्रति हूंगराह । तत्कृत्व नानाशीलविनयादिगुणपुत्रं साधु लाडी नाम धेयं । तयोः सुतो देवपूजाविषट्क्रिया कमलिनीबिकास-नेकमार्तण्डोपमा जिनदासः तन्महिलाधर्मकर्मठ कर्म श्रीरतिनाम । एतेषां मध्येसंप्रति रुक्माख्यं भार्या जही नाम्ना निजपुत्र शान्तिदासनेमिदामयो ग्योपाजितवित्तेन इयं श्री धर्मसंग्रह पुस्तकपंचकं पंडितश्रीमीहात्म्यस्योपदेगेन प्रथमतो लोके प्रवर्तनार्थं लिखापितं भव्यानां पठनाय । निजज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं साधुद्राक्कादिनदतात् ।

७८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वै० सं० ३४५ । क भण्डार ।

७८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १७८६ । वै० सं० ३४२ । क भण्डार ।

७८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८८६ चैत सुदी १२ । वै० सं० १७२ । च भण्डार ।

७८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ मे ५५ । ले० काल सं० १६४२ वैशाख सुदी ३ । वै० सं० १७३ । च भण्डार ।

७८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वै० सं० १०८ । छ भंडार ।

विशेष—भक्ततराम के शिष्य संप्रतिराम हरिवंशदास ने प्रतिलिपि करवाई ।

७८९. धर्मसंग्रहआवकाचार..... । पत्र सं० ६६ । आ० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचर धर्म । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० २०३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति दोमक ने खा ली है ।

७९०. धर्मसंग्रहआवकाचार..... । पत्र सं० २ से २७ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचर धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४१ । क भण्डार ।

७९१. धर्मशास्त्रप्रदीप .. । पत्र सं० २३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४६६ । अ भण्डार ।

७९२. धर्मसरोवर—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३६ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्मप्रदेश । १० काल सं० १७२४ प्रापाठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वै० सं० ३३४ । क भंडार

विशेष—नागबद्ध, धनुषबद्ध तथा चक्रबद्ध कविताओं के चित्र हैं । प्रति सं० २ के आधार से रचना संबन्ध है

७९३. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक सुदी ५ । वै० सं० ३४४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि सांगानेर में हुई थी ।

७९४. धर्मसार—पं० शिरोमणिदास । पत्र सं० ३१ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १७३२ वैशाख सुदी ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०४० । अ भण्डार ।

७९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८५ फागुण सुदी ५ । वै० सं० ४६ । ग भण्डार ।

विशेष—श्री शिवलाल जी साह ने सवाई माधोपुर में सोनपाल भौसा में प्रतिलिपि करवाई ।

७६६. धर्माभूतसूक्तिसंग्रह—आशाधर । पत्र सं० ६५ । आ० ११×४७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचारएवं धर्म । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७४७ आसोज मुदी २ । पूर्ण । वै० सं० २६५ ।

विशेष—संवत् १७८७ वर्ष आसोज मुदी २ बुधवासरे अयं द्वितीय सागरधर्म स्मृति । पद्याव्ययवृत्तसव्य-  
धिकानि चत्वारिंशति ॥४७६॥ छ ॥

अंतमहूतमन्त्रेण रम मुक्तिं सिमाप्नोति ॥

हुति असंख्य जीवानिदिग सव्वदरसी ॥ दुष्पा गाथा ॥

संगर कहू मिथीमूगचरणेगमसू कम्मासं ।

एव सर्व विदलं वज्जीपव्वापयवेण ॥ १ ॥

विदलं जी भी पछा मुहं च पत्तं च दोविधो विज्जा ।

अहवावि अत्र पत्तो भुजिज्जं गोमईय ॥ २ ॥

इति विदल गाथा ॥ श्री ॥

रचना का नाम 'धर्माभूत' है । यह दो भागों में विभक्त है । एक भाग धर्माभूत तथा दूसरा अनागार धर्माभूत ।

७६७. धर्मोपदेशपीयूषश्रावकाचार—सिंहनंदि । पत्र सं० ३६ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ माघ मुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४८ । छ  
अण्डार ।

७६८. धर्मोपदेशश्रावकाचार—अमोघवर्ष । पत्र सं० ३३ । आ० १०<sup>९</sup>/<sub>१०</sub>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ माघ मुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४८ । छ अण्डार ।

विशेष—कोटा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७६९. धर्मोपदेशश्रावकाचार—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० २६ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>१०</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २४५ । छ अण्डार । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ मुदी ३ । वै० सं० ८० । ज अण्डार ।

विशेष—भवानीबन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वै० सं० २३ । ज अण्डार ।

८०२. धर्मोपदेशश्रावकाचार..... । पत्र सं० २६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>१०</sub>×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०३. धर्मोपदेशसंग्रह—सेवाराम साहू । पत्र सं० २१८ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिंदी ।  
विषय—धर्म । २० काल सं० १८५८ । ले० काल × । वै० सं० ३४३ ।

विशेष—एक रचना सं० १८५८ में हुई किन्तु कुछ अंश सं० १८६१ में पूर्ण हुआ ।

८०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६० । ले० काल × । वै० सं० ५६७ । ज अण्डार ।

८०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७६ । ले० काल × । वै० सं० १८६५ । ट अण्डार ।

८०६. नरकदुःखवर्णन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । प्रा० १२/५३ इङ्ग । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—नरक के दुखों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

विशेष—भूधर कृत पार्वत्युराग में है ।

८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

८०८. नरकवर्णन..... । पत्र सं० ८ । प्रा० १०/५५ इङ्ग । भाषा—हिन्दी । विषय—नरक का वर्णन ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अ भण्डार ।

विशेष—सदामुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की ।

८०९. नयकारआवकाचार..... । पत्र सं० १४ । प्रा० १०/४३ इङ्ग । भाषा—प्राकृत । विषय—  
आवकों का आचार वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६५ । अ भण्डार

विशेष—श्री पार्वनाथ बैथाल में खंडेलवाल गोत्र वाली बाई तोन्हू ने श्री आर्विका विनय श्री को भेंट  
किया । प्रशस्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६१२ वर्षे बैशाख सुदी ११ दिने श्री पार्वनाथ बैथालये श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कार-  
गणे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनंदि देवा तत्सृष्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवाः तत्सृष्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवा तत्-  
सिध्य मण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवा तत्सिध्यमण्डलाचार्य श्री ललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालान्घये सोनी गोत्रे बाई  
तोन्हू इदं शास्त्र नवकारे आवकाचारं ज्ञानावरणी कर्मक्षयं निमित्तं अजिका विनैसिरीए वत्तं ।

८१०. नष्टोदित..... । पत्र सं० ३ । प्रा० ८/५ इङ्ग । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३३ । अ भण्डार ।

८११. निजामणि—ज० जिनदास । पत्र सं० २ । प्रा० ८/४ इङ्ग । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

८१२. नित्यकृत्यवर्णन..... । पत्र सं० १२ । प्रा० १२/५३ इङ्ग । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । अ भण्डार ।

८१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

८१४. निर्माल्यदोषवर्णन—बा० दुलीचन्द । पत्र सं० ६ । प्रा० १०/५८ इङ्ग । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आवक धर्म वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० ३८१ । अ भण्डार ।

८१५. निर्वाणप्रकरण..... । पत्र सं० ६२ । प्रा० ६/५ इङ्ग । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ बैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३१ । अ भण्डार ।

विशेष—छुटका साइज में है । यह जैनतर ग्रन्थ है तथा इसमें २६ सर्ग हैं ।

८१६. निर्वाणमोक्षकनिर्याय—नेमिदास । पत्र सं० ११ । प्रा० ११/७ इङ्ग । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—महावीर-निर्वाण के समय का निर्णय । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २७ । अ भण्डार ।



८१७. पंचपरमेष्ठीगुण..... पत्र सं० ५ । भा० ७×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२० । अ भण्डार ।

८१८. पंचपरमेष्ठीगुणवर्णन—डालू राम । पत्र सं० ७३ । भा० ४ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय एवं सर्व साधु पंच परमेष्ठियों के गुणों का वर्णन । २० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

विशेष—६०वें पत्र से द्वादशानुश्रेया भाषा है ।

८१९. पद्मनंदिपंचविशतिका—पद्मनंदि । पत्र सं० ५ से ८३ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १५८९ चैत सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० १९७१ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु निम्न प्रकार है—

श्री धर्मवन्दास्तदान्त्ये वैद्य गोत्रे खंडेलवालासायबे रामसरिवास्तव्ये राव श्री जगमाल राज्यप्रवर्तमाने साह सोनपाल .....

८२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२९ । ले० काल सं० १५७० ज्येष्ठ सुदी प्रतिपदा । वे० सं० २४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—संवत् १५७० वर्षे ज्येष्ठ सुदी १ रवी अंश मूलसंवे बत्ताकारगणे सरस्वती गच्छे श्री कुंदकुंदाचार्यायवे भ० श्री सकलकीर्तिस्तच्छिष्य भ० भुवनकीर्तिस्तच्छिष्य भ० श्री ज्ञानभूषण तच्छिष्य ब्रह्म तेजसा पठनार्थ । देवुलि ग्रामे वास्तव्ये व्या० शबदासेन लिखिता । शुभं भवतु ।

विषय सूची पर “सं० १६८५ वर्षे” लिखा है ।

८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ५२ । अ भण्डार ।

८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९० । ले० काल सं० १८७२ । वे० सं० ४२२ । क भण्डार ।

८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२० । क भण्डार ।

८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । वे० सं० ४२१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

८२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १७८८ माघ सुदी ४ । वे० सं० १०२ । अ भण्डार ।

विशेष—भट्ट बल्लभ ने अवंती में प्रतिलिपि की थी । ब्रह्मचर्याष्टक तक पूर्ण ।

८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३९ । ले० काल सं० १५७८ माघ सुदी २ । वे० सं० १०३ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति निम्नप्रकार है— संवत् १५७८ माघ सुदी २ बुधे श्रीमूलसंवे सरस्वतीगच्छे बत्ताकारगणे श्री कुंदकुंदाचार्यायवे भट्टारक श्री पयनंदि देवास्तत्पुत्रे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पुत्रे भट्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवास्तत्पुत्रे भट्टारक श्री ज्ञानकीर्तिदेवास्तत्पुत्रे भट्टारक श्री यशःकीर्ति उपदेशान् हृबड

जातीय ब्राह्मणों से सागवाड़ शुभस्थाने श्री आदिनाथ जीत्यासने हूँबड़ जातीय गांधी श्री पीपट भार्या धर्मविराजः सुत गांधी रामा भार्या रामादे सुत हूँगर भार्या दाडिमदे ताभ्यां स्वज्ञानावर्णां कर्म क्षयार्थं लिखाम्य इयं पंचविंशतिका दत्ता ।

८२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल सं० १६३८ आषाढ सुदी ६ । वै० सं० ५४ । घ अण्डार  
विशेष—बैराठ नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

८२८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ४१८ । ङ अण्डार ।

८२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५१ से १४६ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ४१६ । ङ अण्डार ।

८३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ४२० । ङ अण्डार ।

८३१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ४२१ । ङ अण्डार ।

८३२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १६८२ पीप बुदी १० । वै० सं० २६० । ज अण्डार

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

८३३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १७३२ सावण सुदी ६ । वै० सं० ४६ । व्य

अण्डार ।

विशेष—पंडित मनोहरदास ने प्रतिलिपि कराई ।

८३४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १७३५ कार्तिक सुदी ११ । वै० सं० १०८ । ज

अण्डार ।

८३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । व्य अण्डार ।

विशेष—प्रति सामान्य संस्कृत टीका सहित है ।

८३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १५८५ बैशाख सुदी १ । वै० सं० २१२० । ट

अण्डार ।

विशेष—१५८५ वर्ष बैशाख सुदी १५ सोमवार श्री काष्ठासंघे मात्रागणके ( माधुरास्ये ) पुष्करगणे भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेव । तत् ..... ।

८३७. पद्मनंदिपंचविंशतिटीका..... । पत्र सं० २०० । प्रा० १३.५ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६५० भाद्रवा बुदी ३ । अपूर्णा । वै० सं० ४२३ । ङ अण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५१ पृष्ठ नहीं हैं ।

८३८. पद्मनंदिपञ्चीसीभाषा—जगताराय । पत्र सं० १८० । प्रा० ११.५.५ इ.स. । भाषा—हिन्दी । पत्र । २० काल सं० १७२२ फागुण सुदी १० । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० ४२६ । ङ अण्डार ।

विशेष—अन्य रचना श्रीरङ्गजेब के शासनकाल में आगरे में हुई थी ।

८३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । २० काल सं० १७५८ । वै० सं० २६२ । व्य अण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

८४०. पद्मनंदिपक्षीसीभाषा—मन्नालाल खिन्दूका । पत्र सं० ३६१ । आ० १३×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी वद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१५ मंगसिर बुधो ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१६ । क भण्डार  
विशेष—इस ग्रन्थ की वक्तािका लिखना ज्ञानचन्द्रजी के पुत्र जीहरीलालजी ने प्रारम्भ की थी । 'मिड स्तुति' तक लिखने के पश्चात् ग्रन्थकार की मृत्यु होगई । पुनः मन्नालाल ने ग्रन्थ पूर्ण किया । रचनाकाल प्रति सं० ३ के आधार से लिखा गया है ।

८४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१७ । ले० काल × । वे० सं० ४१७ । क भण्डार ।

८४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५७ । ले० काल सं० १६४४ चैत बुधो ३ । वे० सं० ४१७ । क भण्डार ।

८४३. पद्मनंदिपक्षीसीभाषा..... । पत्र सं० ६७ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१८ । क भण्डार ।

८४४. पद्मनंदिश्रावकाचार—पद्मनंदि । पत्र सं० ४ से ५३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१३ । अपूर्ण । वे० सं० ४२८ । क भण्डार ।

८४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० से ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७० । ट भण्डार ।

८४६. परीषद्दर्शन ..... । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४१ । क भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह भी है ।

८४७. पुरुषीसेण..... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२७० । पूर्ण । अ भण्डार ।

८४८. पुरुषार्थसिद्धयुपाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७०७ मंगसिर बुधो ३ । वे० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति के शिष्य सदाराम ने फागुईपुर में प्रतिविधि की थी ।

८४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ५५ । छ भण्डार ।

८५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८३२ । वे० सं० १७८ । अ भण्डार ।

८५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० ६७१ । क भण्डार ।

विशेष—श्लोकों के ऊपर नीचे संस्कृत टीका भी है ।

८५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ४७२ । क भण्डार ।

८५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ६७ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । ग्रन्थ का दूसरा नाम जिन प्रवचन रहस्य भी दिया हुआ है ।

८५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८१७ आदवा बुदी १३ । वे० सं० ६८ । छ  
भण्डार ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है तथा जयपुर मे लिखी गई थी ।

८५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ३३१ । ज भण्डार ।

८५६. पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—प० टोडरमल । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८२७ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ४०५ । अ भण्डार ।

८५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १६५२ । वे० सं० ४७३ । छ भण्डार ।

८५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १८२७ मंगसिर मुदी २ । वे० सं० ११८ । भ  
भण्डार ।

८५९. पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा—भूधरदाम । पत्र सं० ११६ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८०१ आदवा मुदी १० । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क

८६०. पुरुषार्थसिद्धयुपायवचनिका—भूधर मिश्र । पत्र सं० १३६ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १८७१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७३ । क भण्डार ।

८६१. पुरुषार्थानुशासन—श्री गोविन्द अट्ट । पत्र सं० ३८ मे ६७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १८५३ आदवा बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति विस्तृत बी हुई है । दयोजीराम आवसा ने प्रतिलिपि की थी ।

८६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । अ भण्डार ।

८६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । ले० काल × । वे० सं० ४७० । क भण्डार ।

८६४. प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० १३ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों  
की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । अ भण्डार ।

८६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३२ । अ भण्डार ।

८६६. प्रतिक्रमण पाठ..... । पत्र सं० २६ । आ० ६×६३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय किये हुये  
दोषों की झालोचना १० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ३२ । ज भण्डार ।

८६७. प्रतिक्रमणसूत्र..... । पत्र सं० ६ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—किये हुये दोषों  
की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६८ । अ भण्डार ।

८६८. प्रतिक्रमण..... । पत्र सं० २ से १८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुये  
दोषों की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट भण्डार ।

८६९. प्रतिक्रमणसूत्र—( वृत्ति सहित )..... । पत्र सं० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—प्राकृत  
संस्कृत । विषय किये हुए दोषों की झालोचना । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । घ भण्डार ।

न७०. प्रतिमाउत्थापक कृ० उपदेश—जगद्गुरु । पत्र सं० ४७ । आ० ६५४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल ५ । ले० काल म० १८२५ । पूर्ण । वे० सं० ११२२ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रौरङ्गाबाद में रचना की गयी थी ।

न७१. प्रत्याख्यान..... । पत्र सं० १ । आ० १००४० इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १७७२ । क भण्डार ।

न७२. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार । पत्र सं० २५ । आ० ११५८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १६१८ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है ।

न७३. प्रश्नोत्तरश्रावकाचारभाषा—बुलकीदास । पत्र सं० १६८ । आ० ११५५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७६७ बेनाल मुद्रा ५ । ले० काल सं० १८८६ मगधिर मुद्रा ६ । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

विशेष—श्यामानजी के पुत्र हाजूरालजी साह ने प्रसिद्धि प्राप्त की । इस ग्रन्थ का १ भाग जहानाबाद तथा चौधरी १ भाग पानीपत में लिखा गया था ।

‘तब हिम्मे या ग्रन्थ की भय जहानाबाद ।

चौधरी जलपथ विपै चीनगाम रम्भार ।’

न७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल म० १८८५ भावग मुद्रा ५ । वे० सं० ६० । क भण्डार । विशेष—श्यामानजी साह ने गदाई माधोपुर में प्रोफेसर तथा अध्यापक के रूप में ग्रन्थ लिखा ।

न७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५० । ले० काल म० १८८४ नेत्र मुद्रा ५ । वे० सं० १८५१ । क भण्डार ।

विशेष—सं० १८८६ काष्ठग मुद्रा १६ की बख्शिश माधो ने प्रतिनिधि की या यात्रा उर्म प्रति में इस की वृत्त उभारी गई है । महारमा मीनाराम के पुत्र लालचन्द ने इसकी पूर्ति की है ।

न७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल ५ । वे० सं० ६५ । पूर्ण । क भण्डार ।

न७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ । ले० काल म० १८६६ माग मुद्रा १२ । वे० सं० १६११ । क भण्डार ।

न७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । ले० काल म० १८८३ योग मुद्रा १४ । वे० सं० १८५१ । क भण्डार ।

न७९. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार भाषा—पन्नाना चौधरी । पत्र सं० ३४८ । आ० १०५५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल म० १८३७ माग मुद्रा १४ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । क भण्डार ।

न८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४०० । ले० काल म० १८३६ । वे० सं० ५१५ । क भण्डार ।

८८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३१ मे ४६० । ले० काल × । घूर्ण । वे० सं० ६४६ । च भण्डार ।

८८२. प्रश्नोत्तरश्रावकाचार । पत्र सं० ३३ । घा० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—आचार्य राजर्वाणि ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल × । घूर्ण । वे० सं० ६४७ । च भण्डार ।

८८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०० । ले० काल × । घूर्ण । वे० सं० ५१८ । क भण्डार ।

८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०० । ले० काल × । घूर्ण । वे० सं० ५१९ । क भण्डार ।

८८६. प्रश्नोत्तरोपासकाचार—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १३१ । घा० ११×४ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १४२ । अ भण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सन्ध्या २६०० ।

प्रशस्ति—संवत् १८६५ वर्षे फागुण सुदी १० सोमे तिराडदेशे पनवाडनगरे श्री चन्द्रप्रमद्वैतालथ्ये श्री  
राष्ट्राग्ने नरैणतृणन्त्रे विद्यागणे भट्टारक श्री रामगंगात्रय भ० श्रीलक्ष्मीनन्ददेवास्तत्पुत्रे भ० श्री भीमसेनदेवास्तत्पुत्रे भ०  
श्री गामकीतिदेवास्तत्पुत्रे भ० श्री विजयसेनदेवास्तत्पुत्रे श्रीमदुदयसेनदेवा भ० श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवास्तत्पुत्रे भ० श्री  
रत्नरूपगणदेवास्तत्पुत्राभरण भ० जयकीर्तिस्तान्त्रिकयोगाध्याय श्री वीरचन्द्र निमित्त ।

८८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी १ । वे० सं० १७४ । अ  
भण्डार ।

८८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १८८१ मंगलार सुदी ११ । वे० सं० १९७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज स्वार्थे जयसिंहजी के पासनवाल में जैतराम साह के पुत्र श्याजीलाल की भाषा  
ने प्रतिलिपि कराई । अथ ही प्रतिलिपि जयपुर में अवावती ( घांवर ) बाजार में स्थित आदिनाथ चैत्यालय के लोच  
जनी ननवागण के शिब मन्त्रालय के यहा स्वार्थिगम गोधा ने की थी । यह प्रति जैतरामजी के घरां में ( १२२ दिन पर )  
श्याजीलालजी ने पाशरी के मन्दिर में सं० १८६३ में भेंट की ।

८८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १९०० । वे० सं० २१७ । अ भण्डार ।

८९०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१९ । ले० काल सं० १९७६ आसोज सुदी ५ । वे० सं० २११ । अ  
भण्डार ।

विशेष—लालू गोधा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

प्रशस्ति—संवत् १८७८ वर्ष आसोज वदि शनिवारमें राहगी नक्षत्र मोजाबादनगरे राज्यश्रीराजाभावसिध  
राजप्रवर्तमाने श्री मूलगने नयाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीशब्दे श्री कुदकुंदाचार्यान्त्रये भट्टारकश्रीपद्मनन्ददेवास्तत्पुत्रे  
भट्टारकश्रीशुभकरदेवास्तत्पुत्रे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पुत्रे भट्टारकश्रीप्रभावचन्द्रदेवास्तत्पुत्रे भट्टारकश्रीचन्द्रकीर्तिस्तत्पुत्रे  
भट्टारकश्रीदेवेंद्रकीर्तिस्तत्पुत्रे दाम्नाये गोधा गोत्रे जाचक-जनसदोहवलावृक्ष आवाकाबारचरण-निरत-चित साह श्री धनराज

तद्भार्या सीलतोय-तरङ्गिणी विनय-बागेवरी घनसिरि तयोः पुत्राः त्रयः प्रथमपुत्रधर्मधुराधराय धीरसाह श्री रुपा तद्भार्या दानसौलभ्यगुणभूषणभूषितगानानाम्ना भूषरि तयोः पुत्र राजसभा शृंगारहारस्वप्रतादिनकरमुकुलिकृतशत्रुमुक्कमुदा-  
कर स्वज..... निसाकरभाह्लादित कुवलयदानगुण अस्त्रीकृतकल्पपादप श्री पंचपरमेष्ठिचितन पवित्रितचित सकलगुणि-  
जनविश्रामस्थान साह श्री नानूतमनोरमाः पंच प्रथमनारंगदे द्वितीया हरक्षमदे तृतीया सुजानदे चतुर्था सलालदे पंचम  
भार्या लाडी । हरक्षमदेनितपुत्राः त्रयः स्वकुलनामप्रकाशनैकचन्द्राः प्रथम पुत्र साह भासकर्म तद्भार्या अहंकारदेपुत्र  
नाशु । तृतीभार्यालाडमदे पुत्र केसवदास भार्या कपूरदे द्वितीय पुत्र चि० तुरगकरण भार्या द्वे प्रथमललतादे पुत्र रामकर्म  
द्वितीय साडमदे । तृतीय पुत्र चि० बलिकर्म भार्या बालमदे । चतुर्थ पुत्र चि० पूर्णमल भार्या पुरवदे । साह धनराज द्विती  
पुत्र साह श्री जोधा तद्भार्या जीरादेतयोः पुत्रस्त्रयः प्रथमपुत्रधार्मिक साह करमचन्द तद्भार्या सोहागदे तयो पुत्र चि०  
दयालदास भार्या दाडमदे । द्वितीय पुत्र साह धर्मदास तद्भार्याद्वे । प्रथम भार्या भारादे द्वितीय भार्या लाडमदे तयो पुत्र साह  
हूंगरसी तद्भार्या दाडिमदे तत्पुत्रो द्वे । प्र० पु० लक्ष्मीदास द्वि० पुत्र चि० तुलसीदास । जोधा तृतीय पुत्र जिराजरगकमल-  
मधुप साह पदारथ तद्भार्या हमीरदे । साह धनराज तृतीय पुत्र दानगुणश्रेयाससकल जनानन्दकारकम्बवचनप्रतिपालन-  
समर्थसर्वोपकारकसाहश्रीरतनमी तद्भार्या द्वे प्रथम भार्या रत्नादे द्वितीय भार्या नीलादे तयो पुत्राभ्यन्वारः प्रथम पुत्र  
क्षपाल तद्भार्या सुपारदे तयोः पुत्र चि० भोजराज तद्भार्या भावलदे । श्रीरतनमी द्वितीय पुत्र साह गेगराज तद्भार्या गौरादे  
तयोपुत्राः त्रयः प्रथम पुत्र चि० सारूल द्वि० पुत्र चि० मिथा तृतीय पुत्र चि० मलहदी । साह रतनमी तृतीय पुत्र साह  
अरथा तद्भार्या भावलदे चतुर्थ पुत्र चि० परवत तद्भार्या पाटमदे । एतेषा मध्ये मिषवी श्री नानू भार्या प्रथम नारगदे ।  
भट्टारकश्रीचक्रकीर्ति गिण्य भ्रा० श्री शुभचन्द्र इदं शास्त्रं व्रतनिमित्तं घटापितं कर्मक्षयनिमित्तं । ज्ञानवान् ज्ञानदाने....

८६१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६ मे १६४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

८६२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८६० । अपूर्णा । वे० सं० १०१८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्णा है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । पं० केसरीमिह के शिष्य लालचन्द ने महामा  
शुभुराम मे सत्राई जयपुर मे प्रतिनिधि करायी ।

८६३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १६८० । वे० सं० ५१६ । क भण्डार ।

८६४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १६५८ । वे० सं० ५२० । क भण्डार ।

८६५. प्रति सं० १० । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १६७७ पीप मृदा । वे० सं० ५१७ । क  
भण्डार ।

८६६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८८० । वे० सं० ११५ । ख भण्डार ।

विशेष—५० रूपचन्द ने स्वपठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

८६७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । ख भण्डार ।

८६८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ मे २६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५१७ । क भण्डार ।

८६९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५१७ । क भण्डार ।

९००. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । वे० सं० ५२० । क भण्डार ।

६०१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १४५ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र बाद में लिखा हुआ है ।

६०२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५६ माघ सुदी ३ । वे० सं० १०८ । छ मण्डार ।

६०३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १७७४ फागुण बुदी ८ । वे० सं० १०९ ।

विशेष—पाचोला में चातुर्मास योग के समय पं० सोभागविमल ने प्रतिलिपि की थी । सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी १४ को महाराजा पृथ्वीसिंह के ज्ञानकाल में घासीराम छाबड़ा ने भागानेर में गांधी के मन्दिर में चढ़ाई ।

६०४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १८२६ मंगसिर बुदी १४ । वे० सं० ७८ । छ मण्डार ।

६०५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वे० सं० २२३ । छ मण्डार ।

६०६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १७५९ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० ३०२ ।

विशेष—महामा घनराज ने प्रतिलिपि की थी ।

६०७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १६७४ ज्येष्ठ सुदी २ । वे० सं० ३७५ । छ मण्डार ।

६०८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १६८८ पीप सुदी ५ । वे० सं० ३४३ । छ मण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेंद्रजीति तदाम्नाये खंडेलवालाचर्ये पहाड्या साह श्री कान्हा इदं पुस्तकं लिखापितं ।

६०९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १३१ । ले० काल × । वे० सं० १८७३ । छ मण्डार ।

६१०. प्रश्नोत्तरोद्धार । पत्र संख्या ५० । आ०—१०१/५३ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्राचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—सं० १६०५ माघन बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १९९ । छ मण्डार ।

विशेष—चूरु नगर में स्योजीराम कोठारी ने प्रतिलिपि कराई ।

६११. प्रशस्तिकाशिका—बालकृष्ण । पत्र संख्या १९ । आ० ६१/४१ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १८४२ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० २७८ । छ मण्डार ।

विशेष—बल्लराम के शिष्य शंभु ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—नत्वा गणपति देवं सर्वं विघ्नं विनाशनं ।

गुरुं च कल्पानाथं ब्रह्मानंदाभिधानकं ॥१॥

प्रशस्तिकाशिका दिव्या बालकृष्णेन रच्यते ।

सर्वषामुपकाराय लेखनाय त्रिपाठिना ॥ २ ॥

चतुर्णामपि वर्णना क्रमतः कार्यकारिका ।

निरूप्यते सर्वविधार्थि प्रबोधाय प्रशस्तिका ॥ ३ ॥



यस्या लेखन मात्रेण विद्याकीर्तिपयोपि च ।

प्रतिष्ठा लभ्यते शीघ्रमनायामेव धीमता ॥ ४ ॥

६१२. प्रातः क्रिया..... । पत्र सं० ४ । भा० १२५५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार ।  
२० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १६१६ । ट भण्डार ।

६१३. प्रायश्चित्त ग्रंथ..... । पत्र सं० ३ । भा० १३५६ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रिये हुए  
दापो की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ भण्डार ।

६१४. प्रायश्चित्त विधि—अकलंक देव । पत्र सं० १० । भा० ६८४ इक्ष । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—क्रिये हुए दापो की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । अ भण्डार ।

६१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल—X । वे० सं० ३५२ । अ भण्डार ।

विशेष—१० पत्र में आगे अन्य ग्रंथों के प्रयश्चित्त पाठों का संग्रह है ।

६१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल—X । वे० सं० ११३ । अ भण्डार ।

विशेष—प० पत्रालाल ने जीबनेर के मंदिर जयपुर प्रांतलिया की थी ।

६१७. प्रति सं० ४ । ले० काल—X । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

६१८. प्रति सं० ५ । ले० काल—सं० १७४४ । वे० सं० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—आचार्य महेश्वरकांत ने झुंझारती (अबावनी) में प्रतिनिधि की ।

६१९. प्रति सं० ५ । ले० काल—सं० १७६६ । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—बगरू नगर में पं० हीरानंद के शिष्य प० चाम्बवन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

६२०. प्रायश्चित्त विधि..... । पत्र सं० ५६ । भा० ६८४ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रिये हुए  
दापो की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १८०५ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ वा तथा २६ वा पत्र नहीं है ।

६२१. प्रायश्चित्त विधि..... । पत्र सं० ६ । भा० ८५५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—क्रिये  
हुए दापो का पश्चात्ताप । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १२८५ । अ भण्डार ।

६२२. प्रायश्चित्त विधि—भक्तसंधि । पत्र सं० ४ । भा० ६८५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
क्रिये हुए दापो की आलोचना । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ११०३ । अ भण्डार ।

६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल—X । वे० सं० ८५५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठाभार का दशम अध्याय है ।

६२४. प्रति सं० ३ । ले० काल—सं० १७६६ । वे० सं० ३३ । अ भण्डार ।

६२५. प्रायश्चित्त शास्त्र—हृन्मन्त्रि । पत्र सं० १४ । भा० १०५५ इक्ष । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—क्रिये हुए दापो का पश्चात्ताप । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ भण्डार ।

६२६. प्रायश्चित्त शास्त्र..... । पत्र सं० ६ । भा० १०५५ इक्ष । भाषा—गुजराती ( लिपि

देवनागरी) विषय—किये हुए दोषों की शालोचना २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्णा । वे० सं० १६८८ । ट भण्डार ।

६२७. प्रायश्चित्त समुच्चय टीका—नंदिगुरु । पत्र सं० ८ । आ० १२×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—किये हुए दोषों की शालोचना । २० काल—X । ले० काल—सं० १६३४ चैत्र बुदी ११ । पूर्णा । वे० सं० ११८ । ख भण्डार ।

६२८. प्रोपथ दोष वर्णन ... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । वे० सं० १४७ । पूर्णा । छ भण्डार ।

६२९. बार्हस्पत्य अमृत्य वर्णन—याज्ञा दुलीचन्द्र । पत्र सं० ३२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{3}{4}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल—सं० १६४१ बैशाख सुदी ५ । ले० काल—X । पूर्णा । वे० सं० ५३२ । क भण्डार ।

६३०. बार्हस्पत्य अमृत्य वर्णन ... । पत्र सं० ६ । आ० १०×७ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार के नखाने योग्य पदार्थों का वर्णन । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्णा । वे० सं० ५३३ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति संशोधित है ।

६३१. बार्हस्पत्य परीपठ वर्णन—मृगश्रमा । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—मुनियों द्वारा महत् किये जाने योग्य परीपठों का वर्णन । २० काल—१८ की गताब्दी । ले० काल—X । पूर्णा । २० सं० १६७ । ख भण्डार ।

६३२. बार्हस्पत्य परीपठ ... । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ । भाषा—हिन्दी । विषय—मुनियों के सहने योग्य परीपठों का वर्णन । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्णा । वे० सं० ६६७ । छ भण्डार ।

६३३. बालाशिवेध ( गुणमांकार पाठ का अर्थ ) ... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्णा । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—मुनि मार्गश्रमा ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४. बुद्धि विलास—बलतराम साह । पत्र सं० ७५ । आ० ७×६ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८२७ मगसिर सुदी २ । ले० काल सं० १८३२ । पूर्णा । वे० सं० १८८१ । ट भण्डार ।

६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० १८५५ । ट भण्डार ।

विशेष—बलतराम साह के पुत्र जीवगिराम साह ने प्रतिलिपि की थी ।

६३६. ब्रह्मचर्यव्रत वर्णन ... । पत्र सं० ४ । आ० ८×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल—X । वे० पूर्णा । वे० सं० २३१ । झ भण्डार ।

६३७. बौधसार ... । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$  । भाषा—हिन्दी विषय—धर्म । २० काल—X । ले० काल सं० १८२८ । कात्ती सुदी ५ । पूर्णा । वे० सं० १२५ । ख भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ बौधसर्पथ की ग्राम्याय की मान्यतानुसार है ।

६३८. भगवद्गीता (कृष्णार्जुन संवाद).....। पत्र सं० २२ मे ४६। भा० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—वेदिक साहित्य। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण वे० सं० १५६७। ट अण्डार।

६३९. भगवती आराधना—शिवाचार्य। पत्र सं० ३२१। भा० ११३×५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—मुनि धर्म वर्णन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण वे० सं० ५६९। क अण्डार।

६४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ११२। ले० काल ×। वे० सं० ५५०। क अण्डार।

विशेष—पत्र ९८ तक संस्कृत में गायाम्रो के ऊपर पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं।

६४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०३। ले० काल ×। वे० सं० २५९ च अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ एवं अन्तिम पत्र बाद में लिखकर लगाये गये हैं।

६४२. प्रति सं० ४। २६५। ले० काल ×। वे० सं० २६० च अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

६४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३१ ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६३। ज अण्डार।

विशेष—कही २ संस्कृत में टीका भी दी है।

६४४. भगवती आराधना टीका—अपराजितमूर्ति श्रीनन्दिगण। पत्र सं० ६३४। भा० १२.०६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मुनि धर्म वर्णन। १० काल ×। ले० काल सं० १७६३ माघ बुद्धि ७ पूर्ण। वे० सं० २७६। अ अण्डार।

६४५. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१५। ले० काल सं० १५९७ वेद्यम् बुद्धि ६। वे० सं० ३३१। अ अण्डार।

६४६. भगवती आराधना भाषा—पं० मद्रासुलकासलीवाल। पत्र सं० ६०७। भा० १२.०६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। १० काल सं० १६०८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५४८। क अण्डार।

६४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६३०। ले० काल सं० १६५५ माघ बुद्धि ३। वे० सं० ५६०। क अण्डार।

६४८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७२२। ले० काल सं० १६११ जेष्ठ शुद्धा ९। वे० सं० ६६५। च अण्डार।

६४९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५७ मे ५१९। ले० काल सं० १६२८ वेद्यम् शुद्धि १०। अपूर्ण। वे० सं० २५३। ज अण्डार।

विशेष—यह ग्रन्थ हीरालालजी बगडा का है। मिति १६४२ माघ शुद्धि १० को आचार्य जी के कर्मदहन व्रत के उद्घाटन में चढ़ाई।

६५०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३०५। ज अण्डार।

६५१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३२५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६७। ट अण्डार।

६४१. भावदीपक—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १ मे २७७ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल—सं० १८५७ पौष सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० ६५६ । च भण्डार ।

६४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । २० काल × । ले० काल—सं० १६०४ कालिक सुदी १० । वे० सं० २५४ । ज भण्डार ।

६४४. भावनासारसंग्रह—चामुण्डराय । पत्र सं० ४१ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—सं० १५१६ आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५१६ वर्ष आषाढ बुदी अष्टमी सोमवामरे लिखित बाई धानी कर्मअयनिमित्त ।

६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १५३१ फागुण बुदी ३३ । वे० सं० २११६ । ट भण्डार ।

६४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

विशेष—७४ मे आगे के पत्र नहीं है ।

६४७. भावसंग्रह—देवसेन । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल—सं० १६०७ फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ कर्ता श्री देवसेन श्री विमलसेन के शिष्य थे । प्रशस्ति निम्नप्रकार है:—

संवत् १६०७ वर्षे फागुण वदि ७ दिने बुधवासरे विशालानक्षत्रे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगढ महादुर्य महाराज श्री रामचन्द्रराजप्रवर्तमाने श्री मूलसंधे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनिदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जितचन्द्रदेवा ..... ।

६४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । ले० काल—सं० १६०४ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० ३२६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है:—

संवत् १६०४ वर्षे भाद्रपद सुदी पूर्णिमातिथौ श्रीमदिने जतभिषा नाम नक्षत्रे भूतनाम्नियोगे मुरित्राण मनेममाहिराजप्रवर्तमाने मिकंदराबादशुभस्थाने श्रीमत्काळासंधे माधुरान्वये पुष्करगणे भट्टारक श्रीमन्मकीर्ति देवाः तत्पट्टे भट्टारक श्रीगुणभद्रदेवाः तत्पट्टे भट्टारक श्रीभक्तकीर्ति तस्य शिष्यणी बा० मोमा योग्य भावसंग्रहाख्य शास्त्रं प्रदत्तं ।

६४९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल—× । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

६५०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४६ । ले० काल—सं० १८६४ पौष सुदी १ । वे० सं० ५५८ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ से ४५ । ले० काल-सं० १५६४ कायुण बुदी ५ । अपूर्ण ।  
वे० सं० २१६३ । ट भण्डार ।

६६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल-सं० १५७१ अषाढ बुदी ११ । वे० सं० २१६६ ।  
ट भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्नप्रकार है—

संवत् १५७१ वर्षे अषाढ वदि ११ आदित्यवारे पेरोजा साहे । श्री मूलसथे पडितत्रिगुणामेन लिखावितं ।

६६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० २१७६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ से आगे पत्र नहीं है ।

६६४. भाषसंग्रह—श्रुतमुनि । पत्र सं० ५६ । आ० १२ $\times$ ५३ इक्ष । भाषा—प्राकृत । विषय—  
धर्म । २० काल- $\times$  । ले० काल-सं० १७२२ । अपूर्ण । वे० सं० ३१६ । अ भण्डार ।

विशेष—बीसवा पत्र नहीं है ।

६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । ख भण्डार ।

६६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल-सं० १७८३ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १८४१ । ट भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं ।

६६८. भावसंग्रह—पं० वामदेव । पत्र सं० २७ । आ० १२ $\times$ ५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
धर्म । २० काल- $\times$  । ले० काल-सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० ३१७ । अ भण्डार ।

६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १३८ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० वामदेव की पूर्ण प्रशस्ति दी हुई है । २ प्रतियों का मिश्रण है । अन्त के पृष्ठ पानी में भिग  
हुय हैं । प्रति प्राचीन है ।

६७०. भावसंग्रह..... पत्र सं० १४ । आ० ११ $\times$ ५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल- $\times$  । ले० काल- $\times$  । वे० सं० १३५ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । १४ से आगे पत्र नहीं है ।

६७१. मनोरथमाला..... पत्र सं० १ । आ० ८ $\times$ ८ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल- $\times$  । ले० काल- $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ५७० । अ भण्डार ।

६७२. भरकतविलास—पद्मालाल । पत्र सं० ६१ । आ० १२ $\times$ ६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—  
भावक धर्म वर्णन । २० काल- $\times$  । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ६६२ । ख भण्डार ।

६७३. मिथ्यात्वखड्गन—बखतराम । पत्र सं० ५८ । आ० १४ $\times$ ५३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—धर्म । २० काल-सं० १८२१ पोष बुदी ५ । ले० काल-सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क भण्डार ।

६७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६७ । ग भण्डार ।

६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल-सं० १८२४ । वे० सं० ६६४ । च भण्डार ।

६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ से १०५ । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३७ पत्र नहीं हैं । पत्र फटे हुए हैं ।

६७७. मित्यात्वखंडन..... । पत्र सं० १७ । भा० ११ $\times$ ५ । डब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

१० काल- $\times$  । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० १४६ । ख भण्डार ।

विशेष—१७ से आगे पत्र नहीं है ।

६७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

६७९. मूलाचार टीका—आचार्य वसुनन्दि । पत्र सं० ३६८ । भा० १२ $\times$ ५ $\frac{३}{४}$  । डब । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल- $\times$  । ले० काल-सं० १८२६ मयसिर बुधी ११ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७३ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ५८० । क भण्डार ।

६८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल- $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—५१ से आगे पत्र नहीं है ।

६८२. मूलाचारप्रदीप—सकलकीर्ति । पत्र सं० १२६ । भा० १२ $\frac{३}{४}$  $\times$ ६ । डब । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आचारशास्त्र । २० काल- $\times$  । ले० काल-सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—प्रतिलिपि जयपुर में हुई थी ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ८४६ । अ भण्डार ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८१ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० २७७ । च भण्डार ।

६८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५५ । ले० काल- $\times$  । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

६८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३ । ले० काल-सं० १८३० पोष सुदी २ । वे० सं० ६३ ।

अ भण्डार ।

विशेष—प० चोखचंद के शिष्य प० रामचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८० । ले० काल-सं० १८५६ कार्तिक बुधी ३ । वे० सं० १०१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा सर्वसुख ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३७ । ले० काल-सं० १८२६ चैत बुधी १२ । वे० सं० ४५५ ।

अ भण्डार ।

६८९. मूलाचारभाषा—शुद्धभवास । पत्र सं० ३० में ६३ । भा० १० $\times$ ८ । डब । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १८८८ । ले० काल-सं० १८९१ । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । च भण्डार ।

६६०. मूल-आचार भाषा.....। पत्र सं० ३० से ६३। आ० १०१×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
आचार शास्त्र। २० काल-×। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ५६७।

६६१. प्रति सं० २। पत्र सं० १ से १००, ३४६ से ३६०। आ० १०३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी।  
विषय—आचार शास्त्र। २० काल-×। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ५६६। कृ. भण्डार।

६६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १ से ८१, १०१ से ६००। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६००।

६६३. मौल्यपैडी—जनारसीदास। पत्र सं० १। आ० ११३×६३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
धर्म। २० काल-×। ले० काल-×। पूर्ण। वे० सं० ७६५। अ. भण्डार।

६६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल-×। वे० सं० ६०२। कृ. भण्डार।

६६५. मोक्षमार्गप्रकाशक—पं० टोडरमल। पत्र सं० ३२१। आ० १२३×८ इञ्च। भाषा—हूँदारी  
(राजस्थानी) गद्य। विषय—धर्म। २० काल-×। ले० काल-सं० १६५४ आवरण मुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ५८३।

क. भण्डार।

विशेष—हूँदारी शब्दों के स्थान पर शुद्ध हिन्दी के शब्द भी लिखे हुये हैं।

६६६. प्रति सं० २। पत्र सं० २८२। ले० काल-सं० १६५४। वे० सं० ५८४। कृ. भण्डार।

६६७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २१२। ले० काल-सं० १६४०। वे० सं० ५६५। कृ. भण्डार।

६६८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २१२। ले० काल-सं० १८८८ वैशाख बुदी ६। वे० सं० ६८८।

ग. भण्डार।

विशेष—छात्रलाल साह ने प्रतिलिपि कराई थी।

६६९. प्रति सं० ५। पत्र सं० २२८। ले० काल-×। वे० सं० ६०३। कृ. भण्डार।

१०००. प्रति सं० ६। पत्र सं० २७६। ले० काल-×। वे० सं० ६५८। च. भण्डार।

१००१. प्रति सं० ७। पत्र सं० १०१ से २१६। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६५६।

च. भण्डार।

१००२. प्रति सं० ८। पत्र सं० १२३ से २२५। ले० काल-×। अपूर्ण। वे० सं० ६६०। च. भण्डार।

१००३. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३५१। ले० काल-×। वे० सं० ११६। कृ. भण्डार।

१००४. यतिदिनचर्या—देवसूरि। पत्र सं० २१। आ० १०३×४३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
आचार शास्त्र। २० काल-×। ले० काल-सं० १६६८ चैत मुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १६२६। ट. भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सुविहितशिरोगणिश्रीदेवसूरिविरचिता यतिदिनचर्या संपूर्णा।

प्रशस्तिः—संवत् १६६८ वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे नवमीशोमबायरे श्रीमत्तपासच्छाधिराज भट्टारक  
श्री श्री ५ त्रिजनयनेन सूरिश्रयाय लिखितं ज्योतिषो उषव श्री शुभाचलपुरे।

१००५. यत्याचार—आ० वसुनंदि। पत्र सं० ६। आ० १२३×५३ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—

मुनि धर्म वर्गन । १० काल-× । ले० काल-× । पूर्ण । वे० सं० १२० । अ भण्डार ।

१००६. रत्नकरण्डआवकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ७ । आ० १०३×५३ इक्ष ।

भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल-× । ले० काल-× । वे० सं० २००६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम परिच्छेद तक पूर्ण है । ग्रंथ का नाम उपासकाध्याय तथा उपासकाचार भी है ।

१००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टिप्पणियाँ दी हुई हैं । १६३ श्लोक हैं ।

१००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल-× । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

१००९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल-सं० १६३८ माह सुदी १० । वे० सं०

१५६ । ख भण्डार ।

विशेष—कही २ संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । ले० काल-× । वे० सं० ६३० । क भण्डार ।

१०११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३१ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ भी दिया हुआ है ।

१०१२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३३ । क भण्डार ।

१०१३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८-५६ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० ६३२ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

१०१४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । ले० काल-× । वे० सं० ६३४ । क भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी मूरजमल ने प्रतिनिधि की थी ।

१०१५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल-× । वे० सं० ६३५ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में पन्नालाल मंथी कृत टीका भी है । टीका सं० १६३१ में की गयी थी ।

१०१६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६ । ले० काल-× । वे० सं० ६३७ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१०१७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल-सं० १६५० । वे० सं० ६३८ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१०१८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १७ । ले० काल-× । वे० सं० ६३९ । क भण्डार ।

१०१९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । ख भण्डार ।

विशेष—केवल ग्रन्थ पत्र नहीं है । संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है ।

१०२०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २० । ले० काल-× । अपूर्ण । वे० सं० २६२ । ख भण्डार ।

१०२१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-× । वे० सं० २६३ । ख भण्डार ।

१०२२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९ । ले० काल-× । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।



१०२३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३ । ले० काल-५ । वे० सं० २६५ । च भण्डार ।  
 १०२४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । ले० काल-८ । वे० सं० ७४० । च भण्डार ।  
 १०२५. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ । ले० काल-५ । वे० सं० ७४२ । च भण्डार ।  
 १०२६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल-५ । वे० सं० ७४३ । च भण्डार ।  
 १०२७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १० । ले० काल-५ । वे० सं० ११० । छ भण्डार ।  
 १०२८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १० । ले० काल-५ । वे० सं० १४४ । ज भण्डार ।  
 १०२९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६ । ले० काल-५ । अपूर्णा । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।  
 १०३०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १२ । ले० काल-सं० १७२१ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १४० ।

च भण्डार ।

१०३१. रत्नकरण्डभावकाचार टीका—प्रभावन्द । पत्र सं० ८३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> ५३ डब्बा । भाषा—  
 मङ्गल । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-५ । ले० काल-सं० १२६० श्रावण बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।  
 च भण्डार ।

१०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल-५ । वे० सं० १०६५ । अ भण्डार ।  
 १०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१-५३ । ले० काल-५ । अपूर्णा । वे० सं० ३८० । अ भण्डार ।  
 १०३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६-६२ । ले० काल-५ । अपूर्णा । वे० सं० ३२७ । क भण्डार ।  
 विशेष—इसका नाम उपाध्यायन टीका भी है ।

१०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल-५ । वे० सं० ६३६ । क भण्डार ।  
 १०३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८८ । ले० काल-सं० १७७६ फागुन सुदी ५ । वे० सं० १७८ ।

अ भण्डार ।

विशेष—मट्टारक मुरेंद्रकीर्ति की आत्म्याय मे चंडेलवाले ज्ञानीय भीमा गोत्रात्त साह छत्रमन्त्रो ने  
 वंशज साह चन्द्रभाग की भार्या त्हांडी ने गर्भ को प्रतिलिपि कराकर आचार्य चंडकीर्ति के ज्येष्ठ हर्षकीर्ति के निर-  
 कर्मजय निमिल भेट की ।

१०३७. रत्नकरण्डभावकाचार—पं० सदाशुख कासलीवाला । पत्र सं० १०४० ।  
 आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> ५८ डब्बा । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६८० चैत्र बुदी १४ ।  
 ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ २ केटनों मे है । १ मे ४५५ तथा ४७६ मे १०८२ तक है । प्रति मुद्रित है ।

१०३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल-५ । अपूर्णा । वे० सं० ६२० । क भण्डार ।  
 १०३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ मे १७६ । ले० काल-५ । अपूर्णा । वे० सं० ६४० । क भण्डार ।  
 १०४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१६ । ले० काल—आमोख बुधि ८ सं० १६२१ । वे० सं० ६६८ ।

च भण्डार ।

१०४१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल-५ । अपूर्णा । वे० सं० ६७० । च भण्डार ।  
 विशेष—नेमीचंद कालख बाने ने लिखा और सवामुखजी डेडाकाने लिखाया—यह ग्रन्थ मे लिखा हुआ है ।

१०५२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल-५ । वे० सं० १८२ । छ् भण्डार ।

विशेष—“इम प्रकार प्रत्यय के प्रसाव ते मदासुखदास डेडाका का अने हसन ते निखि ग्रंथ समाप्त किया ।”

अन्तिम छु पर ऐसा लिखा है ।

१०५३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०१ । ले० काल-सं० १६६३ कार्तिक बुदी ५५ । वे० सं० १८८ ।

छ् भण्डार ।

१०५४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल-सं० १६५० वैशाख सुदी ६ । वे० सं० ।

भ् भण्डार ।

विशेष—इस ग्रंथ की प्रतिलिपि स्वयं मदासुखजी के हाथ में लिखे हुए सं० १६१६ के ग्रंथ में सामोद म प्रतिलिपि की गई है । महासुख मेठी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१०५५. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—तथमल । पत्र सं० २६ । आ० ११५५ डछ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६२० भाष सुदी ६ । ले० काल-५ । वे० सं० ६२२ । पूर्ण । क भण्डार ।

१०५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल-५ । वे० सं० ६२३ । क भण्डार ।

१०५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल-५ । वे० सं० ६२१ । क भण्डार ।

१०५८. रत्नकरण्डश्रावकाचार—संधी पञ्चालाल । पत्र सं० ४४ । आ० १०३५७ डछ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६३१ पोष बुदी ७ । ले० काल-सं० १६५३ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । ले० काल-५ । वे० सं० ६१४ । क भण्डार ।

१०६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल-५ । वे० सं० १८६ । छ् भण्डार ।

१०६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल-५ । वे० सं० १८६ । छ् भण्डार ।

१०६२. रत्नकरण्डश्रावकाचार भाषा—..... । पत्र सं० १०१ । आ० १२५५ डछ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-सं० १६५७ । ले० काल-५ । पूर्ण । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१०६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । ले० काल-सं० १६५३ । वे० सं० ६१६ । क भण्डार ।

१०६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल-५ । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

१०६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ से १५६ । ले० काल-५ । अपूर्ण । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१०६६. रत्नमान्ना—आचार्य शिवकोटि । पत्र सं० ४ । आ० ११६५६ डछ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल-५ । ले० काल-५ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ् भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भः—

सर्वज्ञ सर्ववर्माशं वीरं मारमदायकं ।

प्रणमामि महाभोहृतातये मुक्तिप्राप्तये ॥१॥

मारं यत्पर्वमारेषु वंशं यद्धादिष्वपि ।

अनेकांतमयं बंदे तदर्हत् वचनं सदा ॥२॥

अग्निम—यो नित्यं पठति श्रीमान् रत्नमालामिमां परा ।

सशुद्धचरणो नूतनं शिवकोटित्वमाप्नुयात् ॥

इति श्री समन्तभद्र स्वामी शिष्य शिवकोट्याचार्य विरचिता रत्नमाला समाप्ता ।

१०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल—X । अपूर्णा । वे० सं० २११५ । ट भण्डार ।

१०५८. रयणसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० १० । आ० १०५×५५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—आचार शास्त्र । १० काल—X । ले० काल—सं १८८३ । पूर्ण । वे० सं० २४६ । अ भण्डार ।

१०५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल—X । वे० सं० १८१० । ट भण्डार ।

१०६०. रात्रि भोजन त्याग वर्णन..... । पत्र सं० १६ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आचार शास्त्र । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ४८० । अ भण्डार ।

१०६१. राधा तन्मोत्सव..... । पत्र सं० १ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

१० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ११५१ । अ भण्डार ।

१०६२. रिक्तविभाग प्रकरण..... । पत्र सं० २२ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ५७ । अ भण्डार ।

१०६३. लघुसामायिक पाठ ..... । पत्र सं० २ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

१० काल—X । ले० काल—सं० १८१४ । पूर्ण । वे० सं० २०२१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति:—

१८१४ अग्रहण मुद्रा १५ सनै बुद्धी नय नेमनाथ जैव्यालै लिखितं श्री देवेन्द्रक ति आचारज मोरार के पट्ट स्वयं हस्ते ।

१०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल—X । वे० सं० १२४३ । अ भण्डार ।

१०६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल—X । वे० सं० १२२० । अ भण्डार ।

१०६६. लघुसामायिक..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—

धर्म । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ६४० । अ भण्डार ।

१०६७. लाटीसंहिता—राजमल्ल । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार

शास्त्र । १० काल—सं० १६४१ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

१०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल—सं० १८६७ वैशाख बुद्धी.....रविवार

वे० सं० ६९५ । अ भण्डार ।

१०६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल—सं० १८८७ मंगिर बुद्धी ३ । वे० सं० ६९६ ।

अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शंभूराज ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७०. वज्रनाभि चक्रवर्त्ति की भावना—भूधरदास । पत्र सं० २ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । १० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ. भण्डार ।

विशेष—पार्वपुराण में से है ।

१०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल—सं० १८८८ पीछे सुदी २ । वे० सं० ६७२ । अ. भण्डार ।

१०७२. वनस्पतिसत्तरी—मुनिचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वे० सं० ८४१ । अ. भण्डार ।

१०७३. वसुनंदिश्रावकाचार—आ० वसुनंदि । पत्र सं० ५६ । आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—श्रावक धर्म । १० काल—५ । ले० काल—सं० १८६२ पीछे सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ. भण्डार ।

विशेष—ग्रंथ का नाम उपासकाध्ययन भी है । जयपुर में श्री पिरामदास बाकलीवाल ने प्रतिलिपि करायी । संस्कृत में भावान्तर दिया हुआ है ।

१०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ मे २३ । ले० काल—सं० १६११ पीछे सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० ८८८ । अ. भण्डार ।

विशेष—सारंगपुर नगर में पाण्डे दासू ने प्रतिलिपि की थी ।

१०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—सं० १८७७ आदवा बुदी ११ । वे० सं० ६५२ । अ. भण्डार ।

विशेष—महात्मा शंभूनाथ ने सर्बाई जयपुरमें प्रतिलिपि की थी । गाथाओं के नीचे संस्कृत टीका भी दी है ।

१०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल—५ । वे० सं० ८७ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३३ पत्र प्राचीन प्रति के हैं तथा शेष फिर लिखे गये हैं ।

१०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—५ । वे० सं० ४५ । अ. भण्डार ।

१०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल—सं० १५६८ आदवा बुदी १२ । वे० सं० २६६ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रणति—संवत् १५६८ वर्षे आदवा बुदी १२ शुक्र दिने पुण्यनक्षत्रेऽमृतसिद्धिनामउपयोगे श्रीपथस्थाने मूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कारण्ये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री प्रभावन्ददेवा तस्य शिष्य मंडलाचार्य धर्मकीर्ति द्वितीय मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र एतेषां मध्ये मंडलाचार्य श्री धर्मकीर्ति तत् शिष्य मुनि वीरनंदिने उदं शास्त्रं लिखापितं । पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि करके सं० १८६७ में पार्वनाथ (सोनियो) के मंदिर में चढ़ाया ।

१०७९. वसुनंदिश्रावकाचार भाषा—पद्मालाल । पत्र सं० २१८ । आ० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—श्रावक शास्त्र । १० काल—सं० १६३० कार्तिक बुदी ७ । ले० काल—सं० १६३८ माह बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६५० । अ. भण्डार ।

१०८०. प्रति सं० २ । ले० काल सं० १६३० । वे० सं० ६५१ । क भण्डार ।

१०८१. वात्संसिग्रह ..... पत्र सं० २५ से ६७ । आ० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । क भण्डार ।

१०८२. विद्वज्जनबोधक..... पत्र सं० २७ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७६ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । ४ अध्याय तक है ।

१०८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४० । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । पत्र क्रम में नहीं है और कितने ही बीच क पत्र नहीं है । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

१०८४. विद्वज्जनबोधक भाषा—संघी पञ्जालाल । पत्र सं० ८६० । आ० १४×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१६ माघ सुदी ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७७ ।  
क भण्डार ।

१०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४३ । ले० काल सं० १६४० आश्विन सुदी ४ । वे० सं० ६७७ ।  
क भण्डार ।

विशेष—छात्रलाल साहू के पुत्र नन्दलाल ने अपनी माताजी के तृतीयपण्ड के उपनयन में ग्रन्थ मन्दिर  
दीवान अमरचन्द्रजी के में चढ़ाया । यह ग्रन्थ के द्वितीयखण्ड के अन्त में लिखा है ।

१०८६. विद्वज्जनबोधकटीका..... पत्र सं० ४४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । क भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड के पाँचवें उल्लाम तक है ।

१०८७. विवेकविलास..... पत्र सं० १८ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल सं० १७७० फागुण सुदी । ले० काल सं० १८८८ चैत्र सुदी ३ । वे० सं० ८२ । क भण्डार ।

१०८८. बृहत्प्रतिक्रमण..... पत्र सं० १६ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४८ । ट भण्डार ।

१०८९. प्रति सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २१५६ । ट भण्डार ।

१०९०. प्रति सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २१७६ । ट भण्डार ।

१०९१. बृहत्प्रतिक्रमण..... पत्र सं० १६ । आ० ११×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३ । क भण्डार ।

१०९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । क भण्डार ।

१०६३. बृहत्प्रतिकमण्ड । पत्र सं० ३१ । आ० १०१/४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२२ । ट अण्डार ।

१०६४. ब्रतों के नाम..... । पत्र सं० ११ । आ० ६३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६ । ज अण्डार ।

१०६५. व्रतनामावली..... । पत्र सं० १२ । आ० ८१/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६५ । ख अण्डार ।

१०६६. व्रतसंख्या..... । पत्र सं० ५ । आ० ११/५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५७ । अ अण्डार ।

विशेष—१५१ ब्रतों एवं ४१ मंडल विधानों के नाम दिये हुये हैं ।

१०६७. व्रतसार..... । पत्र सं० १ । आ० १०/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८१ । अ अण्डार ।

विशेष—केवल २२ पत्र हैं ।

१०६८. व्रतोद्यापनप्राक्काचार..... । पत्र सं० ११३ । आ० १३/५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६३ । घ अण्डार ।

१०६९. व्रतोपवासवर्णन ..... । पत्र सं० ५७ । आ० १०/५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३८ । ज अण्डार ।

विशेष—५७ में आगे के पत्र नहीं हैं ।

११००. व्रतोपवासवर्णन ..... । पत्र सं० ४ । आ० १२/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४७८ । ज अण्डार ।

११०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४७९ । ज अण्डार ।

११०२. षट्पञ्चावश्यक ( लघुमामयिक )—महाचन्द्र । पत्र सं० ३ । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०३ । ख अण्डार ।

११०३. षट्पञ्चावश्यकविधान—पद्मालाल । पत्र सं० १४ । आ० १४ ७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६३२ । ले० काल × । वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ७४४ । क अण्डार ।

११०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ७४५ । क अण्डार ।

११०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क अण्डार ।

विशेष—विद्वज्जन बोधक के तृतीय व पञ्चम उत्पत्ता का हिन्दी अनुवाद है ।

११०६. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला ( लक्ष्मणोदयम् )—महाकवि अमरकीर्ति । पत्र सं० ३ मे ७१ ।  
 पा० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—अत्रंग । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १२४७ । ले० काल सं० १६२२ चैत्र  
 सुदी १३ । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

विशेष—नागपुर नगरमे लण्डेलबालान्वयपाटनीगोत्रवाले श्रीमतीहरधमदे ने ग्रन्थकी प्रतिलिपि करवायी थी ।

११०७. षट्कर्मोपदेशरत्नमालाभाषा — पांडे लालचन्द । पत्र संख्या १२६ । पा० १२ × ६ इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८४६ शके १७०५  
 भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४२६ । अ भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मचारी देवकरण ने महारमा भूरा ने जयपुर में प्रतिलिपि करवायी ।

११०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी ६ । वे० सं० ६७ । अ भण्डार ।

विशेष—पुस्तक पं० सदाशुल दिल्लीवालो की है ।

११०९. षट्संहननवर्णन—मकरन्द पद्मावति पुरवाल । पत्र सं० ८ । पा० १० $\frac{१}{२}$  × ४ $\frac{३}{४}$  इञ्च ।  
 भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७८६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१५ । क भण्डार ।

१११०. षड्भक्तिवर्णन..... । पत्र सं० २२ से २६ । पा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

११११. षोडशकारणभावनावर्णनवृत्ति—पं० शिवजिदरूख । पत्र सं० ४६ । पा० ११ × ५ इञ्च ।  
 भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००४ । ख भण्डार ।

१११२. षोडशकारणभावना—पं० सदाशुल । पत्र सं० ८० । पा० १२ × ७ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।  
 विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—रत्नकरण्डश्रवकाचार भाषा में है ।

१११३. षोडशकारणभावना जयमल—नथमल । पत्र सं० २८ । पा० ११ $\frac{१}{२}$  × ७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १६२५ सावन सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१६ । क भण्डार ।

१११४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

१११५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ७४६ । क भण्डार ।

१११६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५० । क भण्डार ।

१११७. षोडशकारणभावना..... । पत्र सं० ६४ । पा० १३ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ७५३ । क भण्डार ।

विशेष—रामप्रताप व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१११८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ७५४ । क भण्डार ।

१११६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ७५५ । क अण्डार ।

११२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं है ।

११२१. षोडशकारणभावना..... पत्र सं० १७ । आ० १२३×७<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२१ (क) । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संकेत भी दिये हैं ।

११२२. शीलनववाङ्..... पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । रचना—काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । ख अण्डार ।

११२३. आद्यपडिकमणसूत्र..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । ख अण्डार ।

विशेष—पं० जमवन्त के पौत्र तथा मानसिंह के पुत्र दीनानाथ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । गुजरानी टप्पा टीका सहित है ।

११२४. श्रावकप्रतिक्रमणभाषा—पद्मालाल चौधरी । पत्र सं० ५० । आ० ११<sup>१</sup>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल सं० १६३० माघ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क अण्डार ।

विशेष—बाबा तुलीचन्दजी की प्रेरणा से भाषा की गयी थी ।

११२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । क अण्डार ।

११२६. श्रावकधर्मवर्णन... पत्र सं० १० । आ० १०<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । ख अण्डार ।

११२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । ख अण्डार ।

११२८. श्रावकप्रतिक्रमण..... पत्र सं० २५ । आ० १०<sup>१</sup>×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६२३ मासोज बुदी ११ । वे० सं० १११ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है । द्वुक्मीजीवरण ने अहिपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

११२९. श्रावकप्रतिक्रमण..... पत्र सं० १५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । ख अण्डार ।

११३०. श्रावकप्रायश्चित्त—धीरसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वे० सं० १६० ।

विशेष—पं० पद्मालाल ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।



११३१. आचकाचार—असितिगति । पत्र सं० ६७ । घा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क भण्डार ।

विशेष—कही कही संस्कृत में टीका भी है । ग्रन्थ का नाम उपासकाचार भी है ।

११३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४ । ख भण्डार ।

११३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८ । छ भण्डार ।

११३४. आचकाचार—उमास्वामी । पत्र सं० २३ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८६ । अ भण्डार ।

११३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी २ । वे० सं० २६० । अ  
भण्डार ।

११३६. आचकाचार—गुणभूषणाचार्य । पत्र सं० २१ । घा० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६२ बैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति :

संवत् १५६२ वर्षे बैशाख बुदी ४ श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भ०  
श्री पद्मनन्दि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभावचन्द्रदेवा तद्मानये  
खंडेलवाला-न्वये सा० गोत्रे सं० परवत तस्य भार्या रोहातल्लुत्र नेता तस्य भार्या नारंगदे । तत्पुत्र मनिदाम तस्य भार्या  
अमरी दुतीय पुत्र उर्वा तस्य भार्या बोरवी तत्पुत्र नथमल दुतीय खीवा सा० नरसिंह महादास गणैवामध्ये इदमास्त  
निष्वायसं कर्मक्षयनिमित्तं आचकाचार । अजिका पदमसिरिज्योम्य बाई नारिग घटापिन ।

११३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १५२६ भाद्रवा बुदी १ । वे० सं० ५०१ । अ  
भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२६ वर्षे भाद्रपद १ पक्षे श्री मूलसंघे भ० श्री जिनचन्द्र ऋ० नरसिंघ खंडेलवाला-न्वये  
सा० आलय भार्या जैश्री पुत्र हाय्य लिलावदतु ।

११३८. आचकाचार—पद्मनन्दि । पत्र सं० २ मे २६ । घा० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०७ ।

विशेष—३६ से घागे भी पत्र नहीं है ।

११३९. आचकाचार—बृथपाद । पत्र सं० ६ । घा० ६½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १०२ । घ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम उपासकाचार तथा उपसकाध्ययन भी है ।

११४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८० पौष बुदी १५ । वे० सं० ८६ । छ  
भण्डार ।

११४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८४ आषाढ सुदी २ । वै० सं० ४३ । च भण्डार

११४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८०४ । भावना सुदी ६ । वै० सं० १०२ ।

छ भण्डार ।

११४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० २१५१ । ट भण्डार ।

११४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१५८ । ट भण्डार ।

११४५. आवकाचार—सकलकीर्ति । पत्र सं० ६६ । आ० ८३×८३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८८ । अ भण्डार ।

११४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८५५ । वै० सं० ६६३ । क भण्डार ।

११४७. आवकाचारभाषा—पं० भार्गवन्द । पत्र सं० १८६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८ ।

विशेष—धर्मतिगति आवकाचार की भाषा टीका है । अन्तिम पत्र पर महावीराष्टक है ।

११४८. आवकाचार " " । पत्र संख्या १ मे २१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार

शान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसमे आगे के पत्र नहीं है ।

११४९. आवकाचार " " । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०८ । छ भण्डार ।

विशेष—६० गथायें हैं ।

११५०. आवकाचारभाषा " " । पत्र सं० ५२ से १३१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०६४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

११५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६६ । क भण्डार ।

११५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ मे १७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७०६ । क भण्डार ।

११५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १६६४ भाद्रपद सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ७१० ।

क भण्डार ।

विशेष—गुणभूषण कृत आवकाचार की भाषा टीका है । संवत् १५२६ चैत सुदी ५ रविवार को यह ग्रन्थ त्रिहानाबाद जैसिहपुरा में लिखा गया था । उस प्रति से यह प्रतिलिपि की गयी थी ।

११५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८२ । च भण्डार ।

११५५. श्रुतज्ञानवर्षान् ... । पत्र सं० ८ । भा० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०१ । क भण्डार ।

११५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०२ । क भण्डार ।

११५७. सप्तश्लोकीगीता ..... । पत्र सं० २ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७४० । ट भण्डार ।

११५८. समकितदाल—आसकरण । पत्र सं० १ । भा० ६<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वे० सं० २१२६ । अ भण्डार ।

११५९. समुद्रान्तभेद ... । पत्र सं० ४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८८ । क भण्डार ।

११६०. सम्मेशिखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ८१ । भा० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल सं० १६४५ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

११६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४७ । ले० काल × । वे० सं० ७६५ । क भण्डार ।

११६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७५ । अ भण्डार ।

११६३. सम्मेशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० ६५ । भा० १३×५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । क भण्डार ।

विशेष—भट्टारक श्री जगतकीर्ति के शिष्य लालचन्द ने रेवाड़ी में यह ग्रन्थ रचना की थी ।

११६४. सम्मेशिखरमहात्म्य—मनसुखलाल । पत्र सं० १०६ । भा० ११×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ आश्विन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना संवत् सम्बन्धी दोहा—

बाल वेद शशिगये विक्रमार्क तुम जान ।

अश्वनि सित दशमी मुखरु ग्रन्थ समाप्त ठान ॥

लोगाचार्य विरचित ग्रन्थ की भाषा टीका है ।

११६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८८४ चैत सुदी २ । वे० सं० ७८ । ग भण्डार ।

११६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८८७ चैत सुदी १५ । वे० सं० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—श्याजीरामजी भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६११ पौष बुदी १५ । वे० सं० २२ । अ भण्डार ।

११६८. सम्मेशिखरविलास—केशरीसिंह । पत्र सं० ३ । भा० ११<sup>३</sup>×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल २०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । क भण्डार ।

११६६. समीक्षितर विज्ञाप—देवादि । पत्र सं० ४ । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पत्र ।  
विषय—धर्म । २० काल १०वीं सलाह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१ । अ मण्डार ।

११७०. संसारस्वरूप वर्णन .... । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । अ मण्डार ।

११७१. सागरधर्मामृत—पंच आराधन । पत्र सं० १६३ । आ० १२४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—भावको के आचार धर्म का वर्णन । २० काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १७६८ आदवा बुदी ५ । पूर्ण ।  
वे० सं० २२८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति स्तोत्र मस्कृत टीका सहित है । टीका का नाम भव्यकुमुदचन्द्रिका है । महाराजा सवाई  
जयसिंहजी के शासनकाल में शायर में महारजा मानजी ने प्रतिलिपि की थी ।

११७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८८१ फागुण सुदी १ । वे० सं० ७७५ ।  
अ मण्डार ।

विशेष—महाराजा राधाकृष्ण कृष्णनगर बप्ति ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की ।

११७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७७४ । अ मण्डार ।

११७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

११७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । अ मण्डार ।

विशेष—८ से ४० तक के पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं बाकी पत्र द्वारा लिखाकर ग्रन्थ पूरा किया  
गया है ।

११७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८६१ आदवा बुदी ५ । वे० सं० ७८ । अ  
मण्डार ।

विशेष—प्रति स्तोत्र टीका सहित है । मागानेर में नोनदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में स्वपठनार्थ प्रति-  
लिपि की थी ।

११७७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८२८ फागुण सुदी १० । वे० सं० १४६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । रचयिता एवं लेखक दोनों की प्रशस्ति है ।

११७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४० । ले० काल × । वे० सं० १ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं शुद्ध है ।

११७९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५६५ फागुण सुदी २ । वे० सं० १८ । अ  
मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—लखनवालाख्ये अजमेरागोत्रे पांडे छिटा तेन हर्द धर्मावृत्तनामोपाध्ययन आचार्य  
नेमिचन्द्राय दत्त । अ० प्रभाचन्द्र देवस्तन् शिष्य सं० धर्मचन्द्राभाष्ये ।

११८०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १८ क । अ भण्डार ।

११८१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४१ । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । अ भण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका सहित है ।

११८२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४५० । अ भण्डार ।

विशेष—मूलभाषा प्रति प्राचीन है ।

११८३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १५६४ काष्ठगु सुदी १२ । वे० सं० ५०० ।

अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे काल्युग सुदी १२ रविवासरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्रीमूलमंथे मन्दिसये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्वाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनन्दि तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवातस्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवातस्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवतत्शिष्यमण्डलाचार्य श्री धर्मचन्द्रदेवातस्तत्पुण्यशिष्याचार्य श्री नेमिचन्द्रदेवातैरियं धर्माभूतनामासाधराणकाचार्यटीका भव्यकुमुदचन्द्रिकामाप्ती लिखापितात्मपठनार्थं ज्ञानावरणविकर्मक्षयार्थं च ।

११८४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५०६ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है ।

११८५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६६५ । अ भण्डार ।

११८६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से ७२ । ले० काल सं० १५६४ भाद्रपद सुदी १ । अपूर्णा । वे०

संख्या २११० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । लेखक प्रशस्ति पूर्ण है ।

११८७. सातव्यसनस्वाध्याय ..... पत्र सं० १ । आ० १० ५ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल सं० १७८० । पूर्णा । वे० सं० १८७३ ।

विशेष—रूपमञ्जरी भी दी हुई है जिसके आठ पद्य हैं ।

११८८. साधुदिनचर्या..... पत्र सं० ६ । आ० २३×४३ डब्ब । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार

शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २७४ ।

विशेष—श्रीमत्तपोगणे श्री विजयवानसूरि विशयराज्ये ऋषि रूपा लिखित ।

११८९. सामायिकपाठ—बहुमुनि । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ डब्ब । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—

धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २१०१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीबहुमुनिविरचितं सामयिकपाठ संपूर्ण ।

११९०. सामायिकपाठ..... पत्र सं० २५ । आ० ८३×६ डब्ब । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २०६६ । अ भण्डार ।

११६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी हुई है ।

११६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७७६ । क भण्डार ।

११६३. सामायिकपाठ ..... । पत्र सं० ५० । प्रा० ११३ × ७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।

१० काल × । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

११६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ७७७ । अ भण्डार ।

विशेष—उदयचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

११६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०१७ । अ भण्डार ।

११६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १०११ । अ भण्डार ।

११६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७७८ । क भण्डार ।

११६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२० कार्तिक बुदी २ । वे० सं० ६५ । अ

भण्डार ।

विशेष—आचार्य बिजयकान्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

११६९. सामायिक पाठ ..... । पत्र सं० २५ । प्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—  
धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वे० सं० ८१४ । क भण्डार ।

१२००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० ८१५ । क  
भण्डार ।

१२०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्रा को चूहों ने खालिया है ।

१२०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

१२०३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

१२०४. सामायिकपाठ ( लघु ) । पत्र सं० १ । प्रा० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

१२०५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । अ भण्डार ।

१२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७१३ क । अ भण्डार ।

१२०७. सामायिकपाठभाषा—बुध महाचन्द्र । पत्र सं० ६ । प्रा० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०८ । अ भण्डार ।

विशेष—जीहरीलाल कृत आलोचना पाठ भी है ।

१२०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६५८ सावन बुदी ३ । वे० सं० १६६१ । ट  
भण्डार ।

१२०६. सामाधिकपाठभाषा—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ८२ । आ० १२<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ७८० । अ भण्डार ।

१२१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ७८१ । अ भण्डार ।

१२११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

१२१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ७८३ । अ भण्डार ।

१२१३. प्रति सं० १ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७१ । वे० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री केसरलाल गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१२१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८७४ फागुण सुदी ८ । वे० सं० १८३ । अ भण्डार ।

१२१५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६११ श्यामाङ्ग सुदी ८ । वे० सं० ५८ । अ भण्डार ।

१२१६. सामाधिकपाठभाषा—भ० श्री तिलोत्कचः । पत्र सं० ६४ । आ० ११ ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१० । अ भण्डार ।

१२१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८६१ सावन सुदी १३ । वे० सं० ७१२ । अ भण्डार ।

१२१८. सामाधिकपाठ भाषा—'''' । पत्र सं० ४५ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महाराजा जयसिंहजी के शासनकाल में जनी नेमसागर तसागन्ध्र वांने ने प्रतिलिपि की थी ।

१२१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १७४० वैशाख सुदी ७ । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा साबलदास बमद वांने ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत अथवा प्राकृत छंदा का अर्थ दिया हुआ है ।

१२२०. सामाधिकपाठ भाषा—'''''''' । पत्र सं० २ ले ३ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१२ । अ भण्डार ।

१२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ८१६ । अ भण्डार ।

१२२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

१२२३. सामाधिकपाठभाषा—'''''''' । पत्र सं० ६७ । आ० ६×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी ( दूबारी ) । विषय—धर्म । रचनाकाल × । ले० काल सं० १७६३ मगसिर सुदी ८ । वे० सं० ७११ । अ भण्डार ।

१२०५. सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र सं० १५ । आ० ११/६३ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।  
२० काल । ले० काल सं० १६०७ पीप बुदी ४ । वे० सं० ४५६ । अ भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द के गिण्य ब्रह्मभाऊ बोहरा ने पन्थ की प्रतिनिधि करवायी थी ।

१२०६. सावयधम्म दोहा—मुनि रामसिंह । पत्र सं० ८ । आ० १०३/४६ डब्ब । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—आचार शास्त्र । २० काल । ले० काल । वे० सं० १६१ । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्रति प्राचीन है ।

१२०६. सिद्धों का स्वरूप । पत्र सं० ३८ । आ० ६/३ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।  
२० काल । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । अ भण्डार ।

१२०७. मुद्रि तरंगिणीभाषा—टेकचन्द । पत्र सं० ४०५ । आ० १५/६१ डब्ब । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—धर्म । २० काल सं० १८३८ मावग मुदी ११ । ले० काल सं० १८२१ भादवा मुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५७ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र कटा हुआ है ।

१२२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८० । ले० काल । वे० सं० ६६४ । अ भण्डार ।

१२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६११ । ले० काल सं० १६४४ । वे० सं० ८११ । क भण्डार ।

१२३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२१ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ६२ । ग भण्डार ।

विशेष—श्यालाल साह ने प्रतिनिधि का थी ।

१२३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ से १२३ । ले० काल । अपूर्ण । वे० सं० १०७ । घ भण्डार ।

१२३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६६ । ले० काल । वे० सं० १२८ । छ भण्डार ।

१२३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८२८ आश्वीज मुदी ६ । वे० सं० ८६८ । ज भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—२२ प्रतिया का मिश्रण है ।

१२३४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५०० । ले० काल सं० १८६० कार्तिक बुदी ५ । वे० सं० ८६६ ।

ज भण्डार ।

१२३५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २०० । ले० काल । अपूर्ण । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

१२३६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६३० । ले० काल सं० १८४६ चैत्र बुदी ८ । वे० सं० ११ । ज भण्डार ।

भण्डार ।

१२३७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३५ । ले० काल सं० १८३६ फागुन बुदी ६ । वे० सं० ८६ । म भण्डार ।

भण्डार ।

१२३८. मुद्रितरंगिणीभाषा । पत्र सं० ५१ से ५७ । आ० १२३/७३ डब्ब । भाषा—हिन्दी ।

विषय—धर्म । २० काल । ले० काल । अपूर्ण । वे० सं० ८६७ । अ भण्डार ।



१२३६. सोनगरपक्षीसी—भागीरथ । पत्र सं० ८ । आ० ५३×४६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी १४ । ले० काल × । वे० सं० १४७ । छ् भण्डार ।

१२४०. सोलहकारणभावनावर्णन—पं० सदासुख । पत्र सं० ४६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । छ् भण्डार ।

१२४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० १८८ । छ् भण्डार ।

१२४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२७ सावण सुदी ११ । वे० सं० १८८ । छ् भण्डार ।

विशेष—मवाई जयपुर में गणेशीलाल पाड्या ने फागी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

१२४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ से ६६ । ले० काल सं० १६५८ माह सुदी २ । अपूर्णा । वे० सं० १९० । छ् भण्डार ।

विशेष—प्राप्त्य के ३० पत्र नहीं है । मुन्दरलाल पाड्या ने चाटमू में प्रतिलिपि की थी ।

१२४४. सोलहकारणभावना एवं दशलक्षण धर्म वर्णन—पं० सदासुख । पत्र सं० ११८ । सादर ११३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ मंगसिंह सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० १८८ । छ् भण्डार ।

१२४५. स्थापनानिर्णय..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० । छ् भण्डार ।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथम काट का अष्टम उल्लाम है । हिन्दी टीका सहित है ।

१२४६. स्वाध्यायपाठ..... । पत्र सं० २० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३ । छ् भण्डार ।

१२४७. स्वाध्यायपाठभाषा..... । पत्र सं० ७ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४२ । छ् भण्डार ।

१२४८. सिद्धान्तधर्मोपदेशमाला..... । पत्र सं० १२ । आ० १६×३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२१ । छ् भण्डार ।

१२४९. दुष्टद्वेषसर्पिणीकालदोष—भाषुकचन्द्र । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ८५५ । छ् भण्डार ।

विशेष—भाबा दुलीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।



## विषय--अध्यात्म एवं योगशास्त्र

१२५०. अध्यात्मतरंगिणी—सोमदेव । पत्र सं० १० । आ० ११५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० २० । क भण्डार ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३७ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ४ । क भण्डार ।

विशेष—ऊपर नीचे तथा पत्र के दोनों ओर संस्कृत में टीका लिखी हुई है ।

१२५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३८ आषाढ बुदी १० । वे० सं० ८२ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । विष्णु फलेत्ताय ने प्रतिनिधि की थी ।

१२५३. अध्यात्मपत्र—जयचन्द्र छात्रदा । पत्र सं० ७ । आ० ६५४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । २० काल १४वीं जताब्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १७ । क भण्डार ।

१२५४. अध्यात्मवक्तीसी—बनारसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६५४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( पद्य ) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं जताब्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

१२५५. अध्यात्म बारहलड़ी—कवि सूरत । पत्र सं० १५ । आ० २५ ५/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—अध्यात्म । २० काल १७वीं जताब्दी । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० ६ । क भण्डार ।

१२५६. अष्टपाहुड—कुम्हकुम्हार्य । पत्र सं० १० से २७ । आ० १०५५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० १०२३ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति त्रिगो है । १ से ६ तथा २४-२५वा पत्र नहीं है ।

१२५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७ । क भण्डार ।

१२५८. अष्टपाहुडभाषा—जयचन्द्र छात्रदा । पत्र सं० ४३० । आ० १२४७ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६७ भादवा बुदी १३ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १३ । क भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थकार आचार्य कुम्हकुम्ह है ।

१२५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ से २४६ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० १४ । क भण्डार ।

१२६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल ५ । वे० सं० १५ । क भण्डार ।

१२६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२७ । ले० काल ५ । वे० सं० १६ । क भण्डार ।

१२६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३४ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १ । क भण्डार ।

१२६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१२६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६५ । ले० काल ४ । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१२६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६७ । ले० काल सं० १६२६ आर्षात्र बुद्धी १५ । वे० सं० ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—८१ पत्र प्राचीन प्रति है । ८८ से १०३ पत्र फिर लिखाये गये हैं तथा १२८ से १६३ तक के पत्र किसी अन्य प्रति के हैं ।

१०६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८३ । ले० काल सं० १६५१ आर्षात्र बुद्धी १८ । वे० सं० ४६ । अ भण्डार ।

१२६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६७ । ले० काल ५ । वे० सं० ५०८ । अ भण्डार ।

१२६८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४५ । ले० काल सं० १८८० आर्षात्र बुद्धी १ । वे० सं० २८ । अ भण्डार ।

१२६९. आत्मध्यान—बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ० सं० ८६३ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आत्मचिन्तन । २० काल ५ । ले० काल ५ । वे० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

१०७०. आत्मप्रबोध—कुमारकवि । पत्र सं० १३ । आ० सं० १८१८ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १०७८ । अ भण्डार ।

१०७१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १४ । ले० काल ५ । वे० सं० २८० (क) अ भण्डार ।

१०७२. आत्मसंबोधनकाव्य..... । पत्र सं० २७ । आ० सं० १८६३ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १८५४ । अ भण्डार ।

१२७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० १८० । अ भण्डार ।

१०७४. आत्मसंबोधनकाव्य—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २८ सं० २६ । आ० सं० १८७३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । अपूर्ण । वे० सं० १८६३ । अ भण्डार ।

१०७५. आत्मबल्लोक—दीपचन्द कामलबाल । पत्र सं० ६६ । आ० सं० ११११ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल सं० १७७४ आर्षात्र बुद्धी १० । वे० सं० २१६ । अ भण्डार ।

विशेष—वृन्दावन में दयाराम लख्खीराम ने चन्द्रप्रभ चम्पारण्य में प्रतिनिर्वाह की है ।

१२७६. आत्मानुशासन—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ८७ । आ० सं० १८७३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । वे० सं० २२६२ । पूर्ण । योग । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—..... वर्ष ..... शके.....

श्रीतपित्तचर्यात्मक । श्रीभूतपथे तन्मात्राये बन्वाकारणं सम्मन्तान्त्रे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भूतारकश्रीपद्मनिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीगुणचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजितचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० प्रभावचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० तन्मात्राचार्य श्रीधर्मचन्द्रात्म-  
शास्त्राये । निश्चितं ज्योति (षो) श्री गैया तत्पुत्र मह्यं निश्चितं ।

१२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । वे० काल सं० १५६४ आषाढ सुदी ८ । वे० सं० २६६ । अ  
भण्डार ।

१२७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । वे० काल सं० १८६० सावन सुदी ४ । वे० सं० ३१५ । अ  
भण्डार ।

१२७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । वे० काल सं० १८६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है ।

१२८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । वे० काल सं० १८६० । अ भण्डार ।

१२८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । वे० काल सं० १८६२ । अ भण्डार ।

१२८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । वे० काल सं० १८६३ । अ भण्डार ।

१२८३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । वे० काल सं० १८६६ । अ भण्डार ।

१२८४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । वे० काल सं० १८६० । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

१२८५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । वे० काल सं० १८८८ । वे० सं० ४६ । अ भण्डार ।

१२८६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३६ । वे० काल सं० १८८८ । वे० सं० १५ । अ भण्डार ।

१२८७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । वे० काल सं० १८७२ चैत सुदी ८ । वे० सं० ५३ । अ  
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ महित है । पहिले संस्कृत का हिन्दी अर्थ तथा फिर उसका भावार्थ भी दिया हुआ है ।

१२८८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । वे० काल सं० १७३० भाद्रपद सुदी १२ । वे० सं० ५६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—प्राज्ञान बाकर्लावाल ने प्रतिलिपि की पा ।

१२८९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५६ । वे० काल सं० १६७० फागुन सुदी २ । वे० सं० २६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—रहिनगपुर निवासी चाधरी मोहन ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२९०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५६ । वे० काल सं० १६६५ मंसिर सुदी ५ । वे० सं० २२० । अ  
भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द्र के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२९१. आत्मालुसासनटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५७ । भा० ११५५ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८८२ फागुन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २७ । अ भण्डार ।

१२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । वे० काल सं० १८०१ । वे० सं० ४८ । अ भण्डार ।

१२९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । वे० काल सं० १८८५ मंसिर सुदी १६ । वे० सं० ६३ । अ  
भण्डार ।

विशेष—कुन्दावती नगर में प्रतिलिपि हुई ।

१२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८३२ बैशाख सुदी ६ । वे० सं० ५० । अ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

१२६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १ । वे० सं० ७१ ।

विशेष—साहू तिरुगु अग्रवाल गंग गोत्रीय ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी ।

१२६६. आत्मानुशासनभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० ८७ । आ० १४४७ इच्छ । भाषा—हिन्दी

(गद्य) त्रिपय—अष्टात्म । १० काल . । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३७१ । अ भण्डार ।

१२६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८६ । ले० काल सं० १८०० । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१२६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४८ । ले० काल . । वे० सं० ३६८ । अ भण्डार ।

१२६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ४३४ । अ भण्डार ।

१३००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रभाकरदासजी कुल संस्कृत टीका भी है ।

१३०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल सं० १८४० । वे० सं० ५१ । क भण्डार ।

१३०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ५१ । घ

भण्डार ।

१३०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ५५ । ङ भण्डार ।

१३०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ से १०२ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । ङ भण्डार ।

१३०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १८ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ५७ । ङ भण्डार ।

१३०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० ५८ । च

भण्डार ।

विशेष—प्रति संगोष्ठित है ।

१३०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९७ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ५९ । ङ भण्डार ।

१३०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६१ से १६५ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ६० । ङ भण्डार ।

१३०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७१ से १८६ । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

१३१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९६ से १४३ । ले० काल सं० १८३८ कार्तिक सुदी ३ । अपूर्ण ।

वे० सं० ७१ । च भण्डार ।

१३११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८० । ले० काल . । अपूर्ण । वे० सं० ७२ । च भण्डार ।

१३१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ९५ । ले० काल सं० १८५४ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० ७३ । ज

भण्डार ।

विशेष—रायचन्द्र साहवादे ने स्वयंनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१३१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १४ । ले० काल ५ । अपूर्णा । वे० सं० २१२४ । ट अण्डार ।

विशेष—१४ में ग्रामे पत्र नहीं है ।

१३१४. आध्यात्मिकगाथा—अ० लक्ष्मीचन्द्र । पत्र सं० ६ । ग्राम १०×४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।

विषय—अध्यात्म । १० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० १२४ । अ अण्डार ।

१३१५. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्र सं० २४ । ग्राम १२×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।

विषय—अध्यात्म । १० काल ५ । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ अण्डार ।

१३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल ५ । वे० सं० ६२८ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । १८६ गाथायें हैं ।

१३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल ५ । वे० सं० ६१४ । अ अण्डार ।

विशेष—२८३ गाथायें हैं ।

१३१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल ५ । वे० सं० ८४४ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

१३१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८८८ । वे० सं० ८४५ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द हैं ।

१३२०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल ५ । अपूर्णा । वे० सं० ३१ । अ अण्डार ।

१३२१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । ले० काल ५ । अपूर्णा । वे० सं० ११४ । अ अण्डार ।

१३२२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६४३ सावण मुदी ४ । वे० सं० ११६ । क

अण्डार ।

१३२३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ में ७५ । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्णा । वे० सं० ११७ । अ

अण्डार ।

१३२४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८०५ सावण मुदी १० । वे० सं० ११८ । अ

अण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी हैं । मुद्रि रूपचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१३२५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० ४३७ । अ अण्डार ।

१३२६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । ले० काल ५ । अपूर्णा । वे० सं० ४३८ । अ अण्डार ।

१३२७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८६६ सावण मुदी ६ । वे० सं० ४३९ । अ

अण्डार ।

१३२८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८२० सावण मुदी ८ । वे० सं० ४४० । अ

अण्डार ।

१३२६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ४४२ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१३३०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८१ भाषा बुदी १० । वे० सं० ८० । छ

भण्डार ।

१३३१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६३ । ले० काल . . । वे० सं० १०७ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है ।

१३३२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल . . । अपूर्णा । वे० सं० ६८ । अ भण्डार ।

१३३३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६ । ले० काल . . । वे० सं० ५२५ । अ भण्डार ।

१३३४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १०० । ले० काल . . । अपूर्णा । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

विशेष—११ से ७४ तथा १०० में अंगों के पत्र नहीं हैं ।

१३३५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३८ में ६४ । ले० काल . . । अपूर्णा । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१३३६. कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका . . . . . पत्र सं० ५४ । अंग १०१, ८ डब्बा । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल . . । ले० काल . . । अपूर्णा । वे० सं० ७३२ । अ भण्डार ।

१३३७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८१ में ११० । ले० काल . . । अपूर्णा । वे० सं० ११८ । क भण्डार ।

१३३८. कार्तिकेयानुप्रेक्षाटीका—शुभचन्द्र । पत्र सं० २१० । अंग ११९, ५ डब्बा । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०० भाषा बुदी १० । ले० काल सं० १८५६ । पूर्णा । वे० सं० ८६३ । क भण्डार ।

१३३९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल . . । वे० सं० ११५ । अपूर्णा । क भण्डार ।

१३४०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल . . । अपूर्णा । वे० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

१३४१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५१ में १७२ । ले० काल सं० १८३८ । अपूर्णा । वे० सं० ८६३ । अ

भण्डार ।

१३४२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २१७ । ले० काल सं० १८८० अंगों में बुदी . . । वे० सं० ७६ । छ

भण्डार ।

विशेष—सर्वाट जयपुर में भाषासिंह के शासनकाल में वन्दप्रभु केवलानन्द में पत्र श्रीचन्द्र के भाषा  
शुभचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१३४३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २८८ । ले० काल सं० १८८६ भाषा बुदी ८ । वे० सं० ५०५ । अ

भण्डार ।

१३४४. कार्तिकेयानुप्रेक्षाभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० २३७ । अंग ११८, ८ डब्बा । भाषा—  
हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८८३ भाषा बुदी ८ । ले० काल सं० १८२६ । पूर्णा । वे० सं०  
८६८ । क भण्डार ।

१३४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८१ । ले० काल × । वे० सं० २४६ । छ अण्डार ।

१३४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६५ । ग अण्डार ।

विशेष—कावूराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२० । छ अण्डार ।

१३४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १२१ । छ अण्डार ।

१३४९. कुशालागुबंधिघञ्जमुयणं ..... । पत्र सं० ८ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—

अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६८३ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

इति कुशालागुबंधिघञ्जमुयणं समप्तं । इति श्री चतुशरण टवार्थ ।

उमने: प्रतिरिक्त राजमुन्दर तथा विजयदान सूरि विरचित ऋषभदेव स्तुतियां और है ।

१३५०. चक्रवर्त्तिकीबारहभाषना ..... । पत्र सं० ४ । भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४० । च अण्डार ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५४१ । च अण्डार ।

१३५२. चतुर्विधध्यान ..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५१ । छ अण्डार ।

१३५३. चिद्बिलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ४३ । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २१ । च अण्डार ।

१३५४. जोगीरासो—जिनदास । पत्र सं० २ । भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । च अण्डार ।

१३५५. ज्ञानदर्पण—साह दीपचन्द । पत्र सं० ४० । भा० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० २२६ । छ अण्डार ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८६४ सावरण मुदी ११ । वे० सं० ३० । च अण्डार ।

विशेष—महामा उम्मेद ने प्रतिलिपि की थी । प्रति दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में बिराजमान की गई ।

१३५७. ज्ञानबावनी—बनारसीदास । पत्र सं० १० । भा० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । छ अण्डार ।

१३५८. ज्ञानसार—मुनि पद्मसिंह । पत्र सं० १२ । भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १०८६ सावरण मुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८ । छ अण्डार ।



विशेष—रचनाकाल वाली भाषा निम्न प्रकार है—

सिरि विक्रमस्तब्दाब्दे दशसयखासी कु शमि वहमाणेह

सावरासिम रावमीए श्रवयरापरीम्मकयं मेयं ।।

१३५६. ज्ञानार्थव—शुभचन्द्राचार्य । पत्र सं० १०५ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६७६ चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २७४ । कृ भण्डार ।

विशेष—बैराट नगर में श्री चतुरदास ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

१३६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १६५६ भाद्रपदा बुदी १३ । वे० सं० ४२ । कृ भण्डार ।

१३६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०७ । ले० काल सं० १६४२ पौष बुदी ६ । वे० सं० २०० । कृ भण्डार ।

१३६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६० । ले० काल सं० १६४१ । वे० सं० २२१ । कृ भण्डार ।

१३६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० २२२ । कृ भण्डार ।

१३६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६४ । ले० काल सं० १६३५ आषाढ बुदी ३ । वे० सं० २३६ । कृ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम अधिकार की टीका नहीं है ।

१३६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० मे ८२ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० ६२ । कृ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं है ।

१३६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० ३२ । कृ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१३६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७६ से २०१ । ले० काल सं० १६३२ । वे० सं० २२३ । कृ भण्डार ।

१३६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६८ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० २२४ । कृ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । हिन्दी टीका सहित है ।

१३६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०६ । ले० काल सं० १६३० । वे० सं० २२५ । कृ भण्डार ।

१३७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६२९ । वे० सं० २२६ । कृ भण्डार ।

१३७१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० २२७ । कृ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भिक अधिकार तक है ।

१३७२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६२७ । वे० सं० २२८ । कृ भण्डार ।

१३७३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४० । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० १२६ । कृ भण्डार ।

कृ भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द्र वैद्य ने प्रतिलिपि की थी ।

१३७५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत में संकेत भी दिखे है ।

१३७५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८८८ माघ सुदी ५ । वे० सं० २८२ । छ

भण्डार ।

विशेष—बारह आवना मात्र है ।

१३७६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५=१ फागुण सुदी १ । वे० सं० २५ । ज

भण्डार ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे फागुण सुदी १ बुधवार दिने । अथ श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्द-  
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्रीभुवनेश्वरदेवा तत्पट्टे जितेन्द्रिय भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे  
सकलविद्यानिधानयमस्वाध्यायध्यानतत्परसकलभुजिनमध्वलम्बप्रतिष्ठाभट्टारक श्रीप्रभाकरदेवा । प्राचैर गण स्थानत् ।  
कूरमवर्गे महाराजाधिराजपृथ्वीराजराज्ये लब्धेलवालान्वये समस्तगोष्ठि पंचायत शास्त्रं ज्ञानार्णव लिखापितं त्रैपनक्ति-  
वर्तनिवर्तबाह्य धनाश्रयं चटापितं कर्मभयनिमित्तं ।

१३७७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । वे० सं० ६० । छ भण्डार ।

१३७८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ब्य भण्डार ।

१३७९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३ मे ७३ । ले० काल सं० १५०१ माघ सुदी ३ । अपूर्ण । वे० सं०

१५३ । ब्य भण्डार ।

विशेष—ब्रह्मजिनदास ने श्री अमरकान्त के लिए प्रतिलिपि की थी ।

१३८०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १३४ । ले० काल सं० १७८८ । वे० सं० ३७० । ब्य भण्डार ।

१३८१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६४१ । वे० सं० १६६२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१३८२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६०१ । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत गद्य टीका सहित है ।

१३८३. ज्ञानार्णवगद्यटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १५ । प्रा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । ब्य भण्डार ।

१३८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २२५ । क भण्डार ।

१३८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८२३ माघ सुदी १० । वे० सं० २२६ । क

भण्डार ।

१३८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से ६ । वे० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३१ । ब्य भण्डार ।

१३८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७४६ । जीर्ण । वे० सं० २२८ । क अण्डार ।  
विशेष—मोजमाबद मे आचार्य कनककीर्ति के शिष्य पं० मदाराम ने प्रतिलिपि की थी ।
१३८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२९ । क अण्डार ।
१३८९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७८५ भादवा । वे० सं० २३० । क अण्डार ।  
विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।
१३९०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० २२१ । ख अण्डार ।
१३९१. ज्ञानार्णवटीका—पं० नय बिलास । पत्र सं० २७९ । प्रा० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२७ । क अण्डार ।  
विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।  
इति शुभचन्द्राचार्यविरचितयोगप्रदीपाधिकारे पं० नयबिलामेन साह पाप्ता तत्पुत्र साह टोडर तत्कुलकमल—  
दिवाकरसाहृद्विदासस्य श्रवणार्थं पं० जिनदासो धर्मनाकारापिता मोक्षप्रकरण समाप्तं ।
१३९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल × । वे० सं० २२८ । क अण्डार ।
१३९३. ज्ञानार्णवटीकाभाषा—लब्धिविमलगणि । पत्र सं० १५८ । प्रा० ११×६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—  
हिन्दी (पद्य) । विषय—योग । २० काल सं० १७२८ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७३० बैशाख सुदी ३ । पूर्ण ।  
वे० सं० १२४ । छ अण्डार ।
१३९४. ज्ञानार्णवभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० ८९३ । प्रा० १३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) विषय—योग । २० काल सं० १८६९ भाष सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३ । क अण्डार ।
१३९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२० । ले० काल × । वे० सं० २२४ । क अण्डार ।
१३९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२१ । ले० काल सं० १८८३ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ३४ । ग  
अण्डार ।
- विशेष—शाह जिहानाबाद मे संतूलाव की प्रेरणा से भाषा रचना की गई । कालूरामजी साह ने मोनपाल  
मावसा मे प्रतिलिपि कराके चौबिरीयो के मन्दिर मे चढ़ाया ।
१३९७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४०८ । ले० काल × । वे० सं० ५६५ । च अण्डार ।
१३९८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ मे २१९ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ । च अण्डार ।
१३९९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६१ । ले० काल सं० १९११ आसोज सुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ५६६ ।  
क अण्डार ।
- विशेष—प्रारम्भ के २६० पत्र नहीं है ।
१४००. तत्त्वबोध ..... । पत्र सं० ३ । प्रा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्म । २०  
काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वे० सं० ३१० । ज अण्डार ।

१४०१. त्रयोविशतिका ..... । पत्र सं० १३ । आ० १०३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४० । अ मण्डार ।

१४०२. दर्शनपाहुडभाषा ..... । पत्र सं० २६ । आ० १०३×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८३ । अ मण्डार ।

विशेष—घटपाहुड का एक भाग है ।

१४०३. द्वादशभावना दृष्टान्त ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—गुजराती । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल सं० १७०७ बैशाख बुदी १ । वे० सं० २२१७ । अ मण्डार ।

विशेष—जालोर में श्री हंसकुशल ने प्रतापकुशल के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१४०४. द्वादशभावनाटीका ..... । पत्र सं० ६ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५५ । ट मण्डार ।

विशेष—कुन्दकुन्दाचार्य कृत मूल गायत्रि भी दी है ।

१४०५. द्वादशानुप्रेक्षा ..... । पत्र सं० २० । आ० १०३×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८५ । ट मण्डार ।

१४०६. द्वादशानुप्रेक्षा—मकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ । अ मण्डार ।

१४०७. द्वादशानुप्रेक्षा ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४ । अ मण्डार ।

१४०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ने० काल × । वे० सं० १६१ । अ मण्डार ।

१४०९. द्वादशानुप्रेक्षा—कविदत्त । पत्र सं० ८३ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी १३ । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । अ मण्डार ।

१४१०. द्वादशानुप्रेक्षा—साह आलू । पत्र सं० ४ । आ० ६३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०४ । ट मण्डार ।

१४११. द्वादशानुप्रेक्षा ..... । पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२८ । अ मण्डार ।

१४१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ने० काल × । वे० सं० ६३ । अ मण्डार ।

१४१३. पञ्चतत्त्वधारणा ..... । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ने० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२३२ । अ मण्डार ।

१४१४. पन्द्रहतिथी .....। पत्र सं० ४। प्रा० १०३×५३ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—ग्रन्थात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४३१। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास कृत एकीभावस्तोत्र भाषा भी है।

१४१५. परमात्मपुराण—दीपचन्द्र। पत्र सं० २४। प्रा० १२×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)।  
विषय—ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल सं० १८६४ सावन सुदी ११। पूर्ण। छ भण्डार।

विशेष—महात्मा उमेद ने प्रतिलिपि की थी।

१४१६. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से २२। ले० काल सं० १८४३ आसोज बुदी २। अपूर्ण। वे० सं० ६२६। च भण्डार।

१४१७. परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव। पत्र सं० १३ से १६४। प्रा० १०×५३ इञ्च। भाषा—  
अपभ्रंश। विषय—ग्रन्थात्म। २० काल १०वीं शताब्दी। ले० काल सं० १७६६ आमाज सुदी २। अपूर्ण। वे० सं० २०=३। अ भण्डार।

विशेष—सुशालचन्द बिमनराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४१८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १६३५। वे० सं० ६६५। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है।

१४१९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७६। ले० काल सं० १६०४ आषाढ बुदी १३। वे० सं० ५७। छ  
भण्डार। संस्कृत टीका सहित है।

विशेष—ग्रन्थ सं० ४००० श्लोक। अन्तिम ६ पृष्ठों में बहुत बारीक लिपि है।

१४२०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १५। ले० काल ..। अपूर्ण। वे० सं० ४३८। छ भण्डार।

१४२१. प्रति सं० ५। पत्र सं० २ से १५। ले० काल ..। अपूर्ण। वे० सं० ६७५। छ भण्डार।

१४२२. प्रति सं० ६। पत्र सं० २५। ले० काल ..। अपूर्ण। वे० सं० २०६। च भण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

१४२३. प्रति सं० ७। पत्र सं० १६। ले० काल ..। अपूर्ण। वे० सं० २१०। च भण्डार।

१४२४. प्रति सं० ८। पत्र सं० २४। ले० काल सं० १८३० वैशाख बुदी ३। वे० सं० ८२। अ  
भण्डार।

विशेष—जयपुर में शुभचन्द्रजी के शिष्य चौखचन्द्र तथा उनके शिष्य प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की।  
संस्कृत में पर्यायवाची शब्द भी दिये हुए हैं।

१४२५. परमात्मप्रकाशटीका—अमृतचन्द्राचार्य। पत्र सं० ६६ से २४५। प्रा० १०३×८ इञ्च।  
भाषा—संस्कृत। विषय—ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३३। छ भण्डार।

१४२६. प्रति सं० २। पत्र सं० १३६। ले० काल ×। वे० सं० ४५३। अ भण्डार।

१४२७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४१। ले० काल सं० १७६७ पीष सुदी ५। वे० सं० ४५४। अ  
भण्डार।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४२८. परमात्मप्रकाशटीका—ब्रह्मदेव। पत्र सं० १६४। पा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—अध्यात्म। र० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६। अ भण्डार।

१४२९. प्रति सं० ८। पत्र सं० ८ मे १४६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८३। छ भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है ४४ चित्र है।

१४३०. परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० १६३। पा० ११½×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। र० काल ×। ले० काल सं० १६५८ द्वि० धावरण सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ४४७। क भण्डार।

१४३१. परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० ६७। पा० ११×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। र० काल ×। ले० काल सं० १८६० कालिक सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० २०७। च भण्डार।

१४३२. प्रति सं० २। पत्र सं० २८ मे १०१। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०८। च भण्डार।

१४३३. परमात्मप्रकाशटीका। पत्र सं० १७०। पा० ११½×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। र० काल ×। ले० काल सं० ५६६६ मगविर सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ४४६। क भण्डार।

विशेष—लेखक प्रशान्ति कटो हुई है। विजयराम ने प्रतिलिपि की थी।

१४३४. परमात्मप्रकाशभाषा—दौलतराम। पत्र सं० ४४४। पा० ११×६। भाषा—हिन्दी। विषय—  
अध्यात्म। र० काल १८वीं शताब्दी। ले० काल सं० १६३८। पूर्ण। वे० सं० ४४६। क भण्डार।

विशेष—भूल तथा ब्रह्मदेव कृत मङ्कृत टीका भी दी हुई है।

१४३५. प्रति सं० २। पत्र सं० २३० म २४२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३६। क भण्डार।

१४३६. प्रति सं० ३। पत्र सं० २४७। ले० काल सं० १६५०। वे० सं० ४३७। क भण्डार।

१४३७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६० मे १६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६३८। च भण्डार।

१४३८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३२४। ले० काल ×। वे० सं० १६२। छ भण्डार।

१४३९. परमात्मप्रकाशशालात्रयार्थिनीटीका—खानचन्द। पत्र सं० २४१। पा० १२½×५ इञ्च।  
भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। र० काल सं० १६३६। पूर्ण। वे० सं० ४४८। क भण्डार।

विशेष—यह टीका मुस्तान मे श्री पार्वताथ नैथालय मे लिखी गई थी इसका उल्लेख स्वयं टीकाकार ने  
किया है।

१४४०. परमात्मप्रकाशभाषा—नथमल। पत्र सं० २१। पा० ११½×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)।  
विषय—अध्यात्म। र० काल सं० १६१६ चैत्र बुदी ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४०। क भण्डार।

१४४०. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १६४८। वे० सं० ४४१। क भण्डार।

१४४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल ×। वे० सं० ४४२। क भण्डार।

१४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से १५ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ४४३ । क भण्डार ।

१४४४. परमात्मप्रकाशभाषा—सूरजभान ओसवाल । पत्र सं० १५४ । प्रा० १२३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १८४३ आषाढ़ बुदी ७ । ले० काल सं० १६५२ मंगसिर बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४४४ । क भण्डार ।

१४४५. परमात्मप्रकाशभाषा..... । पत्र सं० ६५ । प्रा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११६० । अ भण्डार ।

१४४६. परमात्मप्रकाशभाषा ..... । पत्र सं० ५६ । प्रा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२७ । च भण्डार ।

१४४७. परमात्मप्रकाशभाषा..... । पत्र सं० ६३ से १०८ । प्रा० १०×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३२ । क भण्डार ।

१४४८. प्रवचनसार—आचार्य कृष्णकुन्नु । पत्र सं० ४७ । प्रा० १२×४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल प्रथम शताब्दी । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५०८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१४४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ५१० ।

१४५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी ५ । वे० सं० २३८ । च भण्डार ।

१४५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८६७ बैशाख बुदी ६ । वे० सं० २४० । च भण्डार ।

विशेष—परागदास मोहा वाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० १४८ । अ भण्डार ।

१४५४. प्रवचनसारटीका—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६७ । प्रा० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल १०वीं शताब्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

१४५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वे० सं० ८५२ । अ भण्डार ।

१४ ६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८५ । अ भण्डार ।

१४५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । अ भण्डार ।

१४५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ५०७ । क भण्डार ।

विशेष—महात्मा देवकर्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१४५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ५०६ । क भण्डार ।

१४६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १७४७ फागुण बुदी ११ । वे० सं० ५११ । क भण्डार ।

१४६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १६८० भाद्रपद बुदी ३ । वे० सं० ६१ । क भण्डार ।

विशेष—प० फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६३. प्रवचनसारटीका ... । पत्र सं० ४१ । घा० ११०६ ड३ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५१० । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में भूत सम्भूत में आया तथा हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१४६४. प्रवचनसारटीका ... । पत्र सं० १२१ । घा० १२०५ ड३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल । ले० काल सं० १८५७ भाद्रपद बुदी ११ । पूर्णा । वे० सं० ५०६ । क भण्डार ।

१४६५. प्रवचनसारग्राम्भुतवृत्ति ... । पत्र सं० ५१ ने १३१ । घा० १२०५ ड३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ । अपूर्णा । वे० सं० ७८३ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ५० पत्र नहीं है । महाराजा जयसिंह के नामनवाज में नेवटा में महात्मा हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६६. प्रवचनसारभाषा—पांडे हेमराज । पत्र सं० ८३ ने ३०५ । घा० १२०५ ड३ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७०६ भाद्रपद बुदी ५ । ले० काल सं० १७२५ । अपूर्णा । वे० सं० ६३२ । क भण्डार ।

विशेष—सागानेर में बांसवाल गूजरमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१४६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ५१३ । क भण्डार ।

१४६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७३ । ले० काल × । वे० सं० ५१२ । क भण्डार ।

१४६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२७ फागुण बुदी ११ । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

विशेष—प० परमानन्द ने दिल्ली में प्रतिलिपि की थी ।

१४७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १७४३ पौष बुदी २ । वे० सं० ५१३ । क भण्डार ।

१४७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १८६३ । वे० सं० ६४१ । क भण्डार ।



१४७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी २ । वै० सं० १९३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—लवण निवासी अमरचन्द के पुत्र महात्मा गणेश ने प्रतिलिपि की थी ।

१४७३. प्रवचनसारभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३८ । आ० ११५५ इ३ । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२६ । ले० काल म० १७३० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ६४४ ।  
च भण्डार ।

१४७४. प्रवचनसारभाषा—वृन्दावनदास । पत्र सं० २१७ । आ० १२१५ इ३ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल म० १९३३ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५११ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के अन्त में वृन्दावनदास का परिचय दिया है ।

१४७५. प्रवचनसारभाषा..... । पत्र सं० ८२ । आ० ११५६ इ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५१२ । छ भण्डार ।

१४७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८० । च भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

१४७७. प्रवचनसारभाषा .... । पत्र सं० १२ । आ० ११५७ इ३ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १९२२ । ट भण्डार ।

१४७८. प्रवचनसारभाषा..... । पत्र सं० १८४ म १८५ । आ० ११५७ इ३ । भाषा—हिन्दी  
(गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८९७ । पूर्ण । वै० सं० ६८५ । च भण्डार ।

१४७९. प्रवचनसारभाषा ... । पत्र सं० २३२ । आ० ११५८ इ३ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १९२६ । वै० सं० ६८३ । च भण्डार ।

१४८०. प्राणायामशास्त्र..... । पत्र सं० ९ । आ० ११५८ इ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

१४८१. बारह भावना—रङ्गू । पत्र सं० ५ । आ० ११५८ इ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८१ । छ भण्डार ।

विशेष—लिपिकार ने रङ्गू कृत बारह भावना जाना लिखा है ।

प्रारम्भ—ध्रुववस्तु निश्चल सदा अष्टाभाव परजाय ।

स्वरूप जो देखिये पुद्गल तर्गो विभाव ॥

अन्तिम—प्रकथ कहाणी ज्ञान की कहन मुनन की नाहि ।

आनन्दी में पाइये जब देवे घटमार्ग ॥

इति श्री रङ्गू कृत बारह भावना संपूर्ण ।

१४८२. बारहभावना.....। पत्र सं० १५। प्रा० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन।  
२० काल ×। ले० काल ×। मूल्य। वे० सं० ५२६। क अण्डार।

१४८३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० ६८। क अण्डार।

१४८४. बारहभावना—भूधरदास। पत्र सं० १। प्रा० ६३×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन।  
२० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० १२४७। क अण्डार।

विशेष—पार्श्वपुराण से उद्धृत है।

१४८५. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० २५२। ख अण्डार।

विशेष—इसका नाम ब्रह्मवृत्ति की बारह भावना है।

१४८६. बारहभावना—नवलकवि। पत्र सं० २। प्रा० ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चिन्तन।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३०। क अण्डार।

१४८७. बोधप्राप्त—आचार्य कुङ्कुद। पत्र सं० ७। प्रा० ११×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३५।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है।

१४८८. भववैराग्यशतक ...। पत्र सं० १५। प्रा० १०×६ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८२४ फागुण सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ५५५। क अण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है।

१४८९. भावनाद्वात्रिशिका ...। पत्र सं० २६। प्रा० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५५७। क अण्डार।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह और है। यतिभावनष्टक, पद्मनिर्दोषविशतिका और तत्त्वार्थसूत्र।  
प्रति स्वर्गाक्षरों में है।

१४९०. भावनाद्वात्रिशिकाटीका.....। पत्र सं० ४६। प्रा० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६८। क अण्डार।

१४९१. भावपाहुड—कुन्दकुन्दाचार्य। पत्र सं० ६। प्रा० १४×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—  
अध्यात्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३०। क अण्डार।

विशेष—प्राकृत माथाओ पर संस्कृत श्लोक भी है।

१४९२. मृत्युमहोत्सव ...। पत्र सं० १। प्रा० ११ $\frac{१}{४}$ ×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—अध्यात्म।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४१। क अण्डार।

१४९३. मृत्युमहोत्सवभाषा—सदासुख। पत्र सं० २२। प्रा० ६३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
अध्यात्म। २० काल सं० १६१८ आषाढ सुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८०। घ अण्डार।

१४९४. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वे० सं० ६०४। क अण्डार।

१४६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १८४ । छ अण्डार ।

१४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १८४ । छ अण्डार ।

१४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १६५ । झ अण्डार ।

१४६८. योगविदुप्रकरण—आ० हरिभद्रसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०×४<sup>७</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । झ अण्डार ।

१४६९. योगभक्ति ..... । पत्र सं० ६ । आ० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१५ । छ अण्डार ।

१५००. योगशास्त्र—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० २५ । आ० १०×४<sup>७</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । झ अण्डार ।

१५०१. योगशास्त्र ..... । पत्र सं० ६४ । आ० १०×४<sup>७</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ आषाढ बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । झ अण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

१५०२. योगसार—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० १२ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राञ्ज ग । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ अपूर्णि । वे० सं० ८२ । झ अण्डार ।

विशेष—मुखराम छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

१५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० ८०८ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत छाया सहित है ।

१५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ८०७ । क अण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८१३ । वे० सं० ८१८ । क अण्डार ।

१५०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ३१० । क अण्डार ।

१५०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८८२ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ८८२ । च अण्डार ।

१५०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०४ आषाढ बुदी ३ । वे० सं० ३३६ । च अण्डार ।

१५०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्णि । वे० सं० ५१६ । च अण्डार ।

१५१०. योगसारभाषा—नन्दराम । पत्र सं० ५७ । आ० १२<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६११ । क अण्डार ।

विशेष—आगरे मे ताजगञ्ज मे भाषा टीका लिखी गई थी ।

१५११. योगसारभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० ३३ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ; विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६३२ सावन सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०९ । क अण्डार ।

१५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६१० । क भण्डार ।

१५१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ६१७ । क भण्डार ।

१५१४. योगसारभाषा—पं० बुधजन । पत्र सं० १० । पृ० ११×७३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६५ सावण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०८ । क भण्डार ।

१५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७४१ । च भण्डार ।

१५१६. योगसारभाषा..... । पत्र सं० ६ । पृ० २१×६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१८ । क भण्डार ।

१५१७. योगसारसंग्रह ..... । पत्र सं० १८ । पृ० १०×४३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।  
२० काल × । ले० काल सं० १७५० कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७११ । ज भण्डार ।

१५१८. रूपमध्ययनवर्णन..... । पत्र सं० २ । पृ० १०३×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

‘धर्मनार्यस्तुते धर्ममयं सद्धर्मसिद्धये ।

धीमता धर्मदानारं धर्मचक्रप्रवर्तकं ॥

१५१९. लिङ्गपाट्ट—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० ११ । पृ० १२×५३ इक्ष । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । क भण्डार ।

विशेष—शील पाट्ट तथा गुराबली भी है ।

१५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६ । क भण्डार ।

१५२१. वैराग्यशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ७ । पृ० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । च भण्डार ।

१५२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८८५ सावण सुदी ६ । वे० सं० ३३७ । च  
भण्डार ।

विशेष—बीच में कुछ पत्र कटे हुये हैं ।

१५२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । च भण्डार ।

१५२४. षट्पाट्ट (प्राभृत)—आचार्य कुन्दकुन्द । पत्र सं० २ से २४ । पृ० १०×४३ इक्ष ।  
भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । अ भण्डार ।

१५२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १८५४ मंगसिर सुदी १५ । वे० सं० १८८ । अ  
भण्डार ।

१५२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८१७ माघ सुदी ६ । वे० सं० ७१४ । क  
भण्डार ।

विशेष—नरायणा ( जयपुर ) में पं० रूपचन्द्रजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१७ कार्तिक बुदी ७ । वे० सं० १६५ । ख  
भण्डार ।

विशेष—संस्कृत पद्यो मे भी अर्थ दिया है ।

१५२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २८० । ख भण्डार ।

१५२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । ख भण्डार ।

१५३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ से ५५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३७ । छ भण्डार ।

१५३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३८ । छ भण्डार ।

१५३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३९ । छ भण्डार ।

१५३३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वे० सं० ७४० । छ भण्डार ।

१५३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ३५७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५३५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १५१६ चैत्र बुदी १३ । वे० सं० ३८० । च  
भण्डार ।

१५३६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १८४६ । ट भण्डार ।

१५३७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७१५ । वे० सं० १८४७ । ट भण्डार ।

विशेष—नयनपुर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे ज्ञ० सुखदेव के पठनार्थ मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१५३८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १ मे ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०८५ । ट भण्डार ।

विशेष—निम्न प्राप्त है— दर्शन, सूत्र, चारित्र । चारित्र प्राप्त की ४५ वाया मे आगे नहीं है । प्रति  
प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१५३९. पट्टाहुडटीका.... । पत्र सं० ५१ । आ० १२८६ डब्लू । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । अ भण्डार ।

१५४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ७३३ । क भण्डार ।

१५४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८० फागुण सुदी ८ । वे० सं० १६६ । ख  
भण्डार ।

विशेष—पं० स्वरूपचन्द के पठनार्थ भावनगर मे प्रतिलिपि हुई ।

१५४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी १० । वे० सं० २५८ । ब  
भण्डार ।

१५४३. षटपाहुडटीका—भुतसागर । पत्र सं० २६५ । पृ० १०५×५ इञ्च । भाषा—स्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१२ । क भण्डार ।

१५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७४१ । क भण्डार ।

१५४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १७६५ माह बुदी १० । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

विशेष—नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१५४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७३६ डि० चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ६ । क भण्डार ।

विशेष—श्रीलालबन्द के पठनार्थ ग्रामेर नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१५४७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १७६७ आश्विन सुदी ७ । वे० सं० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—विजयराम तोत्रका की धर्मपत्नी विजय शुभदे ने पं० गंगधनदास के लिए ग्रन्थ की प्रतिलिपि करायी थी ।

१५४८. संबोधप्रज्ञरबावनी—द्यानतराय । पत्र सं० ५ । पृ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६० । क भण्डार ।

१५४९. संबोधपंचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० ४ । पृ० ८×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । क भण्डार ।

विशेष—बारापुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५५०. समयसार—कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र सं० २८ । पृ० १०×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वृत्त म० २६३ सर्व भवति । वे० सं० १८१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५६४ वर्षे फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे १२ द्वादशीतिथौ रवौवास्तरे पुनर्वसुनक्षत्रे श्री भूलसंघे नविसंघे बलात्कारणो सरस्वतीगणेश श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारकश्रीवत्सनादिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्त्रिद्वयमंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवास्तत्सुख्यशिष्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवास्तैरिमानि नाटकसमयसारवृत्तानि लिखापितानि स्वपठनार्थं ।

१५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

१५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २७३ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायांतर दिया हुआ है । दीवान नबनिधिराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

१५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ । वे० सं० ७३४ । क भण्डार ।

१५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० ७३५ । क भण्डार ।

विशेष—गाथाओं पर ही संस्कृत में अर्थ है ।

१५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । वे० सं० १०८ । घ भण्डार ।

१५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८७७ बैशाख सुदी ५ । वे० सं० ३६६ । च

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६७ । च भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ३६७ क । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

१५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ मे १३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६८ क । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७० । च भण्डार ।

१५६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१५६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १५६३ पौष सुदी ६ । वे० सं० २१४० । ट

भण्डार ।

१५६४. समयसारकलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२२ । प्रा० ११×४१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७४३ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १७३ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७४३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे द्वितिया २ तिथौ गुरुवासे श्रीमत्कामानगरे श्रीश्वेताम्बरशास्त्राया श्रीमद्विजयगच्छे भट्टारक श्री १०८ श्री कन्यागुप्तागरमूरिजी तत् शिष्य ऋषिराज श्री जयवंतजी तत् शिष्य ऋषि लक्ष्मणेन पठनाय लिपिबद्धं शुभं भवतु ।

१५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६६७ आषाढ सुदी ७ । वे० सं० १३३ । अ

भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज जयसिंहजी के शासनकाल में आमेर में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—  
संवत् १६६७ वर्षे अषाढ बदि सप्तम्या शुक्लवासे महाराजाधिराज श्री जयसिंहजी प्रतापे भवाम्बतीमध्ये लिखाइतं संघी श्री मोहनदासजी पठनार्थ । लिखितं जोशी आलिराज ।

१५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अ भण्डार ।

१५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । अ भण्डार ।

१५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १६४३ । वे० सं० ७३६ । क भण्डार ।

विशेष—सरल संस्कृत में टीका दी है तथा नीचे श्लोको की टीका है ।

१५६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । वे० सं० ७३७ । क भण्डार ।

१५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ । आदवा मुदी ११ । वे० सं० ७३८ । क

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्म्य देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

१५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ७३९ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका भी दी हुई है ।

१५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ७४४ । अ भण्डार ।

विशेष—कलशो पर भी संस्कृत में टिप्पण दिया है ।

१५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ११० । अ भण्डार ।

१५७४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है परन्तु पत्र ५६ से संस्कृत टीका नहीं है केवल श्लोक ही है ।

१५७५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७२ । च भण्डार ।

१५७६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १७१६ । कालिक मुदी २ । वे० सं० ६१ । छ

भण्डार ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

१५७८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १६१४ । पीथ बुदी ८ । वे० सं० २०५ । ज

भण्डार ।

विशेष—बीच के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं ।

१५७९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १६१४ । ट भण्डार ।

१५८०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० १६६२ । ट भण्डार ।

विशेष—ब० नेतसीदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

१५८१. समयसारटीका (आत्मख्याति)—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३५ । भा० १०३×४३ इक्ष

भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थालय । १० काल × । ले० काल सं० १८३३ । माह बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २ । अ

भण्डार ।



१५८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७०३ । वे० सं० १०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रलस्ति—संवत् १७०३ मार्गसिर कृष्णपक्ष्यां तिथौ बुद्धवारं लिखितम् ।

१५८३ प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१५८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० से ४६ । ले० काल × । वे० सं० २००३ । अ भण्डार ।

१५८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७०३ बैशाख सुदी १० । वे० सं० २२६ । अ

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति :—सं० १७०३ वर्षे बंगाल कृष्णादशम्या तिथौ लिखितम् ।

१५८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ७४० । क भण्डार ।

१५८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ७४१ । क भण्डार ।

१५८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १७०६ । वे० सं० ७४२ । क भण्डार ।

विशेष—भगवंत दुवे ने मिराज ग्राम मे प्रतिनिधि की थी ।

१५८९ प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ७४३ । क भण्डार ।

१५९०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६५ । ले० काल × । वे० सं० ७४५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१५९१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १६४४ बैशाख सुदी ५ । वे० सं० १०६ । अ

भण्डार ।

विशेष—अकबर बादशाह के शासनकाल मे मालपुरा मे लिखत मूर्ति प्रेताम्बर मूर्ति जैसा मे प्रतिनिधि की थी । नीचे निम्नलिखित पंक्तिया और लिखी है—

‘पाडे खेतु मेठ तत्र पुत्र पाडे पागु पीदी देहुरे ।

शाली सं० १६७३ तत्र पुत्रु बीमाबानन्द कपूर ।

नीचे मे कुछ पत्र लिखवाये हुये है ।

१५९२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १६१८ माघ सुदी १ । वे० सं० ७५ । अ

भण्डार ।

विशेष—संगही पत्रालाल ने स्वयंकार्य प्रतिनिधि की थी । ११२ मे १७० तक नीचे पत्र है ।

१५९३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १७३० मंगसिर सुदी १५ । वे० सं० १०६ ।

अ भण्डार ।

१५९४. समयसार वृत्ति..... । पत्र सं० ४ । आ० सं० १५ ड५ । भाषा—प्राकृत । विषय—आध्यात्म ।

२० काल × । वे० काल × । अमूर्त । वे० सं० १०७ । अ भण्डार ।

१५९५. समयसारटीका..... । पत्र सं० ८१ । आ० सं० १०३ × ५ ड५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आध्यात्म ।

२० काल × । ले० काल × । अमूर्त । वे० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

१५६६. समयसारनाटक—बनारसीदास । पत्र सं० ६७ । धा० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १६६३ आश्विन सुदी १३ । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । अ  
भण्डार ।

१५६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८६७ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ४०६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—आगरे में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ भण्डार ।

१५६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८४ । अ भण्डार ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ से ११५ । ले० काल सं० १७८६ फागुण सुदी ४ । वे० सं० ११२८  
अ भण्डार ।

१६०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८४ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ बुदी १५ । वे० सं० ७४६ । क  
भण्डार ।

विशेष—पद्यों के बीच में सदामुख बासलीवाल कृत हिन्दी गद्य टीका भी दी हुई है । टीका रचना सं०  
१६१४ कार्तिक सुदी ७ है ।

१६०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५६ । वे० सं० ७४७ । क भण्डार ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ से ५६ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं ।

१६०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी ८ । वे० सं० ८४ । ग भण्डार ।

१६०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३६६ । वे० काल सं० १६२० बैशाख सुदी १ । वे० सं० ८५ । ग  
भण्डार ।

विशेष—प्रति घटके के रूप में है । लिपि बहुत सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं तथा एक पत्र में ५ लाइन और  
प्रति लाइन में १८ अक्षर हैं । पद्यों के नीचे हिन्दी अर्थ भी हैं । विस्तृत सूचीपत्र २१ पन्नों में है । यह ग्रन्थ तनमुख  
शानों का है ।

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २८ से १११ । ले० काल सं० १७१४ । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ । ड  
भण्डार ।

विशेष—रामगोपाल कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६५१ चैत्र सुदी २ । वे० सं० ७६८ । ड  
भण्डार ।

विशेष—म्होरीलाल ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१६०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६४३ मंगसिर बुदी १३ । वे० सं० ७६९ ।  
ड भण्डार ।

विशेष—लक्ष्मीनारायण ब्राह्मण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी ।

१६८६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १६७७ प्रथम सावण सुदी १३ । वै० सं०

७७० । कृ. भण्डार ।

विशेष—हिन्दी गद्य में भी टीका है ।

१६१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७७१ । कृ. भण्डार ।

१६११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५७ । कृ. भण्डार ।

१६१२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १७६३ आषाढ़ सुदी १५ । वै० सं० ७७२ ।

कृ. भण्डार ।

१६१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३४ मंगसिर बुदी ६ । वै० सं० ६६२ । च.

भण्डार ।

विशेष—पाडे नानगराम ने सबार्हराम गोधा से प्रतिलिपि कराई ।

१६१४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६५ । च. भण्डार ।

१६१५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ से १३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६६५ (क) । च.

भण्डार ।

१६१६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ख) । च. भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वै० सं० ६६५ (ग) । च. भण्डार ।

१६१८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० से ५० । ले० काल सं० १७०४ ज्येष्ठ सुदी २ । अपूर्ण । वै०

सं० ६२ (घ) । छ. भण्डार ।

१६१९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । ले० काल सं० १७८८ आषाढ़ बुदी २ । वै० सं० ३ । ज.

भण्डार ।

विशेष—भिण्ड निवासी किसी कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४ से ८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५२६ । ट. भण्डार ।

१६२१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७०८ । ट. भण्डार ।

१६२२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३७ । ले० काल सं० १७४६ । वै० सं० १६०६ । ट. भण्डार ।

विशेष—प्रति राजमल्लकृत गद्य टीका सहित है ।

१६२३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० १८६० । ट. भण्डार ।

१६२४. समयसारभाषा—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० ५१३ । प्रा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी

(गद्य) । विषय—आध्यात्म । १० काल सं० १८६४ कार्तिक बुदी १० । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वै० सं० ७४८ ।

कृ. भण्डार ।

१६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६६ । ले० काल × । वै० सं० ७४६ । कृ. भण्डार ।

१६२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१६ । ले० काल × । वै० सं० ७५० । कृ. भण्डार ।

१६२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ७५२ । क भण्डार ।

विशेष—सदामुखजी के पुत्र द्योचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१७ । ले० काल सं० १८७७ आषाढ़ बुदी १५ । वे० सं० १११ । घ भण्डार ।

विशेष—बेनीराम ने लखनऊ में नवाब गकुदीह बहादुर के राज्य में प्रतिलिपि की ।

१६२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७५ । ले० काल सं० १८५२ । वे० सं० ७७३ । ङ भण्डार ।

१६३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ से ३१२ । ले० काल × । वे० सं० ६६३ । च भण्डार ।

१६३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल × । वे० सं० १४३ । छ भण्डार ।

१६३२. समयसारकलशाटीका ..... पत्र सं० २०० से ३३२ । आ० ११४×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—आध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—बंध मोक्ष सर्व विशुद्ध ज्ञान और स्याद्वाद बूलिका ये चार अधिकांश पूर्ण हैं । शेष अधिकांश नहीं हैं । पहिले कलशा दिये हैं फिर उनके नीचे हिन्दी में अर्थ है । समयसार टीका श्लोक सं० ५४६५ हैं ।

१६३३. समयसारकलशाभाषा..... पत्र सं० ६२ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।

विषय—आध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६१ । च भण्डार ।

१६३४. समयसारवचनिका..... पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ६६४ । च भण्डार ।

१६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ६६४ (क) । च भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । वे० सं० ३६६ । च भण्डार ।

१६३७. समाधितन्त्र—पूज्यपाद । पत्र सं० ५१ । आ० १२½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । क भण्डार ।

१६३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० ७५८ । क भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ७५९ । क भण्डार ।

१६४०. समाधितन्त्र..... पत्र सं० १६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योगशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । च भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६४१. समाधितन्त्रभाषा..... पत्र सं० १३८ से १६२ । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के पत्र भी नहीं हैं ।

१६४२. समाधितन्त्रभाषा—माणकचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योगशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२२ । अ भण्डार ।

विशेष—मूल ग्रन्थ पूज्यपाद का है ।

१६४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १६४२ । वे० सं० ७५५ । क भण्डार ।

१६४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० ७५७ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ ऋषभदास निगोत्या द्वारा शुद्ध किया गया है ।

१६४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क भण्डार ।

१६४६. समाधितन्त्रभाषा—नाथूराम दोसी । पत्र सं० ४१५ । आ० १२१×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—योग । २० काल सं० १६२३ चैत्र सुदी १२ । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ७६१ । क भण्डार ।

१६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१० । ले० काल × । वे० सं० ७६२ । क भण्डार ।

१६४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ सुदी १० । वे० सं० ७६० ।

क भण्डार ।

१६४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७५ । ले० काल × । वे० सं० ६६७ । च भण्डार ।

१६५०. समाधितन्त्रभाषा—पर्वतधर्मार्थी । पत्र सं० १८७ । आ० १२१×५ इञ्च । भाषा—गुजराती

लिपि हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । च भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र दुबारा लिखे गये हैं । सारंगपुर निवासी पं० उधरग ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४८ । ले० काल सं० १७४१ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ११४ । च

भण्डार ।

१६५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८१ । क भण्डार ।

१६५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । वे० सं० ७८२ । क भण्डार ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १७७१ । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

विशेष—समीरपुर में पं० नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४२ । क भण्डार ।

१६५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७३६ पौष सुदी ११ । वे० सं० ४४ । ज

भण्डार ।

विशेष—पाण्डे ऊधोनाल काला ने केसरनाल जागी में बहिन नाथी के पठनार्थ मीनार में प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति गुटका साइज है ।

१६५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३८ । ले० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी १३ । वे० सं० ५६ । क

भण्डार ।

१६५८. समाधिमरण..... । पत्र सं० ४ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थात्म ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२६ ।

१६५९. समाधिमरणभाषा—द्यानतराय । पत्र सं० ३ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४२ । क भण्डार ।

१६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ७७६ । क भण्डार ।

१६६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७८३ । क भण्डार ।

१६६०. समाधिभरणभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०१ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा तुलीचन्द का सामान्य परिचय दिया हुआ है । टीका बाबा तुलीचन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

१६६३. समाधिभरणभाषा—सूरचंद । पत्र सं० ७ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

१६६४. समाधिभरणभाषा—..... । पत्र सं० १३ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८४ । छ भण्डार ।

१६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० १७३७ । ट भण्डार ।

१६६६. समाधिभरणस्वरूपभाषा—..... । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ मंगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । अ भण्डार ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८८३ मंगसिर बुदी ११ । वे० सं० ८६ । ग भण्डार ।

विशेष—कालुराम साह ने यह ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढाया ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० ६६६ । च भण्डार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६३४ भादवा सुदी १ । वे० सं० ७०० । च भण्डार ।

१६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८८४ भादवा बुदी ८ । वे० सं० २३६ । छ भण्डार ।

१६७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८५३ पौष बुदी ६ । वे० सं० १७५ । ज भण्डार ।

विशेष—हरवंश लुहाब्बा ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७२. समाधिशतक—पूज्यपाद । पत्र सं० १६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

१६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६२४ बैशाख बुदी ६ । वे० सं० ७७ । ज भण्डार ।

विशेष—संगही पन्नालाल ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१६७५. समाधिशतकटीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ७६३ । क भण्डार ।

१६७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ७६५ । क भण्डार ।

१६७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६५८ कागुण बुदी १३ । वे० सं० ३७३ । च विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७४ । च अण्डार ।

१६७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ७८५ । च अण्डार ।

१६८०. समाधिशतकटीका..... । पत्र सं० १५ । भा० १२×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३५ । च अण्डार ।

१६८१. संबोधपंचासिका—गौतमस्वामी । पत्र सं० १६ । भा० ६<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८६ । च अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टीका भी है ।

१६८२. संबोधपंचासिका—रङ्गधू । पत्र सं० ५ । भा० ११×६ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ पीप सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २२६ । च अण्डार ।

विशेष—पं० बिहारीदासजी ने इसकी प्रतिलिपि करवायी थी । प्रशस्ति—

संवत् १७१६ वर्षे मितौ पीप वदि ७ सुम दिने महाराजाधिराज श्री जैसिंहजी विजयराज्ये साह श्री हंसराज तनुपुत्र साह श्री गेगराज तनुपुत्र त्रयः प्रथम पुत्र साह राइमलजी । द्वितीय पुत्र साह श्री बलिकर्ण तृतीय पुत्र साह देवसो । जाति साबडा साह श्री रायमलजी का पुत्र पवित्र साह श्री बिहारीदासजी लिखायते ।

दोहडा—पूरव श्रावक को कहै, गुण इकबीस निवास ।

सो परतखि पेलिये, अंगि बिहारीदास ॥

लिखतं महात्मा ब्रू गरसी पंडित पदमसीजी का चेला खरतर गच्छे वासी मौजे मोहाणान् मुकाम दिल्ली मध्ये ।

१६८३. संबोधशतक—द्यानतराय । पत्र सं० ३४ । भा० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८६ । च अण्डार ।

विशेष—प्रथम २० पत्रों में चरबा शतक भी है । प्रति दोनों ओर से जली हुई है ।

१६८४. संबोधसत्तरी ..... । पत्र सं० २ से ७ । भा० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८ । च अण्डार ।

१६८५. स्वरोदय..... । पत्र सं० १६ । भा० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मंगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । च अण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य उदयराम ने टीका लिखी थी ।

१६८६. स्वानुभवदर्पण—नाथूराम । पत्र सं० २१ । भा० १३×८<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १८५६ चैत्र सुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । च अण्डार ।

१६८७. हठयोगदीपिका ..... । पत्र सं० २१ । भा० ११×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४४ । च अण्डार ।

## विषय-न्याय एवं दर्शन

१६८८. अध्यात्मकमलमार्गण्ड—कवि राजमल्ल । पत्र सं० २ से १२ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल × । संपूर्ण । वै० सं० १६७५ । अ भण्डार ।

१६८९. अष्टराती—अकलंकदेव । पत्र सं० १७ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० २२२ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । पं० सुखराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८७५ फागुन सुदी ३ । वै० सं० १५६ । ज भण्डार ।

१६९१. अष्टसहस्री—आचार्य विद्यानन्दि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २४४ । अ भण्डार ।

विशेष—देवागम स्तोत्र टीका है । लिपि सुन्दर है । अन्तिम पत्र पीछे लिखा गया है । पं० चोखन्द ने प्राने पठनार्थ प्रतिलिपि कराई । प्रशस्ति—

श्री भूरावल संघ मंडनमणिः, श्री कुन्दकुन्दान्वये श्रीदेशीगणगच्छपुस्तकत्रिधा, श्री देवसंघाग्रणी संबत्सरे चंद्र रंघ मुनीदुमिते (१७६१) मार्गशीर्षमासे शुक्लपक्षे पंचम्यां तिथौ चोखचंदरे विदुषा शुभं पुस्तकमष्टसहस्र्यासप्तप्रमाणे स्वकीयपठनार्थमायत्तकृतं ।

पुस्तकमष्टसहस्र्या वै चोखचंद्रेण धीमता ।

ग्रहीतं शुद्धभावेन स्वकर्मसम्यहेतवे ॥१॥

१६९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । संपूर्ण । वै० सं० ४० । क भण्डार ।

१६९३. आसपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र सं० २५७ । आ० १२×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ कालिक सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ५८ । क भण्डार ।

विशेष—लिपिकार पन्नालाल चौधरी । भोगने से पत्र बिपक गये हैं ।

१६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० ५६ । क भण्डार ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

१६९५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३३ । संपूर्ण । च भण्डार ।



१६६६. आप्तमीमांसा—समन्तभद्राचार्य । पत्र सं० ८४ । प्रा० १२<sup>२</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ बाषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६० । क भण्डार ।

विशेष—इस ग्रन्थ का दूसरा नाम 'देवागमस्तोत्र सटीक ग्रन्थ' दिया हुआ है ।

१६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

१६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

१७००. आप्तमीमांसासंस्कृति—विद्यानन्द । पत्र सं० २२६ । प्रा० १६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ भाद्रवा सुदी १५ । वे० सं० १४ ।

विशेष—इसका नाम ग्रन्थशती भाष्य तथा ग्रन्थमहो भी है । मालपुरा ग्राम में महाराजाधिराज राजसिंह जी के शासनकाल में चतुर्भुज ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवायी थी । प्रति काफी बड़ी साइज की है ।

१७०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२५ । ले० काल × । वे० सं० ८६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति बड़ी साइज की तथा मुन्दर लिखी हुई है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

१७०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७२ । प्रा० १२×५<sup>१</sup> इञ्च । ले० काल सं० १७८८ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ७३ । क भण्डार ।

१७०३. आप्तमीमांसाभाषा—जयचन्द्र छावड़ा । पत्र सं० ६२ । प्रा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—न्याय । २० काल सं० १८६६ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

१७०४. आलापपद्धति—देवसेन । पत्र सं० १० । प्रा० १०<sup>२</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । अ भण्डार ।

विशेष—१ गुष्ठ में ४ गुष्ठ तक प्राभृतसार ४ म ६ तक सप्तभंग ग्रन्थ प्रौर है ।

प्राभृतसार—मोहू तिमिर मार्तण्ड गियजनन्दिपञ्च शातिकदवेनेदं कथितं ।

१७०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० २०१० फागुण सुदी ४ । वे० सं० २२७० । अ भण्डार ।

विशेष—आरम्भ में प्राभृतसार तथा सप्तभंगी है । जयपुर में नाथूलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

१७०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । क भण्डार ।

१७०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । अ भण्डार ।

१७०८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ३ । अ भण्डार ।

१७०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ४ । अ भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थ के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ में १५ । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्णा । वे० सं० ५१५ । त्र  
भण्डार ।

१७११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० ले० काल × । वे० सं० १८२१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७१२. ईश्वरवाद ..... पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २०  
काल × । पूर्णा । वे० सं० २ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय के ग्रन्थ में उद्धृत है ।

१७१३. गर्भण्डारचक्र—देवन्दि । पत्र सं० ३ । आ० ११×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २२७ । म भण्डार ।

१७१४. ज्ञानदीपक ..... पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० ६१ । ख भण्डार ।

विशेष—स्वाध्याय करने योग्य ग्रन्थ है ।

१७१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २३ । म भण्डार ।

१७१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ से ६४ । ले० काल सं० १८५६ सेत बुद्धी ७ । अपूर्णा । वे० सं०  
१५६२ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठिका निम्न प्रकार है ।

दमो ज्ञान दीपक श्रुत पढो सुखो चित्तधार ।

गम विद्या को मूल ये या विन सकल असार ॥

इति ज्ञानदीपक नामा न्यायश्रुत संपूर्णा ।

१७१७. ज्ञानदीपकवृत्ति ..... पत्र सं० ८ । आ० ६<sup>१</sup>×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नमामि पूर्णचिद्रूपं निर्व्योदितमनावृत ।

सर्वाकाराभाविभा शक्त्या लिङ्गितमीश्वर ॥१॥

ज्ञानदीपकमादाय वृत्ति कुत्रासदासरीः ।

स्वरस्नेहन संयोज्य ज्वालयेदुत्तराधरैः ॥२॥

१७१८. तर्कप्रकरण ..... पत्र सं० ४० । आ० १०×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १३५८ । अ भण्डार ।

१७१९. तर्कदीपिका ..... पत्र सं० १५ । आ० १४×४<sup>१</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २०  
काल × । ले० काल सं० १८२२ माह मुद्रा १३ । वे० सं० २२४ । ज भण्डार ।

१७२०. तर्कप्रमाण ... पत्र सं० ८ से ५० । भा० ६१×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
 २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण एवं जीर्ण । वे० सं० १६४५ । अ भण्डार ।

१७२१. तर्कभाषा—केशव मिश्र । पत्र सं० ४४ । भा० १०×४५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ७१ । ख भण्डार ।

१७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २६ । ले० काल सं० १७४६ भादवा बुदी १० । वे० सं० २७३ ।  
 छ भण्डार ।

१७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । भा० १०×४३ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ ज्येष्ठ बुदी २ । वे०  
 सं० २२५ । ज भण्डार ।

१७२४. तर्कभाषाप्रकाशिका—बालचन्द्र । पत्र सं० ३५ । भा० १०×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५११ । ख भण्डार ।

१७२५. तर्करहस्यदीपिका—गुणरत्नसूरि । पत्र सं० १३५ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६४ । अ भण्डार ।

विशेष—यह हरिभद्र के पददर्शन समुच्चय की टीका है ।  
 १७२६. तर्कसंग्रह—अन्नभट्ट । पत्र सं० ७ । भा० ११२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
 २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०२ । अ भण्डार ।

१७२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८२४ भादवा बुदी ५ । वे० सं० ४७ । ज  
 भण्डार ।

विशेष—रावल मूलराज के शासन में लक्ष्मीराम ने जैसलपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।  
 १७२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८१२ माघ सुदी ११ । वे० सं० ४८ । ज  
 भण्डार ।

विशेष—पोथी माणिकचन्द लुहाड्या की है । 'बेलक विजयाम पोष बुदी १३ संवत् १८१३' यह भी लिखा  
 हुआ है ।

१७२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १७६३ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० १७६५ । ट  
 भण्डार ।

विशेष—ग्रामेर के नेमिनाथ चैत्यालय में भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य ( छात्र ) सोदराज ने स्वपठनार्थ  
 प्रतिलिपि की थी ।

१७३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४१ मंगसिर बुदी ४ । वे० सं० १७६८ । छ  
 भण्डार ।

विशेष—बेला प्रतापसागर पठनार्थ ।  
 १७३१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८३६ । वे० सं० १७६९ । ट भण्डार ।  
 विशेष—सवाई माधोपुर में भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की ।

नोट—उक्त ६ प्रतियों के अतिरिक्त तर्कसंग्रह की अ० भण्डार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० ११३, १८१६, २०४६ ) ऊ० भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७४ ) च० भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३६ ) ज० भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ४६, ४६, ३४० ) ट० भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १७६६, १८३२ ) और हैं ।

१७३२. तर्कसंग्रहटीका .....। पत्र सं० ८ । आ० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४२ । अ० भण्डार ।

१७३३. तार्किकशिरोमणि—रघुनाथ । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८० । अ० भण्डार ।

१७३४. दर्शनसार—देवसेन । पत्र सं० ५ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६० माघ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४८ । अ० भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ रचना धारानगर में श्री पाण्डेनाथ चैत्यालय में हुई थी ।

१७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८७१ माघ सुदी ५ । वे० सं० ११६ । अ० भण्डार ।

विशेष—पं० बल्लराम के शिष्य हरवंश ने नेमिनाथ चैत्यालय ( गोधो के मन्दिर ) जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २८२ । ज० भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टप्पा टीका सहित है ।

१७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३ । अ० भण्डार ।

१७३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८५० भाद्रपद सुदी ८ । वे० सं० ५ । अ० भण्डार ।

विशेष—जयपुर में पं० सुलारामजी के शिष्य केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१७३९. दर्शनसारभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२० प्र० भाद्रपद सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६५ । क० भण्डार ।

१७४०. दर्शनसारभाषा—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० २८१ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६२३ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० २६४ । क० भण्डार ।

१७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० २८६ । क० भण्डार ।

१७४२. दर्शनसारभाषा.....। पत्र सं० ७२ । आ० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८० । अ० भण्डार ।

१७४३. द्विजवचनचपेटा । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३८२ । अ० भण्डार ।

१७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १७६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१७४५. नयचक्र—देवसेन । पत्र सं० ४५ । भा० १०३×७ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सात नयो का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १६४३ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ३३५ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम मुखबोधार्थ माला पद्धति भी है । उक्त प्रति के अतिरिक्त क भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ३५३, ३५४, ३५६ ) च छ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १७७ व १०१ ) भीर हैं ।

१७४६. नयचक्रभाषा—हेमराज । पत्र सं० ५१ । भा० १२५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—सात नयो का वर्णन । २० काल सं० १७२६ फागुण सुदी १० । ० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ३५७ । क भण्डार ।

१७४७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७२६ । वे० सं० ३५८ । क भण्डार ।

विशेष—७७ पत्र से तत्त्वार्थ सूत्र टीका के अनुसार नय वर्णन है ।

नोट—उक्त प्रतियो के अतिरिक्त ङ, छ, ज, झ भण्डारो में एक एक प्रति ( वे० सं० ३४५, १८७, ६२३, ८१ ) क्रमशः भीर हैं ।

१७४८. नयचक्रभाषा ... । पत्र सं० १०६ । भा० १०१×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । क भण्डार ।

१७४९. नयचक्रभावप्रकाशिनीटीका—निहालचन्द्र अग्रवाल । पत्र सं० १३७ । भा० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ( गद्य ) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६७ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० ३६० । क भण्डार ।

विशेष—यह टीका कानपुर कैंट में की गई थी ।

१७५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० ३६१ । क भण्डार ।

१७५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १६३८ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ३६२ । क भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७५२. न्यायकुमुदचन्द्रोदय—भट्ट अकलंकदेव । पत्र सं० १५ । भा० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १ से ६ तक न्यायकुमुदचन्द्रोदय ५ परिच्छेद तथा शेष पृष्ठों में भट्टाकलकशशाकानुमृति प्रवचन प्रवेश है ।

१७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६४ पौष सुदी ७ । वे० सं० २७० । छ भण्डार ।

विशेष—मवाई राम ने प्रतिलिपि की थी ।

१७५४. न्यायकुमुदचन्द्रिका—प्रभाचन्द्रदेव । पत्र सं० ५८८ । पृ० १४९×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—भट्टाकलंक कृत न्यायकुमुदचन्द्रोदय की टीका है ।

१७५५. न्यायदीपिका—धर्मभूषणयति । पत्र सं० ३ से ८ । पृ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०७ । अ भण्डार ।

नोट—उक्त प्रति के प्रतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ३६७, ३६८ ) घ एवं च भण्डार मे एक २ प्रति ( वे० सं० ३४७, १८०, च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० १८०, १८१ ) तथा ज भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५२ ) प्रोत है ।

१७५६. न्यायदीपिकाभाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० ७१ । पृ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—दर्शन । २० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १६३८ वैशाल सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । क भण्डार ।

१७५७. न्यायदीपिकाभाषा—संची पन्नालाल । पत्र सं० १६० । पृ० १२३×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल सं० १६३५ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क भण्डार ।

१७५८. न्यायमाला—परमहंस परिब्राजकाचार्य श्री भारती तीर्थमुनि । पत्र सं० ८६ से १२७ । पृ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६०० सावन सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० २०६३ । अ भण्डार ।

१७५९. न्यायशास्त्र । पत्र सं० २ से ५२ । पृ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७६ । अ भण्डार ।

१७६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—किसी न्याय ग्रन्थ से उद्धृत है ।

१७६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५ । ज भण्डार ।

१७६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६८ । ट भण्डार ।

१७६३. न्यायसार—माधवदेव ( लक्ष्मणदेव का पुत्र ) पत्र सं० २८ से ८७ । पृ० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल सं० १७४९ । अपूर्ण । वे० सं० १३४३ । अ भण्डार ।

१७६४. न्यायसार । पत्र सं० २४ । पृ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१९ । अ भण्डार ।

विशेष—भागम परिवन्दे तर्कपूर्ण है ।

१७६५. न्यायसिद्धांतमञ्जरी—जानकीनाथ । पत्र सं० १४ से ४६ । पृ० ९३×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्ण । वे० सं० १५७८ । अ भण्डार ।

१७६६. न्यायसिद्धांतमञ्जरी—भट्टाचार्य चूडामणि । पत्र सं० २८ । भा० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३ । ज भण्डार ।

विशेष—सटीक प्राचीन प्रति है ।

१७६७. न्यायसूत्र..... । पत्र सं० ४ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—हेम व्याकरण मे से न्याय सम्बन्धी सूत्रों का संग्रह किया गया है । आशानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७६८. पट्टरीति—विष्णुभट्ट । पत्र सं० २ मे ६ । भा० १० १/२×३ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६७ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्टिका— इति साधर्म्य वैधर्म्य संग्रहोऽयं कियानपि विष्णुभट्टः पट्टरीत्या बालव्युत्पत्तये कृतः । प्रति प्राचीन है ।

१७६९. पत्रपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्र सं० १५ । भा० १२ १/२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७८६ । अ भण्डार ।

१७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७७ आसोज मुदी ६ । वे० सं० १६४६ । ट भण्डार ।

विशेष—शेरपुरा मे श्री जिन चैत्यालय मे लिखमोचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१७७१. पत्रपरीक्षा—पात्र केशरी । पत्र सं० ३७ । भा० १२ १/२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ आसोज मुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४५७ । क भण्डार ।

१७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ४५८ । क भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७३. परीक्षामुख—माणिक्यनन्दि । पत्र सं० ५ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

१७७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६६ भादवा मुदी १ । वे० सं० २१३ । च भण्डार ।

१७७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ मे १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४ । च भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

१७७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २८१ । छ भण्डार ।

१७७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० १४५ । ज भण्डार ।

लेखन काल अष्टमे व्योम क्षिति निधि भूमि ते आद्रमासगे )

१७७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १७३८ । ट भण्डार ।

१७७६. परीक्षामुखभाषा—जयचन्द छात्रदा । पत्र सं० ३०६ । भा० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १८६३ ग्राषाढ सुदी ४ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वे० सं० ४५१ । क भण्डार ।

१७८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ४५० । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर घसरो में है । एक पत्र पर हाशिया पर सुन्दर बेले है । अन्य पत्रों पर हाशिया में केवल रेखाये ही दी हुई है । लिपिकार ने ग्रन्थ अवूरा छोड़ दिया प्रतीत होता है ।

१७८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६३० मगसिर सुदी २ । वे० सं० ५६ । च भण्डार ।

१७८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । ले० काल सं० १८७८ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५०५ । क भण्डार ।

१७८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१८ । ले० काल × । वे० सं० ६३६ । च भण्डार ।

१७८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १४ । वे० सं० ६४० । च भण्डार ।

१७८५. पूर्वसीमासार्थप्रकरण-संग्रह—लोगाक्षिभास्कर । पत्र सं० ६ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६ । ज भण्डार ।

१७८६. प्रमाणनयतत्त्वलोकार्णवटीका—रत्नप्रभसूरि । पत्र सं० २८८ । भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'रत्नाकरावतारिका' है । मूलकर्ता वादिदेव सूरि है ।

१७८७. प्रमाणनिरणय..... । पत्र सं० ६४ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । क भण्डार ।

१७८८. प्रमाणपरीक्षा—आ० विश्वानंद । पत्र सं० ६६ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४६८ । क भण्डार ।

१७८९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० १७६ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । इति प्रमाण परीक्षा ममासा । भित्तिराषाढमासस्यपक्षेस्यामलके तिथौ तृतीयाया प्रमाणाम् परीक्षा लिखिता लघु ॥१॥

१७९०. प्रमाणपरीक्षाभाषा—भागचन्द । पत्र सं० २०२ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल सं० १६१३ । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ४६९ । क भण्डार ।

१७९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१६ । ले० काल × । वे० सं० ५०० । क भण्डार ।

१७९२. प्रमाणप्रमेयकलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० ६७ । भा० १२×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । क भण्डार ।



१७६३. प्रमाणमीमांसा—विद्यानन्दि । पत्र सं० ४० । आ० ११३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

१७६४. प्रमाणमीमांसा..... । पत्र सं० ६२ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६५० आश्विन सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ । क भण्डार ।

१७६५. प्रमेयकमलमार्चण्ड—आचार्य प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १७६ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७८ । अ भण्डार ।

विशेष—पृष्ठ १३४ तथा २७६ से आगे नहीं है ।

१७६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३८ । ले० काल सं० १६४२ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ५०३ । क  
भण्डार ।

१७६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५०४ । क भण्डार ।

१७६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११८ । ले० काल × । वे० सं० १६१७ । ट भण्डार ।

विशेष—५ पत्रों तक मङ्गल टीका भी है । सर्वज्ञ मित्रि ने मदेहवादियों के खण्डन तक है ।

१७६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ से ३४ । आ० १०×८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०  
२१४७ । ट भण्डार ।

१८००. प्रमेयरत्नमाला—अनन्तवीर्य । पत्र सं० १५६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ भाद्रपद सुदी ७ । वे० सं० ४५२ । क भण्डार ।

विशेष—परीक्षामुख की टीका है ।

१८०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० २३७ । अ भण्डार ।

१८०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १७६७ माघ सुदी १० । वे० सं० १०१ । अ  
भण्डार ।

विशेष—तत्त्वकुर मे तत्त्वश्रुति ने प्रतिलिपि की थी ।

१८०३. बालबोधिनी—शांकर भगति । पत्र सं० १३ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६२ । अ भण्डार ।

१८०४. भावदीपिका—कृष्ण शर्मा । पत्र सं० ११ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६५ । ट भण्डार ।

विशेष—सिद्धान्तमञ्जरी की व्याख्या दी हुई है ।

१८०५. महाविद्यासिद्धन्त..... । पत्र सं० १२ से १६ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ फाल्गुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० १६८६ । अ भण्डार ।

विशेष—सम्वत् १५५३ वर्षे फाल्गुण सुदी ११ सोमे अष्टौह श्रीपलनमध्ये एतत् पत्राणि लिखितानि  
सम्पूर्णानि ।

१८०६. युक्त्यनुशासन—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ६ । प्रा० १२३×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६०४ । क अण्डार ।

१८०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । ६०५ । क अण्डार ।

१८०८. युक्त्यनुशासनटीका—विद्यानन्दि । पत्र सं० १८८ । प्रा० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—न्याय । १० काल × । ले० काल सं० १६३४ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६०१ । क अण्डार ।

विशेष—बाबा तुलोचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वै० सं० ६०२ । क अण्डार ।

१८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । ले० काल सं० १६४७ । वै० सं० ६०३ । क अण्डार ।

१८११. धीतरागस्तोत्र—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । प्रा० ११३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल सं० १५१२ आश्विन सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० २५२ । अ अण्डार ।

विशेष—चित्रकूट दुर्ग मे प्रतिलिपि की गई थी । संवत् १५१२ वर्षे आश्विन सुदी १२ दिने श्री चित्रकूट  
दुर्ग उदितवत् ।

१८१२. वीरढात्रिशतिका—हेमचन्द्रसूरि । पत्र सं० ३३ । प्रा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३७७ । अ अण्डार ।

विशेष—३३ मे प्रागे पत्र नहीं है ।

१८१३. पट्टदर्शनवाचि ..... । पत्र सं० २८ । प्रा० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५१ । ट अण्डार ।

१८१४. पट्टदर्शनविचार ..... । पत्र सं० १० । प्रा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दर्शन । १० काल × । ले० काल सं० १७२४ माघ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ७४२ । क अण्डार ।

विशेष—सागानेर मे जोधराज गोदीका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । श्लोको का हिन्दी अर्थ भी दिया  
हुआ है ।

१८१५. पट्टदर्शनसमुच्चय—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ७ । प्रा० १२३×५ इञ्च । विषय—दर्शन । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०९ । क अण्डार ।

१८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६८ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन शुद्ध एवं संस्कृत टीका सहित है ।

१८१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ७४३ । क अण्डार ।

१८१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १५७० आश्विन सुदी २ । वै० सं० ३९६ । अ  
अण्डार ।

१८१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० १८६४ । ट अण्डार ।

१८२०. पट्टदर्शनसमुच्चय—गणेशचन्द्रसूरि । पत्र सं० १८५ । प्रा० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—दर्शन । १० काल × । ले० काल सं० १६४७ द्वि० आश्विन सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ७११ । क अण्डार ।

१८२१. षड्दर्शनसमुच्चयटीका.....। पत्र सं० ६० । आ० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१० । क अण्डार ।

१८२२. संक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया ... । पत्र सं० ४६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७२७ । वै० सं० ३६७ । व्य अण्डार ।

१८२३. सप्तनयावबोध—मुनि नेत्रसिंह । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन ( सप्त नयो का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल सं० १७४५ । पूर्ण । वै० सं० ३४६ । अ अण्डार ।

प्रारम्भ—

विनय-मुनि-नयव्याः सर्वभावा भुविस्था ।

जिनमतवृत्तिगम्या नेतरेषा सुरम्या ॥

उपकृतगुरुदासस्तेव्यमाना सदा मे ।

विदधतु सुकृपाते ग्रन्थ अरम्यमाणे ॥१॥

माददैवं प्रणम्यादौ सप्तनयावबोधकं

म भुत्वा येन मार्गेण गच्छन्ति सुधियो जनाः ॥१॥

इसके पश्चात् टीका प्रारम्भ होती है । नीयते प्राप्यते अर्थोऽनेनेति नयः एतौ प्रापणे इति वचनात् ।

अन्तिम—

तत्पुण्यं मुनि-धर्मकर्मनिघनं मोक्षं फलं निर्मलं ।

लब्धं येन जनेन निश्चयनयात् श्री नेत्रसिंहोदितः ॥

स्याद्वादमार्गाश्रयिणो जनाः ये श्रोष्यति दासत्वं मुनयावबोधं ।

मोक्ष्यति चैकान्तमतं मुदीपं मोक्षं गमिष्यति सुखेन भव्याः ॥

इति श्री सप्तनयावबोध शास्त्रं मुनिनेत्रसिंहेन विरचितं शुभं चयं ॥

१८२४. सप्तपदार्थी.....। पत्र सं० ३६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्ञान मतानुसार सात पदार्थों का वर्णन है । ले० काल × । २० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८८ । व्य अण्डार ।

१८२५. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र सं० × । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—द्वैतेतिक न्याय के अनुसार सप्त पदार्थों का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६६३ । ट अण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१८२६. सम्मतितर्क—मूलकर्ता सिद्धसेन दिवाकर । पत्र सं० ४८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०३ । अ अण्डार ।

१८२७. सारसंग्रह—वरदराज । पत्र सं० २ से ७३ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८०१ । क अण्डार ।

१७२८. सिद्धान्तमुक्तावलिटीका—महादेवभट्ट । पत्र सं० ६८ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । वै० सं० ११७२ । अ अण्डार ।

विशेष—वैनेतर ग्रन्थ है ।

१८२६. स्याद्वाच्यलिका.....। पत्र सं० १५। आ० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—  
दर्शन। १० काल ×। ले० काल स० १६३० कार्तिक बुदी ५। वै० सं० २१६। अ० अण्डार।

विशेष—सागवाड़ा नगर मे ब्रह्म तेजपाल के पठनार्थ लिखा गया था। समयसार के कुछ पाठों का अंश है।

१८३० स्याद्वाच्यलिका —मल्लिषेणसूरि। पत्र सं० ४। आ० १२३×५ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—दर्शन। १० काल ×। ले० काल >। पूर्ण। वै० सं० ८३४। अ० अण्डार।

१८३१. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४ मे १०६। ले० काल स० १५२१ माघ सुदी ५। अ० पूर्ण। वै० सं०  
३६६। अ० अण्डार।

१८३२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। आ० १२×५३ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८६१।  
अ० अण्डार।

विशेष—केवल कारिकामात्र है।

१८३३ प्रति सं० ५। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। अ० पूर्ण। वै० सं० १६०। अ० अण्डार।



## विषय- पुराण साहित्य

१८३४. अजितपुराण—पंडिताचार्य अरुणमणि । पत्र सं० २७३ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १७१६ । ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २१८ । अ भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १७८६ वर्षे बितौ ज्येष्ठ सुदी ६ । जहानाबादमध्ये लिखापितं आचार्य हर्षकीर्तिजी मयाराम स्वपठनार्थं ।

१८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७ । छ भण्डार ।

विशेष—१६वें वर्ष के ६४वें श्लोक तक है ।

१८३६. अजितनाथपुराण—विजयसिंह । पत्र सं० १२६ । भा० ६३×४ इञ्च । भाषा—अप्रभंश । विषय—पुराण । २० काल सं० १५०५ कार्तिक सुदी १५ । ले० काल सं० १५८० चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २२८ । अ भण्डार ।

विशेष—सं० १५८० में इब्राहीम लोदी के शासनकाल में सिकन्दराबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

१८३७. अनन्तनाथपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ८ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ७४ । अ भण्डार ।

विशेष—उत्तरपुराण से लिया गया है ।

१८३८. आगामीत्रैसठशलाक।पुरुषवर्णन..... पत्र सं० ८ से २१ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३८ । अ भण्डार ।

विशेष—एकसौ उनहतर पुण्य पुरुषों का भी वर्णन है ।

१८३९. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ५२७ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वै० सं० ६२ । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में पं० खुशालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०६ । ले० काल सं० १८६४ । वै० सं० १५४ । अ भण्डार ।

१८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०४२ । अ भण्डार ।

१८४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल सं० १८५० । वै० सं० ५६ । क भण्डार ।

१८४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३७ । ले० काल × । वै० सं० ५७ । क भण्डार ।

विशेष—देहली में सन्तलाजी की कोठी पर प्रतिलिपि हुई थी ।

१८४४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४७१। ले० काल सं० १६१४ बैशाख सुदी १०। वै० सं० ६। अ  
भण्डार।

विशेष—हाथरस नगर में टीकाराम ने प्रतिलिपि की थी।

१८४५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४६९। ले० काल सं० १८६४ चैत्र सुदी ५। वै० सं० १५०। अ  
भण्डार।

विशेष—मेठ चम्पाराम ने ब्राह्मण श्यामलाल गौड में अपने पुत्र पीतादि के पठनार्थ प्रतिलिपि करायी।  
प्रशस्ति काफी बड़ी है। भरतखण्ड का नवधा भी है जिस पर सं० १७८४ जेठ सुदी १० लिखा है। कही कही कठिन  
शब्दों का संस्कृत में अर्थ भी दिया है।

१८४६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४१६। ले० काल ×। जीर्ण। वै० सं० १४६। अ भण्डार।

१८४७. प्रति सं० ८। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १६०४ मंगीसर सुदी ६। वै० सं० २५२। अ  
भण्डार।

१८४८. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४१०। ले० काल सं० १८०४ पौष सुदी ४। वै० सं० ४५१। अ  
भण्डार।

विशेष—नीगमागर ने प्रतिलिपि की थी

१८४९. प्रति सं० १०। पत्र सं० २०६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १८८८। अ भण्डार।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २०४२ ) क भण्डार में एक प्रति  
( वै० सं० १३१ ) क भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६६ ) अ भण्डार में ३ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं० ३०, ३१, ३२ )  
अ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६८६ ) छीर है।

१८५०. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० २७। भा० १११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८०१। अ भण्डार।

१८५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ७६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८७०। अ भण्डार।

१८५२. आदिपुराण टिप्पण—प्रभाचन्द्र। पत्र सं० ५२ में ६२। भा० १०१/२×४१/२ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६। अ भण्डार।

विशेष—पुष्पदन्त कृत आदिपुराण का टिप्पण है।

१८५३. आदिपुराण—महाकवि पुष्पदन्त। पत्र सं० ३२५। भा० १०१/२×५ इञ्च। भाषा—अपभ्रंश।  
विषय—पुराण। २० काल ×। ले० काल सं० १६३० भाद्रपदा सुदी १०। पूर्ण। वै० सं० ५३। क भण्डार।

१८५४. प्रति सं० २। पत्र सं० २६६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २। अ भण्डार।

विशेष—बीच में कई पत्र नहीं हैं। प्रति प्राचीन है। साहू व्यहाराज ने पंचमी व्रतोत्सवार्थ कर्मशय  
निमित्त यह ग्रन्थ लिखाकर महात्मा लेखचन्द को भेंट किया।

१८५५. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ५४। क भण्डार।

१८५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६५ । ले० काल सं० १७१६ । वे० सं० २६३ । अ. अण्डार ।

विशेष—वही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

१८५७. आदिपुराण—प० दौलतराम । पत्र सं० ४०० । भा० १५×६६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पुराण । २० काल सं० १८२४ । ले० काल सं० १८८३ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ५ । ग. अण्डार ।

विशेष—कादूराम साहू ने प्रतिलिपि कराई थी ।

१८५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४६ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ. अण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के तीन पत्र नवीन लिखे गये हैं ।

१८५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५०६ । ले० काल सं० १८२४ आसोज सुदी ११ । वे० सं० १५२ ।

छ. अण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त ग. अण्डार ने एक प्रति ( वे० सं० ६ ) छ. अण्डार में ४ प्रतियां ( वे० सं० ६७, ६८, ६९, ७० ) च. अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ५१८, ५१९ ) छ. अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ ) तथा झ. अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ८६, १४६ ) और है । ये सभी प्रतियां अपूर्ण हैं ।

१८६०. उत्तरपुराण—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ४२६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३० । अ. अण्डार ।

१८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८३ । ले० काल सं० १९०६ आसोज सुदी १३ । वे० सं० ८ । घ. अण्डार ।

विशेष—बीच में २ पृष्ठ नये लिखाकर रखे गये हैं । काष्ठामयी माधुरावर्धनी भट्टारक श्री उद्धरमन की बड़ी प्रशस्ति दी हुई है । जहांगीर बादशाह के शासनकाल में चौहागाराग्यानर्गत झलाउपुर ( झलवर ) के तिजारा नामक ग्राम में श्री आदिनाथ चैत्यालय में श्री गौरा ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४० । ले० काल सं० १६३५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ५६० । छ. अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संवत्तराष्ट्र दिया है ।

१८६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० १ । छ. अण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा पूर्वाभिह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई । सा० हेमराज ने संतोषराम के निष्पन्न बलतराम को भेंट किया । कठिन शब्दों के संस्कृत में अर्थ भी दिये हैं ।

१८६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५३ । ले० काल सं० १८८८ सावण सुदी १३ । वे० सं० ६ । छ. अण्डार ।

विशेष—सांगानेर में नानंदराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८४ । ले० काल सं० १६६७ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ८३ । अ. अण्डार ।

विशेष—भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य ब्रह्मकल्याणमागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३६६। ले० काल सं० १७०६ कागुण सुदी १०। वै० सं० ३२४।

ब मण्डार ।

विशेष—पाठे शार्दूल ने प्रतिलिपि की थी। कही कही कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं।

१८६७. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३७२। ले० काल सं० १७१८ भाद्रवा सुदी १२। वै० सं० २७२।

ब मण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त अ, क और ङ मण्डार में एक-एक प्रति (वै० सं० ६२४, ६७३, ७७) और है। सभी प्रतिया अपूर्ण हैं।

१८६८. उत्तरपुराणटिप्पण—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ५७। पृ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । २० कान सं० १०८०। ले० काल सं० १५७५ भाद्रवा सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ५४। अ मण्डार ।

विशेष—गुणादत्त कृत उत्तरपुराण का टिप्पण है। लेखक प्रशस्ति—

श्री धिक्कमादित्य सवन्मरे वर्षाणामशौच्यधिक सहस्र महापुराणविषमपदविवरणसागरमेनमैदांतात् परि-  
ज्ञाय मूलटिप्पणानाचानोक्त्य कृतमिदं समुच्चयटिप्पणं । अज्ञपातभीतेन श्रीमद् बलात्कारगणश्रीमंथाचार्य सत्कवि  
शिष्येण श्रीचन्द्रमुनिना निज दीर्घाभिभूतरिपुराज्यविजयिनः श्रीभोजदेवस्य ॥ १०२ ॥

इति उत्तरपुराणटिप्पणकं प्रभाचन्द्राचार्यविरचितसमाप्तं ॥ अथ संवत्सरेस्मिन् श्री नृपविक्रमादित्यगतब्द  
संवत् १५७५ वर्षे भाद्रवा सुदी ५ बुधदिने कुरुजागलदेशे मुलितान् मिर्कंदर पुत्र मुलितान्नाहिमुराज्यप्रवर्त्तमाने श्री काष्ठा-  
संधे माधुराख्ये पुष्करगणे भट्टारक श्रांगुणभद्रसूरिदेवाः तदाभ्यासे जैसवालु चौ० जगसी पुत्रु चौ० टोडरमल्ल इदं  
उत्तरपुराण टीका लिखारितं । शुभं भवतु । मागत्यं दधति लेखक पाठकयोः ।

१८६९. प्रति सं० ९। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। वै० सं० १४५। अ मण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंहदेवराज्ये श्रीमद्वारानिवासिना परापरभेदप्रणामोपाजितामलपुष्पनिराकृतालिलमल  
कलकेन श्रांग्य प्रभाचन्द्र पठितेन महापुराण टिप्पणकं सतस्यधिक सहस्रत्रय प्रमाणं कृतमिति ।

१८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५६। ले० काल ×। वै० सं० १८७६। ट मण्डार ।

१८७१. उत्तरपुराणभाषा—सुशालचन्द्र । पत्र सं० ३१०। पृ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८६ मंगसिर सुदी १०। ले० काल सं० १६२८ मंगसिर सुदी ५। पूर्ण। वै० सं०  
७४। क मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति में सुशालचन्द्र का ५३ पद्यों में विस्तृत परिचय दिया हुआ है। बस्तावरलाल ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी ।

१८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २२०। ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३। वै० सं० ७। ग

मण्डार ।

विशेष—काबुराम साहू ने प्रतिलिपि करवायी थी ।



१८७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१५। ले० काल सं० १८६६ मंगसिर बुदी १। वै० सं० ६। च  
भण्डार।

१८७४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३७४। ले० काल सं० १८५८ कात्तिक बुदी १३। वै० सं० १८। छ  
भण्डार।

१८७५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४०४। ले० काल सं० १८६७। वै० सं० १३७। ग्ग भण्डार।

विशेष—च भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं० ५२२, ५२३, ५२४ ) और है।

१८७६. उत्तरपुराणभाषा—संघी पन्नालाल। पत्र सं० ७६३। ग्रा० १२×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी  
गद्य। विषय—पुराण। १० काल सं० १६३० आषाढ बुदी ३। ले० काल सं० १६४५ मंगसिर बुदी १३। पूर्ण। वै०  
सं० ७५। क भण्डार।

१८७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५३५। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ८०। छ भण्डार।

विशेष—५३४वा पत्र नहीं है। कितने ही पत्र नवीन लिखे हुये हैं।

१८७८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६९। ले० काल ×। वै० सं० ८१। छ भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १६७ पत्र नीले रंग के हैं। यह संशोधित प्रति है। छ भण्डार में एक प्रति ( वै०  
सं० ७६ ) च भण्डार में दो प्रतियाँ ( वै० सं० ५२१, ५२५ ) तथा छ भण्डार में एक प्रति और है।

१८७९. चन्द्रप्रभपुराण—हीरालाल। पत्र सं० ३१२ ग्रा० १३×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—  
पुराण। १० काल सं० १६१३ भाद्रपद बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७६। क भण्डार।

१८८०. जिनेन्द्रपुराण—भट्टारक जिनेन्द्रभूषण। पत्र सं० ६१०। ग्रा० १६×९ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल सं० १८४२ फागुन बुदी ७। वै० सं० ९४। अ भण्डार।

विशेष—जिनेन्द्रभूषण के प्रशिष्य ब्रह्महर्षसागर के भाई थे। १६५ आधिकार हैं। पुराण के विभिन्न  
विषय हैं।

१८८१. त्रिषष्टिस्मृति—महापंडित आशाधर। पत्र सं० २४। ग्रा० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। १० काल सं० १२६२। ले० काल सं० १८१५ शक सं० १६८०। पूर्ण। वै० सं० २३१। अ  
भण्डार।

विशेष—नलकञ्जपुर में श्री नेमिजिनचैत्यालय में ग्रन्थ की रचना की गई थी। लेखक प्रचलित विस्तृत  
है।

१८८२. त्रिषष्टिशलाकापुरुषवर्णन...। पत्र सं० ३७। ग्रा० १०½×५½ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६६५। ट भण्डार।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं हैं।

१८८३. नेमिनाथपुराण—भागचन्द्र। पत्र सं० १६६। ग्रा० १२½×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य।  
विषय—पुराण। १० काल सं० १६०७ सावन बुदी ५। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६। छ भण्डार।

१८८४. नेमिनाथपुराण—ब्र० जिनदाम । पत्र सं० २६२ । भा० १४×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय-पूराण । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६ । छ मण्डार ।

१८२५. नेमिपुराण (हरिवंशपुराण)—अथ नेमिदत्त । पत्र सं० १६० । आ० ११×४½ इञ्च । भाषा—

संस्कृत । विषय-पुराण । २० काल × । ले० काल स० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । बीर्ष । वे सं० १४६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६५७ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ११ बुधवारम् श्री मूलस्थे नंशाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुन्ददेवा-  
चार्यान्वये भट्टारक श्रीवचनन्दि देवास्तुष्टु मं श्रीशुभचन्द्रदेवा तस्तुष्टु मं श्रीजिनचन्द्रदेवा तस्तुष्टु मं श्रीप्रभाचन्द्रदेवा  
द्वितीय शिष्य मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य श्रीभुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य श्रीधमकीर्तिदेवा  
द्वितीयशिष्य मंडलाचार्य श्रीविशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य श्रीलक्ष्मीचन्द्रदेवा तस्तुष्टु मंडलाचार्य श्रीसहमकीर्तिदेवा  
तस्तुष्टु मंडलाचार्य श्री श्री श्री नमचन्द्र तदाम्नाये धरगवालान्वये मुणिलयोत्रे साह जीणा तस्य भार्या ठाकुरही तयो पुत्राः  
पंच । प्रथम पुत्र सा. खेता तस्य भार्या छानाही । सा. जीणा द्वितीय पुत्र सा. जेता तस्य भार्या बाधाही तयो पुत्राः त्रय  
प्रथम पुत्र सा देवदास तस्य भार्या साताही तयोः पुत्रात्रय. प्रथमपुत्र चिं० सिरवंत द्वितीयपुत्र चिं० मागा तृतीयपुत्र चिं०  
चतुरा । द्वितीयपुत्र साह पूता तस्य भार्याशुजरहो तृतायपुत्र सा. बीमा तस्य भार्या मानु । सा जीणा तस्य तृतीयपुत्र सा.  
मानु तस्य भार्या नायगही तथा पुत्री द्वौ प्रथम पुत्र सा. गोविदा तस्य भार्या पदर्थही तयो पुत्र चिं० धमंदास द्वि० पुत्र  
चिं० मोहनदास । सा. जीणान्तस्य चतुर्थपुत्र सा. मल्लू तस्य भार्या नीबाही तयोपुत्राः त्रय प्रथमपुत्र सा. उत्सा तस्य भार्या  
धनराजही तयोपुत्र चिं० दूरगदास द्वितीयपुत्र सा. सहोदास तस्यभार्या उदाही तृतीयपुत्र सा. टेमा तस्य भार्या मोरवणही ।  
सा जीणा तस्य पंचमपुत्र सा. मानू तस्यभार्या होलाही तयोपुत्र चिं० साबलदास तस्यभार्या पूराही एतेषा मध्ये सा.  
मल्लूनेनेदं शास्त्रं हरिवंशपुराणव्युत्पत्तिज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्तं मंडलाचार्य श्री श्री श्री लक्ष्मीचन्दनम्पशिष्या व्रजिका कान्ति  
श्री योग्य घटानितं ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्तं ।

१८८६, प्रति सं० २ । पत्र सं० १२७ । से० काल सं० १६१३ आसोज सुदी ३ । वै० सं० ३८७ । क  
भण्डार ।

विशेष—नेखक प्रशस्ति वाला पत्र बिलकुल फटा हुआ है।

१८२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १६४६ माघ बुदी १ । वे० सं० १८१ । ज  
 म्भार ।

विशेष—यह प्रति सम्भावती (भामेर) में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में नेमिनाथ चेत्यासब में लिखी गई थी। प्रशस्ति अपूर्ण है।

१८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८८ । ले० काल सं० १८३४ पौष बुदी १२ । वे० सं० ३१ । क.

विशेष—इसके अतिरिक्त अथ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० २३६) छद्म भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ५२) तथा अथ भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३१३) धोर है।

१८८६. पद्मपुराण—रविषेणाचार्य । पत्र सं० ८७६ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७०८ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ६३ । अ मण्डार ।

विशेष—टोडा ग्राम निवासी साहू खोवसी ने प्रतिलिपि कराकर पं० श्री हर्ष कल्याण को भेंट किया ।

१८८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८८२ घासोज बुदी ६ । वै० सं० ५२ । ग मण्डार ।

विशेष—जैतराम साहू ने सवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवाई थी ।

१८८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४५ । ले० काल सं० १८८५ भादवा बुदी १२ । वै० सं० ४२२ । अ मण्डार ।

१८९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७६८ । ले० काल सं० १८३२ सावरा बुदी १० । वै० सं० १८२ । अ मण्डार ।

विशेष—चौधरियों के चैव्यालय में पं० गोरधनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१८९३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल सं० १७१२ घासोज बुदी १ । वै० सं० १८३ । अ मण्डार ।

विशेष—घणवान जात में किसी आदमक ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त क मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४२६ ) तथा अ मण्डार में दो प्रतियाँ ( वै० सं० ४२३, ४२४ ) भी हैं ।

१८९४ पद्मपुराण (रामपुराण)—भट्टारक सोमसेन । पत्र सं० ५२० । भा० ६<sup>१</sup>/<sub>४</sub> × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल शक सं० १६५६ भादवा बुदी १३ । ले० काल सं० १८९८ भाद्रपद सुदी १८ । पूर्ण । वै० सं० २४ । अ मण्डार ।

१८९५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३५३ । ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ३३ । वै० सं० ४२५ । क मण्डार ।

विशेष—योगी महेंद्रकीर्ति के प्रसाद से यह रचना की गई ऐसा स्वयं लेखक ने लिखा है । लेखक प्रशस्ति करी हुई है ।

१८९६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल सं० १८३६ वैशाख सुदी ११ । वै० सं० ८ । अ मण्डार ।

विशेष—आचार्य रत्नकीर्ति के शिष्य नेमिनाथ ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी ।

१८९७ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१७ । ले० काल सं० १७६४ भाद्रपद बुदी १३ । वै० सं० ३१२ । अ मण्डार ।

विशेष—सागानेर में गोष्ठी के अन्दर में प्रतिलिपि हुई ।

१८६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १७६४ आसोज बुदी १३ । वै० सं० ३१२ ।

अ भण्डार ।

विशेष—मागानेर मे गोधो के मन्दिर मे मङ्गराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त ऋ भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० ४२५, ४२६ ) च भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० २०४ ) तथा छ भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५६ ) और है ।

१८६९. पद्मपुराण—भ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० २०७ । आ० १३×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल सं० १८३५ कार्तिक मुदी १३ । वै० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—जीवनराम ने रामगढ़ नगर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८७० पद्मपुराण ( उत्तरखण्ड ) ..... । पत्र सं० १७६ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १८२३ । ट भण्डार ।

विशेष—वैष्णव पद्यपुराण है । बीचके कुछ पत्र चूहोने काट दिये है । अन्त मे श्रीकृष्ण का वर्णन भी है ।

१८७१. पद्मपुराणभाषा—पं० दौलतराम । पत्र सं० ४६६ । आ० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । १० काल सं० १८२३ माघ मुदी ६ । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वै० सं० २२०४ । अ भण्डार ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल मे पं० शिवदीनजी के समय मे मोतीलाल गोदीका के पुत्र श्री गमरचन्द ने होरालाल कासर्नावान ने प्रतिलिपि कराकर पाटोदी के मन्दिर मे चढाया ।

१८८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज मुदी ६ । वै० सं० ५४ । ग भण्डार ।

विशेष—जैतराम साह ने मवाईराम गोधा से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५१ । ले० काल सं० १८६७ । वै० सं० ४२७ । ङ भण्डार ।

विशेष—इन प्रतिया के अतिरिक्त अ भण्डार मे दो प्रतिया ( वै० सं० ४१०, २२०३ ) क और ग भण्डार मे एक एक प्रति ( वै० सं० ४२४, ५३ ) घ भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० ५५, ५६ ) च और ज भण्डार मे दो तथा एक प्रति ( वै० सं० ६२३, ६२४, ८५२ ) तथा झ भण्डार मे २ प्रतिया ( वै० सं० १९, ८८ ) और है ।

१८७४. पद्मपुराणभाषा—सुशालचन्द । पत्र सं० २०६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । १० काल सं० १७८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०८७ । अ भण्डार ।

१८७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ से २६७ । ले० काल सं० १८४५ सावण बुदी ३३ । वै० सं० ७८२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल मे हुई थी ।

इसी भण्डार मे ( वै० सं० ३४१ ) पर एक अपूर्ण प्रति और है ।

१६०६. पाण्डवपुराण—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १७३ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १७२१ कायुण बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ की रचना श्री शाकवाटपुर में हुई थी । पत्र १३५ तथा १३७ बाद में सं० १८८६ में पुनः  
लिखे गये हैं ।

१६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०० । ले० काल सं० १८२६ । वे० सं० ४६५ । क भण्डार ।  
विशेष—ग्रन्थ ब्रह्माभीपाल की प्रेरणा से लिखा गया था । महाबन्ध ने इसका संशोधन किया ।  
१६०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १६१३ चैत्र बुदी १० । वे० सं० ४४५ । क  
भण्डार ।

विशेष—एक प्रति ट भण्डार में ( वे० सं० २०६० ) और है ।  
१६०९. पाण्डवपुराण—भ० श्रीभूषण । पत्र सं० २४६ । घा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल सं० १६५० । ले० काल सं० १८०० मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २३७ । अ भण्डार ।  
विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र बडकणे है ।

१६१०. पाण्डवपुराण—यशःकीर्ति । पत्र सं० ३४० । घा० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्रपञ्च ग ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

१६११. पाण्डवपुराणभाषा—बुलाकीदास । पत्र सं० १४६ । घा० १३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७४४ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वे० सं० ४६२ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ ५ पत्रों में बाईस परीषद् वर्णन भाषा में है ।

अ भण्डार में इसकी एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १११८ ) और है ।

१६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० ५५ । ग भण्डार ।

विशेष—कालुराम साह ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । ले० काल × । वे० सं० ४४६ । क भण्डार ।

१६१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । क भण्डार ।

१६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५७ । ले० काल सं० १८६० मंगसिर बुदी १० । वे० सं० ६२६ ।

च भण्डार ।

१६१६. पाण्डवपुराण—पञ्जालाल चौधरी । पत्र सं० २२२ । घा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६२३ बैशाख बुदी २ । ले० काल सं० १६३७ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे०  
सं० ४६३ । क भण्डार ।

१६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२० । ले० काल सं० १६४६ कार्तिक सुदी १५ । वे० सं० ४६४ ।  
क भण्डार ।

विशेष—रामरत्न पाराक्षर ने प्रतिलिपि की थी ।

क भण्डार में इसकी एक प्रति ( वे० सं० ४४८ ) और है ।

१६१८. पुराणसार—श्रीचन्द्रमुनि । पत्र सं० १०० । घा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १०७७ । ले० काल सं० १६०६ बाघाड़ मुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

विशेष—घामेर ( घामगढ ) के राजा भारामल के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १५४३ फाल्गुण बुदी १० । वे० सं० ४७१ । क भण्डार ।

१६२०. पुराणसारसंग्रह—भ० भकलकीर्ति । पत्र सं० १५६ । घा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क भण्डार ।

१६२१ बालपद्मपुराण—पं० पञ्चालाल बाकलीवाल । पत्र सं० २०३ । घा० ८×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ जैन मुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११३८ । अ भण्डार ।

विशेष—लिपि बहुत सुन्दर है । कथकते में रामप्रदीन ( रामादीन ) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२२ भागवत द्वादशम् स्कंध टीका..... । पत्र सं० ३१ । घा० १४×७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७८ । ट भण्डार ।

विशेष—पद्यों के बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका दी हुई है ।

१६२३. भागवतमहापुराण ( सप्तमस्कंध ) ..... । पत्र सं० ६७ । घा० १४३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०८८ । ट भण्डार ।

१६२४ प्रति सं० २ (षष्ठम स्कंध)..... । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं ।

१६२५. प्रति सं० ३ । ( पञ्चम स्कंध ) ..... । पत्र सं० ८३ । ले० काल सं० १८३० जैन मुदी १२ । वे० सं० २०६० । ट भण्डार ।

विशेष—चौबे सरूपराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२६. प्रति सं० ४ (अष्टम स्कंध).... । पत्र सं० ११ से ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६१ । ट भण्डार ।

१६२७. प्रति सं० ५ (तृतीय स्कंध)..... । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । ट भण्डार ।

विशेष—६७ में आये पत्र नहीं हैं ।

वे० सं० २८८ से २०६२ तक ये सभी स्कंध श्रीधर स्वामी कृत संस्कृत टीका सहित हैं ।

१६२८ भागवतपुराण..... । पत्र सं० १४ से ६३ । घा० १०३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०६ । ट भण्डार ।

विशेष—६०वां पत्र नहीं है ।

१६२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २११३ । ट भण्डार ।

विशेष—द्वितीय स्कंध के तृतीय अध्याय तक की टीका पूर्ण है ।

१६३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० से १०५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७२ । ट भण्डार ।

विशेष—तृतीय स्कंध है ।

१६३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम स्कंध के द्वितीय अध्याय तक है ।

१६३२. मल्लिनाथपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४२ । ग्रा० १०५५ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल १८८८ । वे० सं० २०८ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८३६ ) और है ।

१६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १७२० माह मुदी १४ । वे० सं० ५७१ । क

भण्डार ।

१६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८६३ सगमिर बुदी ६ । वे० सं० १७२ ।

विशेष—उदयचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि करके शीवाग्न अमरचन्दर्वा के मन्दिर में रखी ।

१६३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१० फागुण मुदी ३ । वे० सं० १३६ । ख

भण्डार ।

१६३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८८१ सावण मुदी ८ । वे० सं० १३६ । ख

भण्डार ।

१६३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८६१ सावण मुदी ८ । वे० सं० १८७ । छ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में शिवलाल गोध ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६३८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १२ । छ भण्डार ।

१६३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १७८६ चैत्र मुदी ३ । वे० सं० २१० । झ

भण्डार ।

१६४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८६१ भाद्रवा बुदी ४ । वे० सं० १५२ । अ

भण्डार ।

विशेष—शिवलाल साहू ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६४१. मल्लिनाथपुराणभाषा—सेवारां पाटनी । पत्र सं० ३६ । ग्रा० १२८७३ डब्ब । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८८ । अ भण्डार ।

१६४२. महापुराण ( संक्षिप्त ) । पत्र सं० १७ । ग्रा० ११८३ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८६ । छ भण्डार ।

१६४३. महापुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ७०४ । घा० १४×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ ।

विशेष—ललितकीर्ति कृत टीका सहित है ।

छ भण्डार में एक ग्रन्थ प्रति ( वे० सं० ७८ ) और है ।

१६४४. महापुराण—महाकवि पुष्पदन्त । पत्र सं० ५१४ । घा० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इच्छ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । ग्रन्थ । वे० सं० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के कुछ पत्र जीर्ण हो गये हैं ।

१६४५. मार्कण्डेयपुराण—..... । पत्र सं० ३२ । घा० ६×३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार में इसकी दो प्रतियाँ ( वे० सं० २३३, २४६, ) और हैं ।

१६४६. मुनिमुत्रतपुराण—ब्रह्मचारी कृष्णदास । पत्र सं० १०४ । घा० १२×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १६८१ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ५७८ । क भण्डार ।

१६४७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२७ । ले० काल × । वे० सं० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—काँच का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

१६४८. मुनिमुत्रतपुराण—इन्द्रजीत । पत्र सं० ३२ । घा० १२×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८४५ पोष बुदी २ । ले० काल सं० १८४७ आषाढ बुदी १२ । वे० सं० ४७५ । अ भण्डार ।

विशेष—रतनलाल ने बटेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१६४९. लिङ्गपुराण—..... । पत्र सं० १३ । घा० ६×४ $\frac{१}{२}$  इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—जैनेतर पुराण । २० काल . । ले० काल < । पूर्ण । वे० सं० २४७ । ज भण्डार ।

१६५०. वर्द्धमानपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० १५१ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में महात्मा शंभुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल १८७१ । वे० सं० ६४६ । क भण्डार ।

१६५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८६८ सावन बुदी ३ । वे० सं० ३२८ । अ भण्डार ।

१६५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ४ । छ भण्डार ।

विशेष—सांगानेर में पं० नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ५ । छ भण्डार ।



१६४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८५ कार्तिक बुदी ४ । वै० सं० १५ । अ  
भण्डार ।

१६४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वै० सं० ४६३ । अ भण्डार ।

विशेष—भा० शुभचन्द्रजी, चोलचन्द्रजी, रायचन्द्रजी की पुस्तक है । ऐसा लिखा है ।

१६४७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १८३६ । वै० सं० १८६१ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई माधोपुर में भ० मुरेन्द्रकीर्ति ने आदिनाथ चैत्यालय में लिखवायी थी ।

१६४८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १६६८ भाद्रवा सुदी १२ । वै० सं० १८६३ ।

ट भण्डार ।

विशेष—बागड महादेश के सागपत्तन नगर में भ० सकलचन्द्र के उपदेश में हुबडझातीय बजियारा गोत्र  
वाले साहू भाका भार्या बाई नायके ने प्रतिनिलिपि करवायी थी ।

इस ग्रन्थ की छ और अ भण्डार में एक एक प्रति ( वै० सं० ८६, ३२६ ) अ भण्डार में २ प्रतिमा  
( वै० सं० ३२, ४६ ) और है ।

१६४९. चर्द्धमानपुराण—पं० केशरीसिंह । पत्र सं० ११८ । भा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पुराण । १० काल सं० १८७३ फागुण सुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६४७ ।

विशेष—बालचन्द्रजी छाबडा दीवान जयपुर के पौर ज्ञानचन्द्र के आग्रह पर इस पुराण की भाषा रचना  
की गई ।

अ भण्डार में तीन अपूर्ण प्रतिमा ( वै० सं० ६७४, ६७५, ६७६ ) छ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं०  
१५९ ) और है ।

१६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १७७३ । वै० सं० ६७० । अ भण्डार ।

१६६१. वासुपूज्यपुराण..... । पत्र सं० ९ । भा० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५८ । छ भण्डार ।

१६६२. विमलनाथपुराण—ब्रह्मकृष्णदास । पत्र सं० ७५ । भा० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । १० काल सं० १६७४ । ले० काल सं० १८३१ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३१ । अ भण्डार ।

१६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८६७ चैत्र बुदी ८ । वै० सं० १६ । अ  
भण्डार ।

१६६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । ले० काल सं० १६६८ ज्येष्ठ बुदी ६ । वै० सं० १८ । छ  
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार का नाम भ० कृष्णजिष्णु भी दिया है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे ज्येष्ठमासे कृष्णपक्षे श्री धेमसासा महानगरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्रीमत् काष्ठासंघे  
नंदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री रामसेनान्वये एतदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण तत्पट्टे भ० श्री जयकीर्ति भ० श्री

ममलाग्रज स्यविराचार्य श्री केजवमेन तत् शिष्योराध्याय श्री विश्वकीर्ति तत्पुत्र भा० ब्र० श्री दीपजी ब्रह्म श्री राजसागर पुक्तै लिखितं स्वज्ञानावर्ग कर्मक्षार्थं । अ० श्री ५ विश्वमेन तत् शिष्य मंडलाचार्य श्री ५ जयकीर्ति पं० दीपचन्द पं० भगवन्द मुक्तै प्राप्त पठनार्थं ।

१६६४. शान्तिननाथपुराण—महाकवि अशम । पत्र सं० १४३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल एक संवत् ६१० । ले० काल सं० १५५३ भादवा बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ अष्टादश ।

विशेष—प्रशस्ति—मवत् १५५३ वर्षे भादवा वदि बारीस रवौ अयं ह श्री गधारमध्ये लिखितं पुस्तकं लेखक साठकया चिन्नीयात् । श्री मूलभंभे श्री कुंडकुन्दाचार्यान्वये सरस्वती गच्छे बलाकारगणे भट्टारक श्री पद्मदिदेवास्तत्पुत्र भट्टारक श्री मुभवन्देवास्तत्पुत्र भट्टारक जिनबन्देवास्त्रिष्व मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवास्तच्छिष्य ब्र० लाला पठनार्थं हुबड न्यातीय श्रे० हापा भार्या संपूरित श्रुत श्रेष्ठि धना सं० धावर सं० सोमा श्रेष्ठि धना तस्य पुत्र वीरसाल भा० वनादे नया पुत्र । विनाशर द्वितीय । पुत्र धर्मधर एतैः सर्वैः शान्तिपुराणं लक्षाप्य पात्राय दत्तं ।

ज्ञानवान ज्ञानदानन निर्भयोऽभयदानतः ।

अयदानान् मुञ्चो नित्यं निर्व्याधी भेषजाद्भवेत् ॥१॥

१६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६१ । वै० सं० ६८७ । क अष्टादश ।

विशेष—इम ग्रन्थ की ऊ, व्य और ट अष्टादश में एक एक प्रति ( वै० सं० ७०४, १६, १६३५ ) और है ।

१६६७. शान्तिनाथपुराण—सुशालचन्द । पत्र सं० ५१ । आ० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५७ । अ अष्टादश ।

विशेष—उत्तरपुराण में है ।

ट अष्टादश में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० १८६१ ) और है ।

१६६८. हरिवंशपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ३१४ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पुराण । १० काल एक सं० ७०५ । ले० काल सं० १८३० माघ सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० २१६ । अ अष्टादश ।

विशेष—२ प्रतियों का सम्मिश्रण है । जयपुर नगर में पं० हूंगरसो के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गई थी ।

इसी अष्टादश में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ८६८ ) और है ।

१६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२४ । ले० काल सं० १८३६ । वै० सं० ८१२ । क अष्टादश ।

१६७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी ५ । वै० सं० १३२ । अ अष्टादश ।

विशेष—गोपाचल नगर में ब्रह्मगंभीरसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४२ से ५१७ । ले० काल सं० १६२५ कार्तिक सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४४७ । च भण्डार ।

विशेष—श्री पूरणमल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४४६ ) और है ।

१६७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७४ से ३१३, ३४१ से ३४३ । ले० काल सं० १६६३ कार्तिक बुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० ७६ । छ भण्डार ।

१६७३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४३ । ले० काल सं० १६५३ चैत्र बुदी २ । वे० सं० २६० । च भण्डार ।

विशेष—महाराजाधिराज मानसिंह के शासनकाल में सागानेर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

उक्त प्रतियों के अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८४६ ) छ भण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ७६ में ) और हैं ।

१६७४. हरिवंशपुराण—ब्रह्मजिनदाम । पत्र सं० १२८ । आ० १११, ११२ डब्ब । भग्या-मस्कृत । विशय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ जोधराज पाटोदी के बनाये हुये मन्दिर में प्रतिलिपि करवाकर विराजमान किया गया । प्राचीन अपूर्ण प्रति को पीछे पूर्ण किया गया ।

१६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १६६१ श्रावण बुदी ६ । वे० सं० १३१ । घ भण्डार ।

विशेष—देवपल्ली शुभस्थाने पार्ष्वनाथ चैत्यालय काछासथे नदीतटगन्धे विद्यागमं राममेनान्वये .... आचार्य कन्याराकोत्तिमा प्रतिलिपि कृतं ।

१६७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४६ । ले० काल सं० १८०४ । वे० सं० १३३ । घ भण्डार ।

विशेष—देहली में प्रतिलिपि की गई थी । लिपिकार ने महम्मदशाह का शासनकाल हीना लिखा है ।

१६७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६७ । ले० काल सं० १७३० । वे० सं० ८८८ । च भण्डार ।

१६७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५२ । ले० काल सं० १७८३ कार्तिक सुदी ५ । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

विशेष—साह मल्लूकबन्दजी के पठनार्थ बोनी ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी । ब्र० जिनशास भ० मकलकीनि के शिष्य थे ।

१६७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६८ । ले० काल सं० १५३७ पौष बुदी ३ । वे० सं० ३३३ । च भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—सं० १५३७ वर्षे पौष बुदी २ मांसे श्री भूलभवे बलात्कारगणे मरस्वतीगन्धे श्री

कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० सकलकीर्तिदेवा भ० भुवनकीर्तिदेवाः भ० श्री ज्ञानभूषणेन शिष्यमुनि जयनन्दि पठनार्थं । हृन्वद  
ज्ञातीय.....।

१६८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१३ । ले० काल सं० १६३७ महा बुदी १३ । वे० सं० ४६१ । अ  
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति विस्तृत है ।

उक्त प्रतियो के अतिरिक्त क, छ एवं च भण्डारो मे एक एक प्रति ( वे० सं० ८५१, ८०६, ८७ )  
घोर है ।

१६८१. हरिवंशपुराण—श्री भूपरा । पत्र सं० ३४५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ भण्डार ।

१६८२. हरिवंशपुराण—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७१ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत्र मुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५० । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

१६८३. हरिवंशपुराण—धवल । पत्र सं० ५०२ मे ५२३ । आ० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

१६८४. हरिवंशपुराण—यशःकीर्ति । पत्र सं० १६६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ । फागुन मुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८८ ।

विशेष—तिजारा ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

ग्रथ भक्तमरः नामिन् राज्य भवत् १५७३ वर्षे फाल्गुनि शुदि ६ रविवासरि श्री तिजारा स्थाने । अलाव-  
लखा राज्य श्री काष्ठ ..... अपूर्ण ।

१६८५. हरिवंशपुराण—महाकवि स्वयंभू । पत्र सं० २० । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४५० । अ भण्डार ।

१६८६. हरिवंशपुराण भाषा—दौलतराम । पत्र सं० १०० मे २०० । आ० १०×८ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत्र मुदी १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८ । ग  
भण्डार ।

१६८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६६ । ले० काल सं० १६२६ भादवा मुदी ७ । वे० सं० ८०६ (क)  
अ भण्डार ।

१६८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२५ । ले० काल सं० १६०८ । वे० सं० ७२८ । अ भण्डार ।

१६८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७०६ । ले० काल सं० १६०३ आसोज मुदी ७ । वे० सं० २३७ । छ  
भण्डार ।

विशेष—उक्त प्रतियों के अतिरिक्त छ भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० १३४, १५१ ) छ, तथा अ  
भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ८०६, १४४ ) घोर है ।

१६६०. हरिवंशपुराणभाषा—सुरालचन्द्र । पत्र सं० २०७ । धा० १४×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । १० काल सं० १७८० बैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८६० पूर्ण । वै० सं० ३७२ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है ।

१६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १८०५ पोष बुदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० १५४ ।

अ भण्डार ।

विशेष—१ मे १७२ तक पत्र नहीं है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३४ । ले० काल × । वै० सं० ४६६ । अ भण्डार ।

विशेष—भारम्भ के ४ पत्रों में मनोहरदास कृत नरक दुख वर्णन है पर अपूर्ण है ।

१६६३. हरिवंशपुराणभाषा..... । पत्र सं० १५० । धा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०७ । अ भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति । ( वै० सं० ६०८ ) और है ।

१६६४. हरिवंशपुराणभाषा..... । पत्र सं० ३८१ । धा० ८३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ( राजस्थानी ) । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६७१ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १०२२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

आदिभाग—प्रथम कथा सम्बन्ध लीलीय है । तैरां कालेरां तैरां समएरां समएरां भगवंत महावीरे रायगेहे ममोसरीये तेहीज काल, तेही ज समउ, ते भगवंत श्री वरदमान राजग्रही नगरी भावी समोसरया । ते किंसा छड वीतराग चउतीस अतिसइ करी सहित, पइतीस वचन बाणी करी सोभित, चउदइसह साध, छतीस सहस परवरया । अनेक अविज जीव प्रतिबोधता श्रीराजग्रही नगरी भावी समोसरया । तिवाइ वनमाली भावी राजा श्री सेगिक कनड । बधामणी दिधी । सामी भाज श्री वरदमान भावी समोसरया छइ । सेगिक ते बात सामली नई बधामणी प्रापी । राजा प्राण महाहर्षवत पकड । वादवानी सामग्री करावण लागउ । ते कि सामा गलीसा ..... कीषउ । पछि भानंद भेरि उछली जय जयकार वद थउ । भवीक लोक सचलाइ भानंद परिधया । धन धन कहता लोक सचलाइ वादिवा बाल्या । पछइ राजा श्रेणक सिबाणक हस्ती सिएगारी उपरि छडठउ । मायइ सेत छत्र घराणउ । उमड पास चामर डालइ छइ । बदी जण कइ वार करइ छइ । मंगिए जण बडिद बोलइ छइ । पाच शब्द वाजित्र वाजने । चतुरगिनी सेना सजकरी । राय राणा मंडलोक मुकब्बधनी सामंत चउरासिया..... ।

एक अन्य उदाहरण— पत्र १६८

तिणी भजोप्या नउ हेमरथ राजा राज पाले छइ । तेह राजा नइ धारणी राणी छइ । तेह नउ भाव धर्म उरारि घणउ छइ । तेहनी कुपि ते कुंभर पणइ उरनी । तेह नउ नाम बुधुकीत जाणिवउ । ते पुणु कुंभर जाणे सिस ममान छइ । इम करता ते कुंभर जोबन भरिया । तिवाइ पिताइ तेह नई राज भार बाण्ड । तिवाइ तेग जाना मुब भोगवता काल अतिक्रमइ छइ । बली जिए नउ धर्म धणु करइ छइ ।

पत्र संख्या ३७१

नागश्री जे नरक गई थी । तेह नी कथा साभलउं । तिणी नरक माहि थी । ते जीवनीकलियउं । पछइ मरी रोइ सर्प थयउ । सम्यभू रमणि द्वीपा माहि । पछइ ते तिहा पाप करिया लागउ । पछई बली तिहां थको मरण पाम्भो । बीजे नरक गई तिहा तिन सागर धायु भोगबी । छेदन भेदन तापन दुख भोगबी । बली तिहा थकी ते निकलियउ । ते जीव पछइ चंपा नगरी माहि बांढाल उइ बरि पुत्री उपनी तेहा निचकुल भवतार पाम्भउं । पछइ ते एक बार जन माहि तिहा उबर बीणीबा लागी ।

अन्तिम पाठ—पत्र संख्या ३८०—८१

श्री नेमनाथ तिन त्रिभवर तारणहार तिणी सामी विहार क्रम कीयउं । पछइ देम विदेस नगर पाटणना भवीक लोक प्रबोधीया । बलीत्रिणी सामी समकित ज्ञान चारित्र तप संपनीयउ दान दीयउ । पछइ गिरनार धाव्या । तिहा समोसर्पा । पछइ धरणा लोक संबोध्या । पछइ सहस बरस आउषउ भोगबीनइ दस धनुष प्रमाण देह जाणबी । ईणी परइ चंगा दीन गया । पछइ एक मासउ गरयउ । पछइ जगनाथ जोग बरी नइ । समो सरण त्याग कीयउं । निवारइ ते घातिया कर्म थय करा चउदमइ गुणठमणइ रह्या । तिहा थका मोथ सिद्धि थया । तिहा आठ गुण सहित जाणवा । बली पाच सई छत्रीस साध साधइ श्रुति गया । तिणी सामी अचल ठाम लाधउ । तेहना मुलनीउपमा दीधी न जाई । ईसा सूखनासवी भागी थया । हिबइ रोक था सुगमार्थ लिखी छइ । जे काई विरुद्ध बात लिखाणी होई ते पोथ तिरती कोज्यो । बली सामनी सालि । जे काई मइ आपणी बुध थकी । हरबस कथा माहि अथ कोउ छइ लीखीयउ होइ । ते मिछामि दुकड था ज्यो ।

संबत् १६७१ वर्षे आसोज मासे कृष्णपक्षे अष्टमी तिथी । निश्चितं मुनि कान्होजी पाठलीपुर मध्ये ।  
विजय शिष्यणी आर्या सहजा पठनार्थ ।



## काव्य एवं चरित्र

१६६५. अकलङ्कचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० १२ । भा० १२×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
जेनाचार्य अकलङ्क की जीवन कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७६ । अ भण्डार ।

१६६६. अकलङ्कचरित्र..... । पत्र सं० १२ । भा० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २ । क भण्डार ।

१६६७. असुरशतक..... । पत्र सं० ६ । भा० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६ । ज भण्डार ।

१६६८. सुदुवसंदेशाख्यप्रबन्ध..... । पत्र सं० ८ । भा० ११½×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ । ज भण्डार ।

१६६९. ऋषभनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ११६ । भा० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्रथम तीर्थङ्कर आदिनाथ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६१ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे०  
सं० २०४० । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम आदिपुराण तथा ऋषभनाथ पुराण भी है ।

प्रशस्ति—१५६१ वर्ष पौष बुदी ११ रवौ । श्री मूलसंघे मरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्या-  
न्वये भ० श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ० श्री ६ पद्मनदिदेवाः भ० श्री ६ सकलकीर्तिदेवाः भ० श्री ६ भुवनकीर्तिदेवाः भ०  
श्री ६ प्रभाचन्द्रदेवाः भ० श्री ६ विजयकीर्तिदेवाः भ० श्री ६ सुभचन्द्रदेवाः भ० श्री ६ मुमुक्षुकीर्तिदेवाः स्थविराचार्य  
श्री ६ चंदकीर्तिदेवास्तत्शिष्य श्री ५ श्रीवत ते शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येदं पुस्तकं पठनार्थं ।

२०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८८० । वे० सं० १५० । अ भण्डार ।

इस भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३५ ) और है ।

२००१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६० । ले० काल शक सं० १६६७ । वे० सं० ५२ । क भण्डार ।

एक प्रति वे० सं० ६६६ की और है ।

२००२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १७१७ फागुण बुदी १० । वे० सं० ६४ । क

भण्डार ।

२००३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८२ । ले० काल सं० १७८३ ज्येष्ठ बुदी ६ । वे० सं० ६५ । क

भण्डार ।

२००४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७१ । ले० काल सं० १८५५ प्र० आवण मुदी ८ । वे० सं० ३० ।

व्य भण्डार ।

विशेष—चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२००५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १७७४ ; वे० सं० २८७ । व्य भण्डार ।

इसके प्रतिरिक्त स्व भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १७६ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१८३ ) प्रो है ।

२००६. ऋतुसंहार—कालिदास । पत्र सं० १३ । घा० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १६२४ घासोज मुदी १० । वे० सं० ४७१ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रगप्ति—संवत् १६२४ वर्ष अश्विनि मुदि १० दिने श्री मलधारण्ये भट्टारक श्री श्री मानदेव गृहि तृगिष्यभावदेवेन लिखिता स्वहेतवे ।

२००७. करकण्डुचरित्र—भुनि कनकामर । पत्र सं० ६१ । घा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ फागुण बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १०२ । व्य भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रगप्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२००८. करकण्डुचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८४ । घा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६५६ मंगसिर मुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । व्य भण्डार ।

विशेष—प्रगप्ति—संवत् १६५६ वर्ष मंगसिर मुदि ६ भोमे सोमंश ( सोजत ) ग्रामे नेमनाथ चैत्यालये श्रीमत्काष्ठामधे भ० श्री विश्वमेन तत्पट्टे भ० श्री विद्याभूषण तृगिष्य भट्टारक श्री श्रीभूषण विजिरामेस्तृगिष्य प्र० नेमसागर स्वहस्तेन लिखितं ।

प्राचार्यावराचार्य श्री श्री चन्द्रकीर्तिजी तृगिष्य प्राचार्य श्री हर्षकीर्तिजी की पुस्तक ।

२००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० २८४ । व्य भण्डार ।

२०१०. कविप्रिया—केशवदेव । पत्र सं० २१ । घा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य ( प्रज्ञा ) । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११३ । व्य भण्डार ।

२०११. कादम्बरीटीका ..... । पत्र सं० १५१ मे १८३ । घा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७७ । व्य भण्डार ।

२०१२. काव्यप्रकाशस्टीक ..... । पत्र सं० ८३ । घा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७८ । व्य भण्डार ।

विशेष—टीकाकार का नाम नहीं दिया है ।

२०१३. किरातार्जुनीय—महाकवि भारवि । पत्र सं० ४६ । घा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०२ । व्य भण्डार ।



२०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ से ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १५३० भादवा बुदी ८ । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

२०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४२ भादवा बुदी । वे० सं० १२३ । छ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—साकेतिक टीका भी है ।

२०१७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८१७ । वे० सं० १२४ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर मे माधोसिंहजी के राज्य मे पं० शुभाजीराम ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२०१८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० ६६ । च भण्डार ।

२०१९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वे० सं० ६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है ।

इन्के अतिरिक्त अ भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ६३८ ) छ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३५ ) च भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७० ) तथा छ भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० ६४, २५१, २५२ ) भी है ।

२०२०. कुमारसम्भव—महाकवि कालिदास । पत्र सं० ४१ । आ० १२×५½ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १७८३ मंगसिर सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ भण्डार ।

विशेष—छ बिचक जाने से अक्षर खराब होगये है ।

२०२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १७५७ । वे० सं० १८४५ । जीर्ण । अ भण्डार ।

२०२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । वे० सं० १२५ । छ भण्डार । अष्टम सर्ग पर्यंत ।

इन्के अतिरिक्त अ एवं क भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ११८०, ११३ ) च भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ७१, ७२ ) व भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० १३८, ३१० ) तथा छ भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० २०५२, ३२३, २१०४ ) भी है ।

२०२३. कुमारसंभवटीका—कनकसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०×४½ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०३८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२०२४. सत्र-चूड़ामणि—वादीभरिसिंह । पत्र सं० ४२ । आ० ११×४½ इ. च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल सं० १६८७ सावण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम जोबंघर चरित्र भी है ।

२०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ७३ । च भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—दीवान अमरबन्दीजी ने मालूम वेश के पत्र प्रतिनिधि की थी ।

च भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५४ ) और है ।

२०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १६०५ माघ सुदी ५ । वे० सं० ३३२ । अ  
भण्डार ।

२०२७. खण्डप्रशस्तिकाव्य..... । पत्र सं० ३ । आ० ८३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८७१ प्रथम भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३१४ । अ भण्डार ।

विशेष—सवाईराम गोधा ने जयपुर में अंबावती बाजार के आदिनाथ चैत्यालय ( मन्दिर पाटोदी ) में  
प्रतिलिपि की थी ।

ग्रन्थ में कुल २१२ श्लोक हैं जिनमें रघुकुलमणि श्री रामचन्द्रजी की स्तुति की गई है । वेने प्रारम्भ में  
रघुकुल की प्रशंसा फिर दशरथ राम व सीता आदि का वर्णन तथा रावण के मारने में राम के पराक्रम का वर्णन है ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री खंडप्रशस्ति काव्यानि संपूर्णा ।

२०२८. राजसिंहकुमारचरित्र—विजयचन्द्र सूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०३×४६ इंच । भाषा—  
मंस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३५ । क भण्डार ।

विशेष—२१ व २२वा पत्र नहीं है ।

२०२९. गीतगोविन्द—जयदेव । पत्र सं० २ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । क भण्डार ।

विशेष—भालराष्टन में गौड़ ब्राह्मण पंडा भैरवलाभ ने प्रतिलिपि की थी ।

२०३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८४४ । वे० सं० १८२६ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इस भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० १७४६ ) और है ।

२०३१. गीतमत्स्यचरित्र—मंडलाचार्य श्री धर्मचन्द्र । पत्र सं० ५३ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—  
मंस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१ । अ भण्डार ।

२०३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० १३२ । क  
भण्डार ।

२०३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५२ । छ भण्डार ।

२०३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २१ । झ  
भण्डार ।

२०३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०५ कार्तिक सुदी १२ । वे० सं० २५६ । ब भण्डार ।

२०३६. गीतमत्स्यचरित्र—पद्माक्षाल चौधरी । पत्र सं० १०८ । आ० १३×५ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६४० मयसिर सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । क भण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता आचार्य धर्मचन्द्र है । रचना संवत् १४२६ किया है जो ठीक प्रतीत नहीं होता ।

२०३७. घटकर्परकाव्य—घटकर्पर । पत्र सं० ४ । भा० १२×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × १० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वे० सं० २३० । अ भण्डार ।

विशेष—चम्पापुर में आदिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ लिखा गया था ।

अ और अ भण्डार में इसकी एक एक प्रति ( वे० सं० १५५८, ७५ ) प्रार है ।

२०३८. चन्द्रनाचरित्र—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३६ । भा० १०×५३ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२५ । १० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १८३ । अ भण्डार ।

२०३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । १० काल सं० १८२५ माह बुदी ३ । वे० सं० १७२ । क भण्डार ।

१०४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । १० काल सं० १८६३ द्वि० आश्विन । वे० सं० १६७ । क भण्डार ।

२०४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । १० काल सं० १८३७ माह बुदी ७ । वे० सं० १५४ । क भण्डार ।

विशेष—सागानेर में पं० मवाईराम गोधा के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । १० काल सं० १८६१ भादवा बुदी ८ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७ ) प्रार है ।

२०४३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । १० काल सं० १८३२ मंगसिर बुदी १ । वे० सं० १५० । अ भण्डार ।

२०४४. चन्द्रप्रभचरित्र—वीरनदि । पत्र सं० १३० । भा० १२×५ इक्ष । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × १० काल सं० १५८६ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२०४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । १० काल सं० १६४१ मंगसिर बुदी १० । वे० सं० १७४ । क भण्डार ।

२०४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८७ । १० काल सं० १५२४ भादवा बुदी १० । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मल्लेडल बंते विद्युध मुनि जनामंदकं प्रसिद्धं कृपामैति साधुः सकलकसिमलक्षालनैक प्रवीण मध-  
व्यस्तस्मिन्ने जिनवर वचनाराधकी दानन्यासेनैव वाङ्मन्य निजकरचिह्नितं चन्द्रनाथस्य सार्यं सं० १५२४ वर्षे भादवा  
बुदी ७ ग्रन्थ लिखितं कर्मसयानिधिम ।

२०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ से ७४ । ले० काल सं० १७८५ । अपूर्ण । वे० सं० २१७७ । ट  
अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८५ वर्षे फागुण बुदी ७ रविवासरे श्रीमूलसंवे बलात्कारण्ये श्री कुन्दकुन्दाचार्यायै भट्टारक  
श्री पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहस्रकीर्ति  
देवा तत्पिथ्य ब० संजयति इव शास्त्रं ज्ञानावरणी कर्मक्षया निमित्तं लिखयित्वा ठीकुरदारस्थातो... साधु लिखितं ।

इन प्रतियों के अतिरिक्त अ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) च अण्डार में दो प्रतिया ( वे० म०  
१०, ८८ ) ज अण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० १०३, १०४, १०५ ) अ एवं ट अण्डार में एक एक प्रति ( वे० म०  
११४, २१६० ) और है ।

२०४८. चन्द्रप्रभकाव्यपञ्जिका—टीकाकार गुणनन्दि । पत्र सं० ८६ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११ । अ अण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वीरनन्दि । संस्कृत में संक्षिप्त टीका दी हुई है । १८ सगों में है ।

२०४९. चन्द्रप्रभचरित्रपञ्जिका ... । पत्र म० २१ । प्रा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ आसांज सुदी १३ । वे० सं० ३२५ । ज अण्डार ।

२०५०. चन्द्रप्रभचरित्र—यशःकीर्ति । पत्र सं० १०६ । प्रा० १०½×४½ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—आठवें तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे०  
म० ६६ । अ अण्डार ।

विशेष—अपभ्रंश संवत् १६४१ वर्षे पाद शुद्धि एकादशी बुधवासरे काष्ठासंवे मा ... ( अपूर्ण )

२०५१. चन्द्रप्रभचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० ६५ । प्रा० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०४ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १ । अ अण्डार ।

विशेष—बसवा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में आचार्यवर श्री मेरुकीर्ति के शिष्य पं० परशुरामजी के शिष्य  
नंदराम ने म्वाठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

२०५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ७३ । क  
अण्डार ।

२०५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८६५ जेठ सुदी ८ । वे० सं० १६६ । क  
अण्डार ।

इस प्रति के अतिरिक्त अ एवं ट अण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ४८, २१६६ ) और हैं ।

२०५४. चन्द्रप्रभचरित्र—कवि दामोदर ( शिष्य धर्मचन्द्र ) । पत्र सं० १४६ । प्रा० १०½×४½ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२७ आश्विन सुदी ६ । ले० काल सं० १८८१ सावण बुदी ६ । पूर्ण ।  
वे० सं० १६ । अ अण्डार ।

विशेष—आदिभाग—

ॐ नमः । श्री परमात्मने नमः । श्री सरस्वत्यै नमः ।

श्रियं चंद्रप्रभो नित्या वंदं दभन्द्र लांछनः ।

अथ कुमुदचंदो वृक्षचंद्रप्रभो जिनः क्रियात् ॥१॥

कुशासनवचो ब्रूडजगतारणहेतवे ।

तेन स्ववाक्यसुरोस्नेहं सपोतः प्रकाशितः ॥२॥

युगादौ येन तीर्थशाधर्मतीर्थः प्रवर्तितः ।

तमहं वृषभं वंदे वृषदं वृषनायकं ॥३॥

चक्री तीर्थकरः कामो मुक्तिप्रियो महाबली ।

शातिनाथः सदा शान्तिं करोतु नः प्रशान्तिं कृत् ॥४॥

प्रतिम भाग—

भूभुत्नेवाचल ( १७२१ ) शशधराक प्रमे वर्षेऽतीते

नवमिदिवसेमासि भाद्रे सुयोगे ।

रम्ये ग्रामे विरचितमिदं श्रीमहाराष्ट्रनाम्नि

नाभेयश्चप्रवरभवने भूरि शोभानिवासे ॥५॥

रम्यं वतुः सहस्राणि पंचदशयुतानि वै

अनुष्टुपैः समाख्यातं श्लोकेरिदं प्रमाणतः ॥६॥

इति श्री मंडलसूरि श्रीगुरु तत्पट्टगच्छेश श्रीधर्मचंद्रशिष्य कवि दामोदरविरचिते श्रीचन्द्रप्रभ चरिते निर्वाण गमन वर्गनं नाम सप्तविंशति नामः सर्ग ॥२७॥

इति श्री चन्द्रप्रभचरितं समाप्तं । संवत् १८४१ श्रावण द्वितीय कृष्णपक्षे नवम्या तिथौ सांमवानरे तवाई जयनगरे जामराज पाटोदी वृत्त मंदिरि लिखतं पं० चोखचंद्रस्य शिष्य दुर्गरासजी तस्य शिष्य कल्याणदासस्य तत् शिष्य मुशालचंद्रं ग स्वहस्तेन पूर्णकृतं ॥

२०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८६२ पौष बुदी १४ । वे० म० १७४ । क भण्डार ।

२०५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८३४ अषाढ सुदी २ । वे० म० २५४ । क भण्डार ।

विशेष—पं० चोखचन्दजी शिष्य पं० रामचन्द ने ग्रन्थ की प्रतिनिधि की थी ।

२०५७. चन्द्रप्रभचरित्रभाषा—जयचन्द्र कावका । पत्र सं० ६६ । भा० १२५६ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । २० काल ११वो शताब्दी । ले० काल सं० १६४२ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० सं० १६५ । क भण्डार ।

विशेष—केवल दूसरे सर्ग में आये हुये न्याय प्रकरण के श्लोकों की भाषा है ।

इसी भण्डार में तीन प्रतिमां ( वे० सं० १६६, १६७, १६८ ) भी हैं ।

२०५८. चारुदत्तचरित्र—कल्याणकीर्ति । पत्र सं० १६ । पृ० १०३/४३ डब्ब । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—मेठ चारुदत्त का चरित्र वर्णन । २० काल सं० १६६२ । ले० काल सं० १७३३ कात्तिक बुदी ६ । अपूर्णा । व०  
नं० ८७४ । अ० अष्टार ।

विशेष—१६ से भाग्ये के पत्र नहीं हैं । अन्तिम पत्र मौजूद है । बहादुरपुर ग्राम में प० अमीचन्द ने प्रति-  
निधि की थी ।

आदिभाग—ॐ नमः सिद्धेभ्यः श्री सारदाई नमः ॥

आदिजिनआदिस्तु भति श्री महावीर ।  
श्री गौतम गणेश्वर नमु बलि भारत कुलगंभीर ॥१॥  
श्री मूलसंघमहिमा धणो सरस्वतिगच्छ भृंगार ।  
श्री सकलकीर्ति गुरु अनुक्रमि नमुश्रीपद्मनंदि अवतार ॥२॥  
तस गुरु आता शुभमति श्री देवकीति मुनिराय ।  
चारुदत्त श्रेष्ठोत्तरो प्रबंध रघु नमो पाय ॥३॥

अन्तिम—..... अष्टारक सुलकार ॥

सुलकर सोभाग्य भति बिचक्षण बदि बाएण केशरी ।  
अष्टारक श्री पद्मनंदिचरणकंज सेवि हरि ॥१०॥  
एसहु रे गछ नायक प्रणमि करि  
देवकीरति रे मुनि निज गुरु मय्य घरी ।  
घरिचित्त चरणे नमि कल्याणकीरति इम भणौ ।  
चारुदत्तकुमार प्रबंध रचना रविमि आदर धरि ॥११॥  
रायदेश मध्य रे भिलोड डंबसि  
निज रचनायि रे हरिपुर निहसि  
हसि अमर कुमारनिहितां धनपति वित्त बिलसए ।  
प्रासाद प्रतिमा जिन प्रति करि मुकृत मंचए ॥१२॥  
मुकृत संचि रे वत बहु आचरि  
बान महोद्वरे जिन पूजा करि  
करि उद्वय यान मंत्रध चन्द्र जिन प्रासादए ।  
बावन सिलार सोहामसु ध्वज कलक कलश विलासए ॥१३॥  
मंडप मध्य समवसरण सोहि  
भी जिन बिबरे मनोहर वन मोहि ।

मोहि जिनमन प्रति उन्नत मानस्तंविशालए ।

तिहा विजयभद्र विज्ञात सुन्दर जिनसासन रक्षपालए ॥१४॥

तहा बोमासि रे रचना करि

सोलबाणु पिरे भासो अनुसरि ।

अनुसरि भासो शुक्ल पंचमी श्रीगुरु चरणरुदय धरि ।

कल्याणकीरति कहि रुज्जन भण्यो आदर करि ॥१५॥

दोहा—आदर ब्रह्म संघ जीनगि विनय सहित सुखकार ।

ते देखि चारुदत्त नो प्रबंध रच्यो मनोहार ॥१॥

अगि सुगि आदर करि याचक निदिय दान ।

इंद्रो तणो पद ते लहि अमर दीपि बहुमान ॥२॥

इति श्री चारुदत्त प्रबंध समाप्तः ॥

विशेष—संवत् १७३३ वर्षे कार्तिक वदि ६ गुरुवारे लिखितं बहादुरपुरग्रामे श्री चित्तामनी चैथ्यालये भट्टा-  
रक श्री ५ धर्मभूषण तन्वट्टे भट्टारक श्री ५ देविद्रकांति तन्विष्य पंडित श्रीमंचंद स्वहस्तेन लिखितं ।

॥ श्री रस्तु ॥

२०५६. चारुदत्तचरित्र—भारामल्ल । पत्र सं० ५० । भा० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २० काल सं० १८१३ सावन बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७८ । अ भण्डार ।

२०६०. चारुदत्तचरित्र—उदयलाल । पत्र सं० १६ । भा० १२½×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १६२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । वै० सं० १७१ । छ भण्डार ।

२०६१ जम्बूस्वामीचरित्र—ज० जिनदास । पत्र सं० १०७ । भा० १२×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वै० सं० १७१ । अ भण्डार ।

२०६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७५६ फागुण बुदी ५ । वै० सं० २५५ । अ  
भण्डार ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२५ आदवा सुदी १२ । वै० सं० १८४ । क  
भण्डार ।

स्व भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५५ ) क्षीर है ।

२०६४ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११२ । ले० काल × । वै० सं० २६ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम २ तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५५ । ले० काल × । वै० सं० १६६ । क भण्डार ।

विशेष—प्रथम तथा अन्तिम पत्र नये लिखे हुये हैं ।

२०६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८६४ पीष बुदी १४ । वे० सं० २०० । क  
भण्डार ।

२ ६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८६३ चैत्र बुदी ४ । वे० सं० १०१ । च  
भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिर्लपि की थी ।

२०६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ३५ । छ भण्डार ।

२०६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । वे० सं० ११२ । अ भण्डार ।

२०७०. जम्बूस्वामीचरित्र—पं० राजमल्ल । पत्र सं० १२९ । भा० १२३×५<sup>१</sup> इ. भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५ । क भण्डार ।

विशेष—१३ सर्गों में विभक्त है तथा इसकी रचना 'टोडर' नाम के साधु के लिए की गई थी ।

२०७१ जम्बूस्वामीचरित्र—विजयकीर्ति । पत्र सं० २० । भा० १३×८ इ. भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । अ भण्डार ।

२०७२. जम्बूस्वामीचरित्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १८३ । भा० १४३×५<sup>१</sup> इ. भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १९३४ फागुन बुदी १४ । ले० काल सं० १९३६ । वे० सं० ४२७ । अ भण्डार ।

२०७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । ले० काल × । वे० सं० १८६ । क भण्डार ।

२०७४ जम्बूस्वामीचरित्र—नाथूराम । पत्र सं० २८ । भा० १२३×८ इ. भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६९ । छ भण्डार ।

२०७५. जिनचरित्र..... । पत्र सं० ६ से २० । भा० १०×४ इ. भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११०५ । अ भण्डार ।

२०७६. जिनदत्तचरित्र—गुणभद्राचार्य । पत्र सं० ६५ । भा० ११×५ इ. भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५९५ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

२०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १८१६ माघ सुदी ५ । वे० सं० १८९ । क  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति फटी हुई है ।

२०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८९३ फागुन बुदी १ । वे० सं० २०३ । क  
भण्डार ।

२०७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १९०४ आश्विन सुदी २ । वे० सं० १०३ । च  
भण्डार ।



२०८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८०७ मंगसिर बुदी १३ । वे० सं० १०४ । ख

भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० चोखन्द एवं रामबंद की थी ऐसा उल्लेख है ।

छ् भण्डार मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७१ ) भी है ।

२०८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६०४ कार्तिक बुदी १२ । वे० सं० ३६ । ख

भण्डार ।

विशेष—गोपीराम बंसवा वाले ने कागो मे प्रतिलिपि की थी ।

२०८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १७८३ मंगसिर बुदी ८ । वे० सं० २४३ । ख

भण्डार ।

विशेष—फिलाय में पं० गोर्दोज ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८३. जिनदत्तचरित्रभाषा—पञ्चालाल चौधरी । पत्र सं० ७६ । या० १३०५ इ० । भाषा—हिन्दी  
मद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३६ माघ बुदी ११ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । क भण्डार ।

२०८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० १६१ । क भण्डार ।

२०८५. जीवधरचरित्र—भट्टारक शुभचन्द्र । पत्र सं० १२१ । या० ११०४ इ० । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १५६६ । ले० काल सं० १८४० फागुण बुदा १४ । पूर्ण । वे० सं० २२ । ख  
भण्डार ।

इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ८७३, ८६६ ) भी हैं ।

२०८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८३१ भाद्रपदा बुदी १३ । वे० सं० १०६ । क

भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रगति कटी हुई है ।

२०८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८६८ फागुण बुदी ८ । वे० सं० ४१ । छ

भण्डार ।

विशेष—सवाई जयनगर मे महाराजा जगतसिंह के शासनकाल मे नमिनाथ जिन चैत्यमय ( गोधो कल  
मन्दिर ) मे बख्तराम कुषाग्राम ने प्रतिलिपि की थी ।

२०८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०४ । ले० काल सं० १८८० ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ४२ । छ  
भण्डार ।

२०८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८३३ वैशाख बुदी २ । वे० सं० २७ । ज  
भण्डार ।

२०९०. जीवधरचरित्र—नथमल बिलास । पत्र सं० ११४ । या० १२१० इ० । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १८४० । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । ख भण्डार ।

२०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० ५५६ । अ  
मण्डार ।

२०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ मे १५१ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १७४३ । ट  
मण्डार ।

२०६३. जीवंधरचरित्र—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १७० । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०७ । क मण्डार ।

२०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वै० सं० २१४ । क मण्डार ।

विशेष—प्रतिम ३५ पत्र चूड़ो द्वारा लाये हुये हैं ।

२०६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३२ । ले० काल × । वै० सं० १६२ । छ मण्डार ।

२०६६. जीवंधरचरित्र..... । पत्र सं० ४१ । भा० ११½×८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २०२६ । अ मण्डार ।

२०६७. शोमिणाहचरित्र—कविराज अबुध के पुत्र लक्ष्मणदेव । पत्र सं० ४४ । भा० ११×४½ इञ्च ।  
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५३६ शक १४०१ । पूर्ण । वै० सं० ६६ । अ  
मण्डार ।

२०६८. शोमिणाहचरित्र—दामोदर । पत्र सं० ४३ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—  
काव्य । १० काल सं० १२८७ । ले० काल सं० १५८२ भाद्रवा बुदी ११ । वै० सं० १२५ । अ मण्डार ।

विशेष—बंदेरी में आचार्य जितचन्द्र के शिष्य के निमित्त लिखा गया ।

२०६९. त्रैलोक्यशालाकापुरुषचरित्र..... । पत्र सं० ३६ मे ६१ । भा० १०½×४½ इंच । भाषा—प्राकृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २०६० । अ मण्डार ।

२०७०. दुर्घटकाव्य ..... । पत्र सं० ४ । भा० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १०  
काल × । ले० काल × । वै० सं० १८५१ । ट मण्डार ।

२०७१. द्वाभ्युक्तकाव्य—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । भा० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १८३२ । ट मण्डार । ( दो सर्ग हैं )

२०७२. द्विसंधानकाव्य—धनञ्जय । पत्र सं० ६२ । भा० १०½×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ८५३ । अ मण्डार ।

विशेष—बीच के पत्र दूट गये हैं । ६२ से आगे के पत्र नहीं हैं । इसका नाम राघव पाण्डवीय काव्य  
भी है ।

२०७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ३३१ । क मण्डार ।

२०७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १५७७ भाद्रवा बुदी ११ । वै० सं० १५८ । क  
मण्डार ।

विशेष—गौर गोत्र वाले श्री लेऊ के पुत्र पदारथ ने प्रतिनिधि की हैं ।

३००५. द्विसंधानकाव्यटीका—विनयचन्द । पत्र सं० २२ । भा० १२३×५३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( पंचम सर्ग तक ) वै० सं० ३३० । क भण्डार ।

३००६. द्विसंधानकाव्यटीका—नेमिचन्द्र । पत्र सं० ३६१ । विषय—काव्य । भाषा—संस्कृत । १०  
काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३२६ । क भण्डार ।

विशेष—इसका नाम पद कोमुदी भी है ।

३००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५८ । ले० काल सं० १८७५ माघ सुदी ८ । वै० सं० १५७ । क  
भण्डार ।

३००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १५०६ कार्तिक सुदी २ । वै० सं० ११३ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है । गोपाचल ( धालियर ) में महाराजा द्वयरेड के शासनकाल में प्रतिलिपि  
की गई थी ।

३००९. द्विसंधानकाव्यटीका— । पत्र सं० २६४ । भा० १०३×५८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२८ । क भण्डार ।

३०१०. धन्यकुमारचरित्र—आ० गुणभद्र । पत्र सं० ५३ । भा० १०×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३३३ । क भण्डार ।

३०११. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ में ४५ । ले० काल सं० १५६७ आमाज सुदी १० । अपूर्ण । वै०  
सं० ३२५ । क भण्डार ।

विशेष—दूध गांव के निवासी खम्बेलवाल जातीय ने प्रतिलिपि की थी । उस समय दूध ( जयपुर ) पर  
घडसीराय का राज्य लिखा है ।

३०१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६५२ द्वि० ज्येष्ठ सुदी ११ । वै० सं० ४३ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति दी हुई है । आमेर में आदिनाथ चेत्यालय में प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रशस्ति  
अपूर्ण है ।

३०१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६०४ । वै० सं० १२८ । व्य भण्डार ।

३०१४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वै० सं० ३६१ । व्य भण्डार ।

३०१५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६०३ भाद्रपद सुदी ३ । वै० सं० ४५८ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—आविका खीवायी ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि करके मुनि श्री कमलकीर्ति को भेंट दिया था ।

३०१६. धन्यकुमारचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १०७ । भा० ११×४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६३ । व्य भण्डार ।

विशेष—वनुर्ष अधिकार तक है

३०१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८२० आषाढ़ बुदी १३ । वे० सं० २५७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—२६ मे ३६ तक के पत्र बाद में लिखकर प्रति को पूर्ण किया गया है ।

३०१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८२५ माघ सुदी १ । वे० सं० ३१४ । अ  
भण्डार ।

३०१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७८० आश्विन सुदी ४ । अपूर्ण । वे० सं०  
११०४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वा पत्र नहीं है । ३० मेघसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८१३ भाद्रवा बुदी ८ । वे० सं० ४४ । अ  
भण्डार ।

विशेष—देवगिरि ( दोमा ) में पं० बस्तावर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई । कठिन शब्दों के हिन्दी में अर्थ  
दिये हैं । कुल ७ अधिकार हैं ।

३०२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० १७ । अ भण्डार ।

३०२२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १६९१ बैशाख सुदी ७ । वे० सं० २१८७ । ट  
भण्डार ।

विशेष—संवत् १६९१ वर्षे बैशाख सुदी ७ पुष्यनक्षत्रे बुधनाम जोगे गुरुवासरे नंदाम्नाये बलात्कारगणे  
सरस्वती गच्छे..... ।

३०२३. धन्यकुमारचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । भा० ११×४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६०१ पीष बुदी ३ । वे० सं० ३२७ । क  
भण्डार ।

विशेष—फोडुलाल टोम्पा ने प्रतिलिपि की थी ।

३०२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७९० आश्विन सुदी ५ । वे० सं० ८६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने अपने शिष्य मनोहर के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

३०२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १९ । ले० काल सं० १८१६ फागुण बुदी ७ । वे० सं० ८७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०२७. धन्यकुमारचरित्र—सुरासाक्षरदत्त । पत्र सं० ३० । भा० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७४ । अ भण्डार ।

३०२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ४१२ । अ० भण्डार ।  
 ३०२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ३३४ । क० भण्डार ।  
 ३०३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । छ० भण्डार ।  
 ३०३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १६६४ कालिक बुदी ६ । वे० सं० ५६३ । ख०

भण्डार ।

३०३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८५२ । वे० सं० २४ । म० भण्डार ।

३०३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४६५ । ब० भण्डार ।

विशेष—संतोषराम छाबड़ा मौजभाववादी वालों ने प्रतिलिपि को धी । ग्रन्थ प्रशस्ति काकी विस्तृत है ।

इनके अतिरिक्त च० भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६४ ) तथा छ० भौर म० भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १६८ व १२ ) भी है ।

३०३४. धन्यकुमारचरित्र..... । पत्र सं० १८ । घा० १०० ६३ ड३ । भाषा—हिन्दी । विषय—काया ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ । छ० भण्डार ।

३०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२४ । छ० भण्डार ।

३०३६. धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सं० १५३ । घा० १०३ ५२ ड३ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ० भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १६३८ कालिक बुदी ८ । वे० सं० ३४८ । क०

भण्डार ।

विशेष—मोक्ष संस्कृत में संकेत दिया हुआ है ।

३०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० २०३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ० तथा क० भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १४८१, ३४६ ) भी है ।

३०३९. धर्मशर्माभ्युदयटीका—यशोकोटि । पत्र सं० ४ में ६६ । घा० १२५ ड३ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ० भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'संदेह भ्यात दीपिका' है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३०४ । ले० काल सं० १६५१ कालिक बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

क० भण्डार ।

विशेष—क० भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४६ ) की भी है ।

३०४१. नलोदयकाव्य—माणिक्यसूरि । पत्र सं० ३२ से ११७ । घा० १०० ६३ ड३ । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल । ले० काल सं० १४४५ प्र० कागुन बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० ३४२ । अ० भण्डार ।

पत्र सं० १ में ३१ ५५, ५६ तथा ६२ से ७२ नहीं हैं । दो पत्र बीच के भी हैं जिन पर पत्र सं० नहीं है ।

विशेष—इसका नाम 'नवायन महाकाव्य' तथा 'कुबेर पुराण' भी है । इसकी रचना सं० १४६४ के पूर्व हुई थी । जिन रत्नकोष में ग्रन्थकार का नाम माणिक्यसूरि तथा माणिक्यदेव दोनों दिया हुआ है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४४४ वर्षे प्रथम फाल्गुन वदि ८ शुक्ले निखितमिदं श्रीमदण्णहिलपत्तने ।

३०४२. नल्लोदयकाव्य—कालिदास । पत्र सं० ६ । घा० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ११४३ । अ भण्डार ।

३०४३. नवरत्नकाव्य । पत्र सं० २ । घा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों का परिचय दिया हुआ है ।

३४४ प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ११४६ । अ भण्डार ।

३४४. नागकुमारचरित्र—मल्लिषेण सूरि । पत्र सं० २२ । घा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६४ आदवा मुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २३४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

संवत् १५६४ वर्षे आदवा मुदी १५ सोमदिने श्री मूलसंघे नद्याम्नाये बलात्कारणो सरम्बतीगन्धे कुंदकुंदा-चार्यान्वये भ० श्री पद्मनंदिदेवा त० भ० श्री शुभचन्द्रदेवा त० भ० श्री ब्रिनचन्द्रदेवा त० भ० श्री ब्रभाचन्द्रदेवा तदाम्नाये षण्ढेलबालाभ्वये साह जिण्णदास तद्भार्या जमण्णदे त० साह सागा द्वि० महसा नुर बुंटा सा० सागा भार्या सूहृवदे द्वि० गृ गारदे त० मुरताण्णदे त० सा० आमा, धगपाल आसा भार्या हंकारदे, धणपाल भार्या धारादे । द्वि० मुहाण्णदे । सहसा भार्या स्वरुदे त० सा० पासा द्वि० महिपाल । पासा भार्या मुमुणादे द्वि० पाटमदे त० काल्हा महिपाल महिमादे । बु डा भार्या चादण्णदे तस्यपुत्र सा० दामा तद्भार्या दाडिमदे तस्यपुत्र नरसिह एतेषा मध्ये आसा भार्या ग्रहकारदे इदंशास्त्र निमज्जनाचार्य श्री धम्मचट्ठाय ।

३०४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८२६ पीप मुदी ५ । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

३०४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८०६ चैत्र बुदी ५ । वे० सं० ५० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ६ पत्र नवीन लिखे हुये हैं । १० से १६ तथा ३२वा पत्र किसी प्राचीन प्रति के हैं । श्रुत में निम्न प्रकार लिखा है । गाँडे रामचन्द्र के माछे पधराई पोयो । संवत् १८०६ चैत्र बदी ५ सनिवासर दिङ्गि ।

३०४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५८० । वे० सं० ३५३ । अ भण्डार ।

३०४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६४१ माघ बुदी ७ । वे० सं० ४६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तक्षकगड में कल्याणराज के समय में घा० ओपति ने प्रतिनिधि कराई थी ।

३०५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०७ । अ भण्डार ।

३०५१. नागकुमारचरित्र—पं० धर्मधर । पत्र सं० ५५ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १५११ आशुष सुदी १५ । ले० काल सं० १६१६ बैशाख सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २३० । अ. भण्डार ।

३०५२. नागकुमारचरित्र..... । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८११ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ८६ । अ. भण्डार ।

३०५३. नागकुमारचरित्रटीका—टीकाकार प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २ से २० । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८८ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

श्री जयसिद्धदेवराज्ये श्रीमद्भारानिवासिनो परापरमेष्ठिप्रमाणोपाजितमलपुष्पनिराकृतास्त्रिलोककेन श्रीमत्प्रभाचन्द्रपंडितेन श्री मत्पंचमी टिप्पणकं कृतमिति ।

३०५४. नागकुमारचरित्र—उदयलाल । पत्र सं० ३६ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५४ । अ. भण्डार ।

३०५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० ३५५ । अ. भण्डार ।

३०५६. नागकुमारचरित्रभाषा..... । पत्र सं० ४५ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७७ । अ. भण्डार ।

३०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १७३ । अ. भण्डार ।

३०५८. नेमिजी का चरित्रआणन्द । पत्र सं० २ से ५ । आ० १४×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १८०४ फागुण सुदी ५ । ले० काल सं० १८५१ । अ. पूर्ण । वै० सं० २२५७ । अ. भण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग—

नेम तस तात सचर मध्ये रे रह्या ज रुड भावो ।

चरत पाल्ये मात सारे सहस बरसना भाव ॥

सहस बरसना भावज पूरा जिरावर कइही धीकही ।

आठ कर्म कीधा बकचूरा पाव मछ तास सघान पूरा बी ।

संवत १८ चित्रीतर फागुण मास मझारो ।

सुद पंचमी सनीसर रे कीधा चरित उदारो ॥

कीधा चरत उदार आणंदा डम जाणी छहौ ग्रहफदा ।

घन २ समुद गिरानंदा ऋष जेम सह नेम जिरांदा ॥५२॥

इति श्री नेमजी को चरित्र समाप्त ।

सं० १८५१ केसारे श्री श्री भोजराज जी निवर्त कल्याणजी राजगढ़ मध्ये ।  
आगे नेमिजी के मव अब दिये हुये हैं ।

२१५६. नेमिनाथ के दशमस्कन्ध ..... पत्र सं० ७ । प्रा० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । वे० सं० ३५४ । अ. भण्डार ।

२१६०. नेमिदूतकाव्य—महाकवि विक्रम । पत्र सं० २२ । प्रा० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ । क. भण्डार ।

विशेष—कालिदास कृत मेघदूत के श्लोकों के अन्तिम चरण की समस्यापूर्ति है ।

२१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३७३ । अ. भण्डार ।

२१६२. नेमिनाथचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २ मे ७८ । प्रा० १२×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८१ पीथ मुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० २१३२ । ट. भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६३. नेमिनिर्वाण—महाकवि वाग्भट्ट । पत्र सं० १०० । प्रा० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नेमिनाथ का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६० । क. भण्डार ।

२१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ३८८ । क. भण्डार ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति क. भण्डार में ( वे० सं० ३८६ ) धोर है ।

२१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८२ । क. भण्डार ।

२१६६. नेमिनिर्वाणपंजिका ..... । पत्र सं० ६२ । प्रा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८६ । अ. भण्डार ।

विशेष—६२ में आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—अथा नेमिद्वरे चित्ते लब्धवान्त चतुष्टय ।

कुर्वहं नेमिनिर्वाणमहाकाव्यस्य पंजिका ॥

२१६७. नैषधचरित्र—हर्षकवि । पत्र सं० २ मे ३० । प्रा० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । क. भण्डार ।

विशेष—पंचम सर्ग तक है । प्रति सटीक एवं प्राचीन है ।

२१६८. पद्मचरित्रसार ..... । पत्र सं० ५ । प्रा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । क. भण्डार ।

विशेष—पद्मपुराण का संक्षिप्त भाग है ।

२१६९. पर्युषणकल्प ..... । पत्र सं० १०० । प्रा० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वे० सं० १०५ । अ. भण्डार ।

विशेष—६३ वा तथा ६५ से ६६ तक पत्र नहीं है । भूतस्फंध का द्वा अध्याय है ।

प्रशस्ति—सं० १६६६ वर्षे वृत्ततारणमध्ये सुधावक सोढू तत्र वधू हरमी तत्र मुता मुलखणी मेतुष धडाष्टे

वधू तेन एषा प्रति पं० श्री राजकीर्तिगणिना विहरैरपिता स्वकृत्याप ।



२१७०. परिशिष्टपूर्व.....। पत्र सं० ५८ से ८०। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल × १ ले० काल सं० १६७३। अपूर्णा। वे० सं० १६६०। अ भण्डार।

विशेष—६१ व ६२वा पत्र नहीं है। बीरमपुर नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

२१७१. पवनदूतकाव्य—यादिचन्द्रसूरि। पत्र सं० १३। आ० १२ × ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। २० काल × १ ले० काल सं० १६५५। पूर्णा। वे० सं० ४२५। क भण्डार।

विशेष—सं० १६५५ में राव के प्रसाद में भाई दुलीचन्द के अवलोकनार्थ ललितपुर नगर में प्रतिलिपि हुई।

२१७२. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल × १ वे० सं० ४५६। क भण्डार।

२१७३. पाण्डवचरित्र—लालचर्द्धन। पत्र सं० ६७। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—चरित्र। २० काल सं० १७६८। ले० काल सं० १८१७। पूर्णा। वे० सं० १६२३। ट भण्डार।

२१७४. पार्श्वनाथचरित्र—बादिराजसूरि। पत्र सं० ६६। आ० १२ × ५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पार्श्वनाथ का जीवन चरित्र। २० काल तक सं० ६४७। ले० काल सं० १५७७ फाल्गुन बुदी ६। पूर्णा। अन्यन्त जीर्ण। वे० सं० २२५८। अ भण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये तथा गले हुये हैं। ग्रन्थ का दूसरा नाम पार्श्वपुराण भी है।

प्रशस्ति। नमन प्रकार है—

“१५७७ वर्षे फाल्गुन बुदी ६ श्री मूलसंघे बलान्कारगणे सरस्वतीगण्डे नयाम्नाय भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचंद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे माधु गोत्रे माह काशिन तस्य भार्या कांवलदे तयोः पुत्रः क्षत्रविधदान कल्पवृक्षः साह वृद्धा तस्य भार्या पदमा तयोः पुत्र पंचाङ्ग तस्य भार्या बानात्रे तयोः पुत्रः साह दूल्ह एते नित्यं प्रणमन्ति।

२१७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २२। ले० काल × १ अपूर्णा। वे० सं० १०७। ख भण्डार।

विशेष—२२ से आगे पत्र नहीं है।

२१७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०४। ले० काल सं० १५६५ फाल्गुन बुदी २। वे० सं० २१८। ख भण्डार।

विशेष—नमन प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है।

२१७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३४। ले० काल सं० १८७१ चैत्र बुदी १६। वे० सं० २१६। ख भण्डार।

२१७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६५। ले० काल सं० १८८५ आषाढ। वे० सं० १६। छ भण्डार।

२१७९. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १८८५। वे० सं० १०५। ज भण्डार।

विशेष—वृन्दावती में आदिनाथ चैत्यालय में गोढ़ में से प्रतिलिपि की थी।

२१८०. पार्वनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्ति । पत्र सं० १२० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पार्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल १५वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८८८ प्रथम बैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १३१ । अ भण्डार ।

२१८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११० । ले० काल सं० १८२३ कार्तिक बुदी १० । वे० सं० ४८८ । क भण्डार ।

२१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १७६१ । वे० सं० ७० । घ भण्डार ।

२१८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ ने १३६ । ले० काल सं० १८०२ फागुन बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ४५६ । ङ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १८०२ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे एकादशी बुधे निमित्त श्रीउदयपुरनगरमध्येमुश्रावक-गुण्यप्रभावक-श्रीदेवगुरुभक्तिकारक श्रीसम्यक्त्वमूलद्रादशव्रतधारक सा० श्री दीवलतरामजी पठनार्थ ।

२१८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ से २२६ । ले० काल सं० १८५४ मंगसिर सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति दीवान मंगही ज्ञानचन्द की थी ।

२ ८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १७८५ प्र० बैशाख सुदी ८ । वे० सं० २१७ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति लेखकमा ने स्वपठनार्थ दुर्गादाम मे लिखवायी थी ।

२१८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८५२ श्रावण सुदी ६ । वे० सं० १५ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० इयोजीराम ने अपने शिष्य नोनहराम के पठनार्थ गंगाविष्णु मे प्रतिलिपि कराई ।

२१८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचान है ।

२१८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ से १४४ । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० १०१३, ११७४, २३८ ) क तथा घ भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० ४६६, ७० ) तथा ङ भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ४५६, ४५६, ४५७, ४५८ ) ब तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वे० सं० २०४, २१८४ ) और है ।

२१८९. पार्वनाथचरित्र—रङ्गभू । पत्र सं० ८ से ७६ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—अरबग । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१२७ । ट भण्डार ।

२१९०. पार्वनाथपुराण—भूधरदास । पत्र सं० ६२ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पार्वनाथ का जीवन वर्णन । २० काल सं० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

२१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ४४७ । अ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रतिया और है ।

२१६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६० माह बुदी ६ । वे० सं० ५७ । ग

भण्डार ।

२१६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० ४५० । ङ भण्डार ।

२१६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ४५१ । ङ भण्डार ।

२१६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८१ वीष सुदी १४ । वे० सं० ४५३ । ङ

भण्डार ।

२१६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ मे १३० । ले० काल सं० १६२१ सावन बुदी ६ । वे० सं० १७५ ।

छ भण्डार ।

२१६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८२० । वे० सं० १०४ । झ भण्डार ।

२१६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८५२ फागुण बुदी १४ । वे० सं० १० । अ

भण्डार ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी । सं० १८५२ में लूणकरण गोधा ने प्रतिलिपि की ।

२१६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ से १५४ । ले० काल सं० १६०७ । अपूर्ण । वे० सं० १८८ ।

अ भण्डार ।

२२००. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी १२ । वे० सं० ५८ । अ

भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल संघी दीवान ने सोनियो के मन्दिर में सं० १६४० भादवा सुदी ८ का नटाया ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ४५५, ४०८, ४४७ ) ग तथा घ भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ५६, ७१ ) ङ भण्डार में तीन प्रतिया ( वे० सं० ४४६, ४५२, ४५४ ) च भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ६३०, ६३१, ६३२, ६३३, ६३४ ) छ भण्डार में एक तथा ज भण्डार में २ ( वे० सं० १५६, १, २ ) तथा ट भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० १६१६, २०७४ ) और हैं ।

4

२२०१. प्रशुभचरित्र—पं० महासेनाचार्य । पत्र सं० ५८ । प्रा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । अ भण्डार ।

२२०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । ले० काल × । वे० सं० ३४५ । अ भण्डार ।

२२०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ बुदी ४ । वे० सं० ३४६ । अ

भण्डार ।

विशेष—संस्कृत १५६५ वर्ष ज्येष्ठ बुदी चतुर्थदिने शुक्लपक्षरे सिद्धयोगे मूलनक्षत्रे श्रीमूलसंघे नृधाम्नाये बलत्कामयोगे सरस्वतीगच्छे ओकुन्दबुदाचार्यान्वये अ० श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे अ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे अ० श्रीजिनचंद्र

देवास्तत्पुत्रं भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पुत्रं मंडलाचार्य श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नाये रामसरनगरे श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये खंडेल-  
बालान्वये काटवालगोत्रे सा० वीरमस्तदभार्या हरषम् । तत्पुत्र सा० वेला तद्भार्या बील्हा तत्पुत्री द्वौ प्रथम साहं दोमौ  
द्वितीय साहं पूना । सा० दामा तद्भार्या गोत्री तयोः पुत्रः सा० बोदिष तद्भार्या हीरो । सा० पूना तद्भार्या कोइल तयोः  
पुत्रः सा० लखव एतेषां मध्ये जिनपूवापुरंदरेण सा० चेलाख्येन इदं श्री प्रद्युम्न शास्त्रलिखण्यं ज्ञानावरणीकर्म क्षयार्थं  
निमित्तं सत्पात्रायम् श्री धर्म मन्त्राय प्रदत्त ।

२२०४. प्रद्युम्नचरित्र—आचार्य सामकीर्ति । पत्र सं० १६५ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विशेष—चरित्र । २० काल सं० १५३० । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वे० सं० १५५ । छ भण्डार ।

विशेष—रचना सन्त 'क' प्रति मे से है । संवत् १७२१ वर्षे आश्वीज बदि ७ शुभ दिने लिखितं आबं  
( आमेर ) मध्ये लिखितं आचार्य श्री महोदयकीर्तिजी । लिखितं जोति श्रीधर ॥

२२०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१५ । ले० काल सं० १८८३ मंगसिर मुदी ५ । वे० सं० ११३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

भट्टारक रत्नभूषण की आम्नाय में कासलीवाल गोत्रीय गोवटीपुरी निवासी श्री राजलालजी ने कर्मोदये हैं  
लेखपुर आकर हीरालालजी ने प्रतिलिपि कराई ।

२२०६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२२०७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १८०२ । वे० सं० ६१ । घ भण्डार ।

विशेष—हांसी ( भासी ) वाले भैया श्री डमल भगवाल आचक ने ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थं प्रतिलिपि  
करवाई थी । पं० जयरामदास के शिष्य रामचन्द्र को समर्पण की गई ।

२२०८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ से १६५ । ले० काल सं० १८६६ सावन मुदी १२ । वे० सं०  
१०७ । ङ भण्डार ।

विशेष—लिखित पंडित संगहीजी का मन्दिर का महाराजा श्री सवाई जगतसिंहजी राजमध्ये लिखी पंडित  
गोर्दनदामेन आचार्य ।

२२०९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८३३ आश्विन मुदी ३ । वे० सं० १६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—पंडित सवाईराम ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी । ये आ० रत्नकीर्तिजी के शिष्य थे ।

२२१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२ । ले० काल सं० १८१६ मार्गशीर्ष मुदी १० । वे० सं० २११ ।  
झ भण्डार ।

विशेष—बलतराम ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी ।

२२११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७४ । ले० काल सं० १८०४ भादवा बुदी ६ । वे० सं० ३७४ । अ  
भण्डार ।

विशेष—भगरबन्दजी चादवाड ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार मे तीन प्रतिया ( वे० सं० ४१६, ६४८, २०८६ तथा क भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५०८ ) धोर है ।

२२१२. प्रद्युम्नचरित्र ... । पत्र सं० ५० । घा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३५ । अ भण्डार ।

२२१३. प्रद्युम्नचरित्र—सिंहकवि । पत्र सं० ४ से ८६ । घा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—अपभ्रंश ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २००४ । अ भण्डार ।

२२१४. प्रद्युम्नचरित्रभाषा—मन्नालाल । पत्र सं० ५०१ । घा० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल सं० १६३७ वैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६४ ।  
क भण्डार ।

२२१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३३ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० ५०६ । क  
भण्डार ।

२२१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वे० सं० ६३८ । अ भण्डार ।

विशेष—रचयिता का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।

२०१७. प्रद्युम्नचरित्रभाषा..... । पत्र सं० २७१ । घा० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । अ भण्डार ।

२२१८. प्रीतिकरचरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २१ । घा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८२७ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२२१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ५३० । क भण्डार ।

२२२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ से ३१ पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । दो तीन तरह की लिपि है ।

२२२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १८१० वैशाख । वे० सं० १२१ । अ भण्डार ।

२२२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६७६ प्र० आश्विन बुदी १० । वे० सं० १२८ ।

अ भण्डार ।

२२२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२१ आश्विन बुदी ७ । वे० सं० ६१ । अ  
भण्डार ।

विशेष—पं० चोखन्द के शिष्य पं० रामचन्दजी ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इसकी दो प्रतिया अ भण्डार मे ( वे० सं० १२०, २८६ ) धोर हैं ।

२२२४. प्रीतिकरचरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० १० । भा० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । अ मण्डार ।

२२२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १५६ । छ मण्डार ।

२२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ मे ६३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३६ । छ मण्डार ।

२२२७. भद्रबाहुचरित्र—रत्ननन्दि । पत्र सं० २२ । भा० १२×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० १२८ । अ मण्डार ।

२२२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । वे० सं० ५५१ । क मण्डार ।

२२२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १६७४ पीय सुदी ८ । वे० सं० १३० । छ  
मण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र किसी दूसरी प्रति का है ।

२२३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १७८६ बैशाख सुदी ६ । वे० सं० ५५८ । अ  
मण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण (कृष्णगड) किशनगड वालो ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२२३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३७ । छ मण्डार ।

विशेष—बलतराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२२३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६३ आसोज सुदी १० । वे० सं० ५१७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—लेमकोलि ने बीली ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२२३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ से १५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१३३ । ट मण्डार ।

२२३४. भद्रबाहुचरित्र—तलकवि । पत्र सं० ४८ । भा० १२ ३/४ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ५५६ । छ मण्डार ।

२२३५. भद्रबाहुचरित्र—चंपाराम । पत्र सं० ३८ । भा० १२ ३/४ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
चरित्र । २० काल सं० श्रावण सुदी १५ । ले० काल × । वे० सं० १६५ । छ मण्डार ।

२२३६. भद्रबाहुचरित्र ..... । पत्र सं० २७ । भा० १३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ मण्डार ।

२२३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । भा० १३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५ । छ मण्डार ।

२२३८. भरतेश्वरभय ..... । पत्र सं० ५ । भा० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।

२२३६. अविद्यदत्तचरित्र—पं० श्रीधर । पत्र सं० १०८ । आ० ६३×४३ इंच । मापा-संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल × । पुरा० । वे० सं० १०२ । अ० अण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र फटा हुआ है । संस्कृत में संक्षिप्त टिप्पणा भी दिया हुआ है ।

२०४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६१४ माघ बुदी ८ । वे० सं० ५५३ । क०

अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिनिधि तक्षकगठ में हुई थी । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

२२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १७२४ बैशाख बुदी ६ । वे० सं० १३१ । ल०

अण्डार ।

विशेष—मेडता निवासी साहू श्री ईसरसोगाणी के बंधों में से सा० राजचन्द्र की भार्या रङ्गादे ने प्रति-  
लिपि करवाकर मंडलाचार्य श्रीभूषण के शिष्य कृष्णचन्द को कर्मधार्य निमित्त दिया ।

२२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७० । ले० काल सं० १६६२ जेठ सुदी ७ । वे० सं० ७५ । अ०

अण्डार ।

विशेष—अजमेर गठ मध्ये निश्चित अर्धुनंतुत जोभी सूरदास ।

दूसरी ओर निम्न प्रशस्ति है ।

हरसार मध्ये राजा श्री सावलदास राज्ये खण्डेनवालान्वय साहू देव भार्या देवलदे ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

२२४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८३७ आश्विन सुदी ७ । पुरा० । वे० सं० ५६५ ।

अ० अण्डार ।

विशेष—लेखक पं० गोबिन्दनदास ।

२२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० २६३१ अ० अण्डार ।

२२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ५१ । अ० अण्डार । अ० अण्डार ।

विशेष—कही कही कठिन शब्दों के अर्थ दिये गये हैं तथा अन्त के २५ पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

२२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६७७ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ७७ । अ०

अण्डार ।

विशेष—साधु लक्ष्मण के लिए रचना की गई थी ।

२२४७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६६७ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० १६४४ । ट०

अण्डार ।

विशेष—धर्मर में महाराजा मानसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी । प्रशस्ति का अन्तिम पत्र  
नहीं है ।

२२४८. अविद्यदत्तचरित्रभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १०० । आ० ११३×७३ इंच ।

भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३७ । वे० काल सं० १६५० । पुरा० । वे० सं० ५५५ । क०

अण्डार ।

२२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । ले० काल × । वे० सं० ५५५ । क अष्टार ।

२२४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ५५६ । क अष्टार ।

२२४९. भोज प्रबन्ध—पंडितप्रवर वल्लाल । पत्र सं० २६ । भा० १२३×५ ईव । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७७ । क अष्टार ।

२२४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७११ आसोज बुदी ६ । वे० सं० ४६ । अपूर्ण ।  
अ अष्टार ।

२२४३. भौमचरित्र—अ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ४३ । भा० १०×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क अष्टार ।

२२४४. मंगलकलशमहामुनिचतुष्पदी—रंगविनयगणि । पत्र सं० २ से २४ । भा० १०×४ इच्छ ।  
भाषा—हिन्दी (राजस्थानी) विषय—चरित्र । १० काल सं० १७१४ आश्विन बुदी ११ । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण ।  
वे० सं० ८४४ । अ अष्टार ।

विशेष—चोतोड़ा ग्राम में श्री रंगविनयगणि के शिष्य दयामेरु मुनि के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

राग धन्यासिरी—

एह बा मुनिवर निसदिन गाईयइ, मन सुधि ध्यान लगाइ ।  
पुण्य पुरुषणा गुण गुणतां छता पातक दूरि पुलाइ ॥१॥ ए० ॥  
शातिचरित्र बकी ए बउपई कीधी निज मति सारि ।  
मंगलकलसमुनि सतरंगा कछा गुण आतम हितकारि ॥२॥ ए० ॥  
गछ ऊतर युग बर गुण आगलउ श्री जिनराज सुरिद ।  
तनु पट्टधारी सुरि शिरोमणी श्री जिनरंग मुनिद ॥४॥ ए० ॥  
तासु सोस मंगल मुनि रायनउ चरित बहेउ स सनेह ।  
रंगविनय वाचक मनरंग सु जिन पूजा फल एह ॥५॥ ए० ॥  
नगर अभयपुर अति रतिआमणउ जहा जिन गृहउसाल ।  
मोहन मूरति वीर जिएंदनी सेबक जन सु रसाल ॥६॥ ए० ॥  
जिन अनइबलि सोवत घणी कृणा देवल ठाम ।  
जिहां देवी हरि सिद्ध गेह गहइ पूरइ बखित काम ॥७॥ ए० ॥  
निरमल नीर भरषउं सोहई यणु ऊंफ महेश्वर नाम ।  
आप विधाता जनि अवतरी कीचउ की मति काम ॥८॥ ए० ॥  
जिहां किरण आवक सणुण शिरोमणी धरम मरम नउ जाणु ।  
श्री नारायणदास सराहिइ मानइ जियवर आण ॥९॥ ए० ॥



आमु तएइ आग्रह ए चउपई कीची मन उल्लास ।  
अधिकउ उछउ जे इहां भासियउ मिछा दुक्कड तास ॥१०॥ ए० ॥  
शासरा नायक बीर प्रसाद बी चउरी चढीय प्रमाण ।  
अणिस्यई सुणिस्यई जे नर आवसु धारयई तामु कल्याण ॥११॥ ए० ॥  
ए संबध सरस रस गुण भरयउ आप्य मति अनुसारि ।  
धरमी जएण गुण गावण मन रली रगविनय सुखकार ॥१२॥ ए० ॥  
एह वा मुनिवर निसि दिन गार्ह्यइ सर्व गाथा दूहा ॥ ५३२ ॥

इति श्री मंगलकलसमहामुनिचउपही संपूतिभगमत् लिखिता श्री संबत् १७१७ वर्षे श्री आसोज सुदी विजय दसमी वासरे श्री चांतोडा महाप्रामे राजि श्री परतापसिंहजी विजयराज्ये वाचनाचार्य श्री रंगविनयगणि शिष्य पण्डित वयामेह मुनि आत्मश्रेयसे शुभं भवतु । कलबाणमस्तु लेखक पाठक्योः ॥

२२४५. महीपालचरित्र—चारित्रभूषण । पत्र सं० ४१ । भा० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १७३१ आदवा सुदी १२ (छ) । ले० काल सं० १८१८ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६५ । अ भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल गोदीका ने प्रतिलिपि करवाई ।

२२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

२२४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२८ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २७१ । च भण्डार ।

विशेष—रोहुराम वेण ने प्रतिलिपि की थी ।

२२४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ४६ । छ भण्डार ।

२२४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० १७० । छ भण्डार ।

२२६०. महीपालचरित्र—भ० रत्ननन्दि । पत्र सं० ३४ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ आदवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । क भण्डार ।

२२६१. महीपालचरित्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ६२ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६१८ । ले० काल सं० १६३६ आदवा सुदी ३ । वे० सं० ५७५ । क भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता चरित्र भूषण ।

२२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६३५ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

विशेष—प्रादय के १५ नवें पत्र लिखे हुये हैं ।

कवि परिचय—नथमल सधामुख कायनीवान के शिष्य थे । इनके पितामह का नाम तुलीचन्द तथा पिता का नाम शिवचन्द था ।

२०६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १६२६ आनरा सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ ।

अभ्युदय ।

२०६४. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २१ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०१ । अ. भण्डार ।

२०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है । पत्र जीर्ण है ।

२०६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । ट. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

२०६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५४ बैशाख सुदी २ । वे० सं० २००५ । ट. भण्डार ।

२०६८. मेघदूतटीका—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ४८ । भा० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल सं० १५७१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ. भण्डार ।

२०६९. यशस्तिलक चम्पू—सोमदेव सूरि । पत्र सं० २५४ । भा० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य पद्य । विषय—राजा यशोधर का जीवन वर्णन । २० काल शक सं० ८८१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५१ । अ. भण्डार ।

विशेष—कई प्रतियों का मिश्रण है तथा बीच के कुछ पत्र नहीं हैं ।

२०७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० १८२ । अ. भण्डार ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी १४ । वे० सं० ३५६ । अ. भण्डार ।

विशेष—करमी गोधा ने प्रतिलिपि करवाई थी । जिनदास करमी के पुत्र है ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ५६१ । क. भण्डार ।

२०७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४५६ । ले० काल सं० १७५२ मंगसिर बुदो ६ । वे० सं० ३५१ । अ. भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है । कहीं कहीं कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये हैं ।

अभावती से नेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगत्पति के शिष्य प० दोदराज के पठनाथ प्रतिलिपि हुई थी ।

२०७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०२ से ११२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०८ । ट. भण्डार ।

२०७५. यशस्तिलक चम्पू टीका—भुतसिंह । पत्र सं० ४०० । भा० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १५७ । अ. भण्डार ।

विशेष—मूलकर्ता सोमदेव सूरि ।



२०८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

२०८८. प्रत सं० ३ । पत्र सं० २ से ३७ । ले० काल सं० १७६५ कालिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे० सं० २८४ । क भण्डार ।

२०८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६२ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २८५ । क भण्डार ।

विशेष—पं० नोनिधराम ने स्वयठनार्य प्रतिनिधि की थी ।

२०९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८५५ आसोज सुदी ११ । वे० सं० २२ । क भण्डार ।

२०९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १२ । वे० सं० २३ । क भण्डार ।

२०९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० २४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२०९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १७७५ चैत्र सुदी ६ । वे० सं० २५ । क भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत्सर १७७५ वर्षे मिते चैत्र सुदी ६ मंगलवार । भट्टारक-शिरोरत्न भट्टारक श्री श्री १०८ । श्री देवेन्द्रकीर्तिजी तस्य धामाविधायि धार्याधी क्षेमकीर्ति । पं० बोलचन्द ने बतई ग्राम मे प्रतिलिपि की थी—अन्त मे यह धीरे लिखा है—

संवत् १३५२ मेली भीसे प्रतिष्ठा कराई लाइया मे तद्विषयी ल्हौडमात्रण उपजो ।

२०९४. प्रत सं० ८ । पत्र सं० २ से ३८ । ले० काल सं० १७८० ध्यात्र सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २६ । क भण्डार ।

२०९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० ११४ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । ३७ चित्र है, मुगलकालीन प्रभाव है । पं० गोवर्धनजी के शिष्य पं० टोडरमल के लिए प्रतिलिपि कराई थी । प्रति दर्शनीय है ।

२०९६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७६२ ज्येष्ठ सुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० २६३ । क भण्डार ।

विशेष—धारार्य शुभचन्द्र ने टोक मे प्रतिलिपि की थी ।

क भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०४ ) क भण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० ५६६, ५६७ ) धीरे हैं ।

२०९७. यशोवन्धरचरित्र—काव्यस्थ प्रथमान्ध । पत्र सं० ७० । पृ० ११×४५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८३२ चैत्र सुदी १२ । वे० सं० ५६२ । क भण्डार ।

२२६८. प्रति सं० २ । प्रति सं० ६८ । ले० काल सं० १५६५ सावन सुदी १३ । वै० सं० १५२ । ख भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ पौमसिरी से आचार्य भुवनकीर्ति की शिष्या आर्यिका मुक्तिश्री के लिए दयामुन्दर से लिखवाया तथा बैशाख सुदी १० सं० १७८५ को मंडलाचार्य श्री अनन्तकीर्तिजी के लिए नाथूरामजी ने समर्पित किया ।

२२६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वै० सं० ८४ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

२३००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १६६७ । वै० सं० ६०६ । ङ भण्डार ।

विशेष—मानसिंह महाराजा के शासनकाल में घामेर में प्रतिलिपि हुई ।

२३०१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८३३ पौष सुदी १३ । वै० सं० २१ । छ भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० वल्लतराम ने नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

२३०२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० भाद्रपद सुदी १० । वै० सं० ६९ । झ भण्डार ।

विशेष—टोडरमलजी के पठनार्थ पांडे गोरधनदास ने प्रतिलिपि कराई थी । महामुनि गुरुकीर्ति के उपदेश से ग्रन्थकार ने ग्रन्थ की रचना की थी ।

२३०३. यशोधरचरित्र—बादिराजसूरि । पत्र सं० २ से १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८३९ । अपूर्ण । वै० सं० ८७२ । अ भण्डार ।

२३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल १८२४ । वै० सं० ५६५ । क भण्डार ।

२३०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १५१८ । अपूर्ण । वै० सं० ८३ । घ भण्डार ।

विशेष—नेलक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२३०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वै० सं० २१३८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नवीन लिखा गया है ।

२३०७. यशोधरचरित्र—पूरुषदेव । पत्र सं० ३ से २० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २८१ । च भण्डार ।

२३०८. यशोधरचरित्र—वासवसेन । पत्र सं० ७१ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १५६५ माघ सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

संवत् १५६५ वर्षे माघमास कृष्णपक्षे द्वादशीदिनम् बृहस्पतिवासरे मूलनक्षत्रे रात्रि श्रीमालदे राज्यप्रवर्त्तमाने रावत श्री खेतसी प्रतापे सांख्येय नाम नगरे श्रीशानिनाथ जिग्यैष्यालये श्रीमूलसमेधेवात्कारणसे सरस्वतोगच्छे

नंचाम्नाये श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक धीपयानद्वे देवास्तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म० श्री जिराजचन्द्रदेवास्त-  
त्पट्टे म० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तदाम्नाये खंडेनवालांन्वये दोगीगोत्रे सा. तिहुंगा तद्भार्या तोली तयोपुत्राश्चयः प्रथम सा,  
ईसर द्वितीय टोहा तृतीय सा. ऊल्हा ईसरभार्या अन्नरिणी तयोः पुत्राः चन्वार. प्र० मा० लोहट द्वितीय सा भूगा तृतीय  
सा ऊधर चबुर्य सा. देवा सा. लोहट भार्या लज्जितादे तयोः पुत्राः पंच प्रथम धर्मदास द्वितीय सा. धीरा तृतीय लूणा  
चतुर्थ होना पंचम राज. मा. भूगा भार्या भूगामिरि तयोः पुत्र नगराज साह ऊधर भार्या उधमिरी तयोः पुत्रौ द्वौ प्रथम  
साला द्वितीय खरहब—मा० देवा भार्या जोसिरि तयोः पुत्र धनिउ चि० धर्मदाम भार्या धर्मश्री चिन्नी धीरा भार्या रमायी  
सा टोहा भार्या द्वे बृहद्गोला लखी मुहागदे तत्पुत्रदान पुष्य शीलवान सा. नाल्हा तद्भार्या नयगात्री सा० ऊल्हा भार्या  
बाली तयोः पुत्र सा. डालू तद्भार्या डलमिरि एतेषामप्ये चतुर्विधदान वितरणागकेनत्रिपंचाशतश्रावकसत्कत्या प्रति-  
पालण सावधानेन जिराजपूजापुरंदरेण मद्गुरुपदेश निर्वाहकेन संघपति साह श्री टोहानामधेयेन इदं शास्त्र लिखाय उत्तम-  
पात्राय घटारितं ज्ञानावर्णं कर्मक्षय निमित्त ।

२३०६ प्रति मं० २ । पत्र सं० ४ से ५४ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० सं० २०७३ । अ भण्डार ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल मं० १६६० बैशाख सुदी १३ । वे० सं० ५६३ । क  
भण्डार ।

विषय—मिश्र केशव ने प्रतिनिधि की थी ।

२३११. यशोधरचरित्र — । पत्र सं० १७ से ४५ । घा० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वे० सं० १६६१ । अ भण्डार ।

२३१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । क भण्डार ।

२३१३. यशोधरचरित्र—गारवदास । पत्र सं० ४३ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १५८१ भाद्रवा सुदी १२ । ले० काल सं० १६३० मंगमिर सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं०  
५६६ ।

विशेष—कवि ककोतपुर का रहने वाला था ऐसा निहा है ।

२३१४. यशोधरचरित्रभाषा—सुखालचंद । पत्र सं० ३७ । घा० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वे० सं०  
१०४६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रचलित—

मिती भासोज मासे शुक्लपक्षे तिथि पडिवा वार सनिवासरे सं० १७६६ खिनवा । श्री० कुसलोजी तत्  
विषयेन लिपिकृतं पं० सुखालचंद श्री पुतलिसोसजी के देहरे पूर्ण कर्तव्य ।

दिवालो जिनराज को देखस दिवालो जाय ।

निसि दिवालो बलाइये कर्म दिवालो पाय ॥

श्री रस्तु । कल्याणकस्तु । महाराष्ट्रपुर मध्ये परिपूर्णा ।

२३१५. यशोधरचरित्र—पद्मालाल । पत्र सं० ११२ । भा० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३२ सावन बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । क भण्डार ।

विशेष—गुरुवंत कृत यशोधर चरित्र का हिन्दी अनुवाद है ।

२३१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ६१२ । क भण्डार ।

२३१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८२ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । छ भण्डार ।

३२१८. यशोधरचरित्र—... । पत्र सं० २ से ६३ । भा० ६३×४२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६११ । क भण्डार ।

२३१९. यशोधरचरित्र—अनुमागर । पत्र सं० ६१ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६४ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । क भण्डार ।

२३२०. यशोधरचरित्र—भट्टारक ज्ञानकीर्ति । पत्र सं० ६३ । भा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६५६ । ले० काल सं० १६६० आनोत्र बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २६५ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६६० वर्षे आसोजमासे कृष्णपक्षे नवम्यातिथौ सोमवासरे आदिनाथबैलायले भोजमाबाद  
वास्तव्ये राजाधिराज महाराजाधिराजमामलिकराजप्रवर्तते श्रीमूलमण्डेवलात्कारणसे नंथाम्नायेसरस्वतीगच्छे श्रीवृन्दुदाचार्या-  
न्वये तत्पट्टे भट्टारक श्रीपद्मनबिदेवात्पट्टे भट्टार श्री शुभचन्द्रदेवात्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवात्पट्टे श्रीचन्द्र-  
कीर्ति देवास्तदाभाये खंबेलवालये पा० बाळ्यागोत्रे साह० हीरा तस्य भार्या हरपमदे । तयो पुत्राच्चचार । प्रथम पुत्र साह  
नाम्न तस्यभार्या नीलादे पुत्र त्रयः प्रथमपुत्र साह नादु तस्य भार्या नाथकदे तयोपुत्रा द्वौ प्रथम पुत्र चिरंजीव गीरधर ।  
द्वितीयपुत्र साह बोहिध तस्य भार्या बहुरंगदे तस्य पुत्रा त्रय प्रथमपुत्र चिरजी स्थिरपाल द्वितीय पुत्र जेसा । तृतीयपुत्र  
देव । तृतीय पूरण तस्यभार्या करूदे । साह हीरा । द्वितीयपुत्र बोहिध तस्यभार्या चादरादे । तस्यपुत्रा द्वौ प्रथमपुत्र साह  
गुजर तस्यभार्या गारवदे । द्वितीयपुत्र चिरजी छाजू । हीरा तृतीयपुत्र साह पचाइरा । हीरा चतुर्थपुत्र साह नराइरा तस्य  
भार्या नैरादे तस्यपुत्र साह दुंग्गा एतेषामन्ये बोहिध तेनंदसास्त्र यशोधरचरित्रकर्मक्षयनिमित्तं भट्टारक श्रीचन्द्रकीर्तितर्कव्य  
भार्या लालचद योग्य धृष्टाणि ।

२३२१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १५७७ । वे० सं० ६०६ । क भण्डार ।

विशेष—ब्रह्म मलिसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

२३२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६५१ मंगसिर बुदी २ । वे० सं० ६१० । क  
भण्डार ।

विशेष—साह छीतरमल के पठनार्थ जोशी जगन्नाथ ने भोजमाबाद में प्रतिलिपि की थी ।

क भण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ६०७, ६०८) मौजूद हैं ।

२३२३. यशोधरचरित्रटिप्पण—अभ्रभाषंद । पत्र सं० १२ । भा० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५८५ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । क भण्डार ।

विशेष—पुष्पदंत कृत यशोधर चरित्र का संस्कृत टिप्पण है। बादशाह बाबर के शासनकाल में प्रतिलिपि की गई थी।

२३२४. रघुवंशमहाकाव्य—महाकवि कालिदास। पत्र सं० १४४। भा० १२<sup>१</sup>×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। भूपूर्वी। वे० सं० ६५४। अ. अण्डार।

विशेष—पत्र सं० ८२ में १०५ तक नहीं है। पंचम सर्ग तक कठिन शब्दों के अर्थ संस्कृत में दिये हुये हैं।

२३२५. प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८२४ काति बुदी ३। वे० सं० ६४३। अ.

अण्डार।

विशेष—कठो ग्राम में पाठ्या देवराज के पठनार्थ जैतसी ने प्रतिलिपि की थी।

२३२६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८४४। वे० सं० २०६६। अ. अण्डार।

२३२७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १११। ले० काल सं० १६८० भादवा सुदी ८। वे० सं० १५४। अ.

अण्डार।

२३२८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १३२। ले० काल सं० १७८६ मंगसर सुदी ११। वे० सं० १५५। अ.

अ. अण्डार।

विशेष—हाथिये पर चारों ओर शब्दार्थ दिये हुए हैं। प्रति भारीठ में पं० अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम ने स्वपठनार्थ लिखी थी।

२३२९. प्रति सं० ६। पत्र सं० १६ से १३४। ले० काल सं० १६६६ कातिक बुदी ६। भूपूर्वी। वे० सं० २४२। अ. अण्डार।

२३३०. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८२८ पीष बुदी ४। वे० सं० २४४। अ.

अण्डार।

२३३१. प्रति सं० ८। पत्र सं० ६ से १७३। ले० काल सं० १७७३ मंगसर सुदी ५। भूपूर्वी। वे० सं० १६६५। अ. अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा टीकाकार उदयहर्य है।

इनके अतिरिक्त अ. अण्डार में ५ प्रतियां ( वे० सं० १०२८, १२६५, १८७५, २०६५ ) अ. अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ [क] )। अ. अण्डार में ७ प्रतियां ( वे० सं० ६१६, ६२०, ६२१, ६२२, ६२३, ६२४, ६२५ )। अ. अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० २८६, २६० ) अ. अण्डार में एक-एक प्रतियां ( वे० सं० २६३, १६६६ ) भी हैं।

२३३२. रघुवंशटीका—महिनाथसूरि। पत्र सं० २३२। भा० १२×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल ×। वे० सं० २६०। अ. अण्डार।

२३३३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८ से १४१। ले० काल ×। भूपूर्वी। वे० सं० ३६८। अ. अण्डार।



२३३४. रघुवंशटीका—पं० सुमति विजयगणि । पत्र सं० ६० से १७६ भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२७ ।

विशेष—टीकाकाल—

निर्विग्रहसर शशि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णा श्रीरस्तु मंगल सदा कर्तुः टीकायाः । विक्रम-पुर मे टीका की गयी थी ।

२३३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ से १४७ । ले० काल सं० १८४० चैत्र सुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० १२८ । छ अण्डार ।

विशेष—शुभान्नीराम के शिष्य पं० शम्भूराम ने ज्ञान्नीराम के षठनार्य प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—छ अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ६२६ ) भीर है ।

२३३६. रघुवंशटीका—समयगुन्दर । पत्र सं० ६ । भा० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×१७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल सं० १६६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७५ । अ अण्डार ।

विशेष—समयगुन्दर कृत रघुवंश की टीका द्वयार्थक है । एक अर्थ तो वही है जो काव्य का है तथा दूसरा अर्थ जैनदृष्टिकोण से है ।

२३३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से ३७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७२ । ट अण्डार ।

२३३८. रघुवंशटीका—गुणविनयगणि । पत्र सं० १३७ । भा० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८६ । अ अण्डार ।

विशेष—खरतरगच्छीय वाचनाचार्य प्रमोदमाश्रित्यगणि के शिष्य संन्यस्तुल्य श्रीमन् जयसोमगणि ने शिष्य गुणविनयगणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ६२६ । छ अण्डार ।

इनके प्रतिरिक्त अ अण्डार मे दो प्रतिया ( वे० सं० १३४०, १०८१ ) भीर है । केवल अ अण्डार की प्रति ही गुणविनयगणि की टीका है ।

२३४०. रामकृष्णकाव्य—दैवज्ञ पं० सूर्य । पत्र सं० ३० । भा० १०×१५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८०५ । अ अण्डार ।

२३४१. रामचन्द्रिका—केशवदास । पत्र सं० १७६ । भा० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १७६६ आश्विन बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । छ अण्डार ।

२३४२. वरांगचरित्र—भ० वट्टमानदेव । पत्र सं० ४६ । भा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा वरांग का जीवन चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १५६४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ३२१ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—

सं० १५६४ वर्षे शाके १४५६ कार्तिकमासे शुक्लपक्षे दशमीदिवसे सनैश्चरवासरे घनिष्ठानक्षत्रे गंडयोले भावां नाम महानगरे रात्र आ सूर्योर्गणि राज्यप्रवर्तमाने कवर श्री पुरणमल्लप्रतापे श्री शान्तिनाथ जिनवैज्यालये श्रीमूल-

संघे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये म० श्रीपद्मनंदि देवास्तत्पट्टे म० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म० श्री जिगञ्चदेवास्तत्पट्टे म० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे म० श्रीधर्मचन्द्रदेवास्तदाम्नायिष्यलबालाम्बये शावढागोत्रे संधावि-  
पति साह श्री रणमल्ल तद्गार्या रैणादे तयो पुत्रास्त्रयः प्रथम सं. श्री सीवा तद्भार्ये द्वे प्रथमा सं० खेमलदे द्वितीयो  
मुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम चि० सधारण द्वि० श्रीकरण तृतीय धर्मदास । द्वितीय सं० वेणा तद्भार्ये द्वे प्रथमा विमलादे  
द्वि० नौलादे । तृतीय सं० झूंगरसी तद्गार्या दाबोदे एतेसा मध्ये सं. विमलादे इदं शास्त्रं निष्ठाप्य उत्तमपात्राय इत्तं  
जानावरणीं कर्मक्षय निमित्तम् ।

२३४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६३ भाद्रपद सुदी १४ । वै० सं० ६६६ । अ  
भण्डार ।

२३४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६४ मंगसिर सुदी ८ । वै० सं० ३३० । अ  
भण्डार ।

२३४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १ । वै० सं० ४६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय मे संतोषराम के शिष्य वस्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८४७ वैशाख सुदी १ । वै० सं० ४७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—सागावती ( सागातेर ) मे गोधो के चैत्यालय मे पं० सवाईराम के शिष्य नैनिधराम ने प्रति-  
लिपि की थी ।

२३४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३१ भाषाड सुदी ३ । वै० सं० ४६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे चंद्रप्रभ चैत्यालय मे पं० रामचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

२३४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३० से ५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५७ । ट भण्डार ।

विशेष—८वे सर्ग से १३वे सर्ग तक है ।

२३४९. वरांगचरित्र—भर्तृहरि । पत्र सं० ३ से १० । भा० १२१×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं ।

२३५०. वर्द्धमानकाव्य—मुनि श्री पद्मनंदि । पत्र सं० ५० । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५१८ । पूर्ण । वै० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

इति श्री वर्द्धमान कथावतारे जिनरात्रिप्रतमहत्स्यप्रदर्शके मुनि श्री पद्मनंदि विरचिते सुखनामां दिने श्री  
वर्द्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय परिच्छेदः

विषय—कर्ममानकथा—जयसिंहहल। पत्र सं० ७३। भा० २३×५३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
काव्य-४० काल ×। ले० काल सं० १६६५ बैशाख सुदी ३। पूर्ण। वे० सं० १५३। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति—

सं० १६५५ वैशाख सुदी ३ शुक्रवारि मृगशीरषाक्षिने मूलसवे श्रीकुंदकुंदाचार्यव्यये तत्पट्टे भट्टारक श्री  
गुणभद्र तत्पट्टे भट्टारक श्रीमल्लिभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्रीप्रभाचंद तत्पट्टे भट्टारक श्रीवंदकीर्ति विरचित श्रीनेमदत्त  
प्राचार्य प्रभावतांगद महादुर्गातः श्रीनेमिनाथ चैत्यालये कुछाहावस महाराजाधिराज महाराजा श्री मानस्यधराज्ये अज-  
मेरुगोत्रे सा धीरा तद्भाषायाद्भादे क्षुद्रुत चत्वार प्रथम पुत्र (अपूर्णा)

२३५२. प्रति सं० २। पत्र सं० ५२। ले० काल ×। वे० सं० १६५३। ट भण्डार।

२३५३. वर्द्धमानचरित्र... पत्र सं० १६८ मे २१२। भा० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ६८६। अ भण्डार।

२३५४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६१। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १६७४। अ भण्डार।

२३५५. वर्द्धमानचरित्र—केशरीसिंह। पत्र सं० १६५। भा० ११×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य।  
विषय—चरित्र। १० काल सं० १८६१ ले० काल सं० १८६४ सावन सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६४८। क भण्डार।

विशेष—सदामुखजी गोधा ने प्रतिलिपि की थी।

२३५६. विक्रमचरित्र—वाचनाचार्य अभयसोम। पत्र सं० ४ से ५। भा० १०×४३ इञ्च। भाषा—  
हिन्दी। विषय—विक्रमादित्य का जीवन। १० काल सं० १७२४। ले० काल सं० १७२५ भावण सुदी ४। अपूर्णा। वे०  
सं० १३६। अ भण्डार।

विशेष—उदयपुर नगर में शिष्य रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२३५७. विदग्धमुखसम्बन्ध—चौद्धाचार्य धर्मदास। पत्र सं० २०। भा० १०३×५ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—काव्य। १० काल ×। ले० काल सं० १८५१। पूर्ण। वे० सं० ६२७। अ भण्डार।

२३५८. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १०३३। अ भण्डार।

२३५९. प्रति सं० ३। पत्र सं० २७। ले० काल सं० १८२२। वे० सं० ६५७। क भण्डार।

विशेष—जयपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

२३६०. प्रति सं० ४। पत्र सं० २४। ले० काल सं० १७२४। वे० सं० ६५८। क भण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका भी दी है।

२३६१. प्रति सं० ५। पत्र सं० २६। ले० काल ×। वे० सं० ११३। क भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीकी सहित है।

प्रथम व अन्तिम पत्र पर गोल मोहर है जिस पर लिखा है 'श्री जिन मेवक साह वाविराज जाति सोमगोत्री'  
पोमा मुत।

२३६२. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४७। ले० काल सं० १९१५ बुध सुदी ७। वे० सं० ११५। छ  
भण्डार।

विशेष—गोधो के मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी।

२३६३. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८८१ पीष बुदी ३। वे० सं० २७८। ज  
भण्डार।

विशेष—संस्कृत टिप्पण सहित है।

२३६४. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १७५६ मंगिर बुदी ८। वे० सं० ३०१। अ  
भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२३६५. प्रति सं० ९। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १७५३ कार्तिक बुदी २। वे० सं० ५०७। अ  
भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। टीकाकार जिननुसैनसूरि से शिष्य केमचन्द्र गणि है।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ११३, १५६ ) अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं०  
५०७ ) और है।

२३६६. विदग्धमुखमंडनटीका—विनयरत्न। पत्र सं० ३३। पा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—हास्य। टीकाकाल सं० १५३५। ले० काल सं० १६८३ भासोज सुदी १०। वे० सं० ११३। छ भण्डार।

२३६७. विरकाव्य—कालिदास। पत्र सं० २। पा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
काव्य। १० काल ×। ले० काल सं० १८४६। वे० सं० १८५३। अ भण्डार।

विशेष—अमरपुट में ब्रजस्थान केयालय से अट्ठारक मुसद्वलीति के समय के लिखी गई थी।

२३६८. शंभुप्रभुमनप्रबंध—समयसुन्दरगणि। पत्र सं० २ से २१। पा० १०३×४३ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—श्रीकृष्ण, शत्रुकुमार एवं प्रलयन का जीवन। १० काल ×। ले० काल सं० १६५६। अपूर्ण। वे०  
सं ७०१। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है।

संवत् १६५६ वर्षे विजयदशम्यां श्रीस्तंभतीर्थ श्रीबृहत्तरंगन्दापीथर श्री दिल्लीपालि पातिसाह जलालदीन  
अकबरसाहिबदत्तयुगप्रधानादधारक श्री ६ जिनबन्धुमुरि सूरवरगणा ( सूरिअराणा ) साहिसमक्षस्वहस्तस्थापिता  
पारमार्थश्रीजिनसहस्रमुरिगिराणा ( सूरिअराणा ) शिष्य मुख्य पंडित सकलबन्धुगणि लिखित्य बा० समयसुन्दरगणिना  
श्रीरैमलम० बामन्ये नानाविध साहित्यिकारसिक लो० सिन्धीज सभार्यनया कृतः श्री शंभुप्रभुमनप्रबन्धे प्रथमः खंडः।

२३६६. शान्तिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि । पत्र सं० १६६ । प्रा० ६३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०२४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६६ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से १०५ । ले० काल सं० १७१४ पोष बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ११२० । ट भण्डार ।

२३७१. शान्तिनाथचरित्र—भट्टारक सकलकीर्त्ति । पत्र सं० १६५ । प्रा० १३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १७८६ चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । अ भण्डार ।

२३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२८ । ले० काल × । वे० सं० ७०२ । क भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपिया है ।

२३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । ले० काल सं० १८६३ माह बुदी ६ । वे० सं० ७०३ । क भण्डार ।

विशेष—लिखित गुरजीरामलाल सवाई जयनगरमध्ये बासी नेवटा का हाल संधरी मालावता के मन्दिर लिखी । लिखाप्यतं चंपारामजी छावडा सवाई जयपुर मध्ये ।

२३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८७ । ले० काल सं० १८६४ काशुण बुदी १२ । वे० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—यह प्रति व्योमजीरामजी दीवान के मन्दिर की है ।

२३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १७६६ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १४ । ह्य भण्डार ।

विशेष—सं० १८०३ जेठ बुदी ६ के दिन उदयराम ने इस प्रति का संशोधन किया था ।

२३७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ से १२७ । ले० काल सं० १८८८ वैशाख सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४६४ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा पन्नालाल ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त छ, अ तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १३, ८८६, १६०६ ) शोर है ।

२३७७. शालिभद्रचौपई—मत्तिसागर । पत्र सं० । प्रा० १०३×८३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१५४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र आधा फटा हुआ है ।

२३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ३६४ । अ भण्डार ।

२३७९. शालिभद्र चौपई..... । पत्र सं० ५ । प्रा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३० ।

विशेष—रचना में ६० पद्य हैं तथा अशुद्ध लिखी हुई है ; अन्तिम पाठ नहीं है ।

प्रारम्भ—

श्री सासरा नायक मुमरिये बद्धमान जिनबंद ।

अलीइ विचन दुरोहरं भापे प्रमानंद ॥१॥

२३८०. शिशुपालवध—महाकवि माघ । पत्र सं० ४६ । पा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६३ । अ. भण्डार ।

२३८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वे० सं० ६३४ । अ. भण्डार ।

विशेष—पं० लक्ष्मीचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

२३८२. शिशुपालवध टीका—मल्लिनाथसुरि । पत्र सं० १४४ । पा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३२ । अ. भण्डार ।

विशेष—६ सर्ग है । प्रत्येक सर्ग की पत्र संख्या अलग अलग है ।

२३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २७६ । अ. भण्डार ।

विशेष—केवल प्रथम सर्ग तक है ।

२३८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ३३७ । अ. भण्डार ।

२३८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १४४ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० १८५ । अ. भण्डार ।

२३८६. अवरणभूषण—नरहरिभट्ट । पत्र सं० २५ । पा० १२३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । अ. भण्डार ।

विशेष—विदग्धमुखमंडन की व्याख्या है ।

प्रारम्भ—श्री नमो पार्वनाथाय ।

हेरवंक निमं व किम् तव कारता तस्य चाद्रीकला

कृत्यं किं शरजन्मनोक्त मन पारंतारु रं स्यादिति तातः ।

कुप्यति शृष्टतामिति विहायाहर्तुं मन्या कला—

माकाशे जयति प्रसारित कर स्तंभैरमयामणी ॥१॥

यः साहित्यमुपेयुर्नरहरि रत्नलालनंदनः ।

कुस्ते सैशवरा भूषणभ्यां विदग्धमुखमंडणव्याख्या ॥२॥

प्रकाराः संतु बहवो विदग्धमुखमंडने ।

तथापि मत्कृतं भावि मुष्यं भुवरा—भूषणं ॥३॥

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नरहरिभट्टविरचिते अवरणभूषणे चतुर्थः परिच्छेदः संपूर्णः ।

२३८७. श्रीपालचरित्र—अ० नेमिदत्त । पत्र सं० ६८ । आ० १०३×५ ईव । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल सं० १५८५ । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वे० सं० २१० । अ० अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अयुगी है । प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्षे आषाढ सुदी ५ शनिवासरे श्रीमूलसंघे नृधाम्नाये बसन्तारामशे सरस्वतीगन्धे श्रीकुं-  
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनिदिदेवात्पट्टे भट्टारक श्रीशुभचन्द्रदेवात्पट्टे म० श्री विजयचन्द्रदेवात्पट्टे म० प्रभाष-  
देवा मंडलाचार्य श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्शिष्य म० भुवनकीर्तिदेवा तत्शिष्य म० धर्मकीर्तिदेवा द्वितीय शिष्यमंडलाचार्य  
विशालकीर्तिदेवा तत्शिष्य मंडलाचार्य स० मीचंददेवा तदन्वये म० सहस्रकीर्तिदेवा तदन्वये मंडलाचार्य नेमचंद तदाम्नाये  
संजलवालाश्रयये रत्नासा वास्तव्ये दण्डा गोत्रे सा० लीला त.....

२३८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८४६ । वे० सं० ६९६ । क० अण्डार ।

२३८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८४५ ज्येष्ठ सुदी ३ । वे० सं० १९२ । अ० अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—भालवैद्य के पूरुषासि नगर में आदिनाथ चैत्यालय में ग्रन्थ रचना की गई थी । विजयराम ने  
तक्षकपुर ( टोडारामसिंह ) में अपने पुत्र चि० टेकचन्द के स्वाध्यायार्थ इसकी तीन दिन में प्रतिलिपि की थी ।

यह प्रति पं० मुक्षलाश की है । हरिद्वय में यह ग्रन्थ मिला ऐसा उल्लेख है ।

२३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९ । ले० काल सं० १८६४ आश्विन सुदी ४ । वे० सं० १९३ । अ० अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—केकड़ी से प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ से ७६ । ले० काल सं० १७६१ भाद्रपद सुदी ४ । वे० सं० १९० ।

अ० अण्डार ।

विशेष—वृन्दावती में राय बुधसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२३९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८३१ फागुन सुदी १२ । वे० सं० ३८ । अ० अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में श्वेताम्बर पंडित मुक्तिविजय ने प्रतिलिपि की थी ।

२३९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी १४ । वे० सं० ३७ । अ० अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० अष्टभद्रसिंह ने कर्मभार्य्या की प्रतिलिपि की थी ।

२३९४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ मङ्गल सुदी ८ । वे० सं० ३६ । अ० अण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२३९५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १९४४ भाद्रपद सुदी ५ । वे० सं० २३६ । अ० अण्डार ।

अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अष्ट अष्टार में २ प्रतियां ( वे० सं० २३३, २५६ ) छ, छ तप्रा अष्टार में एक एक प्रति ( वे० सं० ७२१, ३६ तथा ८५ ) और हैं ।

२३६६. श्रीपालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ५६ । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल साक सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० १०१४ । अष्टार ।

विशेष—ब्रह्मचारी माणिक्य ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२८ । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी १२ । वे० सं० ४० । अष्टार ।

विशेष—तारगुपुर में मंडलाचार्य रत्नकीर्ति के प्रशिष्य विष्णुरूप ने प्रतिलिपि की थी ।

२३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । अष्टार ।

विशेष—यह ग्रन्थ चिरंजीलाल मोढ्या ने सं० १६६३ की भावना बुदी ८ को बढाया था ।

२३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ ( ६० मे ८८ ) ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७ । अष्टार ।

विशेष—पं० हरलाल ने वाय में प्रतिलिपि की थी ।

२४००. श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० १२ से ३४ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६३ । अष्टार ।

२४०१. श्रीपालचरित्र..... । पत्र सं० १७ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—अप्रभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अष्टार ।

२४०२. श्रीपालचरित्र—परिमल । पत्र सं० १४४ । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६५१ । भाषाड बुदी ८ । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वे० सं० ४०७ । अष्टार ।

२४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० ४२१ । अष्टार ।

२४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ मे १४४ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४०४ । अपूर्ण । अष्टार ।

विशेष—महात्मा ज्ञानोदय ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान शिवचन्द्रजी ने ग्रन्थ लिखाया था । २४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८८६ पीव बुदी १० । वे० सं० ७६ । अष्टार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रागरे में बालगंग में लिखा था ।

२५०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६७ बैशाख सुदी ३ । वे० सं० ७१७ । अष्टार ।

विशेष—महात्मा कालूराम ने सवाई अजपुर में प्रतिलिपि की थी ।



२४०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८५७ आसोज बुदी ७ । वे० सं० ७१६ । क

अष्टार ।

विशेष—धन्यराम गोधा ने बयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

२४०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी २ । वे० सं० ६८३ । अ

अष्टार ।

२४०९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १७९० पौष सुदी २ । वे० सं० १७४ । छ

अष्टार ।

विशेष—छुटका साइज है । हिंगोड में प्रतिलिपि हुई थी । अन्तिम ५ पत्रों में कर्मप्रकृति वर्णन है जिसका लेखनकाल सं० १७९३ आसोज बुदी १३ है । सांगानेर में शुक्जी मद्रूराम ने कान्होजीदास के पठनार्थ लिखा था ।

२४१०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८८२ सावन बुदी ५ । वे० सं० २२८ । अ

अष्टार ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अष्ट अष्टार में २ प्रतिधा ( वे० सं० १०७७, ४१८ ) छ अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० १०४ ) क अष्टार में तीन प्रतियाँ ( वे० सं० ७१५, ७१८, ७२० ) छ, अ और ट अष्टार में एक एक प्रति ( वे० सं० २२५, २२६ और १६१३ ) और है ।

२४११. श्रीपालचरित्र..... पत्र सं० २५ । आ० १११ × ८ इंच । आवा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वे० सं० १०३ । छ अष्टार ।

विशेष—अमीचन्दजी सोगणी तबेला वालोको बहूने लिखवाकर विजैरायजी पाठ्या के मन्दिर में विराज मान किया ।

२४१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० ७०० । क अष्टार ।

२४१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६२६ पौष सुदी ८ । वे० सं० ८० । ग अष्टार ।

२४१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १६३० फागुण सुदी ६ । वे० सं० ८२ । ग अष्टार ।

२४१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १६३४ फागुण बुदी ११ । वे० सं० २५६ । अ अष्टार ।

विशेष—अमलाल पापडीवाल ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

२४१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ६७४ । अ अष्टार ।

२४१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ४४० । अ अष्टार ।

२४१८. श्रीपालचरित्र.....। पत्र सं० २४। भा० ११३×८ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-चरित्र।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७५।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं है। दो प्रतियों का मिश्रण है।

२४१९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल ×। वे० सं० ८१। ग अष्टार।

विशेष—कालूराम साह ने प्रतिलिपि की थी।

२४२०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८४। च अष्टार।

२४२१. श्रेष्ठिकचरित्र.....। पत्र सं० २७ से ४८। भा० १०×४३ इञ्च। भाषा-प्राकृत। विषय-चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७३२। छ अष्टार।

२४२२. श्रेष्ठिकचरित्र—भ० सकलकीर्ति। पत्र सं० ४६। भा० ११×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३५६। च अष्टार।

२४२३. प्रति सं० २। पत्र सं० १०७। ले० काल सं० १८३७ कालिक सुदी। अपूर्ण। वे० सं० २७। छ अष्टार।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है।

२४२४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७०। ले० काल ×। वे० सं० २८। छ अष्टार।

विशेष—दो प्रतियों को मिलाकर ग्रन्थ पूरा किया गया है।

२४२५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८१। ले० काल सं० १८१८। वे० सं० २६। छ अष्टार।

२४२६. श्रेष्ठिकचरित्र—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८४। भा० १२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-चरित्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८०१ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २४६। छ अष्टार।

विशेष—टोक में प्रतिलिपि हुई थी। इसका दूसरा नाम अविष्यत् पद्मानुराण श्री है।

२४२७. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १७०८ चैत्र सुदी १४। वे० सं० १६४। छ अष्टार।

२४२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४८। ले० काल सं० १६२६। वे० सं० १०५। घ अष्टार।

२४२९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३१। ले० काल सं० १८०१। वे० सं० ७३५। छ अष्टार।

विशेष—महात्म्य फकीरदास ने लखनौती में प्रतिलिपि की थी।

२४३०. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४६। ले० काल सं० १८६४ भाषा सुदी १०। वे० सं० ३५२। च अष्टार।

२४३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७५। ले० काल सं० १८६१ भाषा सुदी १। वे० सं० ३५३। च अष्टार।

विशेष—जयपुर में उदयचंद सुहागिया ने प्रतिलिपि की थी ।

२४३२. श्रेष्ठकचरित्र—भट्टारक विजयकीर्ति । पत्र सं० १२६ । मा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १८२० काष्ठण बुदी ७ । ले० काल सं० १६०३ पाँच सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ४३७ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

विजयकीर्ति भट्टारक जान, इह भाषा कीथी परमाण ।  
संबत अठारस बीस, काष्ठण बुदी साते सु जगीस ॥  
बुधवार इह पूरण भई, स्वाति नक्षत्र बुद्ध जीय सुयई ।  
गोत पाटली है मुनिराय, विजयकीर्ति भट्टारक दाय ॥  
तनु पटवारी थी मुनिजानि, बडजाल्यतनु गोत पिछारिण ।  
बिलोकेन्द्रकीर्तिरविराज, नितप्रति साधय आत्म काज ॥  
विजयमुनि शिषि दुतिय मुजाण थी बैराब देश तनु द्राण ।  
धर्मचन्द्र भट्टारक नाम, ठोत्या गोत वरधो ब्रह्मराम ।  
मलयलेख सिधसरा मही, कारंजय पट सोभा लही ॥

२४३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८८३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० ८३ । अ  
भण्डार ।

विशेष—महाराजा श्री जयसिंहजी के शासनकाल में जयपुर में सवाईराम गोधा ने आदिनाथ चैत्यालय में  
प्रतिलिपि की थी । मोहनराम चौधरी पांढ्या ने ग्रन्थ लिखवाकर चौधरियो के चैत्यालय में बढ़ाया ।

२४३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १६३ । छ भण्डार ।

२४३५. श्रेष्ठकचरित्रभाषा..... पत्र सं० ५५ । मा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३३ । अ भण्डार ।

२४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ से ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७३४ । अ भण्डार ।

२४३७. संभवजिण्णाहचरित ( संभवनाथ चरित्र ) तेजपाल । पत्र सं० ६२ । मा० १०×४ इंच ।  
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

२४३८. सागरदत्तचरित्र—हीरकवि । पत्र सं० १८ से २० । मा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १७२४ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७२७ कार्तिक बुदी १ । अपूर्ण । वे० सं०  
८३५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के १७ पत्र नहीं हैं ।

ढाल पचतालीसमी गुरुबानी—

संवत् वेद युग जातीय मुनि शशि वर्ष उदार ॥ सुगुण नर सांभलो ॥  
 मेदपाठ माहे लिख्यो बिजइ दशमि दिन सार ॥ ५ ॥ सुगुण०  
 गढ जालोरइ युग तस्युं लिखीउणु अधिकार ।  
 समृत सिधि योगइ सही जयोदसी दिनसार ॥ ६ ॥ सु०  
 भाद्रव मास महिमा धरणी पूरण करयो विचार ।  
 भबिक नर सांभलो पचतालीस ढाले सही याथा सातसईसार ॥ ७ ॥ सु०  
 जूंकइ गच्छ लायक यती बीर सीहू जे माल ।  
 गुरुं भाभग्य ध्रुत केवली धिबर गुणे बोसाल ॥ ८ ॥ सु०  
 समरयधिवर महा मुनी सुंदर रूप उदार ।  
 तत शिष भाव धरी भगइ सुगुरु तरणइ आचार ॥ ९ ॥ सु०  
 उछी अधिकयो कहां कवि चातुरीय किलोल ।  
 मिथ्या दुःकृत ते होग्यो जिन साखइ बउसाल ॥ १० ॥ सु०  
 सजन जन नर नारि जे संभली लहइ उल्हास ।  
 नरनारी धर्मातिमा पंडित म करो को हास ॥ ११ ॥ सु०  
 दुरजन नइ न मुहानई नही आवइ कहे दाय ।  
 माखी चंदन नादरइ असुचिहि चलि जाय ॥ १२ ॥ सु०  
 ध्यारो लागइ संतनइ पामर चित संतोष ।  
 ढाल भली २ संभली चिते बी ढाल रोष ॥ १३ ॥ सु०  
 श्री गच्छ नायक तेजसी जब लग प्रतपो भाण ।  
 हीर मुनि आसीस छइ हो ज्यो कोडि कल्याण ॥ १४ ॥ सु०  
 सरस ढाल सरसी कथा सरसो सह अधिकार ।  
 होर मुनि गुरु नाम बी आगंड हरष उदार ॥ १५ ॥ सु०

इति श्री ढाल सायरदत्त चरित्र संपूर्ण । सर्व याथा ७१७ संवत् १७२७ वर्षे कार्तिक बुदी १ दिने सोम-  
 वासरे लिखत श्री धन्यजी ऋषि श्री केशवजी तत् शिष्य प्रवर पंडित पूज्य ऋषि श्री ५ मामाजातदत्तेवामी लिपिकृते  
 मुनिसावल आत्मार्थे । जांघपुरग्राम्ये । शुभं भवतु ।

२४३६. सिरिपालचरित्र—पं० नरसेन । पत्र सं० ४७ । आ० ६९×४६ इंच । भाषा—मराठी ।  
 विषय—राजा श्रीपाल का जीवन बर्णन । १० काल × १० काल सं० १६१५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं०  
 ४१० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम पत्र जीर्ण है । लक्षकगढ नगर के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

२४४०. सीताचरित्र—कवि रामचन्द्र ( बालक ) । पत्र सं० १०० । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मंगसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०० ।

विशेष—रामचन्द्र कवि बालक के नाम से विख्यात थे ।

२४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । ले० काल × । वे० सं० ६१ । ग भण्डार ।

२४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १८८४ कार्तिक बुदी ६ । वे० सं० ७१६ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति मजिस्द है ।

२४४३. सुकुमालचरित्र—श्रीधर । पत्र सं० ६५ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—सुकुमाल मुनि का जीवन वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८८ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४४४. सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७० कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ६४ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रकाशित निम्न प्रकार है—

संवत् १६७० शके १५२७ प्रवर्तमाने महामागल्यप्रदकार्तिकमास शुक्लपक्षे अष्टम्या त्रयो सोमवामने नागपुरमध्ये श्रीचंद्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलमये बलकारणये मरस्वर्तीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकश्रीपद्मविदेवा तत्पट्टे भ० श्रीमुग्धचंद्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजितचंद्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचंद्रदेवा मडलाचार्य श्रीभुवनेकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० श्रीधर्मकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० श्रीमहर्षकीर्तिदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीनेमचंद्रदेवा तत्पट्टे मडलाचार्य श्रीयशकीर्ति, तदाम्नाये स्वध्वजवालायवे भोगायोगे सा, सौत्र तस्यभार्या मानश्री तथा पुत्र सा, कलह तस्यभार्या पुत्रमदे तथा पुत्रा पद् । प्रथम पुत्र सा० नरसिंह तस्यभार्या नरसिंधदे । द्वितीयपुत्र सा, वरसिंह तस्यभार्या बहुसंघदे तथा, पुत्र सा ठाकुर तस्यभार्या ठाकुरदे । तृतीयपुत्र सा, खेता तस्यभार्या खेतलदे तथा, पुत्रो द्वौ प्रथमपुत्र सा, रणमल तस्यभार्या रणरादे तथा, पुत्रो द्वौ प्र० चि० कबरा द्वितीय पुत्र चि० धनेश । द्वितीय पुत्र सा, पट्टा तस्यभार्या पाटमदे तथा, पुत्रो द्वौ प्रथम पुत्र चि० नाथू द्वि० पुत्र चि० उदयसिध । चतुर्थ पुत्र सा रूपा तस्यभार्या रूपनदे । पञ्चमपुत्र सा, तजा तस्यभार्या तंजलदे । तथा, पुत्रो द्वौ प्रथमपुत्र चि० बलू द्वितीयपुत्र सुलतान । षष्ठमपुत्र सा, भीवा तस्यभार्या द्वे प्रथमा भावलदे द्वितीय भावलदे । तथा पुत्रा-श्रवणार, प्रथम पुत्र सा, नानिग तस्यभार्या द्वे प्रथमा नानिगदे द्वितीया नानादे तथा, पुत्र चि० उदयसिध । सा, भीवा । द्वितीय पुत्र सा, हेमा तस्यभार्या हेमलदे । तृतीयपुत्र चि० झूठा चतुर्थ पुत्र चि० पूरण । एतेषामध्य सा, भीवा तस्यभार्या माधवी भावलदे तपेद धामर्ष सुकुमालचरित्राख्यं ज्ञानावरणो कर्मक्षयानिमित्तं निष्काप्य सत्वात्राय प्रदत्त ।

२४४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७८५ । वे० सं० १२५ । ख भण्डार ।

२४४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ बुदी १४ । वे० सं० ४१२ । च भण्डार ।

विशेष—महात्मा राधाकृष्ण ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० ३२ । छ भण्डार ।

विशेष—कहीं कहीं संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२४४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ बुदी ५ । वे० सं० ३४ । छ भण्डार ।

विशेष—सागानेर में सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी ५ । वे० सं० ८६ । व्य

भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्रजी के शिष्य सेवकराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ, ङ, छ, झ तथा व्य भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८६५, ३३, २, ३३४ )

घोर हैं ।

२४५०. सुकुमालचरित्रभाषा—पं० नाथूलाल दोसी । पत्र सं० १४३ । भा० १२३×४३ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १९३७ चैत्र सुदी १४ ।

पूर्ण । वे० सं० ८०७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में हिन्दी पद्य में है इसके बाद वचनिका में है ।

२४५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९६० । वे० सं० ८६१ । ङ भण्डार ।

२४५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल × । वे० सं० ८६४ । ङ भण्डार ।

२४५३. सुकुमालचरित्र—हरचंद गंगवाल । पत्र सं० १५३ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—चरित्र । १० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९२९ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७२० । च भण्डार ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७४ । ले० काल सं० १९३० । वे० सं० ७२१ । च भण्डार ।

२४५५. सुकुमालचरित्र..... । पत्र सं० ३६ । भा० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १९३३ । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । ङ भण्डार ।

विशेष—फतेहलाल भावसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । प्रथम २१ पत्रों में तत्त्वार्थसूत्र है ।

२४५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० से ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६० । ङ भण्डार ।

२४५७. सुखनिधान—कवि जगन्नाथ । पत्र सं० ५१ । भा० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल सं० १७०० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वे० सं० १९६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १७१४ फाल्गुन सुदी १० मोजाबाद ( मोजामाबाद ) मध्ये श्री ब्राह्मीश्वर चैत्यालये लिखितं पं०  
दामोदरेण ।

२४५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । वे० काल सं० १८३० कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० २३६ । अ  
भण्डार ।

२४५९. सुदर्शनचरित्र—अ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६० । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १७१५ । अपूर्ण । वे० सं० ८ । अ भण्डार ।

विशेष—५६ से ५८ तक पत्र नहीं है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ शुक्लैकादश्यासोमे पुष्करज्ञातीयेन मिश्रजयरामेनोद सुदर्शनचरित्रं लेखक पाठकयोः  
शुभं भूयात् ।

२४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

२४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से ४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

२४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । ले० काल × । वे० सं० ४६ । अ भण्डार ।

२४६३. सुदर्शनचरित्र—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२ । अ भण्डार ।

२४६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । पत्र ५६ से ५८ तक नवीन मिले हुए हैं ।

२४६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६५२ फाल्गुन सुदी ११ । वे० सं० २२६ । अ  
भण्डार ।

विशेष—साह बनोरथ ने मुकुन्ददास से प्रतिलिपि कराई थी ।

नीचे—सं० १६२८ में अष्टाष्ट सुदी ६ को पं० तुलसीदास के पठनार्थ ली गई ।

२४६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ६ । वे० सं० ६२ । अ  
भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने अपने शिष्य सेवकराम के पठनार्थ लिखाई ।

२४६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । वे० सं० ३३५ । अ भण्डार ।

२४६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १६६० फाल्गुन सुदी २ । वे० सं० २१६८ । अ  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

२४६६. सुदर्शनचरित्र—मुमुक्षु विद्यानंदि । पत्र सं० २७ मे ३६ । मा० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६३ । छ भण्डार ।

२४७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ४१३ । च भण्डार ।

२४७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४९४ । च भण्डार ।

२४८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६६५ भादवा बुदी ११ । वे० सं० ४८ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ संबन्धरेति श्रीपुनति ( श्री पुनति ) विक्रमादित्यराज्ये गताब्द संवत् १६६५ वर्षे भादौ बुदि ११ शुक्र-  
वामरे कुण्डागते अर्धनागदुर्ग शुभस्थाने अश्वत्थिगजपतिनरपतिराजत्रय मुद्राधिपतिश्रीमन्साहिस्नेमराज्यप्रवर्तमाने श्रीमत्  
काष्ठामंथे माधुरगच्छे पुष्करगणे लोहाचार्यान्वये भट्टारक श्रीमन्मयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे श्रीगुरुभद्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री  
भानुकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री कुमारधेरिगुस्तदाम्नाये इक्ष्वाकवर्णे जैसवालान्वये ठाकुराणिगोत्रे पालव मुमस्थाने  
जिनचैत्रपालये प्राचार्यगुणकीर्तिना पठनार्थं लिखितं ।

२४८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८६३ वैशाख बुदी ४ । वे० सं० ३ । छ भण्डार ।

विशेष—चित्रकूटगढ मे राजाधिराज राणा श्री उदयमिहजी के शासनकाल मे पार्ष्वनाथ चैत्यालय मे भ०  
जिनचन्द्रदेव प्रभाचन्द्रदेव आदि जिण्यो ने प्रतिलिपि की । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२४८४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० २१३६ । ट भण्डार ।

२४८४. सुदर्शनचरित्र..... । पत्र सं० ४ मे ५६ । मा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । अ भण्डार ।

२४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ मे ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० १, २, ६ तथा ४० मे आगे के पत्र नहीं हैं ।

२४८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५६ । छ भण्डार ।

२४८८. सुदर्शनचरित्र..... । पत्र सं० ५४ । मा० १३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । छ भण्डार ।

२४८९. सुभौमचरित्र—भ० रतनचन्द्र । पत्र सं० ३७ । मा० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—सुभौम चक्रवर्ति का जीवन चरित्र । २० काल सं० १६८३ भादवा बुदी ५ । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण ।  
वे० सं० ५५ । छ भण्डार ।

विशेष—विबुध नेजपाल की सहायता मे हेमराज पाटनी के लिये ग्रन्थ रचा गया । पं० मर्वाडीराम के शिष्य  
नौनदराम के पठनार्थ गंगाविष्णु ने प्रतिलिपि की थी । हेमराज व भ० रतनचन्द्र का पूर्ण परिचय दिया हुआ है ।



२४८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८४० वैशाख सुदी १ । वे० सं० १५१ । च  
भण्डार ।

विशेष—हेमराज पाटनी के लिये टोडराज की सहायता से ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८१. हनुमच्छरित्र—त्र० अजित । पत्र सं० १२४ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १९८२ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ३० । अ भण्डार ।

विशेष—भुवुकच्छपुरी में श्री नेमिजिनालय में ग्रन्थ रचना हुई ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १९८२ वर्षे वैशाखमासे बाहुलपक्षे एकादश्यातिथौ काव्यवारे । लिखापित पठित श्री दावल इदं  
कार्त्तं लिखितं शोभा लेखक ग्राम वैरागरमध्ये । ग्रन्थाग्रन्थ २००० ।

२४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १९४४ चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १४९ । अ  
भण्डार ।

२४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९३ । ले० काल सं० १८२९ । वे० सं० ८४८ । क भण्डार ।

२४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९२ । ले० काल सं० १९२८ वैशाख सुदी ११ । वे० सं० ८४९ । क  
भण्डार ।

२४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८०७ ज्येष्ठ सुदी ८ । वे० सं० ८४३ । ख  
भण्डार ।

विशेष—तुलसीदास भोतीराम गंगवाल ने पठित उदयराम के पठनार्थ कालाबेहरा ( कृष्णग्रह ) में प्रति-  
लिपि करवायी थी ।

२४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १८८२ । वे० सं० ९६ । ग भण्डार ।

२४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १५८४ । वे० सं० १३० । घ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति नहीं है ।

२४८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । ले० काल > । अपूर्ण । वे० सं० ४४५ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४८९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८९ । ले० काल < । वे० सं० १० । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४९०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९७ । ले० काल सं० १९३३ कार्तिक सुदी ११ । वे० सं० १०८ क ।  
च भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति काफी विस्तृत है ।

भट्टारक पद्मनंद की ग्रामनाय में खंडेलवान जातीय साहू गोशोषपत्र माधु श्री बोहीथ के बंध में होने वाली  
वाई सह्यालदे ने मोलहकारण व्रतोत्पापन में प्रतिलिपि कराकर चढ़ाई ।

२४६१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १६२६ मंगसिर सुदी ४ । वै० सं० ३४७ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—इ० डाऊ सोहसत्या सेकी गोप बाले ने प्रतिलिपि कराई ।

२४६२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६७४ । वै० सं० ५१२ । अ भण्डार ।

२४६३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ से १०५ । ले० काल सं० १६८८ माघ सुदी १२ । अ पूर्ण । वै०  
सं० २१४१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र १, ७३, व १०३ नहीं हैं लेखक प्रशस्ति बड़ी है ।

इनके प्रतिरिक्त भू और अ भण्डार मे एक एक प्रति ( वै० सं० १७७ तथा ४७३ ) और है ।

२४६४. हनुमच्छरित्र—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
चरित्र । १० काल सं० १६१६ बैशाख बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०१ । अ भण्डार ।

२४६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८२४ । वै० सं० २४२ । अ भण्डार ।

२४६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८३ सावण बुदी ६ । वै० सं० ६७ । ग  
भण्डार ।

विशेष—साहू कालूराम ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२४६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी १० । वै० सं० ६०२ । क  
भण्डार ।

विशेष—सं० १६५६ मंगसिर बुदी १ शनिवार को सुबालातजी बंकी बालों के घड़ो पर संघीजी के  
मन्दिर मे यह ग्रन्थ भेंट किया गया ।

२४६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी ११ । वै० सं० ६०३ । क  
भण्डार ।

विशेष—वनपुर ग्राम मे घासीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२४६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल × । वै० सं० १६६ । छ भण्डार ।

२४७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० सं० १४१ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२४७१. हारावलि—महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८५३ । क भण्डार ।

२४७२. होलीरेणुकाचरित्र—पं० जिनदास । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—चरित्र । १० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १५ । अ भण्डार ।

विशेष—रचनाकाल के समय की ही प्राचीन प्रति है अतः महत्वपूर्ण है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्रीमते शान्तिनाथाय । संवत् १६०८ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशमीतिथौ शुक्लवासरौ हस्तनक्षत्रे श्रीरणस्तंभदुर्गस्य शास्त्रालगरे गेरपुरनाम्नि श्रीशान्तिनाथजिनचैत्यालये श्री भालमसाह साहिबालम श्रीसल्लेमसाह राजप्रवर्तमाने श्रीभूलसंघे बलात्कारगणे न्यायान्नाये सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये भ० श्रीपद्मदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे श्रीप्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मं० श्रीधर्मचंद्रदेवास्तद्ग्राम्नाथेखलवालान्वये सेठीगोत्रे सा० सोल्लू तद्भार्या फूला तत्पुत्रास्त्रयः प्र. सा. पचायण द्वि. सा. डोडा तृतीय सा. करमा । सा. पंचायण भार्या बील्हा तत्पुत्र सा. दामोदर तद्भार्ये द्वे. प्र. खेमी द्वि० नीलादे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. नेमा द्वितीय सा. बोधू तृतीय सा० तेजा । सा. नेमा भार्या चवुरा । सा. बोधू भार्या सवीरा सा. डोडा भार्या गौरा तत्पुत्र सा. हेमा तद्भार्ये द्वे. प्रथम धीरगि द्वितीय मुहागदे तत्पुत्रास्त्रयः प्रथम सा. भीखु द्वितीय सा. चवुरा तृतीय सा. भोवाबु । सा. करमा भार्या टरमी तत्पुत्री द्वौ प्र. सा. धर्मदास द्वि० सा. जसवंत । सा. धर्मदास भार्या मिंगारदे जसवंत भार्या जसमादे तत्पुत्र चिरंजीवी ईसरदास एतेषामध्ये जिनपूजापुरंदरेण उत्तमशुभगणालंकृतपात्रेण सा. कर्मानामध्ये येनेदंशास्त्रलिखाय आचार्य श्री नवितकीसंय घटापिनं दशलक्षणत्रतोद्यपनार्थं ।

२५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० ३६ । अ भण्डार ।

२५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १७२८ माघ मुदी ७ । वे० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—यह प्रति पं० रायमल्ल के द्वारा कुन्दावती ( कुन्दी ) में रचणार्थ चन्द्रप्रभु चैत्यालय में लिखी गई थी । कवि जिनदाम रणगंधीरगड के समीप नवलक्षपुर का रहने वाला था । उसने गेरपुर के शान्तिनाथ चैत्यालय में स० १६०८ में उक्त ग्रन्थ की रचना की थी ।

२५०५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ में ३५ । ले० काल । अर्पण ! वे० ग० २१७१ । ह भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।



## कथा-साहित्य

२५०६. अकलंकदेवकथा.....। पत्र सं० ४। भा० १०×४३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। बे० सं० २०५६। ट भण्डार।

२५०७. अज्ञयनिधिमुष्टिकाविधानप्रतकथा.....। पत्र सं० ६। भा० २२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। बे० सं० १८३४। ट भण्डार।

२५०८. अठारहनाते की कथा—ऋषि लालचन्द। पत्र सं० ४२। भा० १०×५ इञ्च। भाषा—  
हिन्दी। विषय—कथा। १० काल सं० १८०५ माह मुदी ५। ले० काल सं० १८८३ कार्तिक बुदी ८। बे० म० ६६८।  
अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम भाग—

सबल अठारह पञ्चोत्तर १८०५ जी हो माह सुदी पाँचा गुरुवार।  
भगवत् मुहूर्तत मुभ जोग मैं जी हो कथण कथो मुकीवार ॥ धन धन० ॥४६६॥  
श्री बीनोड लल्लटी राजियो, जी हो ऋषि जीनेश्वर स्याम।  
श्री मोध दोलती बी घणो जी हो सीध की पूरी जे हाम ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७०॥  
तलहटी श्री मीगराज तो, जी हो बहुलो छय परीवार।  
बेटा बेटा पोतरा जी हो अनधन अधीक अपार ॥ माहा मुनि० धन० ॥४७१॥  
श्री कोठारी काम का धग्गी, जी हो छात्र सो नगरा सेठ।  
था रावत मुराणा गुंखर दीपता जी हो आर बाण्या हेठ ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७२॥  
श्री पुन्य मग खगोडवो महा जी हो श्री विजयराज वांखांरा।  
पाट घरार आतर जी हो गुण सागर गुण खारण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७३॥  
सोभागी सीर, मेहरा जी हो साग मुरी कल्याण।  
परवारा पुरो सही जी हो सकल वाता सु बायाण ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७४॥  
श्री बीजयेगछें गांडवोघणो जी हो श्री भीम सागर मुरी पाट।  
श्री तीलक सुरद बीर जीबज्यो जी हो सहसगुणो का थाटै ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७५॥  
साध सकल मे सोभतो जी हो ऋषि लालचन्द मुसीस।  
अठारा नता बोधी कवी जी हो ढाल भग्गी इगतीस ॥ माहा मुनी० धन० ॥४७६॥  
ईती श्री धर्मउपदेस आठारा नाता वरीत्र संपूर्ण समाप्ता ॥

लिखतु बेनी सुवकुवर जी भारज्या जी श्री १०८ श्री श्री श्री भागजी तत् सखरी जी श्री श्री डमरजा श्री रामकुवर जी । श्री मेवकुवर जी श्री चंदनराजी श्री दुल्हड़ी भणता गुणता संपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे साके वर्षे मिति आसोज ( काती ) वदी ८ में दिन बार सोमरे । ग्राम संग्रामगडमध्ये संपूर्ण, चोमासो तीजो कीधो ठाणा ६॥ की पो छो जदी लखीइ छ जी । श्री श्री १०८ श्री श्री मासत्या जी क प्रसाद लखेइ छ सेवुनी ॥ श्री श्री मासत्या जी वाचवाने अरथ । आरफा जी वाचवान अरथ ठाणा ॥ ६ ॥

२४६६ अनन्तचतुर्दशी कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं० १२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२३ । अ भण्डार ।

२४१०. अनन्तचतुर्दशीकथा—मुनीन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३ । च भण्डार ।

२४११. अनन्तचतुर्दशीकथा..... । पत्र सं० ३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५ । म् भण्डार ।

२४१२. अनन्तव्रतविधानकथा—मदनकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५८ । ट भण्डार ।

२४१३. अनन्तव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत पत्रों के हिन्दी अर्थ भी दिये हुये हैं ।

इनके अतिरिक्त ग भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० २ ) ङ भण्डार में ४ प्रतिया ( वै० सं० ८, ९, १०, ११ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ७४ ) आर है ।

२४१४. अनन्तव्रतकथा—भ० पद्मानन्दि । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७८२ सावन बुदी १ । वै० सं० ७८ । छ भण्डार ।

२४१५. अनन्तव्रतकथा..... । पत्र सं० ४ । आ० ७१×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७ । ङ भण्डार ।

२४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१८० । ट भण्डार ।

२४१७. अनन्तव्रतकथा..... । पत्र सं० १० । आ० ६×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ( जैनतर ) । १० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रवा सुदी ७ । वै० सं० १५७ । छ भण्डार ।

२४१८ अनन्तव्रतकथा—खुरालचन्द । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६६६ । अ भण्डार ।

२५१६. अंजनचोरकथा..... पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१४ । ट मण्डार ।

२५२०. अषाढएकादशीमहात्म्य..... पत्र सं० २ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११४६ । अ मण्डार ।

विशेष—यह जैनेतर ग्रन्थ है ।

२५२१. अष्टांगसम्यग्दर्शनकथा—सकलकीर्ति । पत्र सं० २ मे ३६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट मण्डार ।

विशेष—कुछ बीच के पत्र नहीं है । आठो मञ्जो की मलग २ कथाये है ।

२५२२. अष्टांगोपाख्यान—पं० मेधावी । पत्र सं० २८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१८ । अ मण्डार ।

२५२३. अष्टाह्निकाकथा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । अ मण्डार ।

विशेष—अ मण्डार मे ३ प्रतिया ( वे० सं० ४८५, १०७०, १०७२ ) ग मण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३ ) छ मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४१, ४२, ४३, ४४ ) च मण्डार मे ६ प्रतिया ( वे० सं० १५, १६, १७, १८, १९, २० ) तथा छ मण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) और है ।

२५२४. अष्टाह्निकाकथा—नथमल । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । १० काल सं० १६२२ फागुण सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२५ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्रो के चारो ओर बेल बनी हुई है ।

इनके अतिरिक्त क मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २७, २८, २९, ७६३ ) ग मण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ४ ) छ मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ४५, ४६, ४७, ४८ ) च मण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० ५०६, ५१०, ५११, ५१२ ) तथा छ मण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १७६ ) और है ।

इसका दूसरा नाम सिद्धवक्र व्रतकथा भी है ।

२५२५. अष्टाह्निकाकौमुदी..... पत्र सं० ५ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७११ । ट मण्डार ।

२५२६. अष्टाह्निकाव्रतकथा..... पत्र सं० ४३ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७२ । छ मण्डार ।

विशेष—छ मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १४५ ) की और है ।

२५२७. आद्याह्निकाव्रतकथासंग्रह—गुणचन्द्रसूत्रि । पत्र सं० १४ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । छ भण्डार ।

२५२८. अशोकरोहिणीकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३५ । छ भण्डार ।

२५२९. अशोकरोहिणीव्रतकथा ..... । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६ । छ भण्डार ।

२५३०. अशोकरोहिणीव्रतकथा..... । पत्र सं० १० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । १० काल सं० १७८४ पोप बुर्दा ११ । पूर्ण । वे० सं० २८१ । छ भण्डार ।

२५३१. आकाशपंचमीव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०० आक्ख मुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५१ । छ भण्डार ।

२५३२. आकाशपंचमीकथा..... । पत्र सं० ६ से २१ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५० । छ भण्डार ।

२५३३. आराधनाकथाकोष..... । पत्र सं० ११८ से ३१७ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६७३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७ ) तथा ट भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २१७४ ) आर है तथा दोनो ही अपूर्ण हैं ।

२५३४. आराधनाकथाकोश ..... । पत्र सं० १४४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८६ । अ भण्डार ।

विशेष—८४वीं कथा तक पूर्ण है । ग्रन्थकर्ता का निम्न परिचय दिया है ।

श्री मूलसंघे वरभारतीय गच्छे बलात्कारमोति रम्ये ।

श्रीकुन्दकुदाक्ष्यमुनीद्वयं ज्ञातं प्रभाचन्द्रमहायतीन्द्रः ॥५॥

देवेंद्रचंद्रार्कसम्मन्त्रिणं तेन प्रभाचन्द्रमुनीश्वरं ।

अनुग्रहार्थं रचितं मुवायै आराधनासारः । ॥६॥

तेन कमेणैव मया स्वशक्त्या श्लोकैः प्रसिद्धैश्च निगद्यते सः ।

मागेन किं मानुकरप्रकाशे स्वलीलया गच्छति सर्वलोकः ॥७॥

प्रत्येक कथा के अन्त में परिचय दिया गया है ।

२५३५. आराधनासारप्रबंध—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १५६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६५ । ट भण्डार ।

विशेष—५६ से आगे तथा बीच में भी कई पत्र नहीं हैं ।

२५३६. आरामशोभाकथा..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

विशेष—जिन पूजाफल कथायें हैं ।

प्रारम्भ—

अम्बदा श्री महावीरस्वामी राजगृहेपुरे  
समवासरदुवाने भूयो गुण शिलाभिधे ॥१॥  
सद्धर्ममूलसम्यक्त्वं नैर्मल्यकरणे सदा ।  
यतध्वमिति तीर्थया वक्तिदेवादिपर्वदि ॥२॥  
देवपूजादिश्रीराज्यसंपदं सुरसंपदं ।  
निर्वर्णिकमलांबापि लभते नियतं जनः ॥३॥

अन्तिम पाठ—

यावद्देवी सुते राज्यं नाम्ना मलयमुंदरे ।  
क्षिपामि सफलं तावत्करिष्यामि निजं जनु ॥७५॥  
सूरि नत्वा गृहे गत्वा राज्यं क्षिप्वा निजांगजे ।  
आरामशोभायामुक्ते राजाश्रितमुपाह्वये ॥७६॥  
अघीत सर्वसिद्धातं संविम्वगुणसंयुतं ।  
एवं संस्थापयामास मुनिराजो निजे पदे ॥७७॥  
यातायायै तथारामशोभायै गुणभूमये ।  
प्रवर्त्तिनीपदं प्रादान् गुह्यस्तद्गुणरंजितः ॥७८॥  
सबोधय भविकान् सूरिः कृत्वा तेरनशनं तथा ।  
विपद्यद्वावपि स्वर्गसंपदं प्रापनुर्वरं ॥७९॥  
ततश्च्युत्वा क्रमादेतौ नरता सुदता वरान् ।  
अयान् कतिपयान् प्राप्य शास्वती सिद्धिमेष्यत ॥८०॥  
एवं भोस्तीर्थकृद्भक्तेः फलमाकर्षं मुंदरं ।  
कार्यस्तत्करणेपक्षो युष्माभिः प्रयदत्तसदा ॥८१॥  
॥ इति जिनपूजा विषये आरामशोभाकथा संपूर्ण ॥

संस्कृत पद्य संख्या २८१ है ।

२५३७. उपांगललितव्रतकथा..... पत्र सं० १४ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा ( जैनेतर ) १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२३ । अ भण्डार ।



२५३८. ऋणसंबंधकथा—अभयचन्द्रगण। पत्र सं० ४। प्रा० १०×४३ इंच। भाषा—प्राकृत।

विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १६६२ ज्येष्ठ बुदी १। पूर्ण। वै० सं० ८४०। अ मण्डार।

विशेष—आमंदरायगुरुणा सीसेरा अभयचंद्रगणाय माहर्णवन्दपुत्राणां कथाकियं म्यारघनरसए ॥१२॥

इति रिणु सवंधे छ ॥१॥

श्री श्री पं० श्री आणंदविजय मुनिभिल्लंति। श्री किहूरोरमध्ये संवत् १६६२ वर्षे जेठ वदि १ दिने।

२५३९. औषधदानकथा—ज० नेमिदत्त। पत्र सं० ६। प्रा० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०८१। ट मण्डार।

विशेष—२ मे ५ तक पत्र नहीं है।

२५४०. कठियारकानडरीचौपई—मानसागर। पत्र सं० १४। प्रा० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—कथा। २० काल सं० १७४७। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १००३। अ मण्डार।

विशेष—प्रादि भाग।

श्री शुष्म्योनमः ढाल जंबूदीप मभार एहनी प्रथम—

मुनिवर आर्यमुहस्तिकिण इक भवसरइ नयइ उजेणी आवियारे।

चरण करण व्रतधार गुणमणि भ्रमर बहु परिवारे परिवस्याए ॥१॥

वन वाडी विश्राम लेइ तिहां रक्षा बोइ मुनि नगर पठाविया ए।

थानक मागण काज मुनिवर मान्हता भद्रानडं घरि आविया ए ॥२॥

मेठानी कहे ताम शिष्य तुम्हे केहनस्ये काजै आग्या इहा ए।

आर्यमुहस्तिना सोस भम्हे छां आविका उखाने गुरु छै निहाए ॥३॥

अन्तिम—

मतरै मैताले सपै म, तिहा कीधी चौमाम ॥ सं० ॥

सदगुरु ना परसाद थी म, पूगी वन की आस ॥ सं० ॥

मानसागर सुख संपदा म, जति सागरगणि सोम ॥ सं० ॥

माधुतणा गुणगावता म, पूगी मनह जगीस ॥

दिग पट कथा कोस थी म, रचोयो ए अधिकार।

अदि को उछो भाषीयां मं, बिछा डुकड़ कार ॥

नवमी ढाल सोहामजी मं० गौडी राग सुरंग।

मानसागर कहै साभलो दिन दिन बधलो रंग ॥ १० ॥

इति श्री सील विषय कठियार कानडरी चौपई संपूर्ण।

२५४१. कथाकोश—हरियेणाचार्य । पत्र सं० ४६१ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० ६८६ । ले० काल सं० १५६७ पोष सुदी १४ । वे० सं० ८४ । अ भण्डार ।

विशेष—संघी पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२५४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१८ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । ले० काल १८३३ भाद्रवा बुदी ५५ । वे० सं० ६७१ । क भण्डार ।

२५४३. कथाकोश—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३६ मे १०६ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६९७ । अ भण्डार ।

विशेष—१ से ३८, ५३ से ७० एवं ८७ से ८९ तक के पत्र नहीं हैं ।

लेखक प्रशस्ति—

संबत् १७६७ का आसाढमासे कुप्यणक्षे नवम्या शनिवारे अजमेराख्ये नगरे पातित्याहाजी ग्रहमदस्याहजी महाराजाधिराज राजराजेश्वरमहाराजा श्री उभैसिंहजी राज्यप्रवर्त्तमाने श्रीमूलसंवेसरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे नंदाम्नाये कुंदकुंदाचार्यान्वये मंडलाचार्य श्रीरत्नकीर्त्तिजी तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीविद्यानंदिजी तत्पट्टे मंडलाचार्य श्रीश्रीमहेन्द्रकीर्त्तिजी तत्पट्टे मंडलाचार्यजी श्री श्री श्री १०८ श्री अनंतकीर्त्तिजी तदाम्नाये ब्रह्मचारीजी किसनदासजी तत् शिष्य पंडित मनसारामेग व्रतकथाकोशाख्यं शास्त्रलिखापितं धर्मोपदेशदानार्थं ज्ञानावरणीकर्मभक्ष्यार्थं मंगलशूयाच्चतुर्विधसंचानां ।

२५४४. कथाकोश (आराधनाकथाकोश)—ज० नेमिदत्त । पत्र सं० ४६ से १६२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८०२ कार्तिक बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २२६६ । अ भण्डार ।

२५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०३ । ले० काल सं० १६७५ सावन बुदी ११ । वे० सं० ६८ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

इनके प्रतिरक्त क भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) च भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ३४ ) छ भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६४, ६५ ) और है ।

२५४६. कथाकोश ..... । पत्र सं० २५ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । च भण्डार ।

विशेष—च भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ५७, ५८ ) ट भण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० २११७ २११८ ) और है ।

२५४७. कथाकोश..... । पत्र सं० २ से ६८ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

२५४८. कञ्जारसंग्रह—नारचन्द्र । पत्र सं० ५ । भा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५४ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के १७ से २१ पत्र हैं ।

२५४९. कथासंग्रह—ब्रह्मज्ञानसागर । पत्र सं० २५ । भा० १२×६<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैशाख बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १६८ । अ भण्डार ।

नाम कथा	पत्र	पृष्ठ संख्या
[१] त्रैलोक्य तीज कथा	१ मे ३	५२
[२] निसत्वाष्टमी कथा	४ से ७	६४
[३] जिन रात्रिगत कथा	७ से १२	९६
[४] अष्टाङ्गिका व्रत कथा	१२ मे १५	५२
[५] रत्नबंधन कथा	१५ से १६	७६
[६] रोहिणी व्रत कथा	१६ मे २३	६५
[७] आदित्यवार कथा	२३ से २५	३७

विशेष—१८५४ का बैशाखमासे कृष्णपक्षे तिथी २ शुक्रवासरे । लिखत महात्मा स्वयंभुराम सवाई जयपुर मध्ये । लिखायतं चिरंजीव साहजी हरचंदजी जाति भौसा पठनार्थ ।

२५५०. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ३ मे ६ । भा० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२६३ । अपूर्ण । अ भण्डार ।

२५५१. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ६४ । भा० १२×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

विशेष—व्रत कथाये भी है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०० ) भी है ।

२५५२. कथासंग्रह..... । पत्र सं० ७८ । भा० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ भण्डार ।

२५५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १५७८ । वे० सं० २३ । ख भण्डार ।

विशेष—३४ कथाओं का संग्रह है ।

२५५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२ । ख भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाएं ही हैं ।

१. पौडसकारणकथा—रघुप्रभदेव ।

२. रत्नत्रयविधानकथा—रत्नकर्त्ति ।

ऊ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७ ) धीर है ।

२४५४. कयवन्नाचौपई—जिनचंद्रसूरि । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । २० काल सं० १७२१ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० २४ । ख भण्डार ।

विशेष—चयनविजय ने कृष्णगढ़ में प्रतिलिपि की थी ।

२४५६. कर्मविपाक..... । पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १८१६ मगसिर बुदी १४ । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री सुर्वाणसंवादरूपकर्मविपाक संपूर्ण ।

२४५७. कवलचन्द्रायणव्रतकथा ..... । पत्र सं० ४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—गम्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०५ । अ भण्डार ।

विशेष—ऊ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०६ ) तथा ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४४२ ) धीर है ।

२४५८. कृष्णकृष्णमंगलीमंगल—पद्मभगत । पत्र सं० ७३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । वे० सं० ११६० । पूर्ण । अ भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशाय नमः । श्री गुरुभ्यो नमः । अथ स्वमणि मंगल लिखते ।

यादि कीयो हरि पदमयोजी, दीयो विवाण सिनाय ।  
कीरतकरि श्रीकृष्ण की जी, लीयो हजुरी बुलाय ॥  
पावा लायो पदमयोजी, जहां बड़ा रुकमणी जादुराय ।  
करा करी हरी भगत पै जी, पीतामर पहराय ॥  
आय्यादि हरि भगत ने जी, पुरी दुवारिका माहि ।  
स्वमणि मंगल सुखी जी, ते भ्रमरापुरि जाहि ॥  
नरनारियो मंगल सुखी जी, हरिचरण चितलाय ।  
बै नारी इंद की धपछरा जी, वै नर बैकुंठ जाय ॥  
व्याह बेल भागीरथि जी नीता सहसर नाव ।  
गावतो भ्रमरापुरी जी पाव(व)न होय सब गांव ॥  
बोले राखी स्वमणि जी, सुखज्यो भगति सुजाण ।  
या किया रति केशो तणी जी, येसडीर करोजी बखार ॥  
यो मंगल परगठ करो जी, सत को सबद विचारि ।  
बोडा दीयो हरी भगत ने जी, कधीयो कृष्ण मुरारि ॥

गुरु गोविंद नैं बिनवा जी, व अधिनासी जी देव ।  
 तन मन तो भागै धरा जी, कराजी गुरा कौ जी सेव ॥  
 गुरु गोविंद बताइया जी, हरी थापै ब्रह्मंड ।  
 गुरु गोविंद कै सरनै धाये, होजो कुल की लाज सब पेली ।  
 कृष्ण कृपा ते काम हमारो, अणता पदम यो लेली ॥

पत्र ४० — राग मिथु ।

समिपाल राजा बोलियो जी सुणि जे राज कवार ।  
 जो जादु बुध धायसी, तो भौत बजाऊ सार ॥  
 ये कै सार धार कर बैरखा, बाण वहै अपार ।  
 गोला नालि अनेक छूटै सारग्या री मार ॥  
 डाहलतरिण कोजै भली पर आप सुणिज्यो राज्य कै बार ॥  
 भूप बतलाइयाइ जी..... ।

अन्तिम—

माता करो नैं प्रभुजी रो अपारितो भोमि दान दत होंय ।  
 अवरण सत गुर साभलो, दोष न लागे कोय ॥  
 श्रीकृष्ण कौ व्याहलो, गुणै सकल चितलाय ।  
 हरि पुरवे सब कामना, भगति मुक्ति फलदाय ॥  
 द्वारामात धानन्द हुवा, मुनिजन देत असीस ।  
 जन पिय सामलिया, सीयामाणि जगदीस ॥

रुकमणि जी मंगल संतूर्ण ॥

संवत १८७० का माघे १७३५ का भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पंचम्या चित्राभौमनक्षत्रे द्वितीयचरणे तुलाश्वमेयं समाप्त्यर्थं ॥ शुभं ॥

२५५६. कौमुदीकथा—आचार्य धर्मकीर्ति । पत्र सं० ३ मे ३४ । आ० ११×४ डब्बा । भाषा—मस्कून । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ । अपूर्ण । वे० सं० १३२ । कृ. अष्टाद्वार ।

विशेष—ब्रह्म इंगरमी ने लिखा । बीच के १६ मे १८ तक के भी पत्र नहीं है ।

२५६८. ख्याल गोपीचंदका..... । पत्र सं० १६ । आ० ६×६३ डब्बा । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । कृ. अष्टाद्वार ।

विशेष—अंत में और भी रागिनियों के पद दिये हुये हैं ।

२५६९. चतुर्दशीविधानकथा..... । पत्र सं० ११ । आ० ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । कृ. अष्टाद्वार ।

२५६२. चंद्रकुंवर की वार्ता—प्रतापसिंह । पत्र सं० ६ । भा० ११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८४१ भादवा । पूर्ण । बे० सं० १७१ । अ भण्डार ।

विशेष—६६ पद्य हैं । पंडित मन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अन्तिम—

प्रतापसिंह घर मन बसी, कविजन सदा मुहाइ ।

जुग जुग जीवो चंदकुवर, बात कही कविराय ॥ ६६ ॥

२५६३ चन्दनमलयागिरीकथा—भद्रसेन । पत्र सं० ६ । भा० ११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री विष्णुपुरी, प्रणमौ श्री जगदीश ।

तन मन जीवन मुख करण, पुरत जगत जगीस ॥१॥

बरदाइक श्रुत देवता, मति विस्तारण मात ।

प्रणमौ मन धरि मोद सौ, हरै विचन संघात ॥२॥

मम उपकारी परमगुरु, गुण भक्षर दातार ।

बंदे ताके वरण जुग, भद्रमेन मुनि सार ॥३॥

कहा चन्दन कठा मलयगिरि, कहा सायर कहा नीर ।

कहिये ताकी भारता, सुणो सबै बर वीर ॥४॥

अन्तिम—

कुमर पिता पाइन छुबै, भीर लिये पुर संग ।

आसुन की धारा छुटी, मानो न्हावण गंग ॥ १८६॥

हुल जु मन मे मुख भयो, भागी बिरह विजोग ।

आनन्द सौ च्यारी मिले, भयो अपूरव जोग ॥ १८७॥

गाथा—

कल्हवि चंदन राया, कल्हव मलयगिरिविजे ।

कल्ह जोहि पुष्पवन होई, दिठता संजोगो हवइ एव ॥१८८॥

कुल १८८ पद्य है । ६ कलिका हैं ।

२५६४. चन्दनमलयागिरीकथा—चत्तर । पत्र सं० १० । भा० १०<sup>१</sup>×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । १० काल सं० १७०१ । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० २१७२ । अ भण्डार ।

अन्तिम डाल—डाल एहवी साधनुमु ।

कठिन माहावत राख ही व्रत राखीहि सोइ चतर मुजाल ॥

अनुकरसइ सुख पामीयाजी, पाम्यो अमर विमाल ॥ १ ॥ सुखवंता साधनमु ॥

गुण दान सील तप भावना, व्या रे धरम प्रधान ॥  
 सुधइ चित्त जे पालइ जी पासी सुख कल्याण ॥ २ ॥ गुण० ॥  
 सतियाना गुण गावता जो जावह पातिग दूर ॥  
 भली भावना भावइ जी जाइ उपसरग दूर ॥ ३ ॥ गुण० ॥  
 संमत सत्रासइ इकोतरइ जी कीधो प्रथम अभास ॥  
 जे नर नारी साभलो जी तस मन होइ उलास ॥ ४ ॥ गुण० ॥  
 राखी नगर सो पावणो जी वसइ तहां सरावक लोक ॥  
 देव गुरा नारा गाया जी लाजइ सबला लोक ॥ ५ ॥ गुण० ॥  
 गुजराति गच्छ जाणोयइ जी श्री पूज्य जी जसराज ॥  
 आचारइ करो सोभतो जी सं.....वीरज रूपराज ॥ ६ ॥ गुण० ॥  
 तस गछ भाहि सोभता जी सोभा धिवर गुजराण ॥  
 मोहला जी ना जस घणा जी सोभ्या बुद्धि निधान ॥ ७ ॥ गुण० ॥  
 वीर वचन कहइ वीरज हो तस पाटे धरमदास ॥  
 भाऊ धिवर वरवाणोयइ जी पंडित गुणहि निवास ॥ ८ ॥ गुण० ॥  
 तस सेवक इम वीनवइ जी चतर कहइ चितलाय ॥  
 गुणभगता गुलता भावसुजी तस मन बंछित वाय ॥ ९ ॥ गुण० ॥

॥ इति श्रीचंदनमनयागिरिचरित्रसमाप्तं ॥

२५६५. चन्दनषष्टिकथा—अ० श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । अ० १२/६ टङ्क । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—कथा । १० कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७० । क अण्डार ।

विशेष—अण्डार मे एक प्रति वे० सं० १६६ की ओर है ।

२५६६. चन्दनषष्टिकथा—..... । पत्र सं० २४ । अ० ११/५ टङ्क । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८ । अ अण्डार ।

विशेष—अन्य कथायें भी हैं ।

२५६७. चन्दनषष्टिप्रतकथाभाषा—सुरालचंद काला । पत्र सं० ६ । अ० ११/६ टङ्क । विषय—  
 कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६९ । क अण्डार ।

२५६८. चंद्रहंसकी कथा—टीकम । पत्र सं० ७० । अ० १४ टङ्क । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
 १० काल सं० १७०८ । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वे० सं० २० । अ अण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त सिद्धरूपकरण एकीभाषा स्तोत्र आदि ओर है ।

२४६६. चारमित्रों की कथा—अजयराज । पत्र सं० ५ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १७२१ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल सं० १७३३ । पूर्ण । वै० सं० ५५३ । अ भण्डार ।

२४७०. चित्रसेनकथा..... । पत्र सं० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८२१ पौष बुदी २ । पूर्ण । वै० सं० २२ । अ भण्डार ।

विशेष—श्लोक सख्या ४६५ ।

२४७१. चौआराधनाउद्योतकथा—जोधराज । पत्र सं० ६२ । आ० १२½×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० २२ । अ भण्डार ।

विशेष—सं० १८०१ की प्रति में लिखी गई है । जमनालाल साह ने प्रतिलिपि की थी ।

सं० १८०१ 'चाक्यू' इतना और लिखा है । मूल्य—५) ॥) इस तरह कुल ५॥३ लिखा है ।

२४७२. जयकुमारमुलोचनाकथा..... । पत्र सं० १६ । आ० ७×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७६ । अ भण्डार ।

२४७३. जिनगुणसंपत्तिकथा..... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७८५ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ३११ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में ( वै० सं० १८८ ) की एक प्रति और है जिसकी जयपुर में मागीलाल बज ने प्रतिलिपि की थी ।

२४७४. जीवजोतसंहार—जंतराम । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसमें कवि ने मोह और चतन के सप्राप्त का कथा के रूप में वर्णन किया है ।

२४७५. ज्येष्ठजिनवरकथा..... । पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ( वै० सं० ४८४ ) की एक प्रति और है ।

२४७६. ज्येष्ठजिनवरकथा—जसकीर्ति । पत्र सं० ११ से १४ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७३७ आश्विन बुदी ४ । अपूर्ण । वै० सं० २०८० । अ भण्डार ।

विशेष—जसकीर्ति देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

२४७७. दोलामारुवणी चौपई—कुशललाभगणि । पत्र सं० २८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ( राजस्थानी ) । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३८ । अ भण्डार ।



२५७८. **ढोलामारुणीकीबात** ... । पत्र सं० २ से ७७ । आ० ६×८ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०० आषाढ सुदी ८ । अपूर्णा । वे० सं० १५६१ । ट अण्डार ।

विशेष—१, ४, ५ तथा ६ठा पत्र नहीं है ।

हिन्दी गद्य तथा दोहे हैं । कुल ६८८ दोहे हैं जिनमें ढोलामारु की बात तथा राजा नल की विपत्ति आदि का वर्णन है । अन्तिम भाग इस प्रकार है—

मारुजी पीहरनै कागद लिखि प्रोहित नै मोख दीनी । ई भाति नरवल को राज करे छै । मारुजी का कूँव  
कंवर लिछमण स्यंघ जी हुवा । मालवरण की कूँलि कंवर वीरभाण जी हुवा । दास कंवर ढोला जी क हुवा । ढोला जी  
की मारुजी को श्री महादेव जी की किरपा सु घमर जोडो हुई । लिछमण स्यंघ जी कंवर सुं मोलाद कुछाहा की चाली ।  
ढोला सूँ राजा रामस्यंघ जी ताई पोडी एक सोदस हुई । राजाधिराज महाराजा श्री सवाई ईसरीसिंहजी तोडो पांढी  
एक सी चार हुई ॥

इति श्री ढोलामारुजी वा राजा नल का विषा की वारता संपुरण । मिनी माढ सुदी ८ बुधवार सं० १६००  
का लिछमणराम चादवाड की पांघी मु उत्तार निखितं ' .....रामगंज मे.....' ।

पत्र ७७ पर कुछ भूटंगार रस के कवित तथा दोहे हैं । बुधराम तथा रामचरण के कवित एय मिथर  
की कुंडलिया भी है ।

२४७९. **ढोलामारुणी की बात** ... । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १५६० । ट अण्डार ।

विशेष—५२ पद्य तक गद्य तथा पद्य मिश्रित है । बीच बीच में दोहे भी दिये गये हैं ।

२४८०. **रामोकारमंत्रकथा** ... । पत्र सं० ४२ से ७१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० २३७ । क अण्डार ।

विशेष—रामोकार मन्त्र के प्रभाव की कथाय है ।

२४८१. **त्रिकालचौबीसीकथा (रोटतीजकथा)**—पं० अन्नदेव । पत्र सं० २ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×१३  
इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूण । वे० सं० २६६ । अ  
अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०८ ) की ओर है ।

२४८२ **त्रिकालचौबीसी (रोटतीज) कथा—गुरुनन्दि** । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूणे । वे० सं० ४८२ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३३७ ) ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २५४ ) छ भण्डार में तीन प्रतियां ( वे० सं० ६६२, ६६३, ६६४ ) और हैं ।

२५८३. त्रिलोकसारकथा.....। पत्र सं० १२ । मा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
१० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५० ज्येष्ठ शुद्धी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३८७ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

सं० १८५० शाके १७१५ मिति ज्येष्ठ शुक्ला ७ रविदिने लिखायितं पं० जी श्री भागचन्दजी साल कोटें पधारया ब्रह्मचारीजी शिवसागरजी चेलान लेबा । दक्षण्याकौर जं भाई कै राठि हुई सुबादार तकूजी भाग्यो राजा जी की फने हुई । लिखित शुद्धी मेघराज नगरमध्ये ।

२५८४. दत्तात्रय .....। पत्र सं० ३६ । मा० १३३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १०  
२० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० ३४१ । ज भण्डार ।

२५८५. दर्शनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० २३ । मा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसके अनुरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१४ ) क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २६३ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५८६ ) तथा ज भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० २६५, २६६, २६७ ) और हैं ।

२५८६. दर्शनकथाकोश .....। पत्र सं० २२ से ६० । मा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । छ भण्डार ।

२५८७. दशमूर्खोंकी कथा.....। पत्र सं० ३६ । मा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वे० सं० २६० । छ भण्डार ।

२५८८. दशलक्षणकथा—लोकसेन । पत्र सं० १२ । मा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ३७, ३८ ) और हैं ।

२५८९. दशलक्षणकथा.....। पत्र सं० ५ । मा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१३ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०२ ) की और है ।

२५९०. दशलक्षणव्रतकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ३ । मा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२५६१. दानकथा—आरामझ। पत्र सं० १८। घा० ११३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१६। अ भण्डार।

विशेष—इसके प्रतिरिक्त अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६७६ ) क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०४ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३०४ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १८० ) तथा ज भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २६८ ) और है।

२५६२. दानशीलतपभावनाका चोढाल्या—समयमुन्दरगणि। पत्र सं० ३। घा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच।  
भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८३२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१७६ ) की और है। जिस पर केवल दान गोल तप  
भावना ही दिया है।

२५६३. देवराजवच्छराज चौपई—सोमदेवसूरि। पत्र सं० २३। घा० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा—  
हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०७। क भण्डार।

२५६४. देवलोकनकथा.....। पत्र सं० २ में ५। घा० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १८५३ कालिक सुदी ७। अपूर्ण। वे० सं० १६६१। अ भण्डार।

२५६५. द्वादशव्रतकथा—पं० अन्नदेव। पत्र सं० ७। घा० ६×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२५। क भण्डार।

विशेष—छ भण्डार में दो प्रतिया ( वे० सं० ७३ एक ही प्रिण्ट ) और है।

२५६६. द्वादशव्रतकथासंग्रह—ब्रह्मचन्द्रसागर। पत्र सं० २०। घा० १२×६<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा—हिन्दी।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ३६६। अ भण्डार।

विशेष—निम्न कथाये और है।

मौन एकादशीकथा— ब० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी।

श्रुतस्वधवतकथा—

” ” ”

कोकिलापचमोकथा— ब० हर्षा ” हिन्दी १० काल सं० १७३६

जिनमुण्डसंपत्तिकथा— ब० ज्ञानसागर भाषा— हिन्दी।

रात्रिभोजनकथा—

— ” ”

२५६७. द्वादशव्रतकथा.....। पत्र सं० ७। घा० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २००। अ भण्डार।

विशेष—पं० अन्नदेव की रचना के आधार पर इसकी रचना की गई है।

व्य भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० १७२, ४३६ तथा ४४० ) और हैं ।

२५६८. धनदत्त सेठ की कथा.....। पत्र सं० १४। आ० १२३×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल सं० १७२५। ले० काल ×। वै० सं० ६८३। अ भण्डार।

२५६९. धन्नाकथानक.....। पत्र सं० ६। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४७। घ भण्डार।

२६००. धन्नासालिभद्रचौपई.....। पत्र सं० २४। आ० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६७७। ट भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। मुगलकालीन कला के ३८ सुन्दर चित्र हैं। २४ में आगे के पत्र नहीं है। प्रति अधिक प्राचीन नहीं है।

२६०१. धर्मबुद्धिचौपई—लालचन्द। पत्र सं० ३७। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। विषय—कथा। भाषा—हिन्दी पद्य। १० काल सं० १७३६। ले० काल सं० १८३० आदवा मुदी १। पूर्ण। वै० सं० ६०। ख भण्डार।

विशेष—खरतरगच्छप्रति जिनचन्द्रसूरि के शिष्य विजैराजमणि ने यह डाल कहा है। ( पूर्ण परिचय दिया हुआ है।

२६०२. धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथा.....। पत्र सं० १२। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १८५५। पूर्ण। वै० सं० ६१। ख भण्डार।

२६०३. धर्मबुद्धिमन्त्रीकथा—वृन्दावन। पत्र सं० २४। आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। १० काल सं० १८०७। ले० काल सं० १६२७ सावण बुर्दा २। पूर्ण। वै० सं० ३३६। क भण्डार।

नंदीश्वरकथा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ८। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६२।

विशेष—सागानेर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

ख भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ७४ ) सं० १७८२ की लिखी हुई और है।

२६०५. नंदीश्वरविधानकथा—हरिषेण। पत्र सं० १३। आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६५। क भण्डार।

२६०६. नंदीश्वरविधानकथा.....। पत्र सं० ३। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७७३। ट भण्डार।

२६०७. नागमंता.....। पत्र सं० १०। आ० १२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी (राजस्थानी)। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६३। अ भण्डार।

विशेष—आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

श्री नागमंता लिख्यते—

नगर हीरापुर पाटण भरीयइ, माहि हर केशरदेव ।

नमणि करइ वर नाम लेई नई, करइ तुम्हारी सेव ॥१॥

करइ तुम्हारी सेवनइ, बसिगराइ तेढावीया ।

काल कंकोडनइ तिल्यगित्त'यर, अवर बेग बोलावीया ॥२॥

नाद वेद आगंद अधिका, करइ तुम्हारी सेव ।

नगर हीरापुर पाटण भरीयइ, माहि हर केशरदेव ॥३॥

राउ देहरासर बइठउ, आणे निरमल नीर ।

डंक गयउ भागीरथी, समुद्रइ पइलइ तीर ॥४॥

नीर लेई डंक भोकल्पउ लामी अति धरुवार ।

आप सवारथ पडीउ लोभइ, समुद्रइ पइलेपार ॥५॥

मह्य अठ्ठ्यासी जिहा देवता, जाई तिगुवनि पइठउ ।

गंगा तरणउ प्रवाह जु आयउ, राउ देहरा सरवइ छुउ ॥६॥

राम भोकल्या छे वाडीये, आणे सुर ही जाइ ।

आणे मुरही पातरी, आणे मुरही भाइ ॥७॥

आणे मुरही भाइ नइ, आणे सुगंधी पातरी ।

आकतुल छीनइ पापची, करि कग बीर मुरातडी ॥८॥

जाउ बंडल करणउ, केबडो राइ मच कुंड जु सारी ।

गुफ करंडक भरीनइ, आथो राइमो कत्याछइ बाडी ॥९॥

—

एक कामिणि अवर बाली, विछोही भरतार ।

डंक तरणइ शिर बरसही, ताल्हण अमी संचारि ॥

ताल्हण अमीय संचारि, मुक प्रिय मरइ अपूटइ ।

भाजि लहरि विष धंधासिउ, ताल्ह धवल नई ऊठइ

रदन करइ मुल घाह हउं मु सनेहा टाली ।

विछोही भरतार एक कामिणि घर बाली ॥१॥

बाफमुंडा कल बाबही, बहु कांसी भयकार ।

चंद्र रोहिणी जिम मिलिउं, तिम घए मिली भरतार नइ ॥

तित्प गिराणउ तूठउ बोलइ, धमीयविष गयउ छुंढो ।

झंक तएइ शिर तूठउ, उठिउ नाह हई मन संती ॥

भूँध मंगलक छाजइ,..... ।

बहु कांसी भमकार डाक छंडा कल वाजइ ॥

इति श्री नागमंता संपूर्णम् । ग्रन्थाग्रन्थ ३००७

पोथी प्रा० मेल्कीति जी की । कथा के रूप में है । प्रति अशुद्ध लिखी हुई है ।

२६०८. नागश्रीकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० १६ । प्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८२३ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । क अष्ठार ।

विशेष—इसी अष्ठार में एक प्रति ( वे० सं० ३६७ ) तथा ज अष्ठार में १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) की धोर है ।

ज अष्ठार वाली प्रति की गुरुदमलजी गोधा ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

२६०९. नागश्रीकथा—किशनसिंह । पत्र सं० २७५ । प्रा० ७३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल सं० १७८५ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । क अष्ठार ।

विशेष—जोबनेर में सोनपाल ने प्रतिलिपि की थी । ३६ पत्र से प्रागे अद्रबाहु चरित्र हिन्दी में है किन्तु अपूर्ण है ।

२६१०. नि शल्याष्टमीकथा..... । पत्र सं० १ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २११७ । अ अष्ठार ।

२६११. निशिभोजनकथा—ब्रह्मनेमिदत्त । पत्र सं० ४० में ५५ । प्रा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० २०८७ । अ अष्ठार ।

विशेष—अ अष्ठार में १ प्रति ( वे० सं० ६८ ) की धोर है जिसकी कि सं० १८०१ में महाराजा ईश्वर सिंहजी के शासनकाल में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६१२. निशिभोजनकथा..... । पत्र सं० २१ । प्रा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० ३८३ । क अष्ठार ।

२६१३. नेमिष्याहलो..... । पत्र सं० ३ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वे० सं० २२५५ । अ अष्ठार ।

विशेष—प्रारम्भ—

नरसरीपुरी राजियाहु समदविजय राय धारो ।  
तस नंदन श्री नेमजी हु साबल बरण सरीरो ॥  
धन धन अदे छी ज्यो तेव राजसबरसण करता ।  
दालदरनासे जीनमो सो सोरजी हु हुतो ॥  
समदवजजी रो नंद अतेरो ले धानण जी ।  
हुतो सावली हु श्री रो नमे कल्याण सु पावणो जी ॥

प्रति अशुद्ध एवं जीर्ण है ।

२६१४. नेमिराजलब्याहलो—गोपीकृष्ण । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १८६३ प्र० सावरण बुदी ४ । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० २२५० । अ मण्डार ।

प्रारम्भ—

श्री जिए चरण कमल नमो नमो अणगार ।  
नेमनाथ र ढाल तणे व्याहव धहु मुखदाय ॥  
द्वारामती नगरी भली सोरठ देस मभार ।  
इन्द्रपुरी सी ऊपमा गुंदर बहु विस्तार ॥  
चौडा नो जोजण तिहा लाबा वारा जाण ।  
साठि कोठि घर माहि रे बाहर थहतर प्रमाण ॥२॥

अन्तिम—

राजल नेम तणो व्याहलो जी गावसो जो नरनारी ।  
भाग गुण मुणसी भलो जी पावसी मुख अपार ॥  
कनक—प्रथम सावण चोष मुकनी वार मंगलवार ए ।  
संवत् अठारा वरस तरेमठि माय जुल मुफार ए ।  
श्री नेम राजल कसन गोपी तास चरत बखानइ ।  
सुतार सीखा ताहि ताहि भाखी कही कथा प्रमाण ए ॥

इति श्री नेम राजल विवाहलो संपूर्ण ।

उपमे आगे नव अव की ढाल दी है वह अपूर्ण है ।

२६१५. पचाख्यान—विष्णु शर्मा । पत्र न० १ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—मन्त्रुत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बे० सं० २००६ । अ मण्डार ।

विशेष—केवल ६३वा पत्र है । अ मण्डार मे १ प्रति ( बे० सं० ४०१ ) अपूर्ण ओर है ।

२६१६. परसरासकथा..... पत्र सं० ६ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>३</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>३</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०१७ । अ भण्डार ।

२६१७. पत्न्यविधानकथा—शुशालचन्द्र । पत्र सं० २१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । १० काल सं० १७८७ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० २० । अ भण्डार ।

२६१८. पत्न्यविधानत्रोपासथानकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ११७ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५४ । क भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६ ) तथा ज भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ८३ ) जिसका  
ले० काल सं० १६१७ धाकि है और है ।

२६१९. पात्रदानकथा—ब्रह्म नेमिदत्त । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । अ भण्डार ।

विशेष—आमर में प० मनोहरलालजी पाटनी ने लिखी थी ।

२६२०. पुण्याश्रवकथाकोश—समुद्र रामचन्द्र । पत्र सं० २०० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६८ । क भण्डार ।

विशेष—ड भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४६७ ) तथा छ भण्डार में २ प्रति ( वै० सं० ६६, ७० )  
और है किन्तु नीनों ही अपूर्ण है ।

२६२१. पुण्याश्रवकथाकोश—दौलतराम । पत्र सं० २४८ । आ० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub> × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—कथा । १० काल सं० १७७७ भाद्रवा सुदी ५ । ले० काल सं० १७८८ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वै० सं०  
३७० । अ भण्डार ।

विशेष—अहनदाबाद में श्री अभयमेन ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वै० सं० ४३३,  
४०६, ८६५, ८६६, ८६७ ) तथा ड भण्डार में ६ प्रतिया ( वै० सं० ४६३, ४६४, ४६५, ४६६, ४६८, ४६९ ) तथा  
अ भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ६३५ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १७७ ) ज भण्डार में १ प्रति ( वै० सं०  
१३ ) अ भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० २६८ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६४६ ) और है ।

२६२२. पुण्याश्रवकथाकोश..... पत्र सं० ६४ । आ० १६ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८ । ग भण्डार ।

विशेष—कालूराम साहू ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि खुशालचन्द्र के पुत्र सोनपाल से कराकर चौधरियों के मंदिर  
में बढाई ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४६२ ) तथा ज भण्डार में एक प्रति ( वै० सं०  
२६० ) [ अपूर्ण ] और है ।



२६२३. पुण्याश्रवकथाकोश—टेकचन्द । पत्र सं० ३४१ । आ० ११३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २० काल सं० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६७ । क भण्डार ।

२६२४. पुण्याश्रवकथाकोश की सूची..... । पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४६ । झ भण्डार ।

२६२५. पुष्पाञ्जलीव्रतकथा—श्रुतकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—य भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५६ ) और है ।

२६२६. पुष्पाञ्जलीव्रतकथा—जिनदास । पत्र सं० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६७७ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४७४ । क भण्डार ।

विशेष—यह प्रत बागड देश स्थित घाउरुल नगर में श्री बागुपूज्य चैत्यालय में ब्रह्म ठाकुरी के जय्य  
गणदास ने लब्धी थी ।

२६२७. पुष्पाञ्जलीव्रतविधानकथा \* \* । पत्र सं० ६ में १० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२१ । च भण्डार ।

२६२८. पुष्पाञ्जलीव्रतकथा—खुरालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० ३०० । ख भण्डार ।

विशेष—ज भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६ ) की और है जिमें महात्मा गांधी पन्नामाल ने जयपुर  
में प्रतिलिपि की थी ।

२६२९. बैतालपक्षीभी \* । पत्र सं० ५५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २५० । च भण्डार ।

२६३०. भक्तामरमृतोन्नतकथा—नथमल । पत्र सं० ८६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८५६ फाल्गुण बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २५५ । ड भण्डार ।

विशेष—च भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७३१ ) और है ।

२६३१. भक्तामरमृतोन्नतकथा—विनोदीलाल । पत्र सं० १५७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी  
पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७८७ सावन बुदी २ । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वै० सं० २२०१ । अ  
भण्डार ।

विशेष—बीच वा केवल एक पत्र कम है ।

इसके अतिरिक्त ड भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० ५५२, ५५४ ) छ भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं०  
१८१, २२८ ) तथा झ भण्डार में १ प्रति ( वै० सं० १२६ ) की और हैं ।

२६३२. भक्तसरस्तोत्रकथा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १२८ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वै० सं० १६३८ । अ भण्डार ।

२६३३. भोजप्रबन्ध ..... । पत्र सं० १२ से २५ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वै० सं० १२५६ । अ भण्डार ।

विशेष—इ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५७६ ) की धोर है ।

२६३४. मधुकैटभवन (महिषासुरवध)..... । पत्र सं० २३ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वै० सं० १३५३ । अ भण्डार ।

२६३५. मधुमालतीकथा—चतुर्भुजदास । पत्र सं० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वै० सं० ५८० । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० ६२८ । सरदारमल गोधा ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । अन्त के ५ पन्नों में ह्युति दी हुई है । इसी भण्डार में १ प्रति [ अधूर्ण ] ( वै० सं० ५८१ ) तथा १ प्रति ( वै० सं० ५८२ ) की [ पूर्ण ] धोर है ।

२६३६. मृगापुत्रचण्डाला .. । पत्र सं० १ । आ० ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८३७ । अ भण्डार ।

विशेष—मृगारानी के पुत्र का चण्डाला है ।

२६३७. माधवानलकथा—आनन्द । पत्र सं० २ से १० । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अधूर्ण । वै० सं० १८०६ । अ भण्डार ।

२६३८. मानतुंगमानवतिचौपई—मोहनविजय । पत्र सं० २६ । आ० १०. ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पत्र । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ कालिक मुद्रा ६ । पूर्ण । वै० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अ त भाग निम्न प्रकार है—

आदि—

ऋषभ त्रिगुणं पदाकुर्वे, मधुकर करी लीन ।

आगम गुण सांडसवर, अति आरद थी लीन ॥१॥

यान पान सम जिनकर, तारण भवनिधि तोय ।

आप तर्या तारे अवर, नेहने प्रण रति होइ ॥२॥

भावै प्रणमुं भारती, बरदाता मुक्किलास ।

बावन अखर की भरयो, प्रखर स्वजानी जान ॥३॥

शुक्र करया केई शनि थका, एह बीजे हनी शक्ति ।

किम मू काई तेहना, पद नीको विधे भक्ति ॥४॥

अन्तिम— पूर्ण काय मुनीचन्द्र सुष रप, बुद्धि मास शुचि पसे है । ( आगे पत्र फटा हुआ है ) ४७ ढाल है ।

२६३६. मुकाबलित्तकथा—श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० १८७३ पौष वृद्धी ५ । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—यति दयाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४०. मुकाबलित्तकथा—मोसप्रभ । पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० १८५५ सावन सुदी २ । वे० सं० ७४ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर में मिनाथ चैत्यालय में बानूदान के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२६४१. मुकाबलिविधानकथा ..... । पत्र सं० ६ में ११ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० १५४१ फाल्गुन सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० १६६८ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १५४१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ श्रीमूलमघे बलान्कारगणो सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदाकुंदाचार्यान्विधे भट्टारिक श्रीपद्मनदिदेवा तत्पुत्रा भट्टारिक श्रीशुभचंद्रदेवा तस्मिन्प्य मुनि जिनचन्द्रदेवा खबेलवालान्वधे भावरागोत्रे संघवी खेता भार्या होनी तत्पुत्राः संघवी चाहुह, आमल, कानू, जालप, लखमण तेषां मध्ये संघवी कानू भार्या कौनसिरी तत्पुत्रा हेमराज रिपभदाम तैने रो साह हेमराज भार्या हिमसिरी एते रिद राहिंगीमुकाबलीकथानकं लिखापतं ।

२६४२. मेघमालाव्रतौद्यापनकथा ..... । पत्र सं० ११ । आ० १२×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० पूर्ण । वे० सं० ८१ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७६ ) और है ।

२६४३. मेघमालाव्रतकथा ..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७८ ) की और है ।

२६४४. मेघमालाव्रतकथा—सुशालचंद । पत्र सं० ५ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० पूर्ण । वे० सं० ५८१ । क भण्डार ।

२६४५. मौनित्तकथा—गुणभद्र । पत्र सं० ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × १० काल सं० पूर्ण । वे० सं० ४४१ । अ भण्डार ।

२६४६. मौनिव्रतकथा.....। पत्र सं० १२। भा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८२। छ भण्डार।

२६४७. यमपालमातंगकीकथा.....। पत्र सं० २६। भा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५१। छ भण्डार।

विशेष—इस कथा में पूर्व पत्र १ से ६ तक पथरय राजा दृष्टांत कथा तथा पत्र १० से १६ तक पंच नमस्कार कथा दी हुई है। कही २ हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है। कथायें कथाकोश में से ली गई हैं।

२६४८. रत्नावंधनकथा—नाथूराम। पत्र सं० १२। भा० १२३×८ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६१। अ भण्डार।

२६४९. रत्नावंधनकथा.....। पत्र सं० १। भा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १८३५ सावन सुदी २। वे० सं० ७३। छ भण्डार।

२६५०. रत्नत्रयगुणकथा—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० १०। भा० ११३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७२। अ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५७ ) और है।

२६५१. रत्नत्रयविधानकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० ४। भा० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६०४ भावण सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ६५२। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७३ ) और है।

२६५२. रत्नावलिप्रतकथा—जोशी रामदास। पत्र सं० ४। भा० ११×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६६६। पूर्ण। वे० सं० ६३४। छ भण्डार।

२६५३. रविप्रतकथा—श्रुतसागर। पत्र सं० १८। भा० ६३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६। अ भण्डार।

२६५४. रविप्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० १८। भा० ६×३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४०। छ भण्डार।

२६५५. रविप्रतकथा—भाऊकवि। पत्र सं० १०। भा० ६३×६ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १७६५। पूर्ण। वे० सं० ६६०। अ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७४ ), अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४१ ), अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ११३ ) तथा ट भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १७५० ) और है।

२६५६. राठौडरतनमहेशदशोत्तरी ..... पत्र सं० ३ से ८ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी  
[राजस्थानी] विषय-कथा । २० काल सं० १५१३ वैशाख शुक्ला ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७७ । अ  
भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

दाहा—

सावित्रीउमया श्रीया भागै साम्ही भाई ।

मुंदर सोचनै, इंदिर लड बघाड ॥१॥

हूया धवलि मंगल हरष बघीया नेह नवल ।

भूर रतन सतीया सरीस, मिलीया जाड महल्ल ॥२॥

औ सुरनर फुरउधरे, वैकुण्ठ कीधावास ।

राजा रयगायरतगी, जुग अविचल जस वास ॥३॥

पल वैशाखह तिथि नवमी पनरोतरं वरत्स ।

बार शुक्ल डीयाविहद, हीडू तुरक बहम्स ॥४॥

जोडि भगै खिडीयो जगै, रासो रतन रसाल ।

भूरा भूरा सभलउ, भउ मोटा भूपाल ॥५॥

दिली राउ बाका उजेगी रासा का च्यार तुगर हिमी कपि बान बैर्मा ॥ इति श्री राठौडरतन महेश  
दासोत्तरी कवचिका संपूर्ण ।

२६५७. रात्रिभोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११½ × ८ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

२६५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ८०६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम निशिभोजन कथा भी है ।

२६५९. रात्रिभोजनकथा—किशनसिंह । पत्र सं० २८ । आ० १३×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।  
विषय-कथा । २० काल सं० १७७३ श्रावण सुदी ६ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ८३५ ।  
क भण्डार ।

विशेष—य भण्डार में १ प्रति और है जिसका ले० काल सं० १८८३ है । कानूरास साह ने प्रतिनिधि  
कराई थी ।

२६६०. रात्रिभोजनकथा ..... पत्र सं० ४ । आ० १०½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

विशेष—य भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६१ ) और है ।

२६६१. रात्रिभोजनचौपई.....। पत्र सं० २। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८३१। अ भण्डार।

२६६२. रूपसेनचरित्र.....। पत्र सं० १७। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६०। क भण्डार।

२६६३. रैद्वज्रतकथा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ६। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३१२। अ भण्डार।

२६६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८३५ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० ७४। छ भण्डार।

विशेष—लक्ष्मी ( जयपुर ) के मन्दिर में केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८५७ ) तथा क भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६१ ) की ओर है।

२६६५. रैद्वज्रतकथा.....। पत्र सं० ४। आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६३६। क भण्डार।

विशेष—अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६५ ) की है जिसका ले० काल सं० १७८५ आसोज सुदी ४ है।

२६६६. रोहिणीव्रतकथा—आचार्य भानुकीर्ति। पत्र सं० १। आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १८८८ ज्येष्ठ सुदी ६। वे० सं० ६०८। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६७ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७४ ) तथा ज भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७२ ) ओर है।

२६६७. रोहिणीव्रतकथा.....। पत्र सं० २। आ० ११×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६२। अ भण्डार।

विशेष—क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६६७ ) तथा क भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६५ ) जिसका ले० काल सं० १६१७ वैशाख सुदी ३ ओर है।

२६६८. लब्धिविधानकथा—प० अन्नदेव। पत्र सं० ६। आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। १० काल ×। ले० काल सं० १६०७ आदवा सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ३१७। च भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति का संक्षिप्त निम्न प्रकार है—

संवत् १६०७ वर्षे आदवा सुदी १४ सोमवासरे श्री आदिनाथचैत्यालये तक्षकगदमहादुर्गे महाराज

श्रीरामचंद्रराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीयच्छे कुंदकुंडाचार्यान्वये.....मंडलाचार्य धर्मचन्द्रान्वाये  
लण्ठेलबालान्वये अजमेरागोत्रे सा, पद्या तद्भार्या केलमदे..... सा, कालू इदं कथा ..... मंडलाचार्य धर्मचन्द्राय  
दत्तं ।

२६६६. रोहिणीविधानकथा .....। पत्र सं० ८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

२६७०. लोकप्रत्याख्यानधर्मिलकथा.....। पत्र सं० ७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । ले० काल × । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५० । अ भण्डार ।

विशेष—श्लोक सं० २४३ है । प्रति प्राचीन है ।

२६७१. वारिषेणमुनिकथा—जोधराजगोदीका । पत्र सं० ५ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० १७४ । अ भण्डार ।

विशेष—बूहामल विलाला ने प्रतिनिधि की गयी थी ।

२६७२. विक्रमचौबीलीचौपई—अभयचन्दसूरि । पत्र सं० १३ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ आषाढ बुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२१ । ट  
भण्डार ।

विशेष—मतिमुन्दर के लिए ग्रन्थ की रचना की थी ।

२६७३. विष्णुकुमारमुनिकथा—अनसागर । पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१० । अ भण्डार ।

२६७४. विष्णुकुमारमुनिकथा..... । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५ । अ भण्डार ।

२६७५. वैदरभीविवाह—पेमराज । पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२५४ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्तभाग निम्न प्रकार है—

दोहा—

जिए धरम याही दीपता करो धरम सुरंग ।

सो राधा राजा राणेइ डाल भवहु रंग ॥१॥

रग विणरत्य न भावसी किबता करो विचार ।

पडता सवि मुल संपजे हुरस भान हानइ अग ॥

मुल सामणे हो रंग महल ने निस भार पोढी सेजजी ।

दोष अनता उफणा जण्णेनदार विछोराछ मेहजी ॥

अन्तिम—

कवनाथ सुजाण छै वैदरभी वेस्वार ।  
 सुख अनंता भोगिया बेलै हुवा अणुगार ॥  
 दान देई बारित लीयौ होवा तो जय जयकार ।  
 पेमराज गुरु इम भणी, मुक्त गया तत्काल ॥  
 भगै गुगै जे साभली वैदरभी तरणो बिवाह ।  
 भणए तास बे सुख संपजे पहुँचा मुक्त मभार ।  
 इति वैदरभी विवाह संपूर्ण ॥

ग्रन्थ जीर्ण है । इसमें काफ़ी ढाले लिखी हुई है ।

२६७६. अतकथाकोश—अतसागर । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 कथा । २० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । बे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

२६७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १६४७ कालिक मुदी ३ । बे० सं० ६७ । छ  
 भण्डार ।

प्रगति—संवत् १६४७ वर्षे कालिक मुदि ३ बुधवारे इदं पुस्तकं लिखायत श्रीमद्काष्ठासंघे नंदीतरगच्छे  
 विद्यागमे भट्टारक श्रीराममेनाम्बये तदनुक्रमे भट्टारक श्रीसोमकीर्ति तत्पुत्रे भ० यशःकीर्ति तत्पुत्रे भ० श्रीउदयमेन तत्प-  
 त्राधारगंधीर भ० श्रीत्रिभुवनकीर्ति तत्पुत्रे श्री नरवत इदं पुस्तिका लिखायत खडेलवालजातीय कासलीवाल  
 गात्रे साह केशव भार्या लाडी तत्पुत्र ६ बृहद पुत्र जीनो भार्या जमनादे । द्वि० पुत्र खेमसी तस्य भार्या खेमलदे तृ० पुत्र  
 इमर तस्य भार्या ग्रहकारदे, चतुर्थ पुत्र नानू तस्य भार्या नायकदे, पंचम पुत्र साह वाला तस्य भार्या बालमदे, षष्ठ पुत्र  
 नाला तस्य भार्या ललतादे, तेषामध्ये साह बालेन इदं पुस्तकं कथाकोशनामधेयं ब्रह्म श्री नर्वदावै ज्ञानावरणीकर्मक्षयार्थं  
 निरूप्य प्रदत्तं । लेखक लखमन इस्तेताबर ।

संवत् १७८१ वर्षे माहा मुदि ५ सोमवामरे भट्टारक श्री ५ विश्वमेन तस्य शिष्य मंडलाचार्य श्री ३ जय-  
 कीर्ति पं० दीपचंद पं० मयाचंद युक्तै ।

२६७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ मे १२६ । ले० काल १५८६ कालिक मुदी २ । प्रपूर्ण । बे० सं०  
 ७८ । छ भण्डार ।

२६७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १७६५ फागुण बुदी ६ । बे० सं० ६३ । छ  
 भण्डार ।

इनके अतिरिक्त क भण्डार मे २ प्रतिया ( बे० सं० ६७५, ६७६ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( बे० सं० ६८८ )  
 तथा ट भण्डार मे २ प्रतिया ( बे० सं० २० ७३, २१०० ) और है ।

२६८०. अतकथाकोश—पं० दामोदर । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ६७३ । क भण्डार ।



२६८१. व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं० १६४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७६ । अ भण्डार ।

विशेष—छ् भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७२ ) की प्रौर है जिसका ले० काल सं० १८६६ सावन बुदी  
५ है । श्वेताम्बर पृथ्वीराज ने उदयपुर में जिसकी प्रतिलिपि की थी ।

२६८२. व्रतकथाकोश—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ८६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८७७ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । कुछ कथायें पं० दामोदर की भी हैं । क भण्डार में १ अपूर्ण प्रति  
( वे० सं० ६७४ ) प्रौर है ।

२६८३. व्रतकथाकोश..... । पत्र सं० ३ से १०० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत अपूर्ण ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ फागुण बुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ८७८ । अ भण्डार ।

विशेष—बीच के २२ में २५ तथा ६५ में ६६ तक के भी पत्र नहीं हैं । निम्न कथाओं का मग्रह है—

१. पुष्पांजलिविधान कथा ... । संस्कृत पत्र ३ में ५
२. श्रवणद्वादशीकथा—चन्द्रभूषण के शिष्य पं० अभ्रदेव ” ” ५ में ८

अन्तिम—चंद्रभूषणशिष्येण कथयं पापहारिणी ।

संस्कृत पंडिताश्रम कृत्वा प्राकृत मूत्रत. ॥

३. रत्नत्रयविधानकथा—पं० रत्नकीर्ति .... संस्कृत गद्य पत्र ८ में ११
४. षोडशकारणकथा—पं० अभ्रदेव .... ” पद्य ” ११ में १६
५. जिनरात्रिविधानकथा ..... । .... ” ” १४ से २६  
२६३ पद्य है ।
६. मेघमालाव्रतकथा ..... । .... ” गद्य ” २६ में ३१
७. दशलाक्षणिकथा—लोकसेन । .... ” ” ” ३१ में ३५
८. सुगंधदशमीव्रतकथा ..... । .... ” ” ” ३५ से ४०
९. त्रिकालचतुर्विंशतीकथा—अभ्रदेव । .... ” पद्य ” ४० में ४३
१०. रत्नत्रयविधि—आशाधर .... ” गद्य ” ४३ से ५१

प्रारम्भ— श्रीवर्द्धमानमानस्य गीतमादीश्वसद्गुरुषु ।

रत्नत्रयविधि वदये यथाम्नायविशुद्धये ॥१॥

अन्तिम प्रशस्ति— साधो मंडितवागंबजपुमुरोः सज्जनचूडामरोः ।

मालाख्यस्यमुत. प्रतीनमहिमा श्रीनागदेवोऽभवन् ॥१॥

यः शुद्धादिपदेभु मालवपतेः शत्रातिथुक्तं शिवं ।  
 श्रीसल्लक्षणस्यास्वमाश्रितवसः का प्रापयन्नः श्रियं ॥२॥  
 श्रीमत्केशवसेनार्यवर्यवाक्यानुषंगेषुषा ।  
 पाक्षिकश्चावकीर्णानं तेन मालवमंडले ॥  
 सल्लक्षणपुरे तिष्ठन् गृहस्थाचार्यकुंजरः ।  
 पंडिताशाघरो भक्त्या विजितः सम्यगेकदा ॥३॥  
 प्रायेण राजकार्येष्वरुद्धमर्माश्रितस्य मे ।  
 भाद्रं किंचिदनुष्टयं श्रुतमादिष्यतामिति ॥४॥  
 ततस्तेन समीक्षो वै परमाणमविस्तरं ।  
 उपविष्टमतामिष्टस्तस्यायं विधिसत्तमः ॥५॥  
 तेनान्येदं च यथाशक्तिर्मवभीतैरनुष्ठितः ।  
 ग्रंथो बुधाशाघारेण सद्धर्मार्थमर्थो कृतः ॥६॥  
 विरूपाक्षव्यशीत्यष्टादशाब्दशतत्यये ।  
 दशम्यापश्चिमे कृष्णे प्रथमा कथा ॥७॥  
 पत्नी श्रीनागदेवस्य नद्याद्धर्मेश नायिका ।  
 यामोद्गतत्रयविधिं चरतीनां पुरस्मरी ॥८॥

इत्याशाघरविरचिता रत्नत्रयविधिः समाप्तः ॥

- |                                   |              |          |
|-----------------------------------|--------------|----------|
| ११. पुरंदरविधानकथा.....।          | संस्कृत पद्य | ५१ से ५४ |
| १२. रत्नाविधानकथा.....।           | गद्य         | ५४ से ५६ |
| १३. दशलक्षणजयमाल—रङ्गभू ।         | अपभ्रंश      | ५६ से ५८ |
| १४. पल्लवविधानकथा .....।          | संस्कृत पद्य | ५८ से ६३ |
| १५. अनन्यमोत्रतकथा—पं० हरिचंद्र । | अपभ्रंश      | ६३ से ६६ |

अगरवाल वरवसि उप्पण्णइं हरियंदेश ।

भत्तिए जिणुयणपंगवेवि पयडिउ पद्धडियाळ्देश ॥१६॥

- |                     |         |         |          |
|---------------------|---------|---------|----------|
| १६. चंदनपण्ठीकथा—   | ”       | ”       | ६६ से ७१ |
| १७. मुखवालोकनकथा    | —       | संस्कृत | ७१ से ७५ |
| १८. रोहिणीचरित्र—   | देवनागि | अपभ्रंश | ७६ से ८१ |
| १९. रोहिणीविधानकथा— | ”       | ”       | ८१ से ८५ |

२०. अक्षयनिधिबिधानकथा —	संस्कृत	८५ से ८८
२१. मुकुटसप्तमीकथा—पं० अभ्रदेव	"	८८ से ८९
२२. मौनव्रतविधान—रत्नकीर्त्ति	संस्कृत गद्य	९० से ९५
२३. रुक्मिणिविधानकथा—ज्ञानसेन	संस्कृत पद्य	१०० [ अपूर्ण ]

संवत् १६०९ वर्षे फाल्गुण वदि १ सोमवासरे श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्या-  
न्वये.....]

२६८४. व्रतकथाकोश.....। पत्र सं० १५२। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ९२। छ् भण्डार।

२६८५. व्रतकथाकोश—सुरालचंद। पत्र सं० ८९। आ० १२½×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—  
कथा। २० काल सं० १७८७ फाल्गुन बुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६७। अ भण्डार।

विशेष—१८ कथायें हैं।

इसके अतिरिक्त छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ९१ ) छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६८९ ) तथा  
छ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १७८ ) और है।

२६८६. व्रतकथाकोश.....। पत्र सं० ५०। आ० १०×५½ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २०  
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८३५। न भण्डार।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	विशेष
ज्येष्ठजिनव्रतकथा—	सुरालचंद	२० काल सं० १७८२
आदित्यवारकथा—	भाऊ कवि	>
लघुरविब्रतकथा—	ब्र० ज्ञानसागर	—
सप्तपरमस्थानव्रतकथा—	सुरालचन्द	—
मुकुटसप्तमीकथा—	"	२० काल सं० १७८३
अक्षयनिधिव्रतकथा—	"	—
षोडशकारणव्रतकथा—	"	—
मेघमालाव्रतकथा—	"	—
चन्दनषष्ठीव्रतकथा—	"	—
लक्ष्मिविधानकथा—	"	—
जिनपूजापुरंदरकथा—	"	—
दश-रूपकथा—	"	—

नाम	कर्ता	विशेष
पुष्पांजलिप्रतकथा—	सुरालालचन्द	—
आकाशपंचमीकथा—	"	२० काल सं० १७८५
मुक्तावलीप्रतकथा—	"	—

पृष्ठ ३६ मे ५० तक दीमक लगी हुई है ।

२६८७. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० ६ मे ६० । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३६ । ट भण्डार ।

विशेष—६० मे भागे भी पत्र नहीं है ।

२६८८. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० १२३ । आ० १२×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत अपभ्रंश । विषय—  
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ सावण बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ११० । व्य भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	विशेष
सुगन्धदशमीव्रतकथा.....।		अपभ्रंश	—
अनन्तव्रतकथा.....।		"	—
रोहिणीव्रतकथा—	×	"	—
निर्दोषसप्तमीकथा—	×	"	—
दुधारसविधानकथा—मुनिविनयचंद ।		"	—
सुखसंपत्तिविधानकथा—विमलकीर्ति ।		"	—
निर्भरपञ्चमीविधानकथा—विनयचंद्र ।		"	—
पुष्पांजलिविधानकथा—पं० हरिश्चन्द्र ।		"	—
श्रवणद्वादशीकथा—पं० अन्नदेव ।		"	—
षोडशकारणविधानकथा—	"	"	—
श्रुतस्कंधविधानकथा—	"	"	—
रुक्मिणीविधानकथा—	छत्रसेन ।	"	—

प्रारम्भ— जिनं प्रणम्य नेमीशं संसारार्णवतारकं ।

रुक्मिणिचरितं वक्ष्ये भव्यानां बोधकारणं ॥

अन्तिम पुष्पिका— इति छत्रसेन विरचिता नरदेव कारापिता रुक्मिणि विधानकथा समाप्तं ।

पल्यविधानकथा—	×	—	संस्कृत	—
दरालक्षणविधानकथा—	लोकसेन	—	"	—
चन्दनपण्ठीविधानकथा—	×	—	अपभ्रंश	—
जिनरात्रिविधानकथा—	×	—	"	—
जिनपूजापुरंदरविधानकथा—	अमरकीर्ति	—	"	—
त्रिचतुर्विंशतिविधान—	×	—	संस्कृत	—
जिनमुखावलोकनकथा—	×	—	"	—
शीलविधानकथा—	×	—	"	—
अक्षयविधानकथा—	×	—	"	—
मुखसंपत्तिविधानकथा—	×	—	"	—

लेखक प्रगति—संवत् १५१६ वर्षे श्रावण बुदी १५ श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगले भ० श्रीपद्म-  
नंदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा । भट्टारक श्रीपद्मनंदि शिष्य मुनि मदनकीर्ति शिष्य ब्र-  
नरसिंह निमित्त । खंडेलवालाख्ये दोसीगोत्रे संघो राजा भार्या देउ मुपुत्र छात्रा भार्या गणपुत्र कातु पदमा धर्मा धाम  
कर्मक्षयार्थ इदं शास्त्रं लिखाप्य जान पात्रादत्त ।

२६८६. व्रतकथासंग्रह..... पत्र सं० ८८ । आ० १२×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०१ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

द्वादशव्रतकथा—	पं० अभ्रदेव ।	संस्कृत	—
कवलचन्द्रायणव्रतकथा—		"	—
चन्दनपण्ठीव्रतकथा—	सुरालचन्द्र ।	हिन्दी	—
नंदीश्वरव्रतकथा—		संस्कृत	—
जिनगुणसंपत्तिकथा—		"	—
होली की कथा—	छीतर ठोलिया	हिन्दी	—
रैदव्रतकथा—	ब्र० जिनदास	"	—
रत्नावलिव्रतकथा—	गुणनंदि	"	—

२६९०. व्रतकथासंग्रह—ब्र० महतिसागर । पत्र सं० २७ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> । भाषा—हिन्दी । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७७ । क भण्डार ।

२६६१. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० ४। आ० ८×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७२। क अण्डार।

विशेष—रविब्रत कथा, अष्टाङ्गिकाव्रतकथा, षोडशकारणव्रतकथा, दशलक्षव्रतकथा इनका संग्रह है षोडश-कारणव्रतकथा गुजराती में है।

२६६२. व्रतकथासंग्रह.....। पत्र सं० २२ से १०४। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६७८। क अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २१ पत्र नहीं हैं।

२६६३. पाडशकारणविधानकथा—प० अभ्रदेव। पत्र सं० २६। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल सं० १६६० मादवा सुदी ५। वे० सं० ७२२। क अण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त आकाश पंचमी, रुक्मिणीकथा एवं अनंतव्रतकथा के कर्ता का नाम प० मदनकीर्ति है।  
ट अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०२६ ) और है।

२६६४. शिवरात्रिउद्यापनविधिकथा—शंकरभट्ट। पत्र सं० २२। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा ( जैनतर )। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४७२। अ अण्डार।

विशेष—३२ में आगे पत्र नहीं है। स्कंधपुराण में है।

२६६५. शीलकथा—भारामल्ल। पत्र सं० २०। आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४१३। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ६६६, १११६ ) क अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६२ ) घ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०० ) , ङ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७०८ ) , छ अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८० ) , ज अण्डार में एक प्रति ( ले० सं० १६६७ ) और है।

२६६६. शीलोपदेशमाला—मेरुसुन्दरगणि। पत्र सं० १३१। आ० ६×४ इंच। भाषा—गुजराती लिपि हिन्दी। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७। छ अण्डार।

विशेष—४३वीं कथा ( घनश्री तक प्रति पूर्ण है )।

२६६७. शुकसप्तति.....। पत्र सं० ६४। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४५। च अण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२६६८. आचण्डादशीउपाख्यान.....। पत्र सं० ३। आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा ( जैनतर )। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८८०। अ अण्डार।

२६६६. आबणद्धादशीकथा .....। पत्र सं० ६८। घा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—

कथा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ७११। छ भण्डार।

२७००. श्रीपालकथा .....। पत्र सं० २७। घा० ११×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २०

काल ×। ले० काल सं० १६२६ बैशाख बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ७१३। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) और है।

०७०१. श्रेणिकचौपई—डूंगा बँद। पत्र सं० १४। घा० ६१×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

कथा। २० काल सं० १८२६। पूर्ण। वे० सं० ७६४। अ भण्डार।

विशेष—कवि मालपुरा के रहने वाले थे।

अथ श्रेणिक चौपई लिखते—

आदिनाथ बंदी जगदीस। जाहि चरित थे होई जगमो॥

दूजा बंदी गुर निरणं। भूला भव्य दीक्षावगु पंथ॥१॥

तीजा साधु सबै का पाइ। चौथा मरस्वनी करो सहाय।

जहि मेया थे सब बुधि होय। करो चौपई मन मुधि जाई॥२॥

भाता हमनै करो सहार्ई। अखर हीगु मयारो आई।

श्रेणिक चरित बात में लही। जैमा जाणी चौपई कही॥३॥

राखी सही चलना जागि। धर्म जेनि संवै भनि आगि।

राजा धर्म चलावै बांध। जैन धर्म को काटै खोथ॥४॥

पत्र ७ पर—दीहा—

जो भूठी मुख थे कहै, अणुदास्या दे दोस।

जे नर जासी नरक में, मत कोइ आणी रोस॥१५१॥

चौपई—

कहै जती इक सह मुजगण। वामण एक पढ्यो अति आगि।

जइ को पुत्र नहीं को आय। तवै न्यौल इक पाल्यो जाय॥१५२॥

बेटो करि राख्यो निरताइ। दुबैउ पाव एक पै आई।

बाभणी सही जाइयो पूत। पली थावै जागि अउत॥१५३॥

एक दिवस वामण बिचारि। पाणी नैया चाली नारि।

पालण बालक भेलही तहा। न्यौल वचन ए भाखै जहाँ॥१५४॥

अन्तिम—

भेद भलो जाणो इक सार । जे सुणिसी ते उतरै पार ।  
 हीन पद ब्रक्षर जो होय । जको सवारो गुणियर लोय ॥२८६॥  
 मैं म्हारी बुधि सारू कहौ । गुणियर लोग सवारो सहौ ।  
 जे ता तरणो कहै निरताय । सुणता सगला पातिग जाइ ॥२९०॥  
 लिखिवा बाल्यो सुख नित लहौ, जे साधा का गुण यौ कहौ ।  
 यामे भोलो कोइ नही, हूँ बैद बीपइ कहौ ॥२९१॥  
 बास भलो मालपुरो जाणि । टौक मही सो कियो बखारु ।  
 जठे बसे माहाजन लोग । पान फूल का कीजे भोग ॥२९२॥  
 पोरिण छतीसी लीला करे । दुख ये पेट न कोइ भरे ।  
 राइस्यंघ जी राजा बखारिण । चोर चवाहन राखै भारिण ॥२९३॥  
 जीव दया को अधिक सुभाव । सबे भलाई साथे डाय ।  
 पतिसाहा बंदि दीन्ही छोडि । बुरी कहौ भवि सुणै बहोडि ॥२९४॥  
 धनि हिंदवारणो राज बखारिण । जह मैं सीसोचो सो जाणि ।  
 जीव दया को सदा बीचार । रेंति तरणौ राखै आधार ॥२९५॥  
 कीरति कहौ कहा लगि जाणि । जीव दया सहू पालै भारिण ।  
 इह विधि सगला करै जगोस । राजा जीज्यौ सौ बरू बीस ॥२९६॥  
 एता बरम मे भोलो नही । बेटा पोता फल ज्यो सहौ ।  
 दुखिया का दुख टालै भाय । परमेस्वर जी करै सहाय ॥२९७॥  
 इ पुन्य तरणो कोइ नही पार । वैदि खलास करै ते सार ।  
 बाकी बुरी कहै नर कोइ । जन्म आपणो बालै खोइ ॥२९८॥  
 संबन् सोलह सै प्रमाण । उपर सहो इतासी जाण ।  
 निन्याणवे कहा निरदोष । बीव सबै पावै पोष ॥२९९॥  
 भाद्रव सुदी तेरस सनिवार । कडा तीन सै बट अधिकार ।  
 इ सुणता सुख पासी देह । आप समझी करै समेह ॥३००॥

इति श्री श्रेणिक बीपइ संपूरण भीती कार्तिक सुदि १३ सनीसरवार कर्क सं० १८२६ काडी ग्रामे लीखत  
 बलनसागर बाबै जहने निम्सकार नमोस्तं बाब ज्यो जी ।

२७०२. सप्तपरमस्थानकथा—आचार्य चन्द्रकीर्ति । पृथ सं० ११ । प्रा० ६३×४ इंच । भाषा—  
 संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । अ  
 भण्डार ।



२७०३. सप्तम्यसनकथा—आचार्य सोमकीर्ति । पत्र सं० ४१ । आ० १०३×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५२६ माघ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७२ श्रावण सुदी १३ । वे० सं० १००२ । अ मण्डार ।

प्रशस्ति—सं० १७७२ ४वें श्रावणमासे कृष्णपक्षे त्रयोदश्या तिथी अर्कवासरे विजैरामेण लिपिबद्धे अक्षरपुर समीपेषु केरवाग्रामे ।

२७०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ भाद्रपद सुदी ६ । वे० सं० ३६३ । अ मण्डार

विशेष—नेवटा निवासी महात्मा हीरा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवारण मगही अमरचंदजी खिन्दूका ने प्रतिलिपि दीवारण स्योजीराम के मंदिर के लिए करावाई ।

२७०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १७७६ माघ सुदी १ । वे० सं० ६६ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० नरसिंह ने श्रावक गोविन्ददास के पठनार्थ हिण्डौन में प्रतिलिपि की थी ।

२७०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६४७ आश्विन सुदी ६ । वे० सं० १११ । अ मण्डार ।

२७०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १७५६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० कपूरचंद के वाचनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

इनके अतिरिक्त छ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०६ ) छ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७५ ) भी हैं ।

२७०९. सप्तम्यसनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० ८६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १८१४ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६८८ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र चिपके हुये हैं । अंत में कवि का परिचय भी दिया हुआ है ।

२७१०. सप्तम्यसनकथा भाषा—। पत्र सं० १०६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६३ । अ मण्डार ।

विशेष—सोमकीर्ति कृत सप्तम्यसनकथा का हिन्दी अनुवाद है ।

अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६८६ ) भी है ।

२७११. सम्मेदशिखरमहात्म्य—लालचन्द । पत्र सं० २६ । प्रा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । १० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८७ प्रायाद बुदी<sup>१</sup> । वे० सं० ८८ । अ भण्डार ।

विशेष—लालचन्द भट्टारक जयतकीर्ति के शिष्य थे । रेवाड़ी ( पञ्जाब ) के रहने वाले थे और वही लेखक ने इसे पूर्ण किया ।

२७१२. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—गुणाकरसूरि । पत्र सं० ४८ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल सं० १५०४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

२७१३. सम्यक्त्वकौमुदीकथा—खेता । पत्र सं० ७६ । प्रा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १८३३ माघ सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६१ ) तथा अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३० ) और है ।

२७१४. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० १३ से ३३ । प्रा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६२५ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १६१० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १६२५ वर्षे शाके १४६० प्रवर्तमाने दक्षिणायने मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे षष्ठम्या शनी  
.....श्रीकुंभलमेरुदुर्गे रा० श्री उदयसिंहराज्ये श्री शरतरगन्धे श्री गुणलाल नहोपाध्याये स्ववाचनार्थं लिख्यमाना  
मोवाच्यमाना विरं नंदनात् ।

२७१५. सम्यक्त्वकौमुदीकथा..... । पत्र सं० ८६ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कथा । १० काल × । ले० काल सं० १६०० चैत सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । अ भण्डार ।

विशेष—संवत् १६०० में खेटक स्थान में शाह आलम के राज्य में प्रतिलिपि हुई । ज० धर्मदास अग्रवाल  
गोयल गोश्रीय मडलतापुर निवासी के बंश में उत्पन्न होने वाले साधु श्रीदास के पुत्र प्रादि ने प्रतिलिपि कराई । लेखक  
प्रशस्ति ७ छठ लम्बी है ।

२७१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से ६० । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं०  
६४ । अ भण्डार ।

श्री हूंगर ने इस ग्रंथ को ज० रायमल को भेंट किया था ।

अथ संवत्सरेस्मिन् श्रीनृपतिविक्रमादित्यराज्ये संवत् १६२८ वर्षे पोषमासे कृष्णपक्षपंचमीदिने भट्टारक  
श्रीभानुकीर्तितदाम्नाये अग्रबालान्वये नित्यलग्ने साह दासु तस्य भार्या भोली तयोपुत्र सा. गोपी सा. दीपा । सा. गोपी  
तस्य भार्या बीबी तयो पुत्र सा. भावन साह उबा । सा. भावन भार्या बूरदा शही तस्य पुत्र तिरदाश । साह उबा तस्य  
भार्या मेघनही तस्यपुत्र हूंगरशी सास्त्र सम्पत्त कौमदी ग्रंथ ब्रह्मचार राघवमहाष्टाय पठनार्थं ज्ञानावली कर्मभयहेतु ।  
शुभं भवतु । लिखितं जीवात्मन गोपालदाश । श्रीचन्द्रप्रभु चैत्यालये ग्रहपुरमन्थे ।

२७१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १७१६ पीच बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

क भण्डार ।

२७१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८३१ माघ बुदी ५ । वे० सं० ७५४ । क

भण्डार ।

विशेष—आभूराय साह ने जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २०६६, ८६४ ) घ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ११२ ), क भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८०० ), छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८७ ), झ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६१ ), ब भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३० ), तथा ट भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २१२६, २१३० ) [ दोनों अपूर्ण ] प्रौर है ।

२७१९. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—विनोदीलाल । पत्र सं० १६० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १८६० सावन बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ८७ । ग भण्डार ।

२७२०. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जगतराय । पत्र सं० १५१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७२ माघ बुदी १३ । ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ७५३ । क भण्डार ।

२७२१. सम्यक्त्वकौमुदीकथाभाषा—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ४७ । आ० १०½×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ फागुण बुदी १३ । ले० काल सं० १८२५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ४३५ । अ भण्डार ।

विशेष—नैनसागर ने श्री गुलाबचंदजी गोदीका के वाचनार्थ मवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८६८ में पोथी की निछरावल दिवाई पं० खुशालजी, पं० ईसरदासजी गोदीका मू० हस्ते महात्मा फताह्वी आई रु० १) दिया ।

२७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८६३ माघ बुदी २ । वे० सं० २११ । ख भण्डार ।

२७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ७६८ । क भण्डार ।

२७२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० ७०३ । ब भण्डार ।

२७२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८३५ चैत्र बुदी १३ । वे० सं० १० । झ भण्डार ।

इनके अतिरिक्त ब भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७०४ ) ट भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५४३ ) प्रौर है ।

२७२६. सम्यक्स्वकौमुदीभाषा.....। पत्र सं० १७४ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०२ । च भण्डार ।

२७२७. संयोगपंचमीकथा—धर्मचन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वै० सं० ३०६ । अ भण्डार ।

विशेष—ऊ भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ८०१ ) और है ।

२७२८. शालिभद्रपञ्चानीचौपई—जिनसिंहसूरि । पत्र सं० ४६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १८०० चैत्र सुदी १४ । अपूर्ण । वै० सं० ८४२ । ऊ भण्डार ।

विशेष—किशनगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७२९. सिद्धचक्रकथा.....। पत्र सं० २ से ११ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८४३ । ऊ भण्डार ।

२७३०. सिंहासनवत्तीसी.....। पत्र सं० ११ से ६१ । आ० ७×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५६७ । टा भण्डार ।

विशेष—५वें अध्याय में १२वें अध्याय तक है ।

२७३१. सिंहासनद्वात्रिंशिका—क्षेमकरमुनि । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—राजा विक्रमादित्य की कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीविक्रमादित्यनरेश्वरस्य चरित्रमेतत् कविभिनिबद्धं ।

पुरा महाराष्ट्रपरिभूभाषा मयं महास्वर्च्यकरनरणां ।।

क्षेमकरेण मुनिना वरपद्यगद्यबंधेनमुक्तिसंस्कृतबधुरेण ।

विश्वोपकार विलसत् गुणकीर्तिनायकं चिरादमरपंडितहर्षहेतु ॥

२७३२. सिंहासनद्वात्रिंशिका.....। पत्र सं० ६३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ पौष सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४११ । च भण्डार ।

विशेष—लिपि विकृत है ।

२७३३. सुकुमालमुनिकथा.....। पत्र सं० २७ । आ० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० १०५२ । अ भण्डार ।

विशेष—बगपुर में सदासुखजी गोधा के पुत्र सवाईराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७३४. सुगन्धदशमीकथा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ८०६ । क भण्डार ।

विशेष—उक्त कथा के अतिरिक्त एक और कथा है जो अपूर्ण है ।

२७३५. सुगन्धदशमीव्रतकथा—हेमराज । पत्र सं० ५ । भा० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ आवरण सुदी ५ । पूर्ण । बे० सं० ६६५ । अ भण्डार ।

विशेष—भिण्ड नगर में रामसहाय ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—अथ सुगन्धदशमी व्रतकथा लिख्यते—

चौपई—  
वर्द्धमान बंदो मुखवाई, गुर गीतम बंदो चितलाय ।  
सुगन्धदशमीव्रत गुनि कथा, वर्द्धमान परकाशी यथा ॥१॥  
पूर्वदेस राजग्रह गाव, श्रेनिक राज करै अभिराम ।  
नाम चेलना गृहपटरानी, चंद्रोहिणी रूप समान ।  
नृप सिंहासन बैठो कदा, वनमाली फल त्याग्यो तदा ॥२॥

अन्तिम—  
सहर गहे लोउ तिम वास, जैनधर्म को करै प्रकाश ॥  
सब श्रावक व्रत संयम धरै, दान पूजा सो पातक हनै ।  
हेमराज कवियन यो कह्यो, विस्वभूवन परकाशी महो ।  
सो नर स्वर्ग अमरपति होय, मन वच काय मुनै जो कोय ॥३॥

इति कथा संपूरणम्

बोहा—  
श्रावण शुक्ल पंचमी, चंद्रवार शुभ जान ।  
श्रीजिन भुवन सहावनी, तिहा दिखा धरि ध्यान ॥  
संवत् विक्रम शूष को, इक नव माठ मुजान ।  
ताके ऊपर पाब लखि, लीजे चतुर मुजान ॥  
देश भदावर के विषे, भिण्ड नगर शुभ ठाम ।  
ताही में हम रहत है, रामनाथ है नाम ॥

२७३६. सुदयवच्छसावलिगाकी चौपई—मुनि केशव । पत्र सं० २७ । भा० ६×४३ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६६७ । ले० काल सं० १८३७ । बे० सं० १६४१ । ट भण्डार ।

विशेष—कटक में लिखा गया ।

२७३७. सुदर्शनसेठकीढाल ( कथा ) ..... । पत्र सं० ६ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० ८६१ । अ भण्डार ।

२७३८. सोमशर्मावारिषेयकथा..... पत्र सं० ७ । आ० १०×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ भण्डार ।

२७३९. सौभाग्यपंचमीकथा—सुन्दरविजयगणि । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १६६६ । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० २६६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ भी दिया हुआ है ।

२७४०. हरिवंशवर्णन..... पत्र सं० २० । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३६ । अ भण्डार ।

२७४१. होलिकाकथा..... पत्र सं० २ । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ भण्डार ।

२७४२. होलिकाचौपई—हूँगरकवि । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी २ । ले० काल सं० १७१८ । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । अ भण्डार ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र है वह भी एक घोर से फटा हुआ है । अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

मोनहसइ गुणतीसइ सार चैत्रहि वदि दुतिया बुधिवार ।

नवर सिकदरावाइ.....गुणकरि आगाध, वाचक मंडण धी बेमा साथ ॥८५॥

तामु सोम हूँगर मति रली, अण्णु चरित्र गुण साभली ।

वे नर नारी सुणस्यइ सदा तिह घरि बहुली हुई संपदा ॥८५॥

इति श्री होलिका चउपई । मुनि हरचंद लिखितं । संवत् १७१८ वर्ष.....आगरामध्ये लिपिकृतं । रचना में कुल ८५ पद्य हैं । चौथे पत्र में केवल ८ पद्य हैं वे भी पूरे नहीं हैं ।

२७४३. होलीकीकथा—छीतर ठोलिया । पत्र सं० २ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फागुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४५८ । अ भण्डार ।

२७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७५० । वे० सं० ८५६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक मौजमाबाद [ जयपुर ] का निवासी था इसी गांव में उसने ग्रंथ रचना की थी ।

२७४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

विशेष—कालूराम साह ने ग्रंथ लिखवाकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

२७४६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८३० फागुण बुदी १२ । वे० सं० १६४२ । अ भण्डार ।

भण्डार ।

विशेष—पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४७. होलीकथा—जिनमुन्दरसूरि । पत्र सं० १४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा × । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४ । छ् भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे इसके अतिरिक्त ३ प्रतियां वे० सं० ७४ में ही और है ।

२७४८. होलीपर्वकथा..... । पत्र सं० ३ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४९ । अ भण्डार ।

२७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८०४ माघ सुदी ३ । वे० सं० २८२ । म्भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त ६ भण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ९१०, ९११ ) और है ।



## व्याकरण-साहित्य

२७४०. अनिटकारिका.....। पत्र सं० १। भा० १०३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०३५। अ भण्डार।

२७४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० २१४६। ट भण्डार।

२७४२. अनिटकारिकाचरि.....। पत्र सं० ३। भा० ११३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २५०। अ भण्डार।

२७४३. अठ्ययप्रकरण ..। पत्र सं० ६। भा० ११४×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०१८। अ भण्डार।

२७४४. अठ्ययार्थ.....। पत्र सं० ८। भा० ८×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १८४८। पूर्ण। वे० सं० १२२। अ भण्डार।

२७४५. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२१। ट भण्डार।

विशेष—प्रति दीमक ने खा रखी है।

२७४६. उणादिसूत्रसंग्रह—संग्रहकर्ता—उज्ज्वलदत्त। पत्र सं० ३८। भा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०२७। अ भण्डार।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

२७४७. उपाधिव्याकरण.....। पत्र सं० ७। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८७२। अ भण्डार।

२७४८. कातन्त्रविभ्रमसूत्राचरि—चारित्रसिंह। पत्र सं० १३। भा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १६६६ कालिक सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० २४७। अ भण्डार।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

नत्वा जिनेन्द्रं स्वगुरुं च भक्त्या तत्सत्प्रसादासमुत्पिदिशक्या।

सत्संप्रदायादवचूणिभेतां लिखामि सारस्वतसूत्रयुक्त्या ॥१॥



प्रायः प्रयोगादुज्जं याः किलकांतं विभ्रमो ।

येषु भो मुह्यते श्रेष्ठः शाब्दिकोऽपि यथा जडः ॥२॥

कांतं त्रसूत्रविसरः खनु साप्रतं ।

यन्नाति प्रमिद इह जाति खरोगरीयान् ॥

स्वस्येतरस्ये च मुबोधविबद्धनार्थो ।

ऽस्त्वित्यं ममात्र सफलो लिखन त्रयासः ॥

अन्तिम पाठ—

बाणाश्विषडिदुमिति संवति धवलकपुरवरे समहे ।

श्रीखरतरमाणपुष्करमुदिवापुष्टप्रकाराणा ॥१॥

श्रीजिनमाणिक्याभिधसूरीणा सकलसार्वभौमाना ।

पट्टे करे विजयिषु श्रीमज्जिनचंद्रसूरिराजेषु ॥२॥

गीति

वाचकमतिभद्रगणे, शिष्यस्तदुतास्त्यवाप्तपरमार्थः ।

चारित्रसिंहसानुर्व्यदधदवचूर्णिमिह मुगमा ॥३॥

यत्किञ्चित् भतिमावादनृत्तं प्रमोत्तरेत्र विविदपि ।

तत्सम्यक् प्राजवरै, शोध्यं स्वपरोपकायः ॥४॥

इति कांतत्रविभ्रमावचूरिः संपूर्णा लिखनतः ।

आचार्य श्रीरत्नग्रणस्तच्छिष्य पंडित केशवः तेनैव लिपि कृता ग्रामपठनार्थं । शुभ भवतु । संवत् १६६६ वर्षे कार्तिके सुदी ५ तिथौ ।

२७५६. कातन्त्रटीका.....। पत्र सं० ३ । आ० १०३×४६ डे'च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६०१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति सम्पूत टीका सहित है ।

२७६०. कातन्त्ररूपमालाटीका—दौर्गमिह । पत्र सं० ३६४ । आ० १२३×४६ डे'च । भाषा—

संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्णा । वे० सं० १११ । क भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कलाप व्याकरण भी है ।

२७६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ११२ । क भण्डार ।

२७६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६७ । च भण्डार ।

२७६३. कातन्त्ररूपमालावृत्ति ... । पत्र सं० १४ स ६६ । आ० १०×४ डे'च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १५४४ कार्तिके सुदी ५ । अपूर्णा । वे० सं० २१४४ । ट भण्डार ।

प्रवास्त—संवत् १५२४ वर्षे कार्तिक सुदी ५ दिने श्री टोंकवत्तने सुरवाणभलावदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुन्दकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीपद्मनंदिदेवास्तप्टे भट्टारक श्रीशुभचंद्रदेवास्तप्टे भट्टारकश्रीजिनचन्द्रदेवास्तप्टे शिष्य ब्रह्मतीक्ष्ण निमित्त । खंडेलवालान्वये पाटलीगोत्रे सं० धन्ना भार्या धनश्री पुत्र सं० दिवराजा, दोदा, मूलाप्रभृतयः एतेषामध्ये सा, दोदा इदं पुस्तकं ज्ञानावरणीकर्मक्षयनिमित्तं लिखाप्य ज्ञानपात्राय दत्तं ।

२७६४. कातन्त्रव्याकरण—शिववर्मा । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । अ भण्डार ।

२७६५. कारकप्रक्रिया ..... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५५ । अ भण्डार ।

२७६६. कारकविवेचन ..... । पत्र सं० ८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०७ । अ भण्डार ।

२७६७. कारकममासप्रकरण ..... । पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । अ भण्डार ।

२७६८. कृदन्तपाठ ..... । पत्र सं० ६ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६६ । अ भण्डार ।

विशेष—तृतीय पत्र नहीं है । सारस्वत प्रक्रिया में है ।

२७६९. गणपाठ—वादिराज जगन्नाथ । पत्र सं० ३४ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७८० । ट भण्डार ।

२७७०. चंद्रान्मिलन ..... । पत्र सं० ३० । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६१ । अ भण्डार ।

विशेष—मेवाराम ब्राह्मण ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी ।

२७७१. जैनैन्द्रव्याकरण—देवनन्दि । पत्र सं० १२६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७१० फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पंचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है । पंचवस्तु तक । सोलपुर नगर में श्री भगवान जोशी ने पं० श्री हर्ष तथा श्रीकल्याण के लिये प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १७२० आसोज सुदी १० को पुनः श्रीकल्याण व हर्ष को साह श्री लूणा बघेरवाल द्वारा भेंट की गयी थी ।

२७७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १६६३ फागुन सुदी ६ । वै० सं० २१२ । क  
भण्डार ।

२७७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ से २१४ । ले० काल सं० १६६४ माह बुदी २ । अपूर्णा । वै० सं०  
२१३ । क भण्डार ।

२७७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी ३ । वै० सं० २१० । क  
भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में सक्षिप्त संकेतार्थ दिये हुये हैं । पन्नालाल भीसा ने प्रतिलिपि की थी ।

२७७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०८ । वै० सं० ३२८ । ज भण्डार ।

२७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२५ । ले० काल सं० १८८० वशाख सुदी १४ । वै० सं० २०० । ख  
भण्डार ।

विशेष—इतके अतिरिक्त च भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १२१ ) ख भण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं०  
३२३, २८८ ) और है । ( वै० सं० ३२३ ) वाले ग्रन्थ में सोमदेववृत्ति कृत शब्दार्णव चन्द्रिका नाम की टीका भी है ।

२७७७. जैनैन्द्रमहावृत्ति—अभयसेवि । पत्र सं० १०४ से २३२ । आ० १२३/८६ इ.स. । भाषा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १०४२ । ख भण्डार ।

२७७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६० । ले० काल सं० १६४६ भाद्रपद बुदी १० । वै० सं० २११ । क  
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल चौधरी ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

२७७९. तद्धितप्रक्रिया ... । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७० । ख भण्डार ।

२८८०. धातुपाठ—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७६७ श्रावण सुदी ५ । वै० सं० २६२ । ख भण्डार ।

२८८१. धातुपाठ ... । पत्र सं० ५१ । आ० ११×५ इ.स. । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ६६० । ख भण्डार ।

विशेष—धातुओं के पाठ हैं ।

२८८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १५६४ फागुण सुदी १२ । वै० सं० ६२ । ख  
भण्डार ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १३०३ ) तथा ख भण्डार में एक प्रति ( वै० सं०  
२६० ) और है ।

२७८३. धातुरूपावलि..... पत्र सं० २२ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६ । अ भण्डार ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं ।

२७८४. धातुप्रत्यय..... पत्र सं० ३ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२८ । ट भण्डार ।

विशेष—हेमचन्द्रानुशासन की शब्द साधनिका दी है ।

२७८५. पंचसंधि .... पत्र सं० २ से ७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १७३२ । अपूर्ण । वे० सं० १२६२ । अ भण्डार ।

२८८६. पंचिकरणवार्तिक—सुरेश्वराचार्य । पत्र सं० २ से ४ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४४ । ट भण्डार ।

२७८७. परिभाषासूत्र .... पत्र सं० ५ । आ० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल सं० १५३० । पूर्ण । वे० सं० १६५४ । ट भण्डार ।

विशेष—अं तम पुष्टिका निम्न प्रकार है—

इति परिभाषा सूत्र सम्पूर्णा ।।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

म० १५३० वर्षे श्रीहरतरुगच्छे श्रीत्रयसगरमहोपाध्यायशिष्य श्रीरत्नचन्द्रोपाध्यायशिष्य भक्तिलाभगणिना लिखिता वाचिता च ।

२७८८. परिभाषेन्दुशेखर—नागोजीभट्ट । पत्र सं० ६७ । आ० ६×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८ । ज भण्डार ।

२७८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । वे० सं० १०० । ज भण्डार ।

२७९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल × । वे० सं० १०२ । ज भण्डार ।

विशेष—दो लिपिकर्ताओं ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है । टीका का नाम भैरवी टीका है ।

२७९१. प्रक्रियाकौमुदी ..... पत्र सं० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५० । अ भण्डार ।

विशेष—१४३ से आगे पत्र नहीं है ।

२७९२. पाणिनीयव्याकरण—पाणिनि । पत्र सं० ३६ । आ० ८३×३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा पत्र के एक ओर ही लिखा गया है ।

२७६३. प्राकृतरूपमाला—श्रीरामभट्ट सुत धरद्वाराज । पत्र सं० ४७ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । क  
अण्डार ।

विशेष—आचार्य कनककीर्ति ने ब्रह्मपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि की थी ।

२७६४. प्राकृतरूपमाला..... पत्र सं० ३१ रे ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × ।  
ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४६ । अ अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं ।

२७६५. प्राकृतव्याकरण—चंडकवि । पत्र सं० ६ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत प्रकाश भी है । संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, पेशाविकी, मागधी तथा सोरमेनी  
आदि भाषाओं पर प्रकाश डाला गया है ।

२७६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ५२३ । क अण्डार ।

२७६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ५२४ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५२२ ) और है ।

२७६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १८४४ मगसिर सुदी १५ । वे० सं० १०८ । छ  
अण्डार ।

विशेष—जयपुर के गोधो के मन्दिर नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७६९. प्राकृतव्युत्पत्तिदीपिका—सौभाग्यगणि । पत्र सं० २२४ । आ० १२३×५३ इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ आश्विन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ५२७ । क  
अण्डार ।

२८००. भाष्यपदीप—कैटयट । पत्र सं० ३१ । आ० १२३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१ । ज अण्डार ।

२८०१. रूपमाला..... पत्र सं० ४ मे ५० । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३०६ । अ अण्डार ।

विशेष—धानुओं के रूप दिये हैं ।

इसके अतिरिक्त इसी अण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ३०७, ३०८ ) और हैं ।

२८०२ लघुन्यासवृत्ति..... पत्र सं० १२७ । आ० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७७६ ट अण्डार ।

२८०३. लघुरूपसर्गवृत्ति.....। पत्र सं० ४। ग्रा० १०३×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४८। ट मण्डार।

२८०४. लघुशब्देन्दुशेखर.....। पत्र सं० २१५। ग्रा० ११३×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। ज मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १० पत्र सटीक है।

२८०५. लघुसारस्वत—अनुभूति स्वरूपाचार्य। पत्र सं० २३। ग्रा० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ३११, ३१२, ३१३, ३१४ ) गौर है।

२८०६. प्रति सं० २।.....। पत्र सं० २०। ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं०

३११। च मण्डार।

२८०७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १८६२ भाद्रपद शुक्ला ८। वे० सं० ३१३। च

मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ३१३, ३१४ ) गौर है।

२८०८. लघुसिद्धान्तकौमुदी—बरदराज। पत्र सं० १०४। ग्रा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६७। ख मण्डार।

२८०९. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १७८६ ज्येष्ठ बुदी ५। वे० सं० १७३। ज

मण्डार।

विशेष—ग्राठ अध्याय तक है।

च मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ३१५, ३१६ ) गौर है।

२८१०. लघुसिद्धान्तकौस्तुभ.....। पत्र सं० ५१। ग्रा० १२×५ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०१२। ट मण्डार।

विशेष—पाणिनी व्याकरण की टीका है।

२८११. वैय्याकरणभूषण—कौहनभट्ट। पत्र सं० ३३। ग्रा० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १७७४ कार्तिक सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६८३। क मण्डार।

२८१२. प्रति सं० २। पत्र सं० १०४। ले० काल सं० १६०५ कार्तिक बुदी २। वे० सं० २८१। क

मण्डार।

२८१३. वैय्याकरणभूषण.....। पत्र सं० ७। ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—

व्याकरण। १० काल ×। ले० काल सं० १८६६ पौष सुदी ८। पूर्ण। वे० सं० ६८२। क मण्डार।

२८१४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ४। वै० सं० ३३५। च  
भण्डार।

विशेष—माणिक्यचन्द्र के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी।

२८१५. व्याकरण.....। पत्र सं० ४६। आ० १०३×५। इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०१। छ भण्डार।

२८१६. व्याकरणटीका.....। पत्र सं० ७। आ० १०×४३। इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३८। छ भण्डार।

२८१७. व्याकरणभाषाटीका.....। पत्र सं० १८। आ० १०×५। इक्ष। भाषा—संस्कृत हिन्दी।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २६८। छ भण्डार।

२८१८. शब्दशोभा—कवि नीलकण्ठ। पत्र सं० ४३। आ० १०३×५। इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—  
व्याकरण। १० काल सं० १६६३। ले० काल सं० १८७६। पूर्ण। वै० सं० ७००। छ भण्डार।

विशेष—महात्मा लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी।

२८१९. शब्दरूपावली.....। पत्र सं० ८६। आ० ६×४। इक्ष। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३६। छ भण्डार।

२८२०. शब्दरूपिणी—आचार्य वररुचि। पत्र सं० २७। आ० १०३×३३। इक्ष। भाषा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८१२। छ भण्डार।

२८२१. शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ३१। आ० १०×४। इक्ष। भाषा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ४८८। छ भण्डार।

२८२२. प्रति सं० २।। पत्र सं० १०। आ० १०३×४३। इक्ष। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं०  
१६८६। छ भण्डार।

विशेष—छ भण्डार मे ६ प्रतियाँ ( वै० सं० ६८१, ६८२, ६८३, ६८३, (क) ६८४, ५२६ ) तथा छ  
भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० १६८६ ) और है।

२८२३. शब्दानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य। पत्र सं० ७६। आ० १२×४३। इक्ष। भाषा—संस्कृत।  
विषय—व्याकरण। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २२६३। छ भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्राकृत व्याकरण भी है।

२८२४. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी ३। वै० सं० ५२५। क  
भण्डार।

विशेष—धामेर निवासी पिरागदास मह्ता वाले ने प्रतिलिपि की थी।

२८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । वै० सं० २४३ । च भण्डार ।

विषय—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३३६ ) और है ।

२८२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १५२७ चैत्र बुदी ८ । वै० सं० १६५० । ट भण्डार ।

प्रशस्ति—संवत् १५२७ वर्षे चैत्र वदि ८ भीमे गोपावलदुर्गे महाराजाधिराजश्रीकीर्तिसिंहदेवराज-प्रवर्तमानसमये श्री कालिदास पुत्र श्री हरि ब्रह्म.....।

२८२७. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । २ मे २० । ग्रा० १५×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४० । च भण्डार ।

२८२८. शिशुबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ६ । ग्रा० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७३६ माघ सुदी २ । वै० सं० २८७ । छ भण्डार ।

प्रारम्भ—भूदेवदेवगोपाल, नत्वागोपालभीश्वर ।

क्रियते काशीनाथेन, शिशुबोधविशेषतः ॥

२८२९. संह्याप्रक्रिया.....। पत्र सं० ४ । ग्रा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८५ । छ भण्डार ।

२८३०. सम्बन्धविवक्षा.....। पत्र सं० २४ । ग्रा० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० २२७ । ज भण्डार ।

२८३१. संस्कृतमञ्जरी.....। पत्र सं० ४ । ग्रा० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वै० सं० ११६७ । अ भण्डार ।

२८३२. सारस्वतीधातुपाठ.....। पत्र सं० ५ । ग्रा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुये हैं ।

२८३३. सारस्वतपंचसंधि.....। पत्र सं० १३ । ग्रा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३७ । छ भण्डार ।

२८३४. सारस्वतप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० १२१ मे १४५ । ग्रा० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८४६ । अपूर्ण । वै० सं० १३६५ । अ भण्डार ।

२८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १७८१ । वै० सं० ६०१ । अ भण्डार ।



२८३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० ६२१ । अ भण्डार ।

२८३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० ६५१ । अ भण्डार ।

विशेष—बोखचंद के शिष्य कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२८३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६० से १२४ । ले० काल सं० १८३८ । अपूर्ण । वे० सं० ६८५ । अ

भण्डार ।

बगई ( बस्सी ) नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२८३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७५६ । वे० सं० १२४६ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रमागरमणि ने प्रतिलिपि की थी ।

२८४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १७०१ । वे० सं० ६७० । अ भण्डार ।

२८४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ मे ७२ । ले० काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वे० सं० ६३७ । अ

भण्डार ।

२८४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०५५ । अ भण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्ति वृत्त संस्कृत टीका सहित है ।

२८४३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६४ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० ७६० । क भण्डार ।

विशेष—बिमनराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १८२३ । वे० सं० ७६१ । क भण्डार ।

२८४५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८४८ माघ सुदी १४ । वे० सं० २६८ । ख

भण्डार ।

विशेष—पं० जगरूपदास ने तुलोचन्द के पठनार्थ नगर हरिद्वार मे प्रतिलिपि की थी । केवल 'विसर्ग' संधि तक है ।

२८४६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८६४ आषाढ सुदी ५ । वे० सं० ७६६ । ख

भण्डार ।

२८४७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७०० । वे० सं० १३७ । छ भण्डार ।

विशेष—दुर्गाराम शर्मा के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

२८४८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६१७ । वे० सं० ४८ । झ भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पाण्ड्या के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । दो प्रतियो का सम्मिश्रण है ।

२८४९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८७६ । वे० सं० १२५ । झ भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार मे १७ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ६०७, ६५२, ८०६, ६०३, १००६,

१०३४, १३१३, ६५३, १२८६, १२७२, १२३२, १६५०, १२५०, १८८०, १२६१, १२६८, १२८४, १३०१, १३०२ ) ख भण्डार में ७ प्रतिया ( वे सं० २१५, २१५ [म], २१६, २१७, २१८, २१९, २६८ ) घ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ११६, १२०, १२१ ) ङ भण्डार में १५ प्रतिया ( वे० सं० ८२१, ८२२, ८२३, ८२४, ८२६, ८२७, ८२८, ८२९, ८३१, से ८३८, ८३९ ) च भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ३६६, ४००, ४०१, ४०२, ४०३ ) छ भण्डार में ६ प्रतिया ( वे० सं० १३६, १३७, १४०, २४७, २५४, ६७ ) झ भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १२१, १४०, २२२ ) ञ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० २० ) तथा ट भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० १६८८, १६९०, २१००, २०७२, २१०५ ) और है ।

उक्त प्रतियो में बहुत सी अपूर्ण प्रतियां भी है ।

२८५०. सारस्वतप्रक्रियाटीका—महीभट्टी । पत्र सं० ६७ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० ८२४ । ङ भण्डार ।

विशेष—महात्मा लालबन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२८५१. मंज्ञाप्रक्रिया..... । पत्र सं० ६ । प्रा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०० । ख भण्डार ।

२८५२. सिद्धहेमतनत्रवृत्ति—जिनप्रभसूरि । पत्र सं० ३ । प्रा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल । ले० काल सं० १७२४ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ..... । ज भण्डार ।

विशेष—संवत् १४६४ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

२८५३. सिद्धान्तकौमुदी—भट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६४ । ज भण्डार ।

२८५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । ज भण्डार ।

विशेष—पूरा है ।

२८५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ज भण्डार ।

विशेष—उत्तरार्द्ध पूर्ण है ।

इसके प्रतिरिक्त ज भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ६५, ६६ ) तथा ट भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १६३४, १६६६ ) और हैं ।

२८५६. सिद्धान्तकौमुदी..... । पत्र सं० ४३ । प्रा० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । १० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४७ । ङ भण्डार ।

विशेष—घटितरिक्त ङ, च तथा ट भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० ८४८, ४०७, २७२ ) और है ।

२८४७. सिद्धान्तकौमुदीटीका ..... पत्र सं० ६५ । घा० ११३×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । ज भण्डार ।

विशेष—पत्रों के कुछ अंश पानी से गल गये हैं ।

२८४८. सिद्धान्तचन्द्रिका—रामचंद्राश्रम । पत्र सं० ४४ । घा० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५१ । अ भण्डार ।

२८४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० ११५२ । अ भण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ़ में भट्टारक मुरेन्द्रकीर्ति ने प्रतिनिधि की थी ।

२८५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८४७ । वे० सं० ११५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १० प्रतियां ( वे० सं० ११३१, ११५४, ११५५, ११५६, ११५७, ११५८,

६०८, ६१७, ६१८, २०२३ ) और है ।

२८६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६४ । घा० ११३×५ इंच । ले० काल सं० १७८४ अष्टाद बुदी १४ ।

वे० सं० ७८२ । क भण्डार ।

२८६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० ११०२ । वे० सं० २२२ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २२२ तथा ४०८ ) और है ।

२८६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७५२ चैत्र बुदी १ । वे० सं० १० । छ भण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

२८६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८१४ श्रावण बुदा ६ । वे० सं० ३५२ । ज भण्डार ।

भण्डार ;

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है । संस्कृत में कहीं शब्दार्थ श्री है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३५३ )

और है ।

इसके घटितरिक्त अ भण्डार में १ प्रतियां ( वे० सं० १२८५, ११५४, ११५५, ११५६, ११५७,

६०८, ६१७, ६१८ ) ख भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २२२, ४०८ ) छ तथा ज भण्डार में एक एक प्रति ( वे० सं० १०, ३५३ ) और है । अ भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ११७७, १२१६, १२१७ ) अपूर्ण । च भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ४०६, ४१० ) छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १११ ) तथा ज भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ३४५, ३४८, ३४९ ) और है ।

ये सभी प्रतियां अपूर्ण हैं ।

२८६५. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका—लोकेशकर । पत्र सं० ६७ । प्रा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०१ । क अण्डार ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वदीपिका है ।

२८६६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ से ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४७ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७ सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति—सदानन्दराणि । पत्र सं० १७३ । प्रा० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ८६ । छ अण्डार ।

विशेष—टीका का नाम सुबोधिनीवृत्ति भी है ।

२८६८ प्रति सं० २ । पत्र सं० १७८ । ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ७ । वे० सं० ३५१ । ज अण्डार ।

विशेष—प० महाचन्द्र ने चन्द्रप्रभ चैथानय मे प्रतिनिधि की थी ।

२८६९. सारभ्यनदीपिका—चन्द्रकीर्त्तिसूरि । पत्र सं० १६० । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ अण्डार ।

२८७० प्रति सं० २ पत्र सं० ६ से ११६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० २६४ । छ अण्डार ।

विशेष—चन्द्रकीर्त्ति के शिष्य हर्षकीर्त्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८२८ । वे० सं० २८३ । छ अण्डार ।

विशेष—मुनि चन्द्रभाग खेतसी ने प्रतिनिधि की थी । पत्र जीर्ण है ।

२८७२. प्रति सं० ४ पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६६१ । वे० सं० १६४३ । ट अण्डार ।

विशेष—इनके प्रतिरिक्त अ च और ट अण्डार में एक एक प्रति (वे० सं० १०५५, ३६८ तथा २०६४)

धोर है ।

२८७३. सारस्वतदशाध्यायी..... । पत्र सं० १० । प्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ११ । वे० सं० १३७ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । कृष्णदास ने प्रतिनिधि की थी ।

२८७४. सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका ..... । पत्र सं० १६ । प्रा० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४६ । क अण्डार ।

२८७५. सिद्धान्तविन्दु—श्रीमधुसूदन सरस्वती । पत्र सं० २८ । आ० १०१×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७४२ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८१७ । अ भण्डार ।

विशेष—इति श्रीमत्तरमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीविश्वेश्वर सरस्वती भगवत्पाद शिष्य श्रीमधुसूदन सरस्वती विरचितः सिद्धान्तविन्दुस्समाप्तः ॥ संवत् १७४२ वर्षे आश्विनमासं कृष्णपक्षे त्रयोदश्या बुधवासरे बगहनामिननगरे मिश्र श्री दशमलस्य पुत्रेण भगवत्प्राप्ता सिद्धान्तविदुरलेखि । शुभमस्तु ॥

२८७६. सिद्धान्तमञ्जुषिका—नागेशभट्ट । पत्र सं० ६३ । आ० १२२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३४ । ज भण्डार ।

२८७७. सिद्धान्तमुक्तावली—पचानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७० । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ३ । वै० सं० ३०८ । ज भण्डार ।

२८७८. सिद्धान्तमुक्तावली ... । पत्र सं० ७० । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल सं० १७०५ चैत मुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २८६ । ज भण्डार ।

२८७९. हेमनीषुद्धवृत्ति ..... । पत्र सं० ५४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १४६ । अ भण्डार ।

२८८०. हेमव्याकरणवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० २४ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४४ । ट भण्डार ।

२८८१. हेमीव्याकरण—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८३ । आ० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३५८ ।

विशेष—बीच में अधिकांश पत्र नहीं है । प्रति प्रार्थना है ।



## कोश

२८८२. अनेकार्थध्वनिमंजरी—महीपण कवि । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १४ । छ अण्डार ।

२८८३. अनेकार्थध्वनिमञ्जरी..... । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६१५ । ट अण्डार ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक पूर्ण है ।

२८८४. अनेकार्थमञ्जरी—नन्ददास । पत्र सं० २१ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । झ अण्डार ।

२८८५. अनेकार्थशत—भट्टारक हर्षकीर्ति । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६७ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५ । छ अण्डार ।

२८८६. अनेकार्थसंग्रह—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ अषाढ बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । क अण्डार ।

२८८७. अनेकार्थसंग्रह..... । पत्र सं० ४१ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४ । च अण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम महीपकोश भी है ।

२८८८. अभिधानकोष—पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ३४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७१ । झ अण्डार ।

२८८९. अभिधानचिन्तामणिनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । झ अण्डार ।

विशेष—केवल प्रथमकाण्ड है ।

२८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३५ । ले० काल सं० १७३० अषाढ बुदी १० । वे० सं० ३६ । क अण्डार ।

विशेष—स्वोपज्ञ संस्कृत टीका सहित है । महाराणा राजसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८६१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८०२ ज्येष्ठ सुदी १०। वै० सं० ३७। क  
भण्डार।

विशेष—स्वोपजवृत्ति है।

२८६२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७ ये १३४। ले० काल सं० १७८० आसोज सुदी ११। अपूर्णि। वै०  
सं० ५। अ भण्डार।

२८६३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११२। ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी २। वै० सं० ८५। ज  
भण्डार।

२८६४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। ले० काल सं० १८१३ बैशाख सुदी १३। वै० सं० १११। ज  
भण्डार।

विशेष—पं० श्रीमराज ने प्रतिलिपि की थी।

२८६५. अभिधानरत्नाकर—धर्मचन्द्रगणि। पत्र सं० २६। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  ड०। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णि। वै० सं० ८२७। अ भण्डार।

२८६६. अभिधानसार—पं० शिवजीलाल। पत्र सं० २३। आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  ड०। भाषा—संस्कृत।  
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८। ख भण्डार।

विशेष—देवकाण्ड तक है।

२८६७. अमरकोश—अमरसिंह। पत्र सं० २६। आ० १२×६ ड०। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश।  
२० काल ×। ले० काल सं० १८०० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० २०७५। अ भण्डार।

विशेष—इसका नाम लिंगानुशासन भी है।

२८६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३८। ले० काल सं० १८३५। वै० सं० १६११। अ भण्डार।

२८६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८११। वै० सं० ६२२। अ भण्डार।

२८७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १८ से ६१। ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १। अपूर्णि। वै०  
सं० ६२१। अ भण्डार।

२८७१. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १८६४। वै० सं० २४। क भण्डार।

२८७२. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३ से ६१। ले० काल सं० १८२४। वै० सं० १२। अपूर्णि। ख  
भण्डार।

२६०३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । क  
भण्डार ।

विशेष—प्रथमकाण्ड तक है । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

२६०४ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । वे० सं० २७ । क  
भण्डार ।

विशेष—जयपुर म दीवाण अमरचन्दजी के मन्दिर में मालीराम माह ने प्रतिलिपि की थी ।

२६०५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८९८ कार्तिक सुदी ८ । वे० सं० १३६ । क  
भण्डार ।

विशेष—रूपि हेमराज के पठनार्थ ऋषि भारमल्ल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । सं० १८२२ आषाढ  
सुदी २ मे ३) ८० देकर पं० देवतीमिह के शिष्य रूपचन्द ने श्वेताम्बर जती में ली ।

२६०६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६१ से १३१ । ले० काल सं० १८३० आषाढ सुदी ११ । अपूर्णा ।  
वे० सं० २६५ । क भण्डार ।

विशेष—मौनीराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६०७ प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १५ । वे० सं० ३४४ । ज  
भण्डार ।

विशेष—कहो २ टीका भी दी हुई है ।

२६०८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७६६ मंगसिर सुदी ५ । वे० सं० ७ । व  
भण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ भण्डार में २१ प्रतियाँ ( वे० सं० ६३८, ८०४, ७६१, ६२३, ११६६,  
११६२, ८०६, ६१७, १२८६, १२८७, १२८८, १२९०, १२९६, १२९८, १३४२, १८३६, १५५८, १५५६, १५६०  
१८५१, २१०५ ) क भण्डार में ५ प्रतियाँ ( वे० सं० २१, २२, २३, २५, २६ ) ख भण्डार में ५ प्रतियाँ ( वे०  
सं० ६, १०, ११, २६६ २६६ ) क भण्डार में ११ प्रतियाँ ( वे० सं० १६, १७, १८, १९, २०, २१, २२, २३,  
२४, २५, २६ ) च भण्डार में ७ प्रतियाँ ( वे० सं० ८, ९, १०, ११, १२, १३, १४ ) छ भण्डार में ४ प्रतियाँ  
( वे० सं० १३६ १२६, १४१, २४ [क] ) ज भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ५६, ३५०, ३५२, ६२ ) झ भण्डार  
१ प्रति ( वे० सं० ६५ ), तथा ट भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० १८००, १८८५, २१०१ तथा २०७६ )  
भीर है ।



२६०६. अमरकोषटीका—भानुजीदीक्षित । पत्र सं० ११४ आ० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६ । च भण्डार ।

विशेष—बघेल वंशीन्द्र व श्री महीधर श्री कीर्तिसिंहदेव की आज्ञा से टीका लिखी गई ।

२६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७ । च भण्डार ।

२६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० १८८६ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है ।

२६१२. एकाक्षरकोश—क्षपणक । पत्र सं० ४ । आ० ११×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । क भण्डार ।

२६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८८६ कालिक मुद्रा ५ । वे० सं० ५१ । च भण्डार ।

२६१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६०३ चैत्र बुद्धा ६ । वे० सं० १५५ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० सदानुवर्जी ने अपने शिष्य के प्रतिबोधार्थ प्रतिनिधि की थी ।

२६१५. एकाक्षरीकोश—वररुचि । पत्र सं० २ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७१ । अ भण्डार ।

२६१६. एकाक्षरीकोश..... । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३०० । अ भण्डार ।

२६१७. एकाक्षरनाममाला ..... । पत्र सं० ४ । आ० १२<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १६०३ चैत्र बुद्धा ६ । पूर्ण । वे० सं० ११५ । ज भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा राधामह के शासनकाल में भ० देवेन्द्रकीर्ति के समय में पं० सदानुवर्जी के शिष्य फतेलाल ने प्रतिनिधि का था ।

२६१८. त्रिकाण्डशेषसूची (अमरकोश)—अमरसिंह । पत्र सं० ३४ । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४१ । च भण्डार ।

विशेष—अमरकोश के काण्डों में आने वाले शब्दों की श्लोक सख्या दी हुई है । प्रत्येक श्लोक का प्रारम्भिक अंश भी दिया हुआ है ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १४२, १४३, १४५ ) शोर है ।

२६१६. त्रिकाण्डशेषाभिधान—श्री पुरुषोत्तमदेव । पत्र सं० ४३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८० । छ भण्डार ।

२६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । च भण्डार ।

२६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०३ आसोज बुदी ६ । वे० सं० १८६ ।

विशेष—जयपुर के महाराजा रामसिंह के शासनकाल में पं० सदासुखजी के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६२२. नाममाला—धनंजय । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । अ भण्डार ।

२६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३७ फागुण सुदी १ । वे० सं० २८२ । अ भण्डार ।

विशेष—पाटांटी के मन्दिर में खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १४, १०७३, १०८६ ) और हैं ।

२६२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १३०६ कार्तिक बुदी ८ । वे० सं० ६३ । ख भण्डार ।

विशेष—क भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२२ ) और है ।

२६२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ११ । वे० सं० २४६ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० भारामल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसके अतिरिक्त इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६६ ) तथा ज भण्डार में ( वे० सं० २७६ ) की एक प्रति और है ।

२६२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८१६ । वे० सं० १८५ । अ भण्डार ।

२६२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १८०१ फागुण सुदी ६ । वे० सं० ५२२ । अ भण्डार ।

२६२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ से ३६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०८ । ट भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० १०७३, १४, १०८६ ) क, ख तथा ज भण्डार में १-१ प्रति ( वे० सं० ३२२, २६६, २७६ ) और हैं ।

२६२६. नाममाला.....। पत्र सं० १२। पृ० १०×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२८। ट अण्डार।

२६२७. नाममाला—वनारसीदास। पत्र सं० १४। पृ० ८×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४। ख अण्डार।

२६२१ बीजक(कोश).....। पत्र सं० २३। पृ० ६३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १००४। अ अण्डार।

विशेष—विमलहसगणि ने प्रतिलिपि की थी।

२६३२. मानमञ्जरी—नंददास। पत्र सं० २२। पृ० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल सं० १८५३ फागुण सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ५६३। छ अण्डार।

विशेष—चन्द्रभाल बज ने प्रतिलिपि की थी।

२६३३. मेदिनीकोश। पत्र सं० ६४। पृ० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५८२। क अण्डार।

२६३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल ×। वे० सं० २७८। ख अण्डार।

२६३५. रूपमञ्जरीनाममाला—गोपालदास सुत रूपचन्द्र। पत्र सं० ८। पृ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल सं० १६४४। ले० काल सं० १७८० चैत्र सुदी १०। पूर्ण। वे० सं० १८७६। अ अण्डार।

विशेष—प्रारम्भ में नाममाला की तरह श्लोक है।

२६३६. लघुनाममाला—हर्षकीर्तिसूरि। पत्र सं० २३। पृ० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ११२। ज अण्डार।

विशेष—सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६३७. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० ४६८। ख अण्डार।

२६३८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८ से १६, ३७ से ४५। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५८४। ट अण्डार।

२६३९. लिङ्गानुशासन.....। पत्र सं० ५। पृ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—कोश। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६१। ख अण्डार।

विशेष—५ में प्रागे पत्र नहीं है।

२६४०. लिङ्गानुशासन—हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । अ भण्डार ।

विशेष—कही २ शब्दार्थ तथा टीका भी संस्कृत में दी हुई हैं ।

२६४१. विश्वप्रकाश—वैद्यराज महेश्वर । पत्र सं० १०१ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६६३ । क भण्डार ।

२६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ३३२ । क भण्डार ।

२६४३. विश्वलोचन—धरसेन । पत्र सं० १८ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम मुक्तावली भी है ।

२६४४. विश्वलोचनकोशकीशब्दानुक्रमणिका..... पत्र सं० २६ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

२६४५. शतक..... पत्र सं० ६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ भण्डार ।

२६४६. शब्दप्रभेद व धातुप्रभेद—सकल वैद्य चूडामणि श्री महेश्वर । पत्र सं० १६ । आ०  
१०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७७ । ख भण्डार ।

२६४७. शब्दरत्न..... पत्र सं० १६६ । आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४६ । अ भण्डार ।

२६४८. शारदीयनाममाला..... पत्र सं० २४ से ४७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८३ । अ भण्डार ।

२६४९. शिलोच्छकोश—कवि सारस्वत । पत्र सं० १७ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । ( तृतीयखंड तक ) वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—रचना अमरकोश के आधार पर की गई है जैसा कि कवि के निम्न पद्यों से प्रकट है ।

कवैरमहसिहस्य कृतिरेवाति निर्मला ।

श्रीबन्धतारकं भूयान्नामलिङ्गानुशासनम् ।

पद्मानिबोधयत्यवर्कः शास्त्राणि कुक्ते कविः

तत्सौरभनमस्वंतः संतस्तन्वन्ति तद्गुणाः ॥

सूनेष्वपरसिद्धेन, नामसिद्धेषु शालिषु ।

एष वाङ्मयवप्रेषु शिलोच्छिन्नियते मया ॥

२६५०. सवाथसाधनी—भट्टवररुचि । पत्र सं० २ से २४ । प्रा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १५६७ मंगसिर बुबी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २१२ । ख भण्डार ।

विशेष—हिसार पिरोज्यकोट में रुद्रपक्षीयगच्छ के देवसुन्दर के पट्ट मे श्रीजितदेवसूरि ने प्रतिलिपि की थी ।



## ज्योतिष एवं निमित्तज्ञान

२६५१. अरिहंत केवली पाशा.....। पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-ज्योतिष । २० काल सं० १७०७ सावन सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । क भण्डार ।
- विशेष—ग्रन्थ रचना सहजानन्दपुर में हुई थी ।
२६५२. अरिष्ट कर्ता .....। पत्र सं० ३ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष  
० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । ख भण्डार ।
- विशेष—६० श्लोक है ।
२६५३. अरिष्टाध्याय.....। पत्र सं० ११ । आ० ८×५ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १३ । ख भण्डार ।
- विशेष—पं० जीवगुराम ने शिष्य पन्नालाल के लिये प्रतिलिपि की । ६ पत्र में आगे भारतीस्तोत्र दिया हुआ है ।
२६५४. अवजद केवली.....। पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । व्य भण्डार ।
२६५५. उच्चग्रह फल.....। पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । ख भण्डार ।
२६५६. करण कौतूहल.....। पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा-संस्कृत ।  
विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५ । ज भण्डार ।
२६५७. करलकलण.....। पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । क भण्डार ।
- विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं । मारिण्वयचन्द्र ने बुन्दावन में प्रतिलिपि की ।
२६५८. कर्पूरचक्र—। पत्र सं० १ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ ×११ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८६३ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । अ भण्डार ।
- विशेष—चक्र भवन्ती नगरी से प्रारम्भ होता है, इसके चारों ओर देश चक्र है तथा उनका फल है । पं०  
सुशाल ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८४० । वे० सं० २१६६ अ अण्डार ।

विशेष—मिश्र धरणीधर ने नागपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. कर्मराशि फल ( कर्म विपाक )..... । पत्र सं० ३१ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५१ । अ अण्डार ।

२६६१. कर्म विपाक फल..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । अ अण्डार ।

विशेष—राशिधो के अनुसार कर्मों का फल दिया हुआ है ।

२६६२. कालज्ञान— । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१८ । अ अण्डार ।

२६६३. कालज्ञान..... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११८६ । अ अण्डार ।

२६६४. कौमुक लीलावती..... । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २६१ । अ अण्डार ।

२६६५. क्षेत्र व्यवहार..... । पत्र सं० २० । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । ट अण्डार ।

२६६६. गर्गमनोरमा..... । पत्र सं० ७ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । अ अण्डार ।

२६६७. गर्गसहिता—गर्गश्रुति । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० ११६७ । अ अण्डार ।

२६६८. ग्रह दशा वर्णन..... । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० १७२७ । ट अण्डार ।

विशेष—ग्रहों का दशा तथा उपदशाओं के अन्तर एवं फल दिये हुए हैं ।

२६६९. ग्रह फल..... । पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०२२ । ट अण्डार ।

२६७०. ग्रहलाघव—गणेश दैवज्ञ । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४४ । ख अण्डार ।

२६७८. चन्द्रनाडीसूर्यनाडीकवच.....। पत्र सं० ५-२३। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत।

१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १६८। छ भण्डार।

विशेष—इसके आगे पंचव्रत प्रमाण लक्षण भी है।

२६७९. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २-९। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० ×। १८१८ फागुण बुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ९३२। अ भण्डार।

२६८०. चमत्कारचिन्तामणि.....। पत्र सं० २६। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७३०। ट भण्डार।

२६८१. छायापुरुषलक्षण.....। पत्र सं० २। आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

सांयुक्तिक ज्ञान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४४। छ भण्डार।

विशेष—नौनिधराम ने प्रतिलिपि की थी।

२६८२. जन्मपत्रीग्रहविचार.....। पत्र सं० १। आ० १२×५ $\frac{१}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२१३। अ भण्डार।

२६८३. जन्मपत्रीविचार.....। पत्र सं० ३। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६१०। अ भण्डार।

२६८४. जन्मप्रदीप—रोमकाचार्य। पत्र सं० २-२०। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १८३१। अपूर्ण। वै० सं० १०४८। अ भण्डार।

विशेष—शंकरभट्ट ने प्रतिलिपि की थी।

२६८५. जन्मफल.....। पत्र सं० १। आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०२४। अ भण्डार।

२६८६. जातकर्मपद्धति..... श्रीपति। पत्र सं० १४। आ० ११×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १६३८ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वै० सं० १००। अ भण्डार।

२६८७. जातकपद्धति—केशव। पत्र सं० १०। आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१७। ज भण्डार।

२६८८. जातकपद्धति.....। पत्र सं० २६। आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ । भाषा—संस्कृत। १० काल ×। ले०

काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १७४९। ट भण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।



२६८६. जालकाभरण—दैवज्ञादूदिराज । पत्र सं० ४३ । आ० १०३×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १७३६ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८६७ । अ भण्डार ।

विशेष—नागपुर मे पं० सुखकुशलगरि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० १८४० कार्तिक सुदी ६ । वै० सं० १५७ ।

अ भण्डार ।

विशेष—भट्ट गंगाधर ने नागपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

२६६१. ज्ञातकालंकार..... । पत्र सं० १ से ११ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १७४५ । ट भण्डार ।

२६६२. ज्योतिषरत्नमाला..... । पत्र सं० ६ से २४ । आ० १०३×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६८३ । अ भण्डार ।

२६६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वै० सं० १५४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६६४. ज्योतिषमणिमाला..... केशव । पत्र सं० ५ से २७ । आ० ६३×४२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२०५ । अ भण्डार ।

२६६५. ज्योतिषफलग्रंथ..... । पत्र सं० ६ । आ० १०३×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४ । अ भण्डार ।

२६६६. ज्योतिषसारभाषा—कृपाराम । पत्र सं० ३ से १३ । आ० ६३×६ इंच । भाषा—हिन्दी

(पद्य) । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८४१ कार्तिक सुदी १२ । अपूर्ण । वै० सं० १५१३ ।

अभण्डार ।

विशेष—फतेराम वैद्य ने मोनिषराम बज की पुस्तक से लिखा ।

आदि भाग—( पत्र ३ पर )

अथ केदरिया त्रिकोण घर को भेद—

केदरियो चौथो भवन सप्तम दसमो जान ।

पंचम अरु नौमो भवन येह त्रिकोण बखान ॥६॥

तीजो षसटम ग्यारमो घर दसमो घर लेखि ।

इन को उपरै कहत है सबे ग्रंथ में देखि ॥७॥

प्रन्तिम—

वरष लग्यो जा धँस में सोई दिन बित धारि ।

वा दिन उतनी घड़ी जु पल बीते लग्न विचारि ॥४०॥

लग्न लिले ते गिरह जो जा घर बैठो आय ।

ता घर के फल सुफल को कीजे मित बनाय ॥४१॥

इति श्री कवि कुवाराय कृत भाषा ज्योतिषसार संपूर्ण ।

२६६७. ज्योतिषसारलघुचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र सं० ६३ । प्रा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८६३ पौष सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६३ । अ मण्डार ।

२६६८. ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण—नारचन्द्र । पत्र सं० १६ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८२ । अ मण्डार ।

विशेष—मूलग्रन्थकर्ता सागरचन्द्र है ।

२६६९. ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० ११ । प्रा० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१ । अ मण्डार ।

३०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वे० सं० ५२१ । अ मण्डार ।

३००१. ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० ५ । प्रा० १०×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६८४ । ट मण्डार ।

३००२. ज्योतिषशास्त्र..... । पत्र सं० ५८ । प्रा० ६×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १७६८ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १११५ । अ मण्डार ।

विशेष—ज्योतिष विषय का संग्रह ग्रन्थ है ।

प्रारम्भ मे कुछ व्यक्तियों के जन्म टिप्पण दिये गये है इनकी संख्या २२ है । इनमे मुख्यरूप से निम्न नाम तथा उनके जन्म समय उल्लेखनीय हैं—

महाराजा बिशनसिंह के पुत्र महाराजा जयसिंह	जन्म सं० १७४५ मंगसिर
महाराजा विचार्नसिंह के द्वितीय पुत्र विजयसिंह	जन्म सं० १७४७ चैत्र सुदी ६
महाराजा सवाई जयसिंह की राणी गौडि के पुत्र	सं० १७६६
रामचन्द्र ( जन्म नाम भांभूराम )	सं० १७१५ फागुण सुदी २
दौलतरामजी ( जन्म नाम बेगराज )	सं० १७४६ भाषाड सुदी १४

३००३. ताजिकसमुच्चय.....। पत्र सं० १५। आ० ११×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८५६। पूर्ण। वै० सं० २५५। अ. भण्डार

विशेष—बडा नरायने मे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे जीवणराम ने प्रतिलिपि की थी।

३००४. तात्कालिकचन्द्रशुभाशुभफल.....। पत्र सं० ३। आ० १०<sup>१</sup>×४<sup>२</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२२। अ. भण्डार।

३००५. त्रिपुरबंधमुहूर्त.....। पत्र सं० १। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११८८। अ. भण्डार।

३००६. त्रैलोक्यप्रकाश.....। पत्र सं० १६। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६१२। अ. भण्डार।

विशेष—१ से ६ तक दूसरी प्रति के पत्र हैं। २ से १४ तक वाली प्रति प्राचीन है। दो प्रतियो का सम्मिश्रण है।

३००७. दशोठनमुहूर्त.....। पत्र सं० ३। आ० ७<sup>३</sup>×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७२५। अ. भण्डार।

३००८. नक्षत्रविचार.....। पत्र सं० ११। आ० ८<sup>१</sup>×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८६८। पूर्ण। वै० सं० २७६। अ. भण्डार।

विशेष—छीक आदि विचार भी दिये हुये हैं।

निम्नलिखित रचनाये और हैं—

सज्जनप्रकाश दोहा—

कवि ठाकुर हिन्दी [ १० कविते ]

मित्रविषय के दोहे—

हिन्दी [ ४४ दोहे हैं ]

रक्तगुञ्जाकल्प—

हिन्दी [ ले० काल सं० १६६७ ]

विशेष—लाल चिरमी का मेकन बताया गया है जिसके साथ लेने से क्या असर होता है इसका वर्णन ३६ दोहों में किया गया है।

३००९. नक्षत्रवेद्यपीडाज्ञान.....। पत्र सं० ६। आ० १०<sup>१</sup>×४<sup>२</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८६४। अ. भण्डार।

३०१०. नक्षत्रसत्र.....। पत्र सं० ३ से २४। आ० ८×३<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८०१ मंगमिर शुदी ८। अपूर्ण। वै० सं० १७३६। अ. भण्डार

३०११. नरपतिजयचर्या—नरपति । पत्र सं० १४८ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल सं० १५२३ चैत्र सुदी १५ । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ६४६ । अ भण्डार ।

विशेष—४ से १२ तक पत्र नहीं है ।

३०१२. नारचन्द्रज्योतिषशास्त्र—नारचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१० मंगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० १७२ । अ भण्डार ।

३०१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ३४५ । अ भण्डार ।

३०१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी ३ । वै० सं० ६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रत्येक पंक्ति के नीचे अर्ध लिखा हुआ है ।

३०१५. निमित्तज्ञान ( भद्रबाहु संहिता )—भद्रबाहु । पत्र सं० ७७ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७७ । अ भण्डार ।

३०१६. निषेकाध्यायवृत्ति ..... । पत्र सं० १८ । आ० ८×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १७४८ । अ भण्डार ।

विशेष—१८ से आगे पत्र नहीं है ।

३०१७. नीलकण्ठनाजिक—नीलकण्ठ । पत्र सं० १४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० १०५८ । अ भण्डार ।

३०१८. पञ्चांगप्रबोध..... । पत्र सं० १० । आ० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७३५ । अ भण्डार ।

३०१९. पंचांग—चण्डू । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न वर्षों के पचांग है ।

संवत् १८२६, ५२, ५४, ५५, ५६, ५८, ६१, ६२, ६५, ७१, ७२, ७३, ७४, ७६, ७७, ७८, ७९, ८०, ८१, ८३, ८७, ८८ ।

३०२०. पंचांग..... । पत्र सं० १३ । आ० ७३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वै० सं० २४७ । अ भण्डार ।

३०२१. पंचांगसाधन—गणेश ( केरावपुत्र ) । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ । वै० सं० १७३१ । अ भण्डार ।

३०२२. पल्यविचार..... पत्र सं० ६। आ० ६३×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—शकुन शास्त्र।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६५। अ. भण्डार।

३०२३. पल्यविचार..... पत्र सं० २। आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—शकुनशास्त्र।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३६२। अ. भण्डार।

३०२४. पाराशरी..... पत्र सं० ३। आ० १३×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३२। अ. भण्डार।

३०२५. पाराशरीसज्जनरंजनीटीका..... पत्र सं० २३। आ० १२×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।  
विषय—ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८३६ आसोज सुदी २। पूर्ण वे० सं० ६३३। अ. भण्डार।

३०२६. पाराशरी—गर्गमुनि। पत्र सं० ७। आ० १०<sup>३</sup>×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त  
शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८७१। पूर्ण। वे० सं० ६२५। अ. भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शकुनावली भी है।

३०२७. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७३८। जीर्ण। वे० सं० ६७६। अ. भण्डार।

विशेष—श्रुति मनोहर ने प्रतिलिपि की थी। श्रीचन्द्रमूरि रचित नेमिनाथ स्तवन भी दिया हुआ है।

३०२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ६२३। अ. भण्डार।

३०२९. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८१७ पौष सुदी १। वे० सं० ११८। छ.  
भण्डार।

विशेष—निवासपुरी (सागानेर) में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में सर्वाट्टशम के शिष्य नोनगगम न प्रतिनिधि।  
की थी।

३०३०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० ११८। छ. भण्डार।

३०३१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ११। ले० काल सं० १८६६ वैशाख बुदा १२। वे० सं० १४८। छ.  
भण्डार।

विशेष—दयाचन्द गर्ग ने प्रतिलिपि की थी।

३०३२. पाराशरी—ज्ञानभास्कर। पत्र सं० ५। आ० ६×५<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—  
निमित्त शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०। अ. भण्डार।

३०३३. पाराशरी..... पत्र सं० ११। आ० ६×४<sup>३</sup> इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्तशास्त्र।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४६। अ. भण्डार।

३०३४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७७५ फागुण बुदी १०। वे० सं० २०१६। अ.  
भण्डार।

विशेष—पांडे दयाराम सोनी ने ब्रामेर में मल्लिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० १०७१, १०८८, ७६८ ) ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १०८ ) छ भण्डार मे ३ प्रतियाँ (वे० सं० ११६, ११४, ११४) ट भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १८२४ ) धीर हैं ।

३०३५. पाराशकेवली..... पत्र सं० ५ । भा० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—निमित्तज्ञान ।

१० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० ३६५ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० रतनचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३०३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । ज भण्डार ।

३०३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । व्य भण्डार ।

३०३८. पाराशकेवली..... पत्र सं० १ । भा० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त ज्ञान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । अ भण्डार ।

३०३९. पाराशकेवली..... पत्र सं० १३ । भा० ८३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्त ज्ञान । १० काल × । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । छ भण्डार ।

विशेष—विश्वनाथ ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी । प्रथम पत्र नहीं है ।

३०४०. पुरश्चरणविधि..... पत्र सं० ४ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पत्र भोग गये है जिसमे कई जगह पढ़ा नहीं जा सकता ।

३०४१. प्रश्नचूडामणि..... पत्र सं० १३ । भा० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३०४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ ग्रामोड मुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० १४५ । छ भण्डार ।

विशेष—तीसरा पत्र नहीं है विजैराम अजमेरा वाटसू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३०४३. प्रश्नविद्या..... पत्र सं० २ से ५ । भा० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३३ । छ भण्डार ।

३०४४. प्रश्नविनोद ..... पत्र सं० १६ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८४ । छ भण्डार ।

३०४५. प्रश्नमनोरमा—गर्ग । पत्र सं० ३ । भा० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल सं० १६२८ भादवा मुदी ७ । वे० सं० १७४१ । ट भण्डार ।

३०४६. प्रश्नमाला.....। पत्र सं० १०। आ० ६×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६५। अ भण्डार।

३०४७. प्रश्नसुगनावलिरमल.....। पत्र सं० ४। आ० ६३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४६। म भण्डार।

३०४८. प्रश्नावलि.....। पत्र सं० ७। आ० ६×३३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८१७। अ भण्डार।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है।

३०४९. प्रश्नसार.....। पत्र सं० १६। आ० १२½×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शकुन शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६२६ फागुण बुदी १४। वे० सं० ३३६। ज भण्डार।

३०५०. प्रश्नसार—हयग्रीव। पत्र सं० १२। आ० ११×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शकुन शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६२६। वे० सं० ३३३। ज भण्डार।

विशेष—पत्रों पर कोष्ठक बने हैं जिन पर अक्षर लिखे हुये हैं उनके अनुसार शुभाशुभ फल निकलता है।

३०५१. प्रश्नोत्तरमाणिक्यमाला—संग्रहकर्त्ता ज्ञानसागर। पत्र सं० २७। आ० १२×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८६०। पूर्ण। वे० सं० २६१। ख भण्डार।

३०५२. प्रति सं० २। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १८६१ वैत्र बुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० ११०।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति प्रश्नोत्तर माणिक्यमाला महाग्रन्थे भट्टारक श्री चरणारविंद मधुकरोपमा ज्ञानसागर संग्रहीते श्री जिनमाश्रित प्रथमोपकारः ॥ प्रथम पत्र नहीं है।

३०५३. प्रश्नोत्तरमाला.....। पत्र सं० २ से २२। आ० ७½×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल सं० १८६४। अपूर्ण। वे० सं० २०६८। अ भण्डार।

विशेष—श्री बलदेव बालाहेड़ी वाले ने बाबा बालमुकुन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३०५४. प्रति सं० २। पत्र सं० ३६। ले० काल सं० १८१७ आसोज सुदी ५। वे० सं० ११४। ख भण्डार।

३०५५. भवानीवाक्य.....। पत्र सं० ५। आ० ६×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-ज्योतिष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२८२। अ भण्डार।

विशेष—सं० १६०५ से १६६६ तक के प्रतिवर्ष का अविव्य फल दिया हुआ है।

३०५६. भङ्गली..... पत्र सं० ११ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

विशेष—मेघ गर्जना, बरसना तथा बिजली आदि चमकने से वर्षा फल देखने सम्बन्धी विचार दिये हुये हैं ।

३०५७. भाषवती—पद्मनाभ । पत्र सं० ६ । आ० ११×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।

३०५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २६५ । ख भण्डार ।

३०५९. भुवनदीपिका..... पत्र सं० २२ । आ० ७३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वे० सं० २४१ । ज भण्डार ।

३०६०. भुवनदीपक—पद्मप्रभसूरि । पत्र सं० ५८ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६५ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८५६ फागुण सुबी १० । वे० सं० ६१२ । अ भण्डार ।

विशेष—शुशानचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० २६६ । ख भण्डार ।

विशेष—पत्र १७ में आगे कोई अन्य ग्रन्थ है जो अपूर्ण है ।

३०६३. भृगुमंहिता..... पत्र सं० २० । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । छ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३०६४. मुहूर्तचिन्तामणि..... पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वे० सं० १४७ । ख भण्डार ।

३०६५. मुहूर्तमुक्तावली... पत्र सं० ६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ भण्डार ।

३०६६. मुहूर्तमुक्तावली—परमहंस परिव्राजकाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०१२ । अ भण्डार ।

विशेष—सब कार्यों के मुहूर्त का विवरण है ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८७१ वैशाख बुदी १ । वे० सं० १४८ । ख भण्डार ।



३०६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८२ मार्गशीर्ष बुदी ३ । ज अण्डार ।

विशेष—सथाणा नगर में मुनि चोखचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. मुहूर्त्तमुक्तावली..... पत्र सं० १५ से २६ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।

विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४९ । ख अण्डार ।

३०७०. मुहूर्त्तमुक्तावली .. ... पत्र सं० ९ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८१९ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १३६४ । अ अण्डार ।

३०७१. मुहूर्त्तदीपक—महादेव । पत्र सं० ८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १७९७ वैशाख बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६१४ । अ अण्डार ।

विशेष—पं० हूंगरसी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

३०७२. मुहूर्त्तसंग्रह..... पत्र सं० २२ । आ० १० इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५० । ख अण्डार ।

३०७३. मेघमाला..... पत्र सं० २ से १८ । आ० १० इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८९६ । अ अण्डार ।

विशेष—बर्षा आने के लक्षणों एवं कारणों पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है । श्लोक सं० ३४९ है ।

३०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६१५ । अ अण्डार ।

३०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८७ । ट अण्डार ।

३०७६. योगफल..... पत्र सं० १९ । आ० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष २०

काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८३ । च अण्डार ।

३०७७. रत्नदीपक—गणपति । पत्र सं० २३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

२० काल × । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वे० सं० १६० । ख अण्डार ।

३०७८. रत्नदीपक .. ... पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०

काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वे० सं० ६११ । अ अण्डार ।

विशेष—जन्मपत्री विचार भी है ।

३०७९. रमलशास्त्र—पं० चिंतामणि । पत्र सं० १५ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५४ । ङ अण्डार ।

३०८०. रमलशास्त्र..... पत्र सं० १९ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३२ । अ अण्डार ।

३०८१. रमलज्ञान ..... पत्र सं० ५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—निमित्तशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १८६६ । वै० सं० ११८ । छ् भण्डार ।

विशेष—प्रादिनाथ चैत्यालय में आचार्य रतनकीर्ति के शिष्य सवाईराम के शिष्य नोनदराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ४४ । ले० काल सं० १८७८ आषाढ सुदी ३ । अपूर्णा । वै० सं० १५६४ । ट भण्डार ।

३०८३. राजादिकल ..... पत्र सं० ४ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८२१ । पूर्णा । वै० सं० १६२ । ख भण्डार ।

३०८४. राहुफल ..... पत्र सं० ८ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्णा । वै० सं० ६६६ । च भण्डार ।

३०८५. रुद्रज्ञान ..... पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५७ चैत्र । पूर्णा । वै० सं० २११६ । अ भण्डार ।

विशेष—देवणाग्राम में लालसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०८६. लग्नचन्द्रिकाभाषा ..... पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ३४८ । झ भण्डार ।

३०८७. लग्नशास्त्र—वर्द्धमानसूरि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २१६ । ज भण्डार ।

३०८८. लग्नातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० १७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० १६३ । ख भण्डार ।

३०८९. वर्षबोध ..... पत्र सं० ५० । आ० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० ८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है । वर्षफल निकालने की विधि दी हुई है ।

३०९०. विवाहशोधन ..... पत्र सं० २ । आ० ११×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २१६२ । अ भण्डार ।

३०९१. वृहज्जातक—भट्टोत्पल । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १८०२ । ट भण्डार ।

विशेष—भट्टारक महेंद्रकीर्ति के शिष्य भारमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

३०१२. षट्पंचासिका—वराहमिह्र । पत्र सं० ६ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वे० सं० ७३६ । छ मण्डार ।

३०१३. षट्पंचासिकावृत्ति—भट्टोत्पल । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १७८८ । अपूर्ण । वे० सं० ६४४ । अ मण्डार ।

विशेष—हेमराज मिश्र ने तथा साहू पूरणमय ने प्रतिलिपि की थी । इसमें १, २, ८, ११ पत्र नहीं हैं ।

३०१४. शकुनविचार .... पत्र सं० ५ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ मण्डार ।

३०१५. शकुनावली .... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५८ । अ मण्डार ।

विशेष—५२ अक्षरों का संज्ञ दिया हुआ है ।

३०१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० १०२० । अ मण्डार ।

विशेष—पं० सदाशुब्रह्म ने प्रतिलिपि की थी ।

३०१७. शकुनावली—गर्ग । पत्र सं० २ ने ५ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५४ । अ मण्डार ।

विशेष—इसका नाम पाणक्तिवली भी है ।

३०१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । अ मण्डार ।

विशेष—अमरचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३०१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१३ मंगिर मुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० २७६ । अ मण्डार ।

३१००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट मण्डार ।

३१०१. शकुनावली—अयजद । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ सावन मुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २५८ । ज मण्डार ।

३१०२. शकुनावली .... पत्र सं० १३ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११४ । छ मण्डार ।

३१०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७८१ सावन मुदी १४ । वे० सं० ११४ । छ मण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने उदयपुर मे राणा संग्रामसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि की थी । २० कमलाकार चक्र हैं जिनमे २० नाम दिये हुये हैं । पत्र ५ से आगे प्रश्नों का कल दिया हुआ है ।

३१०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० ३४० । अ भण्डार

३१०५. शकुनावली ..... । पत्र सं० ५ से ८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८६० । अपूर्ण । वै० सं० १२५८ । अ भण्डार ।

३१०६. शकुनावली..... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शकुनशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८०८ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पातिशाह के नाम पर रमलशास्त्र है ।

३१०७. शनश्चिरदृष्टिविचार..... । पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४६ । अ भण्डार

विशेष—द्वादश राशिचक्र में से शनिश्चर दृष्टि विचार है ।

३१०८. शीघ्रबोध—काशीनाथ । पत्र सं० ११ से ३७ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६४३ । अ भण्डार ।

३१०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८३० । वै० सं० १८६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० माणिकचन्द्र ने छोडीग्राम मे प्रतिलिपि की थी ।

३११०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३८ । ले० काल सं० १८४८ आसोज सुदी ६ । वै० सं० १३८ । अ भण्डार ।

विशेष—संपतिराम खिन्दूका ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १८६८ आषाढ बुदी १४ । वै० सं० २५५ । अ भण्डार ।

विशेष—आ० रत्नकीर्ति के शिष्य पं० सवाईराम ने प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त अ भण्डार में ४ प्रतियां ( वै० सं० ६०४, १०५६, १५५१, २२०० ) अ भण्डार मे १ प्रति ( वै० सं० १८७ ) अ, अ तथा ट भण्डार मे एक एक प्रति ( वै० सं० १३८, १६२ तथा २११६ ) और हैं ।

३११२. शुभाशुभयोग ..... । पत्र सं० ७ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल सं० १८७५ पौष सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १८८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० हीरालाल ने जोबनेर मे प्रतिलिपि की थी ।

३११३. संक्रांतिफल ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०१ । अ भण्डार ।

३११४. संक्रांतिकल्प.....। पत्र सं० १६। आ० ६३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।  
१० काल ×। ले० काल सं० १६०१ भादवा बुदी ११। वे० सं० २१३। अ भण्डार

३११५. संक्रांतिकल्प.....। पत्र सं० २। आ० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—ज्योतिष।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६४६। अ भण्डार

३११६. समरसार—रामराजपथेय। पत्र सं० १८। आ० १३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल सं० १७१३। पूर्ण। वे० सं० १७३२। ट भण्डार

विशेष—योगिनीपुर ( दिल्ली ) में प्रतिलिपि हुई। स्वर शास्त्र में लिया हुआ है।

३११७. संवत्सरी विचार .....। पत्र सं० ८। आ० ६×६३ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—  
ज्योतिष। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८६। अ भण्डार

विशेष—सं० १६५० से सं० २००० तक का वर्षफल है।

३११८. सामुद्रिकलक्षण.....। पत्र सं० १८। आ० ६×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त  
शास्त्र। स्त्री पुरुषों के अंगों के शुभाशुभ लक्षण आदि दिये हैं। १० काल ×। ले० काल सं० १५६८ पीप मुदी १२।  
पूर्ण। वे० सं० २८१। अ भण्डार

३११९. सामुद्रिकविचार.....। पत्र सं० १४। आ० ८३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—निमित्त।  
शास्त्र। १० काल ×। ले० काल सं० १७६१ पीप बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ६८। अ भण्डार।

३१२०. सामुद्रिकशास्त्र—श्रीनिधिसमुद्र। पत्र सं० ११। आ० १२×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—निमित्त। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११६। छ भण्डार।

विशेष—अत में हिन्दी में १३ शृङ्गार रस के दोहे ३ गथा स्त्री पुरुषों के अंगों के लक्षण दिये हैं।

३१२१. सामुद्रिकशास्त्र .....। पत्र सं० ६। आ० १४×४ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—निमित्त।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७८८। अ भण्डार।

विशेष—शुद्ध ८ तक संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं।

३१२२. सामुद्रिकशास्त्र.....। पत्र सं० ४१। आ० ८३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—निमित्त।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ मुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० ११०६। अ भण्डार।

विशेष—स्वामी चेतनदास ने गुप्तानांराम के पठमार्थ प्रतिलिपि की थी। २, ३, ४ पत्र नहीं हैं।

३१२३. प्रति सं० २। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १७६० फागुन बुदी ११। अपूर्ण। वे० सं०  
१४५। छ भण्डार।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं।

३१२४. सामुद्रिकशास्त्र .... पत्र सं० ८ । आ० १२×५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वै० सं० ८६२ । अ भण्डार ।

३१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११४७ । अ भण्डार ।

३१२६. सामुद्रिकशास्त्र .... पत्र सं० १४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—निमित्त ।

१० काल × । ले० काल सं० १९०८ आद्योत्र बुदी ८ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । क भण्डार ।

३१२७. सारणी ..... पत्र सं० ४ मे १३४ । आ० १२×४ ३/४ इंच । भाषा—मगधंश । विषय—

ज्योतिष १० काल × । ले० काल सं० १७१६ आद्योत्र बुदी ८ । अपूर्ण । वै० सं० ३६३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ अपूर्ण प्रतियां ( वै० सं० ३६४, ३६५, ३६६, ३६७ ) भी हैं ।

३१२८. सारणी ..... पत्र सं० १ । आ० ११×३ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०२५ । अ भण्डार ।

३१२९. सूर्यगमनविधि .... पत्र सं० ५ । आ० ११ ३/४×४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५६ । अ भण्डार ।

विशेष—जैन ग्रन्थानुसार सूर्यचन्द्रगमन विधि दी हुई है । केवल गणित भाग दिया है ।

३१३०. सोमउत्पत्ति .... पत्र सं० २ । आ० ८ ३/४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०

काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वै० सं० १३८६ । अ भण्डार ।

३१३१. स्वप्नविचार .... पत्र सं० १ । आ० १२×५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल सं० १८१० ३/४ पूर्ण । वै० सं० ६०६ । अ भण्डार ।

३१३२. स्वप्नाध्याय .... पत्र सं० ४ । आ० १०×४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१४७ । अ भण्डार ।

३१३३. स्वप्नावली—द्वयनम् । पत्र सं० ३ । आ० १२×७ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त

शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १९५८ आद्योत्र बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ८३६ । क भण्डार ।

३१३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ८३७ । क भण्डार ।

३१३५. स्वप्नावली ..... पत्र सं० २ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्तशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८३५ । क भण्डार ।

३१३६. होराज्ञान ..... पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । १० काल × । ले०

काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०४५ । अ भण्डार ।

## विषय-आयुर्वेद

३१३७. अजीर्णरसमञ्जरी .....। पत्र सं० ५। मा० ११३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १७८८। पूर्ण। वे० सं० १०५१। अ भण्डार।

३१३८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० १३६। छ भण्डार।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३१३९. अजीर्णमञ्जरी—काशीराज। पत्र सं० ५। मा० १०३×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८६। छ भण्डार।

३१४०. अमृतसागर .....। पत्र सं० ४०। मा० ११३×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३४०। अ भण्डार।

३१४१. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह। पत्र सं० ११७ में १६४। मा० १२३×८३  
इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २९। छ भण्डार।

विशेष—संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर है।

३१४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ५३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३२। छ भण्डार।

विशेष—संस्कृत मूल भी दिया है।

छ भण्डार में २ प्रतिमा (वे० सं० ३०, ३१) अपूर्ण और हैं।

३१४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४ में १५०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०३६। छ भण्डार।

३१४४. अर्थप्रकाश—लंकानाथ। पत्र सं० ४७। मा० १०१×८ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १६८४ सावण बुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ८८। अ भण्डार।

विशेष—आयुर्वेद विषयक ग्रन्थ है। प्रत्येक विषय को शतक में विभक्त किया गया है।

३१४५. आत्रेयवैद्यक—आत्रेयशृङ्गि। पत्र सं० ४२। मा० १०×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १८०७ भादवा बुदी १४। वे० सं० २३०। छ भण्डार।

३१४६. आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह .....। पत्र सं० १६। मा० १०×४३ इंच। भाषा-हिन्दी।  
विषय-आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २३०। छ भण्डार।

३१४७. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० ६३। अ भण्डार।

३१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ से ६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८१ । ट अण्डार ।

विशेष—६२ से आगे के भी पत्र नहीं हैं ।

३१४९. आयुर्वेदिक नुस्खे..... । पत्र सं० ४ से २० । आ० ८×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६५ । क अण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद सम्बन्धी कई नुस्खे दिये हैं ।

३१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० २५९ । ख अण्डार ।

विशेष—एक पत्र में एक ही नुस्खा है ।

इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० २६०, २६६, २६६ ) और हैं ।

३१५१. आयुर्वेदिकप्रबंध..... । पत्र सं० १६ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७६ । ट अण्डार ।

३१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ से ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६६ । ट अण्डार ।

३१५३. आयुर्वेदमहोदधि—मुखदेव । पत्र सं० २४ । आ० ९३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५५ । अ अण्डार ।

३१५४. कक्षपुट—सिद्धनागार्जुन । पत्र सं० ४२ । आ० १४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद एवं मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३ । घ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का कुछ भाग फटा हुआ है ।

३१५५. कल्पस्थान ( कल्पव्याख्या )..... । पत्र सं० २१ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट अण्डार ।

विशेष—सुश्रुतसंहिता का एक भाग है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति सुश्रुतीयायां संहितायां कल्पस्थानं समाप्तं ॥

३१५६. कालखान..... । पत्र सं० ३ से १९ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—

आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७८ । अ अण्डार ।

३१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३२ । ख अण्डार ।

विशेष—केवल अष्टम समुद्रेश है ।

३१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४१ मंगसिर सुदी ७ । वे० सं० ३३ । ख

अण्डार ।

विशेष—भिरुद ग्राम में लेमचन्द के लिए प्रतिलिपि की गई थी । कुछ पत्रों की टीका भी दी हुई है ।



३१५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११८ । छ मण्डार ।

३१६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० ११७४ । ट मण्डार ।

३१६१. चिकित्सांजनम्—उपाध्यायविद्यापति । पत्र सं० २० । घा० १८८ इ'च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १११५ । पूर्ण । वे० सं० ३५२ । व्य मण्डार ।

३१६२. चिकित्सासार..... । पत्र सं० ११ । घा० १३०६३ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८० । छ मण्डार ।

३१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५-३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७९ । ट मण्डार ।

३१६४. चूर्णाधिकार..... । पत्र सं० १२ । घा० १३०६३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१९ । ट मण्डार ।

३१६५. उवरलक्षण..... । पत्र सं० ४ । घा० ११०४१ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६२ । ट मण्डार ।

३१६६. उवरचिकित्सा..... । पत्र सं० ५ । घा० १०१०४१ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३७ । अ मण्डार ।

३१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ३१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६४ । ट मण्डार ।

३१६८. उवरतिमिरभास्कर—चामुण्डराय । पत्र सं० ६४ । घा० १००८३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १८०६ माह सुदी १३ । वे० सं० १३०७ । अ मण्डार ।

विशेष—माधोपुर मे किसानलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६९. त्रिशती—शार्ङ्गधर । पत्र सं० ३२ । घा० १०३०५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ६३१ । अ मण्डार ।

३१७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १११९ । वे० सं० २५३ । व्य मण्डार ।

विशेष—पद्य सं० ३३३ है ।

३१७१. नहनसीपाराविधि..... । पत्र सं० ३ । घा० ११०५ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०९ । अ मण्डार ।

३१७२. नाडीपरीक्षा..... । पत्र सं० ६ । घा० ११०५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३० । छ मण्डार ।

३१७३. निघंटु.....। पत्र सं० २ से ८८। पत्र सं० ११×५। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २०७७। अ अण्डार।

३१७४. प्रति सं० २। पत्र सं० २१ से ८६। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २०८४। अ अण्डार।

३१७५. पंचप्ररूपयुगा.....। पत्र सं० ११। मा० १०×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १५५७। अपूर्णा। वे० सं० २०८०। ट अण्डार।

विशेष—केवल ११वां पत्र ही है। ग्रन्थ में कुल १५८ श्लोक हैं।

प्रशस्ति—सं० १५७ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ८। देवगिरिनगरे राजा सूर्यमल्ल प्रवर्तमाने ब्र० ब्राह्मू लिखितं कर्म-धायनिमित्तं। ब्र० जालप जोषु पठनार्थं दत्तं।

३१७६. पथ्यापथ्यविचार.....। पत्र सं० ३ से ४४। मा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० १६७६। ट अण्डार।

विशेष—श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है। विषयों पथ्यापथ्य अधिकार तक है। १६ से भाग्य के पत्रों में दीमक लग गई है।

३१७७. पाराविधि.....। पत्र सं० १। मा० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २६६। ख अण्डार।

३१७८. भावप्रकाश—मानमिश्र। पत्र सं० २७५। मा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी ६। पूर्णा। वे० सं० ७३। ज अण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्रीमानमिश्रलटकनतनयश्रीमानमिश्रभावविरचितो भावप्रकाशः संपूर्णः।

प्रशस्ति—संवत् १८८१ मिति बैशाख शुक्ला ६ शुक्ले लिखितमृषिणा कनेचन्द्रेण सवाई जयनगरमध्ये।

३१७९. भावप्रकाश.....। पत्र सं० १६। मा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० २०२२। अ अण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री जगु पंडित तनयदास पंडितकृते त्रिसप्तिकाया रसायन वा जारण समाप्तः।

३१८०. भावसंग्रह.....। पत्र सं० १०। मा० १० $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० २०५६। ट अण्डार।

३१८१. मदनविनोद—मदनपाल । पत्र सं० १५ मे ६२ । आ० ८३×३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × १ ले० काल सं० १७६५ ज्येष्ठ सुदी १२ । अपूर्णा । वै० सं० १७६८ । जीर्ण । अ  
भण्डार ।

विशेष—पत्र १३ पर निम्न पुष्पिका है—

इति श्री मदनपाल विरचिते मदनविनोदे अष्टादिवर्गः ।

पत्र १८ पर— यो रागां मुखतिलकः कटारमल्लस्तेन श्रीधरनृपेण निमित्तेन ग्रन्थेऽस्मिन् मदनविनोदे बटादि पंचमवर्गः ।

लेखक प्रकृति—

ज्येष्ठ शुक्ला १२ पुरी तद्दिने लि'.....शामजी विश्वकेन परोपकारार्थं । संवत् १७६५ विस्वेश्वर सत्रिषी...  
मदनपालविरचिते मदनविनोदे निघंटे प्रशस्ति वर्गश्चतुर्दशः ॥

३१८२. मंत्र व औषधि का नुस्खा..... । पत्र सं० १ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वै० सं० २६८ । ख भण्डार ।

विशेष—तिली काटने का मन्त्र भी है ।

३१८३. माधननिदान—माधव । पत्र सं० १२४ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वै० सं० २२६५ । अ भण्डार ।

३१८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × १ अपूर्णा । वै० सं० २००१ । ट भण्डार ।

विशेष—पं० ज्ञानमेरु कृत हिन्दी टीका सहित है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री पं० ज्ञानमेरु विनिर्मिता बालबोधसमाप्तोद्याराधो मधुकोष परमार्थः ।

पं० धनराला ज्ञपभचन्द रामचन्द की पुस्तक है ।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार मे ३ प्रतियां ( वै० सं० ८०८, १३४५, १३४७ ) ख भण्डार में दो प्रतियां  
( वै० सं० १४१, १६५ ) तथा अ भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ७४ ) धीर है ।

३१८५. मानविनोद—मानसिंह । पत्र सं० ६७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वै० सं० १४४ । ख भण्डार ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है । ६७ में भागे पत्र नहीं है

३१८६. सुष्ठिज्ञान—ज्योतिषाचार्य देवचन्द । पत्र सं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—आयुर्वेद ज्योतिष । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वै० सं० १८६१ । अ भण्डार ।

३१८७. योगचिन्तामणि—मनूसिंह । पत्र सं० १२ से ४८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१०२ । ट भण्डार ।

विशेष—पत्र १ से ११ तथा ४८ से आगे नहीं है ।

द्वितीय अधिकार की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री वा. रत्नराजगणि अतिवासि मनूसिंहकृते योगचिन्तामणि बालावबोधे चूर्णाधिकारो द्वितीयः ।

३१८८. योगचिन्तामणि..... । पत्र सं० ४ । आ० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८०३ । ट भण्डार ।

३१८९. योगचिन्तामणि..... । पत्र सं० १२ से १०५ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० २०८३ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति जोर्य है । जयनगर में फतेहचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३१९०. योगचिन्तामणि..... । पत्र सं० २०० । आ० १०×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४६ । अ भण्डार ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

३१९१. योगचिन्तामणिबीजक..... । पत्र सं० ५ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५६ । अ भण्डार ।

३१९२. योगचिन्तामणि—उपाध्याय हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५८ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०४ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में संक्षिप्त अर्थ दिया हुआ है ।

३१९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल × । वे० सं० २२०६ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३१९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४१ । ले० काल सं० १७८१ । वे० सं० १६७८ । अ भण्डार ।

३१९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८३४ आषाढ बुदी २ । वे० सं० ८८ । छ

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । सांगानेर में गांधी के चैत्यालय में पं० ईश्वरदास के चेले की पुस्तक में प्रतिलिपि की थी ।

३१९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १७७९ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ६६ । ज

भण्डार ।

विशेष—मालपुरा में जीवराज वैद्य ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३१६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १७६६ ज्येष्ठ बुदी ४ । मयूरार्ण । वे० सं० ६९ ।  
ज भण्डार ।

विशेष—प्रति सटीक है । प्रथम दो पत्र नहीं है ।

३१६८. योगशत—वररुचि । पत्र सं० २२ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६१० आवण बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २००२ । ट भण्डार ।

विशेष—आयुर्वेद का संग्रह ग्रंथ है तथा उसकी टीका है । चंपावती ( चाटसू ) में पं० शिवचन्द्र ने व्यास  
कुशीलाल से लिखवाया था ।

३१६९. योगशतटीका..... पत्र सं० २१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७६ । अ भण्डार ।

३२००. योगशतक..... पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वे० सं० ७२ । ज भण्डार ।

विशेष—पं० विनय समुद्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति टीका सहित है ।

३२०१. योगशतक..... पत्र सं० ७८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५३ । ख भण्डार ।

३२०२. रसमञ्जरी—शालिनाथ । पत्र सं० २२ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट भण्डार ।

३२०३. रसमञ्जरी—शार्ङ्गधर । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल सं० १६४१ सावन बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । ख भण्डार ।

विशेष—पं० पद्मलाल जोषनेर निवार्मा ने जयपुर में चिन्तामणिगि के सदिर में शिष्य जयचन्द्र के पठ-  
नार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३२०४. रसप्रकरण..... पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०३५ । आर्ण । ट भण्डार ।

३२०५. रसप्रकरण..... पत्र सं० १२ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३६६ । अ भण्डार ।

३२०६. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्र सं० २१६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।  
विषय—आयुर्वेद । १० काल सं० १६२० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १३४४ । अ भण्डार ।

विशेष—शार्ङ्गधर कृत वैद्यकसार ग्रन्थ का हिन्दी पद्यानुवाद है ।

३२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६२ । ने० काल सं० १८५१ बैशाख सुदी ११ । वे० सं० १६३ । छ  
भण्डार ।

विशेष—जीवराजालजी के पठनार्थ भैमलाना ग्राम मे प्रतिनिधि हुई थी ।

३२०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८३ । ने० काल  $\times$  । वे० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ने० काल  $\times$  । अपूर्णा । वे० सं० १८८२ । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिपा अपूर्णा ( वे० सं० १६६६, २०१८, २०६२ ) प्रौर है ।

३२१०. रामायितिकशाम्भ्र ..... । पत्र सं० ५२ । आ० ५३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । अपूर्णा । वे० सं० ६६८ । च भण्डार ।

३२११. लक्ष्मणोत्सव—अमरसिंहात्मज श्री लक्ष्मण । पत्र सं० २ से ८६ । आ० ११३×५ इञ्च ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । अपूर्णा । वे० सं० १०८४ । अ भण्डार ।

३२१२. लङ्घनपथ्यनिर्णय..... । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल  $\times$  । ने० काल सं० १८२२ पीष सुदी २ । पूर्णा । वे० सं० १६६ । छ भण्डार ।

विशेष—प० जीवमलालजी पद्मलालजी के पठनार्थ लिखा गया था ।

३२१३. विपहरनविधि—संतोष कवि । पत्र सं० १२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल सं० १७४१ । ने० काल सं० १८६६ माघ सुदी १० । पूर्णा । वे० सं० १४४ । छ भण्डार ।

सिम रिप वैद अर मंडले जेष्ठ मुकल हदाम ।

चंद्रापुरी संवत् गिनौ चंद्रापुरी मुकाम ॥२७॥

संवत् यह संतोष कृत तादिन कविता कीन ।

सशि मनि गिर बिब विजय तादिन हम लिख लीन ॥२८॥

३२१४. वैद्यकसार..... । पत्र सं० ५ से ५४ । आ० ६×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १०  
काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्णा । वे० सं० ३३४ । च भण्डार ।

३२१५. वैद्यजीवन—लोलिम्भराज । पत्र सं० २१ । आ० १२×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
आयुर्वेद । १० काल  $\times$  । ने० काल  $\times$  । पूर्णा । वे० सं० २१५७ । अ भण्डार ।

विशेष—५वां विनास तक है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ से ३२ । ने० काल सं० १८३८ । वे० सं० १५७१ । अ  
भण्डार ।

३२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८७२ फागुण । वै० सं० १७६ । ख

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिमां ( वै० सं० १८०, १८१ ) शोर है ।

३२१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८१ । छ भण्डार ।

३२१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वै० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२२०. वैद्यजीवनग्रन्थ..... । पत्र सं० ३ मे १८ । आ० १०५×४ ड० । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३३ । च भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२२१. वैद्यजीवनटीका—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २५ । आ० १०×५ ड० । भाषा—संस्कृत । विषय—

आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतिमां ( वै० सं० २०१६, २०१७ ) शोर है ।

३२२२. वैद्यमनोत्सव—नयनसुख । पत्र सं० ३२ । आ० ११×५ ड० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—आयुर्वेद । १० काल सं० १६४६ आषाढ सुदी २ । ले० काल सं० १८५३ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० १८७६ । अ भण्डार ।

३२२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०८ । वै० सं० २०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ११६५ ) शोर है ।

३२२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ मे ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८० । ब भण्डार ।

३२२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८६३ । वै० सं० १५७ । छ भण्डार ।

३२२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६६ माघ वृदी १८ । वै० सं० २००८ । ट

भण्डार ।

विशेष—पाटण में मुनिमुखत चैत्यालय में भट्टारक मुखेन्द्रकीर्ति के जिध्य पं० चम्पाराम ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

३२२७. वैद्यवज्र..... । पत्र सं० १६ । आ० १०५×५ ड० । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।

१० काल × । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वै० सं० १८७१ ।

विशेष—मेवारा में सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३२२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २६७ । ख भण्डार ।

३२२६. वैद्यकसारोद्धार—संग्रहकर्त्ता श्री हर्षकीर्तिसूरि । पत्र सं० १६७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ आसोज जुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८२ । ख अण्डार ।

विशेष—भादुमती नगर में श्रीगजकुशलमणि के शिष्य मणिसुन्दरकुशल ने प्रतिलिपि की थी । प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३२३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १७७३ माघ । वे० सं० १४६ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार हुआ है ।

३२३१. वैद्यामृत—माणिक्यभट्ट । पत्र सं० २० । आ० ६×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ३५४ । ख अण्डार ।

विशेष—माणिक्यभट्ट अहमदाबाद के रहने वाले थे ।

३२३२. वैद्यविनोद... । पत्र सं० १८३ । आ० १०३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३०६ । ख अण्डार ।

३२३३. वैद्यविनोद—भट्टशंकर । पत्र सं० २०७ । आ० ८३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७२ । ख अण्डार ।

विशेष—पत्र १४० तक हिन्दी संकेत भी दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३१ । ख अण्डार ।

३२३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । ले० काल सं० १८७७ । वे० सं० १७३३ । ट अण्डार ।

विशेष—लेखक प्रगति—

संवत् १७५६ वैशाख सुदी ५ । वार चंद्रवासरे वर्षे शाके १६२३ पातिसाहजी नौरंगजीबजी महाराजाजी श्री जयसिंहराज्य हाकिम फौजदार खानअब्दुल्लाखाजी के नायबहज्जमखा स्याहीजी श्री स्याहमालमजी की तरफ मियां साहबजी अब्दुलफतेजी का राज्य श्रीमस्तु कल्याणक । सं० १८७७ शाके १७४२ प्रवर्तमाने कार्तिक १२ गुरुवारलिखितं मिश्रलालजी कस्य पुत्र रामनारायणे पठनार्थ ।

३२३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ मे ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७० । ट अण्डार ।

३२३७. शाङ्गधरसंहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ५८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८५ । ख अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार मे ३ प्रतिष्ठा ( वे० सं० ८०३, ११४२, १५७७ ) और है ।



३२३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७० । ले० काल × । वै० सं० १८५ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वै० सं० २७०, २७१ ) भी है ।

३२३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४-४० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०८२ । ट भण्डार ।

३२४०. शाङ्ग धरसंहिताटीका—नाडमल्ल । पत्र सं० ४१३ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० १३१५ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम शाङ्ग धरदीपिका है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

वास्तव्यान्वयप्रकाश ज्ञेय श्रीभावसिंहसहस्रनाडमल्लेन विरचितायाम् शाङ्ग धरदीपिकामुत्तरखण्डे नेत्रप्रसादन  
कर्मविधिं द्वाविंशोऽध्यायः । प्रति मुद्रा है ।

३२४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वै० सं० ७० । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथमखण्ड तक है जिसके ७ अध्याय हैं ।

३२४२. शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)—नकुल पंडित । पत्र सं० ९ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वै० सं० १२३६ । अ भण्डार ।

विशेष—कालाढहरा में महात्मा कुशलसिंह के आत्मज हरिकृष्ण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४३. शालिहोत्र (अश्वचिकित्सा)..... । पत्र सं० १८ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १७१८ आषाढ सुदी ९ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० १२८३ । अ  
भण्डार ।

३२४४. सन्तानविधि..... । पत्र सं० ३० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६०७ । ट भण्डार ।

विशेष—सन्तान उत्पन्न होने के सम्बन्ध में कई सुखें हैं ।

३२४५. सन्निपातनिदान..... । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३० । छ भण्डार ।

३२४६. सन्निपातनिदानचिकित्सा—वाह्यदास । पत्र सं० १४ । आ० १२×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० २३० । छ  
भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

३२४७. सन्निपातकलिका.....। पत्र सं० ५। आ० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १८७३। पूर्ण। वे० सं० २८३। अ मण्डार।

विशेष—बीवनपुर में पं० जीवरुदास ने प्रतिलिपि की थी।

३२४८. ममविधि.....। पत्र सं० ७। आ० ८३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। १०  
काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४१७। अ मण्डार।

३२४९. सर्पश्वरसमुच्चयदर्पण.....। पत्र सं० ४२। आ० ६×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १८८१। पूर्ण। वे० सं० २२६। अ मण्डार।

३२५०. मारसंग्रह.....। पत्र सं० २७ से २५७। आ० १९×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
आयुर्वेद। १० काल ×। ले० काल सं० १७४७ कात्तिक। अपूर्ण। वे० सं० ११५६। अ मण्डार।

विशेष—हरिदास ने प्रतिलिपि की थी।

३२५१. मालोत्तरास.....। पत्र सं० ७३। आ० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद।  
१० काल ×। ले० काल सं० १८८३ आसोज बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ७१४। अ मण्डार।

३०५२. मिद्वियोग.....। पत्र सं० ७ से ४३। आ० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३५७। अ मण्डार।

३२५३. हरहैकल्प.....। पत्र सं० ४। आ० ५३×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। १०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८१६। अ मण्डार।

विशेष—मालवागढ़ी प्रयोग भी है। (अपूर्ण)



## विषय-छंद एवं अलङ्कार

३२५४. अमरचट्टिका.....। पत्र सं० ७५। आ० ११×४<sup>३</sup> इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-छंद  
अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३। ज अण्डार।

विशेष—चतुर्थी अधिकार तक है।

३२५५. अलंकारनाकर—दिलिपतराय बंशीधर। पत्र सं० ५१। आ० ८<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच। भाषा-  
हिन्दी। विषय-अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। छ अण्डार।

३२५६. अलङ्कारवृत्ति—जिनवर्द्धन सूरि। पत्र सं० २७। आ० १२×८ इंच। भाषा-संस्कृत।  
विषय-रस अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। क अण्डार।

३२५७. अलङ्कारटीका.....। पत्र सं० १४। आ० ११×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अलङ्कार।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६८१। ट अण्डार।

३२५८. अलङ्कारशास्त्र.....। पत्र सं० ७ मे ११२। आ० ११<sup>३</sup>×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २००१। अ अण्डार।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ष है। बीच के पत्र भी नहीं है।

३२५९. कविकर्पटी.....। पत्र सं० ९। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-रस अलङ्कार।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८५०। ट अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका महित है।

३२६०. कुवलयानन्द.....। पत्र सं० २०। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-अलङ्कार।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७८१। ट अण्डार।

३२६१. प्रति सं० ९। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० १७८२। ट अण्डार।

३२६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०२५। ट अण्डार।

३२६३. कुवलयानन्द—अप्यय दीक्षित। पत्र सं० ६०। आ० १२×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल सं० १७४३। पूर्ण। वे० सं० ६५३। अ अण्डार।

विशेष—सं० १८०३ माह बुदी ५ को नैरासापर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

३२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

विशेष—जयपुर मे महात्मा पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १६०४ बैशाख सुदी १० । वे० सं० ३१४ । ज

भण्डार ।

विशेष—पं० सदाशुख के शिष्य फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८०६ । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

३२६७. कुवलयानन्दकारिका..... । पत्र सं० ६ । भा० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

अलङ्कार । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० कृष्णदास ने स्वयंठनार्थ प्रतिलिपि की थी । १७२ कारिकायें हैं ।

३२६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ३०६ । ज भण्डार ।

विशेष—हरदाम भट्ट की किताब है रामनारायण मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६९. चन्द्रावलोक..... । पत्र सं० ११ । भा० ११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कार ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । अ भण्डार ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । भा० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलङ्कारशास्त्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० ६१ । च भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६२ । च भण्डार ।

३२७२. छदानुशासनवृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८ । भा० १२×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठिका निम्न प्रकार है—

१-याचार्य श्रीहेमचन्द्रविरचिते व्यावर्गनोनाम अष्टमाऽध्याय समाप्त । समाप्तायग्रन्थः । श्री ... भुवनकीर्ति

शिष्य प्रमुख श्री ज्ञानभूषण योगस्य ग्रन्थः लिख्यत । मु० विनयमेरुणा ।

३२७३. छंदोशासनक—हर्षकीर्ति ( चंद्रकीर्ति के शिष्य ) । पत्र सं० ७ । भा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच ।

भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८८१ । अ भण्डार ।

३२७४. छंदोकोश—रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ३१ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५ । छ भण्डार ।

३२७५. छंदकोश..... पत्र सं० २ से २५ । आ० १०×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंद शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । ग्रन्थार्थ । वै० सं० ६७ । च अण्डार ।

३२७६. नंदिताल्लखंद..... पत्र सं० ७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंद शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ४५७ । च अण्डार ।

३२७७. पिंगलछंदशास्त्र—माखनकवि । पत्र सं० ४६ । आ० १३×४२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । १० काल सं० १८६३ । ले० काल × । ग्रन्थार्थ । वै० सं० ६४४ । च अण्डार ।

विशेष—४६ में ग्रामे पत्र नहीं है ।

आदिभाग— श्री गणेशायनमः अथ पिंगल । मन्वेया ।

मंगल श्री गुरुदेव गणेश कृपाश्रु गुणाल गिरा सरसानी ।  
वदन के पद पकड़ पावन माखन छंद विलास बखानी ॥  
कोविद बुंद बुंदनि कौ कलद्रुम का मधु का काम निधानी ।  
मारद ईंदु मयूष निसोतल मुन्दर मस मुधारस बानी ॥१॥

दोहा—

पिंगल मागर छंदमणि वरग वरग बहुरङ्ग ।  
रस उपमा उपमैय ते गुदर अरख लगत ॥२॥  
नारै रज्या विचारि कै नर बानी नरहेन ।  
उदाहरण बहु रमन कै वरग मुमति ममेन । ३॥  
विमल वरग भूपन कलित, बानी ललित रसान ।  
मदा मुकवि गोपाल कौ, श्री गोपाल कृपाल ॥४॥  
निन मुत माखन नाम है, उक्ति मुक्ति त हीन ।  
एक समे गोपाल कवि, नामन हरिधर दीन ॥५॥  
पिंगल नाम विचारि मन, नारी बानीहि प्रकास ।  
यथा मुमति मो कीजिय, माखन छंद विलास ॥६॥

दोहरागीत—

यह मुकवि श्री गोपाल को मुझ भई सासन हे जबे ।  
पद जुगल वदन मुनिये उर मुमति बादी है तबे ।  
अति निम्न पिंगल सिधु मैं मनधीन हूँ करि संभिरयो ।  
मधि काडि छंद विनाम माखन कविन सो बिनती करयो ॥

दोहा—

हे कवि जन सरवज्र हो मति दोषन कछु देह ।

भूष्यो भ्रम ते हो बड़ा जहा सोधि किन लेह ॥८॥

संवत वसु रस लोक पर नखनह सा तिथि मास ।

सित वाण श्रुति दिन रच्यो मालन छंद बिलास ॥९॥

पिगल छंद में दोहा, चौबोला, छप्पय, भ्रमर दोहा, सोरठा आदि कितने ही प्रकार के छंदों का प्रयोग किया गया है । जिस छंद का लक्षण निम्ना गया है उसको उसी छंद में वर्णन किया गया है । अन्तिम पत्र भी नहीं है ।

३२७८. पिगलशास्त्र—नागराज । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२७ । अ भण्डार ।

३२७९. पिगलशास्त्र..... । पत्र सं० ३ से २० । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५९ । अ भण्डार ।

३२८०. पिगलशास्त्र..... । पत्र सं० ४ । आ० १०½×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६२ । अ भण्डार ।

३२८१. पिगलछंदशास्त्र ( छन्द रत्नावली )—हरिरामदास । पत्र सं० ७ । आ० १३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—छंदशास्त्र । १० काल सं० १७९५ । ले० काल सं० १८२९ । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष— संवतशर नव मुनि शशानभ नवमी गुरु मानि ।

जिह्वाना हठ कूप तहि शब्द जन्म-मल ज्यानि ॥

इति श्री हरिरामदास निरञ्जनी कृत छंद रत्नावली संपूर्ण ।

३२८२. पिगलप्रदीप—भट्ट लक्ष्मीनाथ । पत्र सं० ६८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—रम अलङ्कार । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१३ । अ भण्डार ।

३२८३. प्राकृतछंदकोष—रत्नशेखर । पत्र सं० ५ । आ० १३×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११९ । अ भण्डार ।

३२८४. प्राकृतछंदकोष—अल्लू । पत्र सं० १३ । आ० ८×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३..... पीप बुदो ९ । पूर्ण । वे० सं० ५२१ । अ भण्डार ।

३२८५. प्राकृतछंदकोष..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १७९२ आचरण सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १८६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं फटी हुई है ।

३२८६. प्राकृतपिंगलशास्त्र.....। पत्र सं० २। श्रा० ११×४<sup>३</sup> इ'व। भाषा—प्राकृत। विषय—छंदशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४८। अ भण्डार।

३२८७. भाषाभूषण—जसवंतसिंह राठौड़। पत्र सं० १६। श्रा० ६×६ इ'व। भाषा—हिन्दी। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण। वे० सं० ५७१। ङ भण्डार।

३२८८. रघुनाथ विलास—रघुनाथ। पत्र सं० ३१। श्रा० १०×४ इ'व। भाषा—हिन्दी। विषय—रसालङ्कार। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६५। च भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम रसतरङ्गिणी भी है।

३२८९. रत्नमंजूषा.....। पत्र सं० ९। श्रा० ११<sup>१</sup>×५<sup>३</sup> इ'व। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१६। अ भण्डार।

३२९०. रत्नमंजूषिका.....। पत्र सं० २७। श्रा० १०<sup>३</sup>×५ इ'व। भाषा—संस्कृत। विषय—छंदशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४४। व्य भण्डार।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति रत्नमंजूषिकाया छंदो विचित्राभाष्यतोऽष्टमोऽध्यायः।

मङ्गलाचरण—ॐ पंचरमेष्ठिन्यो नमो नमः।

३२९१. वाग्भट्टालङ्कार—वाग्भट्ट। पत्र सं० १६। श्रा० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ'व। भाषा—संस्कृत। विषय—अलङ्कार। २० काल ×। ले० काल सं० १६४६ कालिक मुदी ३। पूर्ण। वे० सं० ६५। अ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति— सं० १६४६ वर्षे कालिकमाने शुक्रपक्षे तृतीया तिथौ शुक्रवासरे निवर्त पांडे नृणां माहरोठमध्ये स्वाभ्युप- पठनायै।

३२९२. प्रति सं० २। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६६४ फागुण मुदी ७। वे० सं० ६५३। क भण्डार।

विशेष—नेलक प्रशस्ति कटो हुई है। कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं।

३२९३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ६। वे० सं० १७२। म् भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है जा कि चारो ओर हासिये पर लिखी हुई है।

इसके अतिरिक्त अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ११६ ) ङ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७२ ), छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ), ज भण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ६०, १४३ ), झ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१७ ), व्य भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) और है।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७०० कालिक बुदी ३ । वे० सं० ४५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—ऋषि हंसा ने सादडी में प्रतिलिपि कराई थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १४६ ) और है ।

३२६५. वाग्भट्टालङ्कारटीका—वादिराज : पत्र सं० ४० । आ० ६३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—अलङ्कार । २० काल सं० १७२६ कालिक बुदी ५५ (दीपावली) । ले० काल सं० १८११ आक्का सुदी ६ । पूर्ण  
वे० सं० १५२ । अ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम कविचन्द्रिका है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत्सरे निधिद्वयवशात्कमुक्ते (१७२६) दीपोत्सवाख्यदिवसे सगुरौ सचित्रे ।

लम्पेऽलि नाम्नि च समीपगिरः प्रसादात् सद्वादिराजराजिताकविचन्द्रकेयं ॥

श्रीराजसिंहपुत्रिजयसिंह एव श्रीटोडाक्षकाख्यनगरी अथहित्य तुल्या ।

श्रीवादिराजविद्युधोऽपर वाग्भटाय श्रीसूत्रवृत्तिरिह नंदतु चार्कचन्द्रः ॥

श्रीमद्भूमिपुत्रपत्मजस्य बलिनः श्रीराजसिंहस्य मे मेवायामवकाशमप्य विहिता टीका शिशूनां हिता ।

श्रीनाथिकवचोयदत्र लिखितं तद्वैबुधे क्षम्यता गार्हस्थ्यवनिनाथ मेवनाथिमासकः स्वप्रतापभूयात् ॥

इति श्री वाग्भट्टालङ्कारटीकाया पोमराजश्रेष्ठिमुत्वादिराजविरचिताया कविचन्द्रिकायां पंचमः परिच्छेदः  
नमातः । सं० १८११ आक्का सुदी ६ गुरवासरे लिखितं महात्मौहानगरका हेमराज सर्वाई जयपुरमध्ये । मुभं भूयात् ॥

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १८११ आक्का सुदी ६ । वे० सं० २५६ । अ  
भण्डार ।

३२६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १६६० । वे० सं० ६५४ । क भण्डार ।

३२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १०३१ । वे० सं० ६५५ । क भण्डार ।

विशेष—तक्षकगड मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे ..... खखेलबालान्धये सौगार्यी गोत्र बाने  
मम्राट गयामुहीन मे सम्मानित साह महिगा .. माह पोमा मुन वादिराज की भार्या लौहडी ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि  
करवायी थी ।

३२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६५६ । क भण्डार ।

३३००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । वे० सं० ६७३ । क भण्डार ।

३३०१. वाग्भट्टालङ्कार टीका..... पत्र सं० १३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अलङ्कार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण ( पंचम परिच्छेद तक ) वे० सं० २० । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।



३३०२. वृत्तरत्नाकर—भट्ट कैदार । पत्र सं० ११ । घा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८५२ । अ मण्डार ।

३३०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ६८४ । क मण्डार ।

विशेष—इनके अतिरिक्त अ मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५० ) ल मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७५ ) अ मण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० १७७, ३०६ ) प्रौर है ।

३३०४. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० ६ । घा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । ल मण्डार ।

३३०५. वृत्तरत्नाकर..... । पत्र सं० ७ । घा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८५ । ज मण्डार ।

३३०६. वृत्तरत्नाकरटीका—मुल्हाण कवि । पत्र सं० ४० । घा० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । क मण्डार ।

विशेष—मुकवि हृदय नामक टीका है ।

३३०७. वृत्तरत्नाकरछंदटीका—समयमुन्दरगणि । पत्र सं० १ । घा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२११ । अ मण्डार ।

३३०८. श्रुतबोध—कालिदाम । पत्र सं० ६ । घा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रहगण विचार तक है ।

३३०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८४६ फागुण मुदी १ । वे० सं० ६०० । अ मण्डार ।

विशेष—पं० हालूराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६२६ । अ मण्डार ।

विशेष—जीवराज बुल टिप्पण सहित है ।

३३११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८१५ आश्विन मुदी १ । वे० सं० ७२५ । क मण्डार ।

३३१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८०८ ज्येष्ठ मुदी ५ । वे० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पं० रामचंद्र ने मिलली नगर में प्रतिलिपि की थी ।

३३१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८१ चैत्र सुदी १ । वे० सं० १७८ । अ  
अण्डार ।

विशेष—पं० सुखानन्द के शिष्य नैनमुख ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३३१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १८११ । ट अण्डार ।

विशेष—आचार्य विमलकीर्ति ने प्रतिलिपि कराई थी ।

इसके अतिरिक्त अ अण्डार मे ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ६४८, ६०७, ११६१ ) क, छ, च और ज अण्डार  
मे एक एक प्रति ( वे० सं० ७०४, ७२६, ३४८, २८७ ) अ अण्डार मे २ प्रतियाँ ( वे० सं० १५६, १८७ )  
और है ।

३३१५. श्रुतबोध—वररुचि । पत्र सं० ४ । भा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० २८३ । छ अण्डार ।

३३१६ अतबोधटीका—मनोहररयाम । पत्र सं० ८ । भा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—छंदशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ६४७ । क अण्डार ।

३३१७. श्रुतबोधटीका..... । पत्र सं० ३ । भा० ११३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छंदशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२८ मंगसर बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ६४५ । अ अण्डार ।

३३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ७०३ । क अण्डार ।

३३१९. श्रुतबोधवृत्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । भा० १०३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
दशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । अ अण्डार ।

विशेष—श्री ५ मुन्दरदास के प्रसाद से मुनिमुख ने प्रतिलिपि की थी ।

३३२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १६ । ले० काल सं० १६०१ माघ सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं०  
२३३ । छ अण्डार ।



## विषय-संगीत एवं नाटक



३३२१. अकलकूनाटक—श्री मकलनलाल । पत्र सं० २३ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—नाटक । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । छ मण्डार ।

३३२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १९६३ कार्तिक सुदी ६ । वे० सं० १७२ । छ मण्डार ।

३३२३. अभिज्ञान शाकुन्तल—कालिदास । पत्र सं० ७ । भा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{3}{4}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—नाटक । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७० । अ मण्डार ।

३३२४. कर्पूरमल्ली—राजशेखर । पत्र सं० १२ । भा० १२ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८१३ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । मुनि ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ के दोनों ओर ८ पत्र तक संस्कृत में व्याख्या दी हुई है ।

३३२५. ज्ञानसूर्योदयनाटक—वादिचन्द्रसूरि । पत्र सं० ६३ । भा० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । १० काल सं० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वे० सं० १८ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रामेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८८७ माह सुदी ५ । वे० सं० २३१ । क मण्डार ।

३३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८६४ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २३२ । क मण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ निवासी महारमा राधाकृष्ण ने जयनगर में प्रतिलिपि की थी तथा इस सही अमरचन्द्रीवान के मन्दिर में विराजमान की ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३५ सावण सुदी ५ । वे० सं० २३० । क मण्डार ।

३३२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १७६० । वे० सं० १३४ । अ मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगन्नीति के शिष्य श्री ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि करके पं० दोदराज को भेंट स्वरूप दी थी । इसके अतिरिक्त इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १४७, ३३७ ) भी हैं ।

३३३०. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४१ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १९१७ बैशाख बुदी ६ । ले० काल सं० १९१७ पौष ११ । पूर्ण । वै० सं० २१९ । छ भण्डार ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १९३९ । वै० सं० ५६३ । च भण्डार ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ मे ११५ । ले० काल सं० १९३९ । अपूर्ण । वै० सं० ३४४ । म भण्डार ।

३३३३. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भागचन्द्र । पत्र सं० ४१ । आ० १३×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १९३४ । पूर्ण । वै० सं० ५६२ । च भण्डार ।

३३३४. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—भगवतीदास । पत्र सं० ४० । आ० ११½×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आदवा बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० २२० । छ भण्डार ।

३३३५. ज्ञानसूर्योदयनाटक भाषा—बस्तावरलाल । पत्र सं० ८७ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १९२८ बैशाख बुदी ८ । वै० सं० ५६४ । पूर्ण । च भण्डार ।

विशेष—जौहरीलाल खिन्नुका ने प्रतिलिपि की थी ।

३३३६. धर्मदशावतारनाटक ..... । पत्र सं० ६६ । आ० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल सं० १९३३ । ले० काल × । वै० सं० ११० । ज भण्डार ।

विशेष—पं० फतेहलालजी की प्रेरणा से जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम धर्मप्रदीप भी है ।

३३३७. नलदमयंती नाटक ..... । पत्र सं० ३ से २४ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १९९८ । ट भण्डार ।

३३३८. प्रबोधचन्द्रिका—वैजल भूपति । पत्र सं० २९ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १९०७ आदवा बुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ८१४ । अ भण्डार ।

३३३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० २१९ । म भण्डार ।

३३४०. भविष्यदत्त तिलकामुन्दरी नाटक—न्यामतसिंह । पत्र सं० ४४ । आ० १३×८½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६७ । छ भण्डार ।

३३४१. मदनपराजय—जिनदेवसूर । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८८५ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० २ से ७, २७, २८ नहीं हैं तथा ३६ से आगे के पत्र भी नहीं हैं।

३३४२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८२६। वे० सं० ५६७। क भण्डार।

३३४३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४१। ले० काल ×। वे० सं० ५७८। क भण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के २५ पत्र नवीन लिखे गये हैं।

३३४४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वे० सं० १००। छ भण्डार।

३३४५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६१६। वे० सं० ६४। झ भण्डार।

३३४६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८३६। माह मुदी ६। वे० सं० ४८। ब

भण्डार।

विशेष—सवाई जयनगर में चन्द्रप्रभ चैर्यालय में पं० चोखलन्द के मेवक पं० रामचन्द्र ने सवाईराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३३४७. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वे० सं० २०१।

विशेष—अग्रवाल ब्राह्मण मित्राल गोत्र वाणि में प्रतिलिपि कराई थी।

३३४८. मदनपराजय.....। पत्र सं० ३ से २५। आ० १०८१ डब्ब। भाषा—प्राकृत। विषय—नाटक। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। अ भण्डार।

३३४९. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६६५। अ भण्डार।

३३५०. मदनपराजय—पं० स्वरूपचन्द्र। पत्र सं० २२। आ० ११३×८ डब्ब। भाषा—हिन्दी। विषय—नाटक। २० काल सं० १६१८ मंगसिर मुदी ७। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७९। क भण्डार।

३३५१. रागमाला.....। पत्र सं० ६। आ० ८३×५ डब्ब। भाषा—संस्कृत। विषय—मङ्गल। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३७६। अ भण्डार।

३३५२. राग रागिनियों के नाम.....। पत्र सं० ८। आ० ८३×६ डब्ब। भाषा—हिन्दी। विषय—मङ्गल। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०७। झ भण्डार।



## विषय-लोक-विज्ञान

३३५३. अढाईद्वीप वर्णन..... पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान—जम्बूद्वीप, धातकीवण्ड, पुष्कराढ द्वीप का वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १८१५। पूर्ण । वे० सं० ३ । ख भण्डार ।

३३५४. ग्रहोंकी ऊंचाई एवं आयुवर्णन..... पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—तक्षत्रों का वर्णन है । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११० । अ भण्डार ।

३३५५. चन्द्रप्रज्ञप्ति..... पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चन्द्रमा सम्बन्धी वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० १९७३ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चन्द्रपण्णनसी ( चन्द्रप्रज्ञप्ति ) संपूर्णा । लिखत परिप करमचंद ।

३३५६. जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति—नेमिचन्द्रचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—जम्बूद्वीप सम्बन्धी वर्णन । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुन सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०० । ख भण्डार ।

विशेष—मधुपुरी नगरी में प्रतिनिधि की गयी थी ।

३३५७. तीनलोककथन..... पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान—तीनलोक वर्णन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० । ख भण्डार ।

३३५८. तीनलोकवर्णन..... पत्र सं० १५४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान—तीन लोक का वर्णन है । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ सावण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १० । ज भण्डार ।

विशेष—गोपाल व्यास उग्रियावास वाले ने प्रतिलिपि की थी । प्रारम्भ में मेमिनाथ के दश भव का वर्णन है । प्रारम्भ में लिखा है— ढूँडार देश में सवाई जयपुर नगर स्थित आचार्य शिरोमणि श्री यशोदानन्द स्वामी के शिष्य पं० सदामुख के शिष्य श्री पं० फतेहलाल की यह पुस्तक है । भादवा सुदी १० सं० १९११ ।

३३५९. तीनलोकाचार्ट..... पत्र सं० १ । आ० ५×८ $\frac{1}{2}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोकविज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ख भण्डार ।

विशेष—त्रिलोकसार के आधार पर बनाया गया है। तीनलोक की जानकारी के लिए बड़ा उपयोगी है।

३३६०. त्रिलोकचित्र.....। आ० २०×३० इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १५७५। पूर्ण। वे० सं० ५३६। अ भण्डार।

विशेष—कपड़े पर तीनलोक का चित्र है।

३३६१. त्रिलोकदीपक—वामदेव। पत्र सं० ७२। आ० १६×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० ५। ज भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सचित्र है। जम्बूद्वीप तथा विदेह क्षेत्र का चित्र सुन्दर है तथा उस पर बेल बूटे भी हैं।

३३६२. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्र सं० ८१। आ० १३×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—लोकविज्ञान। २० काल ×। ले० काल सं० १८१६ मगसिर बुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ४६। अ भण्डार।

विशेष—पहिले पत्र पर ६ चित्र है। पहिले नेमिनाथ की मूर्ति का चित्र है जिसके बाईं ओर बलभद्र तथा दाईं ओर श्रीकृष्ण हाथ जोड़े खड़े हैं। तीसरा चित्र नेमिचन्द्राचार्य का है वे लकड़ी के सिंहासन पर बैठे हैं सामने लकड़ी के स्टेड पर ग्रन्थ है आगे पिच्छी और कमण्डलु हैं। उनके आगे दो चित्र और हैं जिसमें एक चामुण्डराय का तथा दूसरा और किसी श्रोता का चित्र है। दोनों हाथ जोड़े मोड़ी गाल बैठे हैं। चित्र बहुत सुन्दर हैं। इसके प्रतिरिक्त और भी लोक-विज्ञान सम्बन्धी चित्र हैं।

३३६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८६६ प्र० वैशाख सुदी ११। वे० सं० २८८। क भण्डार।

३३६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी ५। वे० सं० २८३। क भण्डार।

३३६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७२। ले० काल ×। वे० सं० २८६। क भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है।

३३६६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६८। ले० काल ×। वे० सं० २९०। क भण्डार।

विशेष—प्रति सचित्र है। कई पृष्ठों पर हाथिया में सुन्दर चित्रात्म हैं।

३३६७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १७३३ माह सुदी ५। वे० सं० २८३। क भण्डार।

विशेष—महाराजा रामसिंह के शासनकाल में वगवा में रामचन्द्र काला ने प्रतिलिपि करवायी थी।

३३६८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६६। ले० काल सं० १५५३। वे० सं० १६४४। ट भण्डार।

विशेष—कालज्ञान एवं ऋषिमंडल पूजा भी है।

इनके प्रतिरिक्त अ भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० २६२, २६३, ) अ भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० १४७, १४८ ) तथा ज भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४ ) और है ।

३३६६. त्रिलोकसारदर्पणकथा—खज्जसेन । पत्र सं० ३२ से २२८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । १० काल सं० १७१३ चैत सुदी ५ । ले० काल सं० १७५३ ज्येष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ३६० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है । प्रारम्भ के ३१ पत्र नहीं हैं ।

३३७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७३६ द्वि० चैत्र सुदी ४ । वे० सं० १८२ । अ भण्डार ।

विशेष—साहू लोहट ने ग्रन्थ पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७१. त्रिलोकसारभाषा—पं० टोडरमल । पत्र सं० २८६ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । १० काल सं० १८४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । अ भण्डार ।

३३७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३७३ । अ भण्डार ।

३३७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१८ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० ४३ । अ भण्डार ।

विशेष—जैतराम साहू के पुत्र कालूराम साहू ने सोनपाल भौसा से प्रतिलिपि कराकर चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाया ।

३३७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । वे० सं० ३६ । अ भण्डार ।

३३७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६४ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० २८४ । अ भण्डार ।

विशेष—सेठ जवाहरलाल सुगनचन्द सोनी अजमेरवालों ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

३३७६. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० ४५२ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० २६२ । अ भण्डार ।

३३७७. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० १०८ । आ० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २६१ । अ भण्डार ।

विशेष—अवनलोक वर्णन तक पूर्ण है ।

३३७८. त्रिलोकसारभाषा..... । पत्र सं० १५० । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८३ । अ भण्डार ।

३३७९. त्रिलोकसारभाषा ( बचनिका )..... । पत्र सं० ३१० । आ० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल सं० १८६५ । वे० सं० ८५ । अ भण्डार ।



३३८०. त्रिलोकसारवृत्ति—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्र सं० २४० । ग्रा० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वै० सं० २८२ । क भण्डार ।

३३८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४२ । ले० काल × । वै० सं० ६६ । छ भण्डार ।

३३८२. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० १० । ग्रा० १०×११ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ८ । ज भण्डार ।

३३८३. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० ३७ । ग्रा० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७ । ज भण्डार ।

३३८४. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० २५ । ग्रा० १०×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०३३ । ट भण्डार ।

३३८५. त्रिलोकसारवृत्ति..... । पत्र सं० ६३ । ग्रा० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६७ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रत प्राचीन है ।

३३८६. त्रिलोकसारसंहृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८३ । ग्रा० १३ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८४ । क भण्डार ।

३३८७. त्रिलोकसारूपक्याख्या—उद्यलाल मंगवालाल । पत्र सं० ५० । ग्रा० १३×७ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १६४४ । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वै० सं० ६ । ज भण्डार ।

विशेष—मु० धनलाल भोरीलाल एवं विमललालजी की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना हुई थी ।

३३८८. त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० ३६ । ग्रा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१० कानिक मुद्रा ३ । पूर्ण । वै० सं० ७७ । ख भण्डार ।

विशेष—गाथायें नष्ट हैं केवल वर्णनमात्र है । लोक के चित्र भी हैं । जम्बूद्वीप वर्णन तक पूर्ण है भगवानदाम के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३८९. त्रिलोकवर्णन..... । पत्र सं० १५ से ३७ । ग्रा० १० $\frac{१}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७६ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है । १ से १४, १८, २१-२३ से २६, २८ से ३४ तक पत्र नहीं है । पत्र सं० १५, २६, तथा ३७ पर चित्र नहीं है । इसके अतिरिक्त तीन पत्र सचित्र और हैं जिनमें से एक में नरक का, दूसरे में चंद्र, सूर्यचक्र कुण्डलद्वीप और तीसरे में भीरा, मछली, कनखल्ला के चित्र हैं । चित्र सुन्दर एवं दर्शनीय हैं ।

३३६०. त्रिलोकवर्णन ... । एक ही लम्बे पत्र पर । ले० काल × । वै० सं० ७५ । ख भण्डार ।

विशेष—सिद्धशिला से स्वर्ग के विमल घटल तक ६३ पटलों का सचित्र वर्णन है । चित्र १४ फुट ८ इंच लम्बे तथा ४३ इंच चौड़े पत्र पर दिये हैं । कहीं कहीं पीछे कपड़ा भी चिपका हुआ है । मध्यलोक का चित्र १×१ फुट है । चित्र सभी बिन्दुओं में बने हैं । नरक वर्णन नहीं है ।

३३६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ५२७ । व्य भण्डार ।

३३६२. त्रिलोकवर्णन ..... । पत्र सं० ५ । आ० १७×११ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६ । ज भण्डार ।

३३६३. त्रैलोक्यसारटीका—सहस्रकीर्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८६ । क भण्डार ।

३३६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

३३६५. भूगोलनिर्माण ..... । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वै० सं० ८६८ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० हर्षांगम गणित वाचनार्थ लिखित कोरटा नगरे सं० १५७१ वर्ष । जनेतर भूगोल है जिसमें सप्तपुर, डापर एवं त्रेना में होने वाले अवतारों का तथा जम्बूद्वीप का वर्णन है ।

३३६६. संघपण्टपत्र ..... । पत्र सं० ६ से ४१ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०३ । ख भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टब्बा टीका दी हुई है । १ से ५, १४, १५ । २० में २२, २६ । २८ से ३०, ३२, ३५, ३६ तथा ४१ में आगे तक नहीं है ।

३३६७. मिद्धांत त्रिलोकदीपक—वामदेव । पत्र सं० ६४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३११ । व्य भण्डार ।



## विषय- सुमाधित एवं नीतिशास्त्र

३३६८. अकमन्दवासी.....। पत्र सं० २०। मा० १२×८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११। क मण्डार।

३३६९. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० १२। क मण्डार।

३४००. उपदेशाच्छसीसी—जिनहर्ष। पत्र सं० ५। मा० १०×४<sup>३</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सुभाषित। २० काल ×। ले० काल सं० १८३९। पूर्ण। वे० सं० ४२८। अ मण्डार।

विशेष—

प्रारम्भ—श्री सर्वज्ञेभ्यो नमः। अथ श्री जिनहर्षेण वीर चितायामुपदेश छत्रांसी कामहमेव लभ्यते रयान्।

जिनस्तुति—

मकल रूप यामे प्रभुता अनूप भूप,  
धूप छाया माहे है न जगदीश तुं।  
पुण्य हि न पाप हे नसित हे न ताप हे,  
जाप के प्रताप कटे करम अतिसयुं ॥  
ज्ञान कौ अंगज पुंज सूख्य वृक्ष के त्रिगुंज,  
अतिसय बौतिस कुनि वचन ये तिमयु।  
असे जिनराज जिनहर्ष प्रणमि उपदेन,  
की अतिसी कही सबइ एससीसयु ॥१॥

अथित्व कथन—

अरे जिउ काचिनीउ ताहु परी अमार तीते,  
तो अतीगति करी जो रसी उठानि है।  
तु तो नही चेतता हे जाणे हे रहेमी वृद्ध,  
मेरी २ कर रह्यो उयमि रति मानी हे ॥  
ज्ञान की नीजीर कौल देख न कवहे,  
तेरी मोह शर मे भयो वकाणो अजानी हे।  
कहे जीनहर्ष ठरु तन लगैगी वार,  
कागद की गुढी कौलू रहे जी हा पारो ॥२॥

अन्तिम— धर्म परीक्षा कथन सबैया—

धरम धरम कहै मरम न कोउ लहे,  
भरम में भूलि रहै कुल रुढ कीजीये ।  
कुल रुढ छोरे कै भरम फंद तोरि कै,  
गुमति गति कोरि कै मुजान दृष्टि दीजीये ॥  
दया रूप सोइ धर्म धर्म ते कटे है मर्म,  
भेद जिन धरम पीवृष रस पीजीये ।  
करि कै परीक्षा जिनहरष धरम कीजीये,  
कसि कै कसोटी जेसे कंचण क लीजीये ॥३५॥

अथ ग्रंथ समाप्त कथन सबैया इकतीसा

भई उपदेस की छतीसी परिपूर्णा चतुर नर  
है जे याकी मव्य रस पीजीये ।  
मेरी है अलपमति तो भी मैं कोए कवित,  
कविताहू सो हौ जिन ग्रन्थ मान लीजीये ॥  
सरस है है वखाए जौऊ अवसर जएण,  
दोइ तीन याकै भैया सबैया कहीजीयो ।  
कहै जिनहरष संवत्स गुण सिसि भक्ष कीनी,  
जु गुण कै सावास मौकु दीजीयो ॥३६॥

इति श्री उपदेश छतीसी सपूर्णा ।

संवत् १८३६

गवडि पुछेरे गवडि आ, कवरण भले री देश ।  
संपत हूए तो घर भलो, नहीतर भलो विदेश ॥  
गूरबसि तो सूहांमणी, कर मोहि गंग प्रवाह ।  
माडल तणे प्रगणे पारी अथग अथाह ॥२॥

३४०१. उपदेश शतक—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । च मण्डार ।

३४०२. कर्पूरप्रकरण..... पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ ।

विशेष—१७६ पद्य हैं । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री वज्रमेनस्य गुरोस्त्रिषष्टि  
सार प्रबंधस्तुट सदगुणस्य ।  
शिष्येण चक्रे हरिणोय मिष्टा  
सूतावली नेमिचरित्र कर्ता ॥१७६॥

इति कर्पूराभिध सुभाषित कोश. समाप्ताः ॥

३४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० १०३ । क  
भण्डार ।

३४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७७६ आषाढ ४ । वे० सं० २७३ । ज  
भण्डार ।

विशेष—सुधरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४०५. कामन्दकीय नीतिसार भाषा..... । पत्र सं० २ से १७ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी  
गद्य । विषय—नीति । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २८० । क भण्डार ।

३४०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६०८ । अ भण्डार ।

३४०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से ६८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८ । अ भण्डार ।

३४०८. चाणक्यनीति—चाणक्य । पत्र सं० ११ । आ० १०×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ मंगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८११ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ६३०, ६६१, ११००, १६४८, १६४५ ) और हैं ।

३४०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८४६ पीत सुदी ६ । वे० सं० ७० । ग  
भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७१ ) और है ।

३४१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ३७, ६५७ ) और हैं ।

३४११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ से १३ । ले० काल सं० १८८५ मंगसिर बुदी ५५ । अपूर्ण । वे०  
सं० ६३ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३४१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ बुदी ११ । वे० सं० २४६ । अ  
भण्डार ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिमां ( वे० सं० १३८, २४८, २५० ) श्रीर है ।

३४१३. चाणक्यनीतिसार—मूलकर्त्ता—चाणक्य । संप्रहकर्त्ता—मधुरेश भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ ।  
आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१० ।  
अ भण्डार ।

३४१४. चाणक्यनीतिभाषा..... । पत्र सं० २० । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नीति  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट भण्डार ।

विशेष—६ अध्याय तक पूर्ण है । ७वे अध्याय के २ पद्य हैं । दोहा श्रीर कुण्डलियों का अधिक प्रयोग  
हुआ है ।

३४१५. छंदशतक—वृन्दाबनदास । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—  
मुभाषित । २० काल सं० १८६८ माव मुदी २ । ले० काल सं० १६४० मंगसिर मुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क  
भण्डार ।

३४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६३७ फागुन मुदी ६ । वे० सं० १८१ । क  
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० १७६, १८० ) श्रीर है ।

३४१७. जैनशतक—भूधरदास । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मुभाषित ।  
२० काल सं० १७८१ पीप मुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १००५ । अ भण्डार ।

३४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६७७ फागुन मुदी ५ । वे० सं० २१८ । क  
भण्डार ।

३४१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २१७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रति नीले कागजों पर है । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २१६ ) श्रीर है ।

३४२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ५६० । अ भण्डार ।

३४२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८८६ । वे० सं० १५८ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २८४ ) श्रीर है जिसमें कर्म छत्तीसी पाठ भी है ।

३४२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८८१ । वे० सं० १६४० । ट भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६५१ ) श्रीर है ।

३४२३. ढालगण..... । पत्र सं० ८ । आ० १२×७ $\frac{१}{२}$  इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मुभाषित । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३५ । क भण्डार ।

३४२४. तत्त्वधर्मसूत्र..... । पत्र सं० ३३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४६ । अ मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १६३६ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे दशम्यांतिथौ बुधवासरे चित्रानक्षत्रे परिषद्योगे अत्रा दिवसे । आदीश्वर चैत्यालये । चंपावतिताननगरे श्रीमूलसंवे सरस्वतीगच्छे बसस्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टा० पद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री धर्म (चं) द्र देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री ललितकीर्ति देवास्तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री चन्द्रकीर्ति देवास्तदाम्नाये खंडेलवालान्वये भसावड्या गोत्र साह हरजाल भार्या पुत्र द्विय प्रथम समनु द्वितिक पुत्र मेघराज । साह समनु भार्या समतादे तत्र पुत्र लक्ष्मी-दास । साह मेघराज तस्य भार्या द्विय प्रथम भार्या लडमदेइ द्वितिक ..... । अपूर्ण ।

३४२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१४५ । ट मण्डार ।

विशेष—३० से आगे पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ—

शुद्धात्मरूपमाप्नन् प्रणिपत्य गुरा गुप्तं ।

तत्त्वधर्मसूत्रं नाम वक्ष्य सक्षेपतः ॥

धर्मे श्रुते पापमुपैति नाशं धर्मे श्रुते पुण्यमुपैति वृद्धिः ।

भ्रवर्गापवर्गं प्रवरोक्तं मोक्षं, धर्मे श्रुते रेव न चाप्यतास्ति ॥२॥

३४२६. दशबोल ..... । पत्र सं० २ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४७ । ट मण्डार ।

३४२७. दृष्टान्तशतक..... । पत्र सं० १७ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८५६ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ दिया है । पत्र १५ से आगे ६३ फुटकर श्लोको का संग्रह और है ।

३४२८. दानतबिलास—दानतराय । पत्र सं० २ मे १३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३४४ । क मण्डार ।

३४२९. धर्मबिलास—दानतराय । पत्र सं० २३४ । आ० ११ १/२ × ७ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १६५८ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३४२ । क मण्डार ।

३४३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १८८१ आसोज बुदी २ । वे० सं० ४५ । म मण्डार ।

विशेष—जैनरामजी साह के पुत्र शिवलालजी ने नेमिनाथ चैत्यालय ( चौधरियों का मन्दिर ) के लिए बिम्बनलाल तेरापंथी मे दोसा मे प्रतिलिपि करवायी थी ।

३४३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३३६ । छ भण्डार ।

विशेष—तीन प्रकार की लिपि है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४० ) झोर है ।

३४३२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । ले० काल × । वे० सं० ५१ । झ भण्डार ।

३४३३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८४ । वे० सं० १५६३ । ट भण्डार ।

३४३४. नवरत्न (कवित्त)..... । पत्र सं० २ । घा० ८×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८८ । झ भण्डार ।

३४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १७८ । च भण्डार ।

३४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६३४ । वे० सं० १७६ । च भण्डार ।

विशेष—पंजरन झोर है । श्री विरधीचंद पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

३४३७. नीतिसार..... । पत्र सं० ६ । घा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र ।

१० काल × । ले० काल × । वे० सं० १०१ । छ भण्डार ।

३४३८. नीतिसार—डुम्रनगिंद । पत्र सं० ६ । घा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६ । झ भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से भद्रबाहु कृत क्रियासार दिया हुआ है । अन्तिम ६ बे पत्र पर दर्शनसार है किन्तु अपूर्ण है ।

३४३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६३७ भादवा सुदी ४ । वे० सं० ३८६ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ३८६, ४०० ) झोर है ।

३४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ में ८ । ले० काल सं० १८२२ भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ३८१ । छ भण्डार ।

३४४१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ३२६ । ज भण्डार ।

३४४२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १७६ । ज भण्डार ।

विशेष—अलखनगर में पार्वनाथ चैत्यालय में गोहर्नदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४३. नीतिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० ६ । घा० १०३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७६ । छ भण्डार ।

३४४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १४२ । ज भण्डार ।



३४४५. नीतिवाक्यामृत—सोमदेव सूरि । पत्र सं० ५५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८४ । क भण्डार ।

३४४६. नीतिविनोद..... पत्र सं० ४ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६१८ । वे० सं० ३३५ । म् भण्डार ।

विशेष—मन्नालाल पांड्या ने संग्रह करवाया था ।

३४४७. नीलसूक्त । पत्र सं० ११ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२८ । ज् भण्डार ।

३४४८. नौशेरवां बादशाह की दस ताज । पत्र सं० ५ । आ० ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
उपदेश । १० काल × । ले० काल सं० १६४६ बैंगाल सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ४० । म् भण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३४४९. पञ्चतन्त्र—पं० विष्णु शर्मा । पत्र सं० ६४ । आ० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
नीति । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१८ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६३७ ) भी है ।

३४५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ से १६८ । ले० काल सं० १८३२ चैत्र सुदी २ । अपूर्ण । वे० सं०  
१६४ । च भण्डार ।

विशेष—पूर्णचन्द्र सूरि द्वारा संशोधित, पुरोहित भागीरथ पल्लीवाल ब्राह्मण ने सवाई जयनगर ( जयपुर )  
में पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । इस प्रति का जीर्णोद्धार सं० १८५५ फागुण बुदी ३ में हुआ था ।

३४५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १८८७ पीत बुदी ४ । वे० सं० ६११ । च भण्डार ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है । प्रारम्भ में संगही दीवान अमरचंदजी के द्वारा से नन्दगुल व्यास के  
शिष्य भाणिक्यचन्द्र ने पञ्चतन्त्र की हिन्दी टीका लिखी ।

३४५३. पञ्चतन्त्रभाषा..... पत्र सं० २२ से १४३ । आ० ६×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।  
विषय—नीति । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७८ । ट भण्डार ।

विशेष—विष्णु शर्मा के संस्कृत पञ्चतन्त्र का हिन्दी अनुवाद है ।

३४५४. पांचबोल..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—उपदेश । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६९ । ट भण्डार ।

३४५५. पैसठबोल..... । पत्र सं० १ भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७६ । अ भण्डार ।

विवेच—अथ बोल ६५

[१] अरथ लोभी [२] निरदई मनस होसी [३] विसवासघाती मंत्री [४] पुत्र सुत्रा भरना लोभा [५] नीचा पैसा भाई बंधव [६] असंतोष प्रजा [७] विद्यावंत दलद्री [८] पाखण्डी शास्त्र बाच [९] जती कोषी होइ [१०] प्रजाहीण नगमही [११] वेद रोगी हांसी [१२] हीण जाति कला होसी [१३] सुधारक छल छद्र होसी [१४] सुभट कायर होसी [१५] लिखा काया कलेस घगु करमी दुष्ट बलवंत सुच सो [१६] जीवनवंतजरा [१७] अकाल मृत्यु होसी [१८] बुद्धा जीव घणा [१९] अगहीण मनुष्य होसी [२०] अलप मेघ [२१] उल्ल सात बीली ही ? [२२] वचन चूक मनुष्य होसी [२३] विसवासघाती छत्री होसी [२४] संथा..... [२५] ..... [२६] ..... [२७] ..... [२८] ..... [२९] ..... [३०] आपकीबा न कोषी कहसी [३१] आपकी कोषी दोष पैला का लगावसी [३२] अमुद्ध साध अणसी [३३] कुटल दया पालसी [३४] भेप धाराबैरागी होसी [३५] अहंकार द्वेष मुखल घणा [३६] मुरजादा लोप गऊ जादूरा [३७] माता पिता मुन्देव मान नही [३८] दुरजन गु सनेह होसी [३९] सजन उपरा विरोध होसी [४०] पैना की निचा घणी करेमी [४१] कुलवंता नार लहोसी [४२] पैसा भगतए लज्जा करसी [४३] अकल वर्षा होसी [४४] बाण्य की जात कुटिल होसी [४५] कवारी चपल होसी [४६] उत्तम घरकी स्त्री नीच सु होसी [४७] नीच घरका रूपवंत होमी [४८] मुहमाय्या मेघ नही होसी [४९] धरतो मे मेह थोड़ो होसी [५०] मनव्यां में नेह थोड़ो होसी [५१] बिना देख्यां चुगली करसी [५२] जाको सरणो लेसी तामू ही द्वेष करी खोटी करसी [५३] गज हीणा बाजा हांसासी [५४] न्याइ कहा हान क लेसी [५५] अवंबंसा राजा हो [५६] रोग सोग घणा होसी [५७] रतबा प्राप्त होसी [५८] नीच जात ध्यान होसी [५९] राडजांग घणा होमी [६०] अस्त्री कलेस गराघरा [६१] अस्त्री सील हीण घणी होसी [६२] सीलवंती विरली होसी [६३] विष विकार घनो रगत होसी [६४] संसार चलावाता ते दुखी जाण जोसी ।

॥ इति श्री पञ्चावष्टु बोल संपूरण ॥

३४५६. प्रबोधसार—यशःकीर्ति । पत्र सं० २३ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७५१ । अ भण्डार ।

विवेच—संस्कृत में मूल अष्टांश का उल्था है ।

३४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ४६५१ । क भण्डार ।

३४५८. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—तुलसीदास । पत्र सं० २ । आ० ६३×३३ इंच । भाषा—गुजराती ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७० । ट भण्डार ।

३४५९. प्रश्नोत्तररत्नमालिका—अमोघवर्ष । पत्र सं० २ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७ । अ भण्डार ।

३४६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६७१ मंगसिर मुदी ५ । वे० सं० ५१६ । क भण्डार ।

३४६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १०१ । झ भण्डार ।

३४६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १७६२ । ट भण्डार ।

३४६३. प्रस्तावित श्लोक..... । पत्र सं० ३६ । आ० ११×६१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१४ । क भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । विभिन्न ग्रन्थों में से उत्तम पद्यों का संग्रह है ।

३४६४. बारहखड़ी.....सूरत । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । क भण्डार ।

३४६५. बारहखड़ी..... । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५६ । क भण्डार ।

३४६६. बारहखड़ी—पार्श्वदास । पत्र सं० ५ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल सं० १८६१ पीष मुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४० ।

३४६७. बुधजनविज्ञास—बुधजन । पत्र सं० ६४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

संग्रह । २० काल सं० १८६१ कार्तिक मुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८७ । क भण्डार ।

३४६८. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ४४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सुभाषित । २० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ मुदी ८ । ले० काल सं० १६८० माघ मुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ४४४ । अ भण्डार ।

विशेष—७०० दोहों का संग्रह है ।

३४६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ६५४, ६८४ ) भी हैं ।

३४७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५३४ । क भण्डार ।

३४७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वै० सं० ७२६ । अ. अण्डार ।

इसी अण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ७४६ ) और है ।

३४७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५४ आषाढ सुदी १० । वै० सं० १६४० । ट.

अण्डार ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६३२ ) और है ।

३४७३. युधजन सतसई—युधजन । पत्र सं० ३०३ । ले० काल × । वै० सं० ५३५ । क. अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १ प्रति ( वै० सं० ५३६ ) और है । हिन्दी अर्थ सहित है ।

३४७४. ब्रह्मविलास—भैया भगवतीदास । पत्र सं० २१३ । मा० १३५५ ई. व । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५५ बैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । क. अण्डार ।

विशेष—कवि की ६७ रचनाओं का संग्रह है ।

३४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३२ । ले० काल × । वै० सं० ५३६ । क. अण्डार ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । औंकोर लाइने सुनहरी रंग की हैं । प्रति छुटके के रूप में है तथा प्रदर्शनी में रखने योग्य है ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५३८ ) और है ।

३४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२० । ले० काल × । वै० सं० ५३८ । क. अण्डार ।

३४७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८५७ । वै० सं० १२७ । क. अण्डार ।

विशेष—साधोराजपुरा में महात्मा जयदेव जोबनेर वाले ने प्रतिलिपि की थी । मिति माह सुदी ६ सं० १८८६ में गोविन्दराम साहबडा ( छाबडा ) की मार्फत पन्ना के मन्दिर के वास्ते दिलाया । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

३४७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १८८३ चैत्र सुदी ६ । वै० सं० ६५१ । च.

अण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ तुकमचन्दजी बज ने दीवान अमरचन्दजी के मन्दिर में चढ़ाया था ।

३४७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०३ । ले० काल × । वै० सं० ७३ । अ. अण्डार ।

३४८०. ब्रह्मचर्याष्टक..... पत्र सं० ५६ । मा० ६३×४३ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल सं० १७४८ । पूर्ण । वै० सं० १२६ । अ. अण्डार ।

३४८१. भर्तृहरिशतक—भर्तृहरि । पत्र सं० २० । मा० ६३×५३ इ. व. भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३३८ । अ. अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम शतकनय अथवा त्रिशतक भी है ।

इसी भण्डार में ८ प्रतिपां ( वे० सं० ६५५, ३८१, ६२८, ६४६, ७६३, १०७४, ११३६, ११७३ )

घोर है ।

३४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ से १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५६१ । ङ भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिपां ( वे० सं० ५६२, ५६३ ) अपूर्ण घोर है ।

३४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । च भण्डार ।

३४८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी ७ । वे० सं० १३८ । छ

भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २८८ ) घोर है ।

३४८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० २८४ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । मुखचन्द ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

३४८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वे० सं० १६२ । व्य भण्डार ।

३४८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ से २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११७५ । ट भण्डार ।

३४८८. भावशतक—श्री नागराज । पत्र सं० १४ । मा० ६×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५७० । ङ भण्डार ।

३४८९. मनमोदनपंचशतीभाषा—छत्रपति जैसवाल । पत्र सं० ८६ । मा० ११×५३ इञ्च । भाषा—

हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६१६ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । क भण्डार ।

विशेष—सभी सामान्य विषयो पर छंदों का संग्रह है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६६ ) घोर है ।

३४९०. मान धावनी—मानकवि । पत्र सं० २ । मा० ६३×३३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१६ । व्य भण्डार ।

३४९१. मित्रविलास—घासी । पत्र सं० ३४ । मा० ११×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७६६ फागुण सुदी ४ । ले० काल सं० १६५२ चैत बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । क भण्डार ।

विशेष—लेखक ने यह ग्रन्थ अपने मित्र भारामल तथा पिता बहालसिंह की सहायता से लिखा था ।

३४९२. रत्नकोष..... पत्र सं० ८ । मा० १०×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७२२ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १०३८ । अ भण्डार ।

विशेष—विश्वसेन के शिष्य बलभद्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०२१ ) तथा छ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३४१ क ) भी है ।

३४६३. रत्नकोष ... । पत्र सं० १४ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२४ । क भण्डार ।

विशेष—१०० प्रकार की विविध बातों का विवरण है जैसे ४ पुरुषार्थ, ६३ राजवंश, ७ अंगराज्य, राजाओं के गुण, ४ प्रकार की राज्य विद्या, ६३ राज्यपाल, ६३ प्रकार के राजविनोद तथा ७२ प्रकार की कला आदि ।

३४६४. राजनीतिशास्त्रभाषा—जसुराम । पत्र सं० १८ । भा० ५½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २८ । भू भण्डार ।

विशेष—श्री गणेशायनमः अथ राजनीति जसुराम कृत लीखतं ।

दाहा—

अछर अगम अपार मति कितहु पार न पाय ।

सो मोकु दीजे सकती जे जे जे जग राय ॥

श्रवण—

वरनी उज्ज्वल वरन सरन जग असरन सरनी ।

कर कलना करन तरन सब तारन तरनी ॥

शिर पर धरनी छत्र भरन मुख संपत भरनी ।

भरनी भयुत भरन हरन दुख दारिद हरनी ॥

धरनी त्रिमुख खपर धरन भव भय हरनी ।

सकल भय जग बंध आदि वरनी जमु जे जग धरनी ॥ मात जे० ।

दाहा—

जे जग धरनी मात जे दीजे बुधि अपार ।

करी प्रनाम प्रसन्न कर राजनीत वीसवार ॥३॥

अस्तिम—

लोक सीरकार राजी ओर सब राजी रहै ।

जाकरी के कीये विन लालच न चाह्यै ॥

किन हूं की भली बुरी कहिये न काहु भागै ।

सटका दे लछन कछु न भाप साई है ॥

राय के उजीर नमु राख राख लेत रंग ।

येक टेक हूं की बात उमरनीवाहिये ॥

रीझ खीझ सिरकुं चढाय लीजे जसुराम ।

येक परापत कु येते गुन बाहीये ॥४॥

३४६५. राजनीति शास्त्र—देवीदास । पत्र सं० १७ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—राजनीति । १० काल × । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

३४६६. लघुचाणिक्य राजनीति—चाणिक्य । पत्र सं० ६ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३६ । अ भण्डार ।

३४६७. वृन्दसतसई—कवि वृन्द । पत्र सं० ४ । भा० १३३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १७६१ । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वे० सं० ७७६ । अ भण्डार ।

३४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । वे० सं० ६८५ । अ भण्डार ।

३४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८६७ । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

३४७०. वृहद् चाणिक्यनीतिशास्त्र भाषा—मिश्ररामराय । पत्र सं० ३८ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—नीतिशास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

३४७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५२ । अ भण्डार ।

३४७२. पट्टिशतक टिप्पण—भक्तिलाळ । पत्र सं० ५ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १५७२ । पूर्ण । वे० सं० ३५८ । अ भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति षट्शतकं समाप्तं । श्री भक्तिलाभोपाध्याय शिष्य पं० चारु चन्द्रेश्वरनिधि ।

इसमें कुल १६१ गायों हैं । अंत की गायों में ग्रन्थकर्ता का नाम दिया है । १६०वीं गायों की संस्कृत टीका निम्न प्रकार है—

एवं मुगमा । श्री नेमिचन्द्र भाटारिक पूर्व शुरु विरहे धर्मस्य जातानामृत । श्री जिनवल्लभमूर्ति गुणानश्रुत्वा तत्कृते पिंड विशुद्ध्यादि परिचयेन धर्मतत्त्वज्ञो ततस्तेन सर्वधर्म मूल सम्यक्त्व शुद्धि दृढताहेतुभूता ॥ १६० ॥ संख्या गायो विरचयां चक्रे इति सम्बन्ध ।

व्याख्यान्य पूर्वाजत्रुणि रेषातुभक्तिलाभकृता ।

सुखार्थं ज्ञान फला विज्ञेया षष्टि शतकस्य ॥१॥

प्रशस्ति— सं० १५७२ वर्षे श्री विक्रमनगरे श्री जय सागरोपाध्याय शिष्य श्री रत्नचन्द्रोपाध्याय शिष्य श्री भक्तिलाभोपाध्याय कृता स्वशिष्या वा. चारित्रसार पं० चारु चंद्रादिभिर्विच्यमाना विर नदतात् । श्री कल्याणं भवतु श्री अमण संवत्सर ।

३४७३. शुभसील..... पत्र सं० २ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ भण्डार ।

३५०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।

विशेष—१३६ सोखो का वर्णन है ।

३५०५. सज्जनचित्तवल्लभ—मल्लिषेण । पत्र सं० ३ । भा० ११३×५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० १०५७ । अ मण्डार ।

३५०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ७३१ । क मण्डार ।

३५०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६५४ पोष बुदो ३ । वे० सं० ७२८ । क  
मण्डार ।

३५०८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । छ मण्डार ।

३५०९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७४६ घासोज मुदी ६ । वे० सं० ३०४ । अ  
मण्डार ।

विशेष—भट्टारक जगत्कीर्ति के शिष्य दोदराज ने प्रतिलिपि की थी ।

३५१०. सज्जनचित्तवल्लभ—शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । भा० ११×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ मण्डार ।

३५११. सज्जनचित्तवल्लभ ..... । पत्र सं० ४ । भा० १०३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । ख मण्डार ।

३५१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १५३ । ज मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३५१३. सज्जनचित्तवल्लभ—हरूलाल । पत्र सं० ६६ । भा० १२३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । १० काल सं० १६०६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । क मण्डार ।

विशेष—हरूलाल खतौली के रहने वाले थे । इनके पिता का नाम प्रीतमदास था । बाद में सहायपुर  
चले गये थे वहाँ मित्रो की प्रेरणा से ग्रन्थ रचना की थी ।

इसी मण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ७२६, ७३० ) भी हैं ।

३५१४. सज्जनचित्तवल्लभ—मिहरचन्द्र । पत्र सं० ३१ । भा० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
मुभाषित । १० काल सं० १६२१ कार्तिक मुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२६ । क मण्डार ।

३५१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० ७२५ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी पद्य में भी अनुवाद दिया है ।



३५१६. सद्भाषितावलि—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८५७ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १८६८ ) धोर है ।

३५१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १८१० मंगसिर मुदी ७ । वे० सं० ४७२ । व भण्डार ।

विशेष—धामीराम यति ने मन्दिर मे यह ग्रन्थ बढाया था ।

३५१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० १६४६ । ट भण्डार ।

३५१९. सद्भाषितावलीभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १३६ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । क भण्डार ।

विशेष—पुट्टो पर पत्रों की सूची लिखी हुई है ।

३५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ७३३ । क भण्डार ।

३५२१. सद्भाषितावलीभाषा..... । पत्र सं० २५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६११ सावन मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५६ । व भण्डार ।

३५२२. सन्देशसमुच्चय—धर्मकलशसूरि । पत्र सं० १८ । आ० १०×८ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७१ । छ भण्डार ।

३५२३. सभासार नाटक—रघुराम । पत्र सं० १५ से ४३ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । अपूर्ण । वे० सं० २०७ । व भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ मे पचमेरु एवं नन्दीश्वरद्वीप पुजा है ।

३५२४. सभातरंग ..... । पत्र सं० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १०० । छ भण्डार ।

विशेष—गोधो के नेमिनाथ चैत्यालय सामानेर मे हरिवंशदास के शिष्य कृष्णचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

३५२५. सभाशृङ्गार..... । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ कार्तिक मुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १८७७ ।

विशेष—प्रारम्भ—

सकलगणि गजेंद्र श्री श्री साधु विजयगणिगुरुभ्योनमः । यथा सभाशृङ्गार ग्रन्थ लिख्यते । श्री श्रद्धम देवाय नमः । श्री रस्तु ॥

नाभि नंदनु सकलमहीमंडनु पंचशत धनुष मातु तो..... तोरणी सुवर्ण समानु हर गवल क्यामल कुंतलावली  
विभूषित स्कंधु केवलज्ञान लक्ष्मी सनाथु भव्य लोकाक्षिमुक्ति[क्ति]मार्गनी देखाउई । साध संसार शंभकूप (अधकूप)  
प्राणिवर्ग पडता दई हाव । युगला धर्म धर्म निवार वा समर्थ । भगवत श्री आदिनाथ श्री संवतणो मनोरथ पुरो ॥१॥  
शान्तराग वाणा समार ममुत्तारिण्यो । महामोह विध्वंसनी । दिनकरानुकारिणी । क्रोधाग्नि दावानलोपशामिनीमुक्तिमार्ग  
प्रकाशिनी । सर्व जन बिच सम्मोहकारिणी । आगमोदगारिणी शीतराग वाणी ॥२॥

विशेष अतीसय निधान सकलगुणप्रधान मोहांधकारविध्वंसन भानु त्रिभुवन सकलसंदेह छेदक । अथेय अथेय  
प्राणिगण हृदय भेदक अननानंत विज्ञान इसितं अपनु' केवलज्ञान ॥३॥

अन्तिम पाठ—

अथस्त्री गुणा— १ कुलोना २. शीलवती ३. विवेकी ४. दानशीला ५. कीर्त्तवती ६. विज्ञानवती ७.  
गुणग्राहणी ८. उपाकारिणी ९. कृतज्ञा १०. धर्मवती ११. सौत्साहा १२. संभवभवा १३. क्लेशसही १४. अनुपतापीनी  
१५. सुपात्र मर्षी १६. जितेन्द्रिया १७. संभूषा १८. अल्पाहारा १९. अलङ्घना २०. अल्पनिद्रा २१. मितभाषिणी  
२२. चित्तज्ञा २३. जातरोषा २४. अलोभा २५. विनयवती २६. मरुपा २७. सौभाग्यवती २८. सूचिवेया २९.  
शुभाश्रया ३०. प्रमत्तमुखी ३१. मुप्रमाणशरीर ३२. मूलवर्णवती ३३. स्नेहवती । इतियोदगुणा ।

इति सभाशृङ्गार संपूर्ण ॥

अन्वाग्रथ सख्या १००० संवत् १७३१ वर्षमास कार्तिक मृदी १४ वार सोमवारे लिखतं रूपविजयेन ॥

स्त्री पुरुषो के विभिन्न लक्षण, कलाओं के लक्षण एवं सुभाषित के रूप में विविध बातें दी हुई हैं ।

३५२६ सभाशृङ्गार..... पत्र सं० २८ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।  
२० कान × । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । अ भण्डार ।

३५२७. संबोधसत्ताणु—वीरचंद । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
सुभाषित । २० कान × । ले० कान × । पूर्ण । वे० सं० १७५६ । अ भण्डार ।

भारम्भ—

परम पुरुष पद मन घरी, समरी सार लोकार ।

परमारथ पणि पवणसु', संबोधसत्ताणु बीसार ॥१॥

आदि अनदि ते आत्मा, अडवड्यु ऐहप्रनिवार ।

धर्म विद्वणो जीवणो, वापडु पंढ्यो ये संसार ॥२॥

अन्तिम—

सूरी श्री विद्यानंदी जयो श्रीमक्षिभूषण मुनिचंद ।

तसपरि माहि मानिलो, गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ॥ ६६ ॥

तेह कुले कमल दीवसगती जयन्ती जती वीरचंद ।

सुगता भगता ए भावना पीमीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री वीरचंद विरचिते संबोधमत्ताणुदुष्ठा संपूर्ण ।

३५२८ सिन्दूरप्रकरण—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० ६ । भा० १६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २१७ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । लोमसागर के शिष्य कीर्त्तिसायर ने ख्वा मे प्रतिलिपि की थी ।

३५२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ मे २७ । ले० काल सं० १६०३ । अपूर्ण । वे० सं० २००६ । ट

भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्त्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणव्यस्य व्याख्याणा हर्षकीर्त्तिभिः सूरिभिर्विहितायात ।

३५३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ मे ३४ । ले० काल सं० १८७० । श्रावण सुदी १२ । अपूर्ण । वे० सं० २०१६ । ट भण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्त्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१. सिन्दूरप्रकरणभाषा—वनारसीदाम । पत्र सं० २६ । भा० १०½×४½ । भाषा हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६६१ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वे० सं० ८५६ ।

विशेष—सदासुख भावना ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७१८ । च भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ७१७ ) और है ।

३५३३. सिन्दूरप्रकरणभाषा—सुन्दरदास । पत्र सं० २०७ । भा० १२×४½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । क भण्डार ।

३५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ मे ३० । ले० काल सं० १६३७ सावन बुदी ६ । वे० सं० ८२३ । क भण्डार ।

विशेष—भाषाकार बधावर के रहने वाले थे । बाद मे ये मानवदेश के इलाहाबादपुर मे रहने लगे थे ।

इसी भण्डार मे ३ प्रतिपा ( वे० सं० ७६८, ८२४, ८५७ ) और है ।

३५३५. सुगुरुशतक—जिनदास गोधा । पत्र सं० ४ । भा० १०½×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८५२ चैत्र बुदी ८ । ले० काल सं० १६३७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं०

८१० । क भण्डार ।

३५३६. सुभाषितमुक्तावली ' ' । पत्र सं० २६ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२६७ । अ भण्डार ।

३५३७ सुभाषितरत्नमन्दोह—आ० अमितिगति । पत्र सं० ५४ । आ० १०×३ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १०५० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६ ) और है ।

३५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८२६ भाववा बुदी १ । वे० सं० ८२१ । क भण्डार ।

विशेष—संज्ञामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

३५३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ में ४९ । ले० काल सं० १८६२ आसीज बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० ८७९ । क भण्डार ।

३५४०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १९१० कात्तिक बुदी १३ । वे० सं० ४२० । च भण्डार ।

विशेष—हाथीराम लिन्दूका के पुत्र मोतीलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पार्वनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५४१. सुभाषितरत्नमन्दोहभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १८८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । १० काल सं० १९३३ । ले० काल × । वे० सं० ८१८ । क भण्डार ।

विशेष—पहले मोतीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पद्मलाल ने भाषा की ।

इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ८१९, ८२०, ८१६, ८१६ ) और है ।

३५४२. सुभाषितार्णव—शुभचन्द्र । पत्र सं० ३८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७८७ माह बुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० २१ । च भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है । क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १९७९ ) और है ।

३५४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० २३१ । ख भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० २३०, २६८ ) और है ।

३५४४. सुभाषितसंग्रह ..... । पत्र सं० ३१ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ बैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० २१०२ । अ भण्डार ।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

तेह कुले कमल दीवसपती जयन्ती जती वीरचंद ।

सुरता भगता ए भावना पीमीये परमानन्द ॥६७॥

इति श्री वीरचंद विरचिते संबोधमत्ताणुदुष्ठा संपूर्ण ।

३५२८. सिन्दूरप्रकरण—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० ६ । श्रा० ६१×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २१७ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । श्रेयसागर के शिष्य कीर्तिसागर ने खळा में प्रतिलिपि की थी ।

३५२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ से २७ । ले० काल सं० १६०३ । अपूर्ण । वे० सं० २००६ । ट  
अण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

अन्तिम— इति सिन्दूर प्रकरणव्याख्य व्याख्याणा हर्षकीर्तिभिः सूरिभिर्विहितायाः ।

३५३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ से ३४ । ले० काल सं० १८७० । भावण मुदी १२ । अपूर्ण । वे०  
सं० २०१६ । ट अण्डार ।

विशेष—हर्षकीर्ति सूरि कृत संस्कृत व्याख्या सहित है ।

३५३१. सिन्दूरप्रकरणभाषा—बनारसीदास । पत्र सं० २६ । श्रा० १०१×४३ । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६६१ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वे० सं० ८५६ ।

विशेष—सदासुख भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ७१८ । च अण्डार ।

इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७१७ ) और है ।

३५३३. सिन्दूरप्रकरणभाषा—सुन्दरदास । पत्र सं० २०७ । श्रा० १२×४१ इ च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वे० सं० ७६७ । क अण्डार ।

३५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ३० । ले० काल सं० १६३७ सावन बुदी ६ । वे० सं० ८२३ ।  
क अण्डार ।

विशेष—भाषाकार बधावर के रहने वाले थे । बाद में ये मालवदेश के इंबावतिपुर में रहने लगे थे ।

इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वे० सं० ७६८, ८२४, ८५७ ) और हैं ।

३५३५. सुगुरुशतक—जिनदास गोधा । पत्र सं० ४ । श्रा० १०३×५ इ च । भाषा—हिन्दी पद्य ।  
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८५२ । चैत्र बुदी ८ । ले० काल सं० १६३७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं०  
८१० । क अण्डार ।

३५३६. मुभाषितमुक्तावली ..... पत्र सं० २६। आ० ६×४ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मुभाषित। १० काल ×। ले० काल ८। पूर्ण। वे० सं० २२६७। अ भण्डार।

३५३७. मुभाषितरत्नमन्दाह—आ० अमितिगति। पत्र सं० ५४। आ० १०×३ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मुभाषित। १० काल सं० १०५०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८६६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६ ) और है।

३५३८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४। ले० काल सं० १८२६ आदवा बुदी १। वे० सं० ८२१। क भण्डार।

विशेष—संग्रामपुर में महाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

३५३९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८ से ४६। ले० काल सं० १८६२ आसीज बुदी १४। अपूर्ण। वे० सं० ८७६। क भण्डार।

३५४०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७८। ले० काल सं० १९१० कार्तिक बुदी १३। वे० सं० ४२०। च भण्डार।

विशेष—हाथीराम खिन्नुका के पुत्र भोतोलाल ने स्वपठनार्थ पाठ्या नाथूलाल से पारवनाथ मंदिर में प्रतिलिपि करवाई थी।

३५४१. मुभाषितरत्नमन्दाहभाषा—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० १८८। आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—मुभाषित। १० काल सं० १९३३। ले० काल ×। वे० सं० ८१८। क भण्डार।

विशेष—पहले भोलीलाल ने १८ अधिकार की रचना की फिर पन्नालाल ने भाषा की।

इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ८१९, ८२०, ८१६, ८१६ ) और है।

३५४२. मुभाषितार्णव—शुभचन्द्र। पत्र सं० ३८। आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मुभाषित। १० काल ×। ले० काल सं० १७८७ माह बुदी १५। पूर्ण। वे० सं० २१। अ भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र फटा हुआ है। क्षेमकीर्ति के शिष्य मोहन ने प्रतिलिपि की थी।

अ भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १९७९ ) और है।

३५४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० २३१। ख भण्डार।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० २३०, २६८ ) और है।

३५४४. मुभाषितसंग्रह..... पत्र सं० ३१। आ० ८×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—मुभाषित। १० काल ×। ले० काल सं० १८६३ बैशाख बुदी ५। पूर्ण। वे० सं० २१०२। अ भण्डार।

विशेष—नैणवा नगर में भट्टारक श्री सुरेन्द्रकीर्ति के शिष्य विद्वान रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में १ प्रति पूर्ण ( वे० सं० २२५६ ) तथा २ प्रतिमां अपूर्ण ( वे० सं० १६६६, १६८० )  
 और हैं ।

३५४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ८८२ । छ. भण्डार ।

३५४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वे० सं० १४४ । छ. भण्डार ।

३५४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३ । अ. भण्डार ।

३५४८. सुभाषितसंग्रह ..... पत्र सं० ४ । आ० १०×४<sup>७</sup> इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—  
 सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६२ । अ. भण्डार ।

विशेष—हिन्दी में टब्बा टीका दी हुई है । यति कर्मचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४९. सुभाषितसंग्रह ..... पत्र सं० ११ । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—  
 सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११४ । अ. भण्डार ।

३५५०. सुभाषितावली—सकलकीर्ति । पत्र सं० ५२ । आ० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १७४८ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १८५ । अ. भण्डार ।

विशेष—लिखितमंद चौबे रूपसी खीवसी ग्राम्य ज्ञाति सनावद बगदटा मध्ये । लिखित पहाड्या  
 मयाचंद । सं० १७४८ वर्षे मार्गशीर्ष शुक्ला ६ रविवारे ।

३५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १८०२ पीप सुदी १ । वे० सं० २२७ । अ.  
 भण्डार ।

विशेष—मालपुरा ग्राम में पं० नोनिध ने स्वरुढार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६०२ पीप सुदी १ । वे० सं० २२७ । अ.  
 भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रदासि निम्न प्रकार है—

संवत् १६०२ समये पीप सुदी २ शुक्रवासरे श्रीमूलमये बलात्कारणो मरस्वतांगच्छे कुंदकुदाचार्यान्वये  
 भट्टारक श्री पद्मनदीदेवा, तत्पुत्रे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा; तत्पुत्रे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा, तदाम्नाये मंडलाचार्य श्री  
 सिहभदेवा; तत्पुत्रे मंडलाचार्य श्रीधर्मकीर्तिदेवा; तत्पुत्रे गणेश श्रीबागुव्रतधारिणी कीर्तिस्योसिर तत्पुत्रे गणेश  
 उदईसिर पठमार्थ अग्रोतकान्वये मित्तलगोत्रे साधु श्रीधाने भार्या रयता तयो पुत्रा, त्रयाः प्रथमपुत्र साधु श्री रङ्गमल  
 भार्या पदारथ । द्वितीय पुत्र चाङ्गल भार्या अजैसिर तयोः पुत्र परात । तृतीयपुत्र तत्पवपु क्रियाप्रतिपालकान् ऐकादश  
 प्रतिमा धारकान् जिनशासन समुद्धरणधीरात् साधु श्री कीर्तना भार्या साध्वी परिमल तयो इदं ग्रन्थं लिखापितं कर्मक्षय  
 निमित्तं । लिखितकायस्यगोडान्वयश्रीकेशव तत्पुत्र गनेस ॥

३५५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४७ माघ सुदी । वे० सं० २३५ । अ  
भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

भट्टारक श्रीमकलकीर्तिविरचिते सुभाषितरत्नावलीग्रन्थसमाप्तः । श्रीमच्छीवयसागरमूरिविजयराज्ये संवत्  
१६४७ वर्ष माघमासे शुक्लपक्षे शुद्धासरे लीपीकृतं श्रीमुनि सुभ्रमस्तु । लेखक पाठकयो ।

संवत्सरे पृथ्वीमुनीयतीन्द्रमिते ( १७७७ ) भाषाशितदशम्यां मालपुरेमध्ये श्रीभादिनाथवैत्यालये शुद्धी-  
कृतोऽयं सुभाषितरत्नावलीग्रन्थ पांडेश्रीतुलसीदासस्य शिष्येण त्रिलोकचंद्रेण ।

अ भण्डार मे ४ प्रतिया ( वे० सं० २८१, ७८७, ७८८, १८६४ ) और है ।

३५५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ८१३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० ८१४ ) और है ।

३५५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८४६ ज्येष्ठ सुदी ६ । वे० सं० २३३ । ख भण्डार

विशेष—पं० माराकचन्द की प्रेरणा मे पं० स्वरूपचन्द ने पं० कपूरचन्द मे जवनपुर ( जोबनेर ) मे  
प्रतिलिपि कराई ।

३५५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १६०१ चैत्र सुदी १३ । वे० सं० ८७४ । कु  
भण्डार ।

विशेष—श्री पाल्हा बाकलीवाल ने ग्रन्थ की प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे ५ प्रतियां ( वे० सं० ८७३, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८ ) और हैं ।

३५५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७६५ आश्विन सुदी ८ । वे० सं० २६५ । छ  
भण्डार ।

३५५८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १६०४ माघ बुदी ४ । वे० सं० ११४ । ज  
भण्डार ।

३५५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३ से ३० । ले० काल सं० १६३५ वैशाख सुदी १५ । अपूर्ण । वे०  
सं० २१३४ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रथम २ पत्र नहीं है । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३५६०. सुभाषितावली..... पत्र सं० २१ । आ० ११३/४×५/६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वे० सं० ४१७ । च भण्डार ।

विशेष—यह ग्रन्थ दीवान संगही जानचन्दजी का है ।



च भण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ४१८, ४१९ ) अ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ६३५, १२०१ ) तथा ट भण्डार १ ( वे० सं० १०८१ ) अपूर्ण प्रति और है ।

३५६१. सुभाषितावलीभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० १०६ । मा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१२ । क भण्डार ।

३५६२. सुभाषितावलीभाषा—दूलीचन्द । पत्र सं० १३१ । मा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८८० । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८८१ ) और है ।

३५६३. सुभाषितावलीभाषा—..... । पत्र सं० ४५ । मा० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ११ । क भण्डार ।

विशेष—५०५ दोहे है ।

३५६४. सूक्तिमुक्तावली—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० १७ । मा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम सुभाषितावली भी है ।

३५६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६८४ । वे० सं० ११७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रचलित निम्न प्रकार है—

संवत् १६८४ वर्षे श्रीकाष्ठासंघे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भ० श्रीरामसेनान्वये तत्पट्टे भ० श्री विश्वभूषण तत्पट्टे भ० श्री यश. कीर्ति ब्रह्म श्रीमेघराज तत्शिष्यब्रह्म श्री करमसी स्वयमेव हस्तेन लिखितं पठनार्थं ।

अ भण्डार मे ११ प्रतिया ( वे० सं० १६५, ३३४, ३४८, ६३०, ७६१, ३७६, २०१०, २०४७, १३४८, २०३३, ११६३ ) और है ।

३५६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३४ सावन सुदी ८ । वे० सं० ८२२ । क भण्डार ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ८२४ ) और है ।

३५६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७७१ आसोज सुदी २ । वे० सं० २३४ । ख

विशेष—ब्रह्मचारी लेखनी पठनार्थ मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३५६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । ख भण्डार ।

विशेष—दीवान आरतराम खिन्नूका के पुत्र कुंवर बलतराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी । अक्षर मोटे एवं सुन्दर है ।

इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० २३२, २६८ ) और है ।

३५६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २ मे २२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । घ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

ङ भण्डार में ३ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० ८८३, ८८४, ८८५ ) और है ।

३५७०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६०१ प्र० आबण बुदी ५५ । वे० सं० ४२१ ।

च भण्डार ।

इसी भण्डार में २ प्रतिया ( वे० सं० ४२०, ४२३ ) और है ।

३५७१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७६६ भादवा बुदी ६ । वे० सं० १०३ । छ

भण्डार ।

विशेष—रत्नबाल में ऋषभनाथ चैत्यालय में आचार्य ज्ञानकीर्ति के शिष्य सेवल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ( वे० सं० १०३ ) में ही ४ प्रतिया और है ।

३५७२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ पीष मुदी २ । वे० सं० १८३ । ज

भण्डार ।

विशेष—हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३६ ) और है ।

३५७३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७६७ आसोत्र मुदी ८ । वे० सं० ८० । झ

भण्डार ।

विशेष—आचार्य क्षेमकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० १६५, २८६, ३७७ ) तथा ट भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० १६६४, १६३१ ) और है ।

३५७४. सूक्तावली..... । पत्र सं० ९ । भा० १०×४<sup>१</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वे० सं० ३४७ । अ भण्डार ।

३५७५. मुकुटश्लोकसंग्रह ... । पत्र सं० १० में २० । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

सुभाषित । १० काल × । ले० काल सं० १८८३ । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । क भण्डार ।

३५७६. स्वरोदय—रत्नजीतदास (चरनदास) । पत्र सं० २ । भा० १३३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

सुभाषित । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८१५ । अ भण्डार ।

३५७७. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३६ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

नीति । १० काल × । ले० काल सं० १८७३ सावन मुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ८५४ । क भण्डार ।

विशेष—माणिक्यचन्द ने कुमार ज्ञानचंद्र के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २४९ । अ भण्डार ।

३५७९. द्वितीयदेशभाषा ' ... । पत्र सं० २६ । प्रा० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१११ । अ भण्डार ।

३५८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वे० सं० १८९२ । ट भण्डार ।



# विषय-मन्त्र-शास्त्र



३४८१ इन्द्रजाल.....। पत्र सं० २ मे ४२। आ० ८३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-तन्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७७८ बैशाख सुदी ६। अपूर्णा। वे० सं० २०१०। ट अण्डार।

विशेष—पत्र १६ पर पुष्पिका—

इति श्री राजाधिराज गोख साब वंश केसरीसह समाहितन मनि मंडन मिश्र विरचिते पुरंदरमाया नाम ग्रन्थ बद्धित स्वामिका का माया।

पत्र ४२ पर—इति इन्द्रजाल समाप्त।

कई मुसल्ले तथा बशीकरण आदि भी हैं। कई कौतूहल की सी बातें हैं। मंत्र संस्कृत में है अजमेर में प्रतिनिधि हुई थी।

३४८२ कर्मदहनव्रतमन्त्र.....। पत्र सं० १०। आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मंत्र शास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८३४ भाद्रवा सुदी ६। पूर्णा। वे० सं० १०४। छ अण्डार।

३४८३ क्षेत्रपालस्तोत्र.....। पत्र सं० ४। आ० ८३×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८०६ मगसिर सुदी ७। पूर्णा। वे० सं० ११३७। अ अण्डार।

विशेष—सरस्वती तथा चौमठ योगिनीस्तोत्र भी अद्या दृष्टा है।

३४८४ प्रति स० २। पत्र सं० ३। ले० काल .। वे० सं० ३८। ख अण्डार।

३४८५ प्रति स० ३। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८६६। वे० सं० २८२। श अण्डार।

विशेष—चक्रेश्वरी स्तोत्र भी है।

३४८६ घटाकर्णकल्प.....। पत्र सं० ५। आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८२२। अपूर्णा। वे० सं० ४५। ख अण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र पर पुरुषाकार खड्गासन चित्र है। ५ यंत्र तथा एक घटा चित्र भी है। जिसमें तीन घण्टे दिये हुये हैं।

३४८७ घटाकर्णमन्त्र.....। पत्र सं० ५। आ० १२<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८२५। पूर्णा। वे० सं० ३०३। ख अण्डार।

३५८८. घंटाकर्णवृद्धिकल्प.....। पत्र सं० ६। आ० १०३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६१३ बैशाख सुदी ६। पूर्ण। वे० सं० १५। छ भण्डार।

३५८९. चतुर्विंशतियज्ञविधान.....। पत्र सं० ३। आ० ११२×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०६६। अ भण्डार।

३५९०. चिन्तामणिस्तोत्र.....। पत्र सं० २। आ० ८१×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८७। झ भण्डार।

विशेष—चण्डेश्वरी स्तोत्र भी दिया हुआ है।

३५९१. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २४५। ब भण्डार।

३५९२. चिन्तामणियन्त्र.....। पत्र सं० ३। आ० १०×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-यन्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६७। ख भण्डार।

३५९३. चौसठयोगिनीस्तोत्र.....। पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६२२। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ११८७, ११८६, २०६४ ) और हैं।

३५९४. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८८३। वे० सं० ३६७। ब भण्डार।

३५९५. जैनगायत्रीमन्त्रविधान.....। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६०। ख भण्डार।

३५९६. एमोकारकल्प.....। पत्र सं० ४। आ० ८१×६ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६४६। पूर्ण। वे० सं० २८८। झ भण्डार।

३५९७. एमोकारकल्प.....। पत्र सं० ६। आ० १११×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०८। पूर्ण। वे० सं० ३५५। अ भण्डार।

३५९८. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७४। ख भण्डार।

३५९९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६६५। वे० सं० २३२। छ भण्डार।

विशेष—हिन्दी में मन्त्रसाधन की विधि एवं फल दिया हुआ है।

३६००. एमोकारपैतृसी.....। पत्र सं० ४। आ० १२×५ इंच। भाषा-प्राकृत व पुरानी हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३५। छ भण्डार।

३६०१. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० १२५। च भण्डार।

३६०२. नमस्कारमन्त्र कल्पविधिसहित—सिद्धमन्त्र । पत्र सं० ८५ । ग्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वे० सं० १६० । अ भण्डार ।

३६०३. नमस्कारकल्प ..... पत्र सं० ६ । ग्रा० ६×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । अ भण्डार ।

विशेष—पक्षरों की स्थाई मिट जान से पहले से नहीं बना है ।

३६०४. पञ्चदश (१५) यन्त्र की विधि ..... पत्र सं० २ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७६ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० २४ । अ भण्डार ।

३६०५. पञ्चावतीकल्प ..... पत्र सं० २ गे १० । ग्रा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ । अ पूर्ण । वे० सं० १३३६ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रणस्ति— संवत् १६८२ आमादर्यलपुरे श्री मूलमन्त्रसूरि केन्द्रकीर्तिस्तन्दनेवासिभिराचार्य श्री हर्षकीर्तिभिरदमनलि । चित्रं नन्दत पुस्तकम् ।

३६०६. बाजकोश ..... पत्र सं० ६ । ग्रा० १२×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३५ । अ भण्डार ।

विशेष—संग्रह ग्रन्थ है । दूसरा नाम मातृका निर्घट भी है ।

३६०७. भुवनेश्वरीस्तोत्र ( सिद्ध महामन्त्र )—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० ६ । ग्रा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६७ । अ भण्डार ।

३६०८. भूवल ..... पत्र सं० ८ । ग्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वे० सं० २६८ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम प्रथम पद्य में 'अथातः सप्रवक्ष्यामि भूवलानि समामतः' आये हुये भूवल के आधार पर ही लिखा गया है ।

३६०९. भैरवपञ्चावतीकल्प—मल्लिषया सूरि । पत्र सं० २४ । ग्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । अ भण्डार ।

विशेष—३७ बंध एवं विधि सहित है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ३२२, १२७६ ) और हैं ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । ले० काल सं० १७६३ वैशाख सुदी १३ । वे० सं० ५६५ ।

क भण्डार ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

इसी भण्डार में १ अपूर्ण सचित्र प्रति ( वे० सं० ५६३ ) और है ।

३६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३५ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० ५७५.। छ भण्डार ।

३६१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६८ चैत बुदी .... । वे० सं० २६६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति संस्कृत टीका सहित ( वे० सं० २७० ) और है ।

३६१३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल  $\times$  । वे० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

विशेष—बीजाक्षरों में ३६ यंत्रों के चित्र हैं । यत्रविधि तथा मंत्रों सहित है । संस्कृत टीका भी है ।

पत्र ७ पर बीजाक्षरों में दोनो ओर दो त्रिकाण यन्त्र तथा विधि दी हुई है । एक त्रिकाण में आभूषण पहिने खड़े हुये नमन स्त्री का चित्र है जिसमें जगह २ अक्षर लिखे हैं । दूसरी ओर भी ऐसा ही नमन चित्र है । यन्त्रविधि है । ३ में ६ व ६ में ६६ तक यन्त्र नहीं हैं । १-२ पत्र पर यत्र मंत्र सूची दी है ।

३६१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८७ में ५७ । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं०

१६३७ । ट भण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० चोखचन्द के शिष्य सुवराम ने प्रतिनिधि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति अपूर्ण ( वे० सं० १६३६ ) और है ।

३६१५. भैरवपञ्चावतीकल्प ... । पत्र सं० ४० । आ० ६५४ ड च । भाषा संस्कृत । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ५७४ । छ भण्डार ।

३६१६ मन्त्रशास्त्र ... । पत्र सं० ८ । आ० ८५५ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २०

काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । पूर्ण । वे० सं० ५३१ । च भण्डार ।

विशेष—निम्न मन्त्रों का संग्रह है ।

१. चीकी नाहरसिंह की २. कामगु विधि ३. यत्र ४. हनुमान मन्त्र ५. टिङ्गी का मन्त्र ६. पत्नीता भूत व चुडेल का ७. यत्र देवदल का ८. हनुमान का यन्त्र ९. सर्पाकार यन्त्र तथा मन्त्र १०. सर्वकाम सिद्धि यन्त्र ( चारो कोनों पर ओरङ्गवेब का नाम दिया हुआ है ) ११. भूत डाकिली का यन्त्र ।

३६१७. मन्त्रशास्त्र ... । पत्र सं० १७ से २७ । आ० ६३५१ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र

शास्त्र । २० काल  $\times$  । ले० काल  $\times$  । अपूर्ण । वे० सं० ५८४ । छ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ५८५, ५८६ ) और हैं ।

३६१८. मन्त्रमहोदधि—पं० महीधर । पत्र सं० १२० । आ० ११५×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३८ माघ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ६१६ । अ भण्डार ।

३६१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ५८३ । क भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थपूर्णा नाम का मन्त्र है ।

३६२०. मन्त्रसंग्रह ..... पत्र सं० फुटकर । आ० ..... । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल  
× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६८ । क भण्डार ।

विशेष—करीब ११५ यन्त्रों के चित्र है । प्रतिष्ठा आदि विधानों में काम आने वाले चित्र है ।

३६२१. महाविद्या ( मन्त्रों का संग्रह ) ..... पत्र सं० २० । आ० ११३×५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६ । घ भण्डार ।

विशेष—रचना जैत कवि कृत है ।

३६२२. यक्षिणीकल्प ..... पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०५ । क भण्डार ।

३६२३. यंत्र मन्त्रविधिकल्प ..... पत्र सं० १५ । आ० ६३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र  
शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । ट भण्डार ।

विशेष—६२ यंत्र मन्त्र सहित दिये हुये हैं । कुछ यन्त्रों के खाली चित्र दिये हुये हैं । मन्त्र बीजाक्षरों  
में है ।

३६२४. वर्द्धमानविद्याकल्प—सिंहतिलक । पत्र सं० ६ में २६ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत  
हिन्दी । विषय—मन्त्रशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १४६५ । अपूर्ण । वे० सं० १६६७ । ट भण्डार ।

विशेष—१ में ५, ७, १०, १५, १६, १९ से २१ पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन एवं जोर्ण है ।

नवे पृष्ठ पर— श्री विबुधचन्द्रगणभूछिष्यः श्रीमहत्तिलकसूरि रिमासाह्लाददेवतोन्मूलविशदमनालिखत  
वात्कल्प ॥६६॥ इति श्रीसिंहतिलक सूरिकृते वर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

हिन्दी गद्य उदाहरण— पत्र ८ पंक्ति ५—

जाइ पुण्य सहस्र १२ जात्र । सुगत गउ बीस सहस्र ॥१२॥ होम कीजइ विद्यालाभ हुई ।

पत्र ८ पंक्ति ६— ओ कुरु कुरु कामाख्यादेवी कामइ आवोज २ । जग मन मोहनी मूती बइठी उठी  
जगमग हाथ जोडिकरि साम्ही आवइ । माहरी भक्ति गुरु की शक्ति बापदेवी कामाख्या माहरी शक्ति आक्रांति ।

पृष्ठ २४— अन्तिम पुष्टिका— इति वर्द्धमानविद्याकल्पस्तुतोयाधिकारः ॥ ग्रन्थाग्रन्थ १७५ अक्षर १६  
सं० १४६५ वर्षे सगरकूपशालाया अग्निहोत्रपाठकरपर्याये श्रीरत्नमहानगरेजेलि ।



पत्र २५— गुटिकाग्रो के चमत्कार है। दो स्तोत्र हैं। पत्र २६ पर मालिकेर कल्प दिया है।

३६२५. विजययन्त्रविधान.....। पत्र सं० ७। आ० १०३×५ ड'च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५००। अ. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिया (वे० सं० ५६५, ५६६) तथा ख भण्डार मे १ प्रति (वे० सं० ३३१) ओर है।

३६२६. विद्यानुशासन.....। पत्र सं० ३७०। आ० ११×५ ड'च। भाषा—संस्कृत। १० काल ×। ले० काल सं० १६०६ प्र० भादवा बुदी २। पूर्ण। वे० सं० ६५६। क. भण्डार।

विशेष—ग्रन्थ सम्बन्धित यन्त्र भी है। यह ग्रन्थ छोटीलालजी ठोलिया के पठनार्थ प० मोतीलालजी के द्वारा हीरालाल कासलीवाल से प्रतिलिपि कराई। पारिधमिक २४।) लगा।

३६२७. प्रति सं० २। पत्र सं० २८५। ले० काल सं० १६३३ मगसिर बुदी ५। वे० सं० ६५। घ. भण्डार।

विशेष—गङ्गावक्त्र ग्राह्यग ने प्रतिलिपि की थी।

३६२८. यन्त्रसंग्रह.....। पत्र सं० ७। आ० १३३×६ ड'च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५४५। अ. भण्डार।

विशेष—लगभग ३५ यन्त्रों का संग्रह है।

३६२९. षट्कर्मकथन.....। पत्र सं० ३। आ० १०३×५ ड'च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१०३। ट. भण्डार।

विशेष—मन्त्रशास्त्र का ग्रन्थ है।

३६३०. सरस्वतीकल्प.....। पत्र सं० २। आ० ११३×६ ड'च। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७७०। क. भण्डार।



## विषय-कामशास्त्र

३६३१. कोकशास्त्र ..... । पत्र सं० ६ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कीक । २० काल × । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । ट मण्डार ।

विशेष—निम्न विषयो का वर्णन है ।

द्रावगविधि, स्तम्भनविधि, बाजीकरण, स्तूलीकरण, गर्भधान, गर्भस्तम्भन, सुखप्रसव, पुष्पाधिनिवारण, योनिमस्कागविधि आदि ।

३६३२. कोकसार ..... । पत्र सं० ७ । भा० ६×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कामशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२६ । छ मण्डार ।

३६३३. कोकसार—आनन्द । पत्र सं० ५ । भा० १३३×६३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८९६ । अ मण्डार ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६ । ख मण्डार ।

३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० २६४ । म मण्डार ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७३६ प्र० चैत्र सुदी ५ । वे० सं० १५५२ । ट मण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । जट्ट व्यास ने नरायणा मे प्रतिलिपि की थी ।

३६३७. कामसूत्र—कविदाल । पत्र सं० ३२ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । ख मण्डार ।

विशेष—इसमे कामसूत्र की गायत्रे दी हुई है । इसका दूसरा नाम सतसप्तसप्त भी है ।



## विषय-शिल्प-शास्त्र



३६३८. बिम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ६। आ० ११३×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्पशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३३। क भण्डार।

३६३९. बिम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ६। आ० ११×७३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-शिल्पशास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३४। क भण्डार।

३६४०. बिम्बनिर्माणविधि.....। पत्र सं० ३६। आ० ८३×६३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला [प्रतिष्ठा] २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४७। च भण्डार।

विशेष—कापी साइज है। पं० कस्तूरचन्द्रजी साहू द्वारा लिखित हिन्दी ग्रंथ सहित है। प्रारम्भ में ३ पंक्तों की प्रीमिका है। पत्र १ से २५ तक प्रतिष्ठा पाठ के श्लोकों का हिन्दी अनुवाद किया गया है। श्लोक ६१ तः। पत्र २६ से ३६ तक बिम्ब निर्माणविधि भाषा दी गई है। इसी के साथ ३ प्रतिमाओं के चित्र भी दिये गये हैं। (वे० म० २४९) च भण्डार। कलशारोपण विधि भी है। (वे० सं० २४८) च भण्डार।

३६४१. वास्तुविन्यास.....। पत्र सं० ३। आ० ६१×४३ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-शिल्पकला। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४५। छ भण्डार।



## विषय- लक्षणा एवं समीक्षा

३६४२. आगमपरीक्षा ..... । पत्र सं० ३ । आ० ७×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६४५ । ट भण्डार ।

३६४३. छंदशारोमणि—शोभनाथ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लक्षण । २० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ सुदी .... । ले० काल सं० १८२६ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १६३६ । ट भण्डार ।

३६४४ छंदकीय कवित्त—भट्टारक सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १२×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८१४ । ट भण्डार ।

प्रतिम पृष्ठा— इति श्री छंदकीयकवित्ते कामधेयवाक्ये भट्टारकश्रीसुरेन्द्रकीर्तिविरचिते समवृत्तप्रकरणे समाप्त । प्रारम्भ मे कमलबंध कवित्त में चित्र दिये है ।

३६४५. धर्मपरीक्षाभाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० १६१ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १७१८ । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वै० सं० ३६१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत मे मूल के साथ हिन्दी गद्य टीका है । टीकाकार का परिचय—

साहु श्री हेमराज मुत मात हमीरदे जाणि ।

कुल निगोत भावक धर्म दशरथ तज वखाणि ॥

संवत सतरासै सही अष्टादश अधिकाय ।

फागुण तम एकादशी पूरण भई सुभाय ॥

धर्म परीक्षा वचनिका सुंवरदास सहाय ।

साधर्मो जन समभि नै दशरथ कृति जितनाय ॥

टीका— विषया कै वसि पठ्या क्रियाण जीव पाप ।

करे छे सह्यौ न जाई ती ये बुखी होइ मरे ॥

लेखक प्रशस्ति— संवत् १७५७ वर्षे पौष शुक्ला १२ भुगोवारे दिक्सा नगर्बा (बीसा) त्रिन जैश्यालवे लि० भट्टारक-भीनरेन्द्रकीर्ति तत्सिष्य पं० ( गिरधर ) कटा हुआ ।

३६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०५ । ले० काल सं० १७१६ मंगसिर सुदी ६ । वे० सं० ३३० । क

अण्डार ।

विशेष—इति श्री प्रमितिगतिश्रुता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी बालबोधनामटीका तत्र धर्मार्थो दशरथेन कृताः

समाप्ताः ।

३६४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३५ । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ११ । वे० सं० ३३१ । क

अण्डार ।

३६४८. धर्मपरीक्षा—अमितिगति । पत्र सं० ८५ । आ० १२×४७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १०७० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वे० सं० २१२ । अ अण्डार ।

३६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १८८६ चैत्र सुदी १५ । वे० सं० ३३२ । अ

अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ७८४, ८४५ ) और है ।

३६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३१ । ले० काल सं० १८३६ भाद्रवा सुदी ७ । वे० सं० ३३५ । क

अण्डार ।

३६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७८७ माघ सुदी १० । वे० सं० ३२६ । क

अण्डार ।

३६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० १७१ । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३३ । ले० काल सं० १६५३ वैशाख सुदी २ । वे० सं० ५६ । छ

अण्डार ।

विशेष—अलाउद्दीन के शासनकाल मे लिखा गया है । लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

इसी अण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ६०, ६१ ) और है ।

३६५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११५ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ३४४, ४७४ ) और है ।

३६५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७८ । ले० काल सं० १५६३ भाद्रवा सुदी १३ । वे० सं० २१५७ ।

ट अण्डार ।

विशेष—रायपुर मे श्री चन्द्रप्रभ नैट्यालय में जमू से लिखवाकर ब्र० श्री धर्मदास को दिया । अन्तिम पत्र फटा हुआ है ।

३६५६. धर्मपरीक्षाभाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० १०२ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र । विषय—समीक्षा । २० काल १७०० । ले० काल सं० १८०१ कायुण सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ७७३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १ प्रति अपूर्ण ( वे० सं० ११६६ ) और है ।

३६५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १६५४ । वे० सं० ३३६ । क भण्डार ।

३६५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० ५६५ । च भण्डार ।

विशेष—हसराज ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । पत्र चिपके हुये हैं ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ५६६ ) और है ।

३६५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६३ । ले० काल सं० १८३० । वे० सं० ३४५ । झ भण्डार ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० १३६ ) और है ।

३६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८२५ । वे० सं० ५२ । ब भण्डार ।

विशेष—बल्लभराम गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ३१४ ) और है ।

३६६१. धर्मपरीक्षाभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३८६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—समीक्षा । २० काल सं० १६३२ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वे० सं० ३३८ । क भण्डार ।

३६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२२ । ले० काल सं० १६३८ । वे० सं० ३३७ । क भण्डार ।

३६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १६३६ । वे० सं० ३३४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रति ( वे० सं० ३३३, ३३५ ) और है ।

३६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । वे० सं० १७०७ । ट भण्डार ।

३६६५. धर्मपरीक्षाभाषा—ब्र० जिनदास । पत्र सं० १८ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—समीक्षा । २० काल × । ले० काल सं० १६०२ कायुण सुदी ११ । अपूर्ण । वे० सं० ६७३ । अ भण्डार ।

विशेष—१६ व १७वा पत्र नहीं है । अन्तिम १८वें पृष्ठ पर जीराबलि स्तोत्र है ।

आदिभाग—

धर्म जिणेश्वर २ नमूनें ते सार,  
तीर्थकर जे पनरमु बांछित फल बहू दान दातार,  
सारदा स्वामिणि वली तबुं बुधिसार,

शुभ देउमाता श्रीगणेश्वर स्वामी नमसकर्म श्री सकलकीर्ति भवतार,  
मुनि भवनकीर्ति पाय प्रणमनि कहिसूँ रासहूँ सार ॥१॥

ब्रह्मा—

धरम परीक्षा कर्हू निरुमली भवीयण सुगु तहूँ सार ।  
ब्रह्म जिएदास कहि निरमलु जिम जाणु विवार ॥२॥  
कनक रतन बाणिक आदि परीक्षा करी लीजिसार ।  
तिम धरम परीषीइ सत्य लीजि भवतार ॥३॥

अन्तिम प्रशस्ति—

ब्रह्मा—

श्री सकलकीर्तिगुरुप्रणमोनि मुनिभवनकीर्तिभवतार ।  
ब्रह्म जिएदास अणिक अहु रासकीउ सविचार ॥६०॥  
धरमपरीक्षारासनिरमलु धरमतगु निधान ।  
पडि दुखि जे साभल तेहनि उरजि मति जान ॥६१॥

इति धर्मपरीक्षा रास समाप्तः

संवत् १६०२ वर्षे फागुण सुदी ११ दिने सूरतस्थाने श्री सीतलनाथ बैथ्यालगे आचार्य श्री विनयकीर्ति.  
पंडित मेघराजकेन लिखितं स्वयमिदं ।

३६६६. धर्मपरीक्षाभाषा..... पत्र सं० १ मे ५० । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
समीक्षा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३२ । कृ भण्डार ।

३६६७. मूर्खके लक्षण..... पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७६ । कृ भण्डार ।

३६६८. रत्नपरीक्षा—रामकवि । पत्र सं० १७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण  
ग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३ । कृ भण्डार ।

विशेष—इन्द्रपुरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

प्रारम्भ—

शुभ गणपति सरस्वति शमरि यात वध है बुडि ।  
सरसबुडि खंवह रचो रतन परीक्षा मुधि ॥१॥  
रतन दीपिका ग्रन्थ मे रतन परिछया जान ।  
समुद्र देव परतप ते भाषा वरमो आनि ॥२॥

अन्तिम—

रत्न परीछया रंगसु कीन्ही राम कविद ।  
इन्द्रपुरी में आनि कै लिखी जु भामराणव ॥६१॥

३६६६. रसमञ्जरीटीका—टीकाकार गोपालभट्ट । पत्र सं० १२ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०५३ । ट अण्डार ।

विषय—१२ से भागे पत्र नहीं है ।

३६७०. रसमञ्जरी—भानुदत्तमिश्र । पत्र सं० १७ । प्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८२७ पीप मुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ६४१ । अ अण्डार ।

३६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६१५ आसोज सुदी १३ । वे० सं० २१६ । अ अण्डार ।

३६७२. वक्ताश्रोतालक्षण..... । पत्र सं० ६ । प्रा० १२½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४२ । क अण्डार ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६४३ । क अण्डार ।

३६७४. वक्ताश्रोतालक्षण..... । पत्र सं० ४ । प्रा० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६४४ । क अण्डार ।

३६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६४५ । क अण्डार ।

३६७६. मृङ्गारतिलक—रुद्रभट्ट । पत्र सं० २४ । प्रा० १२½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६३६ । अ अण्डार ।

३६७७. मृङ्गारतिलक—कालिदास । पत्र सं० २ । प्रा० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वे० सं० ११४१ । अ अण्डार ।

इति श्री कालिदास कृतौ मृङ्गारतिलक संपूर्णम्

प्रशस्ति— सर्वानुसारे सप्तत्रिकवस्त्रेदु मिते असाढसुदी १३ त्रयोदश्यां पंडितजी श्री हीरानन्दजी तत्स्त्रिय पंडितजी श्री ओशबन्दजी तत्स्त्रिय पंडित विनयवताजिनदासेन लिपीकृतं । भूरावलजी या अक्षक ।।

३६७८. स्त्रीलक्षण..... । पत्र सं० ४ । प्रा० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणग्रन्थ । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११८१ । अ अण्डार ।





## विषय- फागु रासा एवं वेति साहित्य

३६७६. अञ्जनारास—शांतिकुशल । पत्र सं० १२ से २७ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० कान सं० १६६७ माह मुद्रा २ । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण । वै० सं० २ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रास रच्य सती अञ्जना मइ जूनी खउपई जोई रे ।  
अधिकु उद्धउं जे कहां मुझ मिथ्या दोकड होई रे ॥  
संबन् सोलइ सतइ लठि माहा गुदि नी बीज बखानु रे ।  
सोवन गिरिरास भाभीउ जइ सोलइ पुरु जागु रे ॥  
तप गछ नायक गुणु निलउ विजय मेन सूरी सरगानइ रे ।  
आचारिज महिमा घणो बिज देव सूरी पद छाजइ रे ॥  
तात पचाडणि दीपनु जस महिमा कीरति भरिउस ।  
मान प्रेमनदे उरि धरया देव कउ पाटगे अवतारिउ रे ॥  
विनयकुशल पडित वरु परगारा गुणदरिउ रे ।  
वरण कमल सेवा लही शांतिकुशल डम रास करिउ रे ॥  
अविचलकीरति अञ्जना जा रवि सम होइइ आकाश रे ।  
पहै गुणै जे साभलइ रहि लखिमी तस घर पासइ रे ॥

३६८०. आदीश्रवण—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ४० । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
फागु ( भगवान् आदिनाथ का वर्णन है ) । २० कान × । ले० काल सं० १५६२ वैशाख मुद्रा १० । पूर्ण । वै० सं०  
७१ । ख भण्डार ।

विशेष—श्री मूलमंथे भट्टारिक श्री ज्ञानभूषण सुल्लिखा बाई कल्याणमती कर्मधायी लिखितं ।

३६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ से ५ । ले० काल × । वै० सं० ७२ । ख भण्डार ।

३६८२. कर्मप्रकृतिविधानारास—बनारसीदास । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० कान सं० १७०० । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वै० सं० १६२७ । ट भण्डार ।

३६८२. चन्द्रनबालारास..... पत्र सं० २। आ० २३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—सती चन्द्रनबाला की कथा है। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६५। अ० भण्डार।

३६८४. चन्द्रलेहारास—मतिकुशल। पत्र सं० २२। आ० १०×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—रामा (चन्द्रलेखा की कथा है) २० काल सं० १७२८ आसोज बुदी १०। ले० काल सं० १८२६ आसोज सुदी। पूर्ण। वे० सं० २१७१। अ० भण्डार।

विशेष—अकबराबाद में प्रतिलिपि की गयी थी। दशा जीर्ण शीर्ष तथा लिपि विकृत एवं अशुद्ध है। प्रारम्भिक २ पद्य पत्र फटा हुआ होने के कारण नहीं लिखे गये हैं।

सामादक सुधा करो, त्रिकरस सुद्ध तिकाळ।

सत्रु मित्र समतागणि, तिमतुटै जग जाल ॥३॥

मरुदेवि भरयादि मुनि, करी समाइक सार।

केवल कमला तिए बरी, वाम्यो भवनो पार ॥४॥

सामादक मन सुद्ध करो, पामी डांस पकत।

निथ ऊपरिन्दु साभलो, चंद्रलेहा बरित्र ॥५॥

वचन कला तेह वनिछै, सरसंध रसाल।

तीरो जाणु सक्त पडसो, सोभलतां खुस्याल ॥६॥

प्रतिम—

संबत् मिद्धि कर मुनिससी जी बढ आमु दसम विचार।

धी पसीयाव मै प्रेम सुं, एह रज्यो अधिकार ॥१२॥

खरतर गगपति मुलकर्णजी, श्री जिन सूरिद।

वडवतो जिम साखा खमनीजी, जो धू रजनीस दिशाद ॥१३॥

मुगुण श्री मुगुणकीरति गणोजी, वाचक पदवी भरंत।

अतयवासी चिर गयो जी, मतिवल्लभ महंत ॥१४॥

प्रथमत सुसी अति प्रेम स्युं जी, मतिकुसल कहै एम।

सामादक मन सुद्ध करो जी, जीव बए भ्रष्ट लेहा जेम ॥१५॥

रतनवल्लभ गुरु सानिधम, ए कीयो प्रथम अस्यास।

छसय चौबोस गाहा अछै जी, उगुणतीस डाल उल्लास ॥१६॥

भगै गुरी सुगै भाबस्युं जी, गरुभातण गुण जेह।

मन सुध जिनधर्म तैं करै जी, श्री भुवन पति हुनै तेह ॥१७॥

सर्व गाथा ६२४। इति चन्द्रलेहारास संपूर्ण ॥

३६८५. जलगालगुरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २ । भा० १०५×४३ इंच । भाषा—हिन्दी मुजराती ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । ट मण्डार ।

विशेष—जल छानने की विधि का वर्णन रास के रूप में किया गया है ।

३६८६. धन्नाशालिभद्ररास—जिनराजसूरि । पत्र सं० २६ । भा० ७३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल सं० १६७२ घासोज बुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४८ । अ मण्डार ।

विशेष—मुनि इन्द्रविजयगणि ने गिरपौर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

३६८७. धर्मरासा..... । पत्र सं० २ से २० । भा० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४८ । ट मण्डार ।

विशेष—पहिला, छठा तथा २० में धामों के पत्र नहीं हैं ।

३६८८. नवकाररास..... । पत्र सं० २ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गमोकार मन्त्र महात्म्य वर्णन है । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ११०२ । अ मण्डार ।

३६८९. नेमिनाथरास—विजयदेवसूरि । पत्र सं० ४ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( भगवान नेमिनाथ का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ पौष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १०२६ । अ मण्डार ।

विशेष—जयपुर में साहिबराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३६९०. नेमिनाथरास—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ३ । भा० १५×४५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४० । अ मण्डार ।

विशेष—आदिभाग—

दूहा— ..ग्रहहंत सिध ने आपरीया उपवाया अग्नवार ।

पंचिपद तेहुनमूँ, अठोत्तर सो वार ॥१॥

मोखगामी दोनु हुवा, राजमती रह नेम ।

चित्रकटर लीया मणी, साबल जे घर प्रेम ॥२॥

ढाल जिएसुर मुनिराया..... ।

सुलकारी सोरठ देसे राज कीसन रेम मन मोहीलाल ।

दीपती नगरी दुबारकाए ॥१॥

समुद्र बिजे तिहंमूप सेवा देजी राणी करेह ।

महाराणी मानी जतीए ॥२॥

जाण जन(म)मीया ग्रहिल्ल देव इह बीसट सारे ।

ज्यारी नेव में बाल बह्यचारी बाबा समोए ॥३॥

श्रुतिम—

सिल ऊरर पब डालियो दीछो दोय मुत्रा में निचोदरे ।

तिण भमुगार साफक है, रिषि रामचं.जी कीनी जांड रे ॥१३॥

इति लिखतु श्री श्री उमाजीरी तत्र सांपर्गा छाटाजीरी चेनीह सतु लीखतु पाली मये । पाली में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६६१. नेमोश्वरफाग—अध्वरायमल्ल । पत्र सं० ८ मे ७० । मा० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—फागु । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३८३ । छ भण्डार ।

३६६२. पंचेन्द्रियरास .. .... । पत्र सं० ३ । मा० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रासा ( पाँचों इन्द्रियों के विषय का वर्णन है ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५६ । अ भण्डार ।

३६६३. पत्न्यविधानरास—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । मा० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रासा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्न्यविधानव्रत का वर्णन है ।

३६६४. बंकचूलरास—जयकीर्ति । पत्र सं० ४ मे १७ । मा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

रासा ( नशा ) । २० काल सं० १६८५ । ले० काल सं० १६६३ फागुग बुकी १३ । अपूर्ण । वे० सं० २०६२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र मही है । अन्य प्रशस्ति—

कथा सुणी बंकचूलनी श्रेणिक भरी उल्लास ।

बोरनि वादी भावसु पृहुत राजब्रह्म बस ॥१॥

संवत सोल पञ्चासीइ गूर्जर देस भफार ।

कल्पबल्लोपुर सोभर्ता इन्द्रपुरी भवतार ॥२॥

नरमिषपुरा वागिक बसि दया धर्म मुखकंद ।

बेत्यालि श्री वृषभवि भ्रावि भवोयरा वृंद ॥३॥

काष्ठासंध विद्यामण्णे श्री सोमकीर्ति मही सोम ।

विजयसेन विजयाकर यशकीर्ति यशस्तोम ॥४॥

उदयसेन महीमोदय त्रिभुवनकीर्ति बिख्यात ।

रत्नभूषण गच्छपती हवा भुवनरयण जेहजात ॥५॥

तस पट्टि सूरिवरभुज जयकीर्ति जयकार ।  
 जे भविष्य भवि सांझली ते पामी भवपार ॥६॥  
 रूपकुमार रलीया मरु बंकनून बीजु नाम ।  
 तेह रास रच्यु रुवहु जयकीर्ति मुखधाम ॥७॥  
 नीम भाव निर्मल हुई मुखचने निर्द्वार ।  
 मांभलता मंषद मलि ये भणि नरतिनार ॥८॥  
 याहु सायर नख महीचंद सूर जिनभास ।  
 जयकीर्ति कहिता रह बंकनूलनु रास ॥९॥  
 इति बंकनूलरास समाप्तः ।

संवत् १६६३ वर्षे कागुण बुदी १३ पिपलाह ग्रामे लक्षतं भट्टारक श्री जयकीर्ति उपाध्याय श्री वीरचंद  
 ब्रह्म श्री जसवंत वाइ कपूरा या नीच रास ब्रह्म श्री जसवंत लक्षतं ।

३६६५. भविष्यदत्तरास—अष्टरायमल्ल । पत्र सं० ३६ । पृ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 रासा-भविष्यदत्त की कथा है । २० काल सं० १६३३ कालिक मुद्रा १४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० स ६८६ । अ  
 भण्डार ।

३६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७८४ । वे० सं० १६३० । ट भण्डार ।

विशेष—ग्रामेर मे श्री मल्लिनाथ चैत्यालय मे श्री भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य दयाराम सोनी ने प्रतिलिपि  
 की थी ।

३६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ५६६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० छाजूराम ने जयपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

इनके अतिरिक्त ख भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १३२ ) छ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १६१ ) तथा  
 अ भण्डार मे १ प्रति ( वे० सं० १३५ ) छोर है ।

३६६८. रुक्मिणीविधाहवेलि ( कृष्णरुक्मिणीवेलि )—पृथ्वीराज राठौड । पत्र सं० ५१ से  
 १२१ । पृ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—वेलि । २० काल सं० १६३८ । ले० काल सं० १७१६ क्षेत्र बुदी ५ ।  
 अपूर्ण । वे० सं० १६४ । ख भण्डार ।

विशेष—देवगिरी मे महात्मा जगन्नाथ ने प्रतिलिपि की थी । ६३० पृष्ठ है । हिन्दी गद्य मे टीका भी दी  
 हुई है । ११२ पृष्ठ से आगे अन्य पाठ हैं ।

३६६६. शीलरासा—विजयदेव सूरि । पत्र सं० ४ से ७ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—रामा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ फागुण सुदी १३ । वे० सं० १६६६ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवत् १६३७ वर्षे फागुण सुदी १३ गुरुवारे श्रीखरतरगच्छे आचार्य श्री राजरत्नसूरि शिष्य पं० नदिन्य  
लिखित । उसवेमसंघ बालेचा, गोत्रे सा होरा पुत्री रतन सु आबिका नाली पठनार्थ लिखित दारुमध्ये ।

अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

धीपूज्यवामचद तरुण सुपसाय.

सीस धरी निज निरमल भाइ ।

नयर जानउरहि जायतु,

नेमि नमउ नित बेकर जोडि ॥

बानता एह जि वीनवड,

इक खिगु ग्रह मन वीन विछोडि ।

साल मघातड जा प्रीतडी,

उत्तराध्ययन बाबीसमु जोड ॥

बली मने राय थर्वा अरथ आज्ञा विना जे कहमु होइ ।

विफल हों यो मुक्त पातक सोइ, जिम जिन भाष्यउ ते सही ॥

दुरित नइ दुख सहैरद दूरि, बेमि मनोरथ माहरा पूरि ।

आगमुसंयम आगिया, एम वीनवड श्री विजयदेव सूरि ॥

॥ इति शील रासउ समाप्तः ॥

३७००. प्रति म० २ । पत्र म० २ स ७ । ले० काल सं० १७०५ आसोज सुदी १४ । वे० सं० २०६१ ।

अ भण्डार ।

विशेष—आमेर में प्रतिनिधि हुई थी ।

३७०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५७ । अ भण्डार ।

३७०२. श्रीपालरास—जिनहर्षगणि । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
रासा ( श्रीगल रासा की कथा है ) । २० काल म० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० ।

अ भण्डार ।

विशेष—आदि एवं अन्त भाग निम्न प्रकार है—

श्रीजिनाय नमः ॥ डाल सिपनी ॥

चउबीसे प्रणमुं जिएराय, जास पसायइ नवनिधि पाय ।  
 सुयदेवा धरि रिदय मभारि, कहिस्तुं नवपदनउ अधिकार ॥  
 मंत्र जत्र छइ धवर अनेक, पिरि नवकार समउ नही एक ।  
 सिद्धचक्र नवपद सुपसायइ, सुख पाय्या श्रीपाल नररायइ ॥  
 आबिल तप नव पद संजोग, गलित सरीर थयो नीरोग ।  
 तास चरित्र कहु हित आसी, सुणिज्यो नरनारी मुक्त वाणी ॥

अन्तिम—

श्रीपाल चरित्र निहालनइ, सिद्धचक्र नवपद धारि ।  
 ध्याईयइ तउ सुख पाईयई, जगमा जस विस्तार ॥८५॥  
 श्री गच्छलरतर पति प्रगट श्री जिनचन्द्र सरीस ।  
 गरि छाति हरष वाचक तणो, कहइ जिनहरष सुमीस ॥८६॥  
 सतरै बयालीसै ससै, बदि चैत्र नेरसि जाग ।  
 ए रास पाटण मा रच्यो, सुगुता सदा कल्याण ॥८७॥  
 इति श्रीपाल रास संपूर्ण । पत्र स० २८७ इ ।

३७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७७२ भादवा सुदी १३ । वे० सं० ७२२ । अ  
 भण्डार ।

३७०४. पट्लेश्यावेलि—साह लोहट । पत्र सं० २२ । आ० ८३×४३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 निद्रात । १० काल सं० १७३० आसोज सुदी ६ । ले० काल < । पूर्ण । वे० सं० ८० । अ भण्डार ।

३७०५. सुकुमालस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ३४ । आ० १०३×४३ इच । भाषा—  
 हिन्दी गुजराती । विषय—रासा ( सुकुमाल मुनि का वर्णन ) । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अ  
 भण्डार ।

३७०६. सुदर्शनरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० १३ । आ० १२×६ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 रासा ( मेठ सुदर्शन का वर्णन है ) । २० काल सं० १६२६ । वे० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० १०४६ । अ  
 भण्डार ।

विशेष—साह लालचन्द कासलीबाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७६२ सावण सुदी १० । वे० सं० १०६ । पूर्ण  
 अ भण्डार ।

३७०८. सुभौमचक्रवर्तिरास—ब्रह्मजिनदास । पत्र सं० १३ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६२ । क मण्डार ।
३७०९. हमीररासो—महेश कवि । पत्र सं० ८८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास ।  
( ऐतिहासिक ) । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ आसोज सुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं० ६०४ । क मण्डार ।





## विषय- गणित-शास्त्र

३७१८. गणितनाममाला—हरदत्त । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४० । अ भण्डार ।

३७१९. गणितशास्त्र ..... । पत्र सं० ६१ । आ० ६×३<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । अ भण्डार ।

३७२०. गणितसार—हेमराज । पत्र सं० ५ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२१ । अ भण्डार ।

विशेष—हाशिये पर मुन्दर बेलबूटे है । पत्र जीर्ण है तथा बीच में एक पत्र नहीं है ।

३७२३. पट्टी पहाड़ों की पुस्तक ..... । पत्र सं० ८७ । आ० ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६२८ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के पत्रों में चेतो की डारी आदि डालकर नापने की विधि दी है । पुनः पत्र १ में ३ तक  
‘ सीधे वर्ग समान्नायः । आदि की पांचों गंधियों ( पाटियों ) का वर्णन है । पत्र ४ में १० तक चागिक्य सीत के  
दलों का है । पत्र १० से ३१ तक पहाड़ों के । किसी २ जगह पहाड़ों पर सुभाषित रखे हैं । ३१ से ३६ तक नाल नार के  
गुरु दिये हुये हैं । निम्न पाठ श्रीर है ।

१. हरिनाममाला—शङ्कराचार्य । संस्कृत पत्र ३७ तक ।

२. गोकुलगान्धकी लीला— हिन्दी पत्र ४५ तक ।

विशेष—कृष्ण ऊधव का वर्णन ।

३. समश्लोकीगीता— पत्र ४६ तक ।

४. स्नेहलीला— पत्र ४७ ( अपूर्ण )

३७१४. राजप्रमाण..... । पत्र सं० २ । आ० ८२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय गणितशास्त्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४२७ । अ भण्डार ।

३७१५. लीलावतीभाषा—मोहनमिश्र । पत्र सं० ८ । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
गणितशास्त्र । २० काल सं० १७१४ । ले० काल सं० १८३८ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६४० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रसन्ति पूर्ण है

३७१६. लीलावतीभाषा—ज्यास मथुरादास । पत्र सं० ३ । आ० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गणितशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६४१ । क भण्डार ।

३७१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । व्य भण्डार ।

३७१८. लीलावतीभाषा..... । पत्र सं० १३ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ६७१ । च भण्डार ।

३७१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६४२ । ट भण्डार ।

३७२०. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्र सं० १७६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३६७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित सुन्दर एवं नवीन है ।

३७२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८६२ भादवा बुदी २ । वे० सं० १७० । ख भण्डार ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में माणिकचन्द के पुत्र मनोरथराम सेठी ने हिण्डीन में प्रति-  
लिपि की थी ।

३७२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । वे० सं० ३२३ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिया ( वे० सं० ३२४ से ३२७ तक ) और हैं ।

३७२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १७६५ । वे० सं० २१६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ अपूर्ण प्रतिया ( वे० सं० २२०, २२१ ) और हैं ।

३७२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६६३ । ट भण्डार ।



## विषय- इतिहास



३७२५. आचार्यो का ज्यौरा..... पत्र सं० ६। आ० १२३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १७१६। पूर्ण। वे० सं० २६७। ख मण्डार।

विशेष—सुखानन्द सोमराणी ने प्रतिलिपि की थी। इसी वृष्टन मे १ प्रति भौर है।

३७२६. खंडेलवालोल्यत्तिवर्णन ..... पत्र सं० ८। आ० ७×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५। झ मण्डार।

विशेष—८४ गोत्रो के नाम भी दिये हुये हैं।

३७२७. गुर्वावलीवर्णन ..... पत्र सं० ५। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५३०। अ मण्डार।

३७२८. चौरासीहातिछंद..... पत्र सं० १। आ० १०×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०३। ट मण्डार।

३७२९. चौरासीजाति की जयमाल—विनोदीलाल। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १८७३ गोग बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २६१। छ मण्डार।

३७३०. छठा आरा का विस्तार..... पत्र सं० २। आ० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१८६। अ मण्डार।

३७३१. जयपुर का प्राचीन ऐतिहासिक वर्णन..... पत्र सं० १२७। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६८६। ट मण्डार।

विशेष—रामगढ सवाईमाधोपुर आदि बसाने का पूर्ण विवरण है।

३७३२. जैनबद्री मूढबद्री की यात्रा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ४। आ० १०३×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३००। ख मण्डार।

३७३३. तीर्थङ्करपरिचय ..... पत्र सं० ४। आ० १२×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६८०। अ मण्डार।

३७३४. तीर्थङ्करों का अन्तराल..... पत्र सं० १। आ० ११×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १७२६ ग्रामोज सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० २१४२। अ मण्डार।

३७३५. दादूपसावली ... वन सं० १ । भा० १०×३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।

२० पान × । ले० कान × । पूर्ण । वे० न० १३६४ । अ भण्डार ।

दादूजी दयान पाट गरोब मसकीन ठाट ।

जुगलबाई निराट निराणु बिराज ही ॥

जखनीस कर राक जमौ चावौ प्राय टाक ।

बडो ह गोपाल ताक छुछारे राजही ॥

सागानेर रजबनु देवन दयाल दास ।

घडसी कडाला बसे घरम कीमा जही ॥

ईड वैहू जनदाम तेजानन्द जोषपुर ।

मोहन मु भजनीक आसोपमि वाज ही ॥

तूलर मे माधोदाम विदाध मे हरिसिंह ।

चतरदास सिध्दावट कीयो तनकाज ही ॥

विहाणु पिरामदाम डोडवाने है प्रसिद्ध ।

मुन्दगदाम बू सरसू फतेहपुर द्याजही ॥

बाबा वनवारी हरदाम दोऊ रतीय मे ।

साधु एक माडोडो मे नोके नित्य द्याजही ॥

गुजर प्रहलाद दास घाटडैसु छोड़ माहि ।

पूरब चतरभुज रामपुर द्याजही ॥ १ ॥

निराणुदास माडास्यो सडांग माहि ।

इकलीब रणतभंवर डाड चरणदास जानियो ॥

हाडोनी मेमाइ जामे साखूजी मयन अये ।

जगोजी भडौक मध्य प्रचाथारी मानियो ॥

लालदास नायक सो पीरान पटणदास ।

फाकली मेवाड माहि टोलोजी प्रमानियो ॥

साधु परमानद डोखनी मे रहे जाय ।

जेमल बुहाण भलो खालड हरमानियो ॥

जेमल जोगो कुछाहो वनमानी चोकन्यूस ।

सांभर भजन सो बितान तानियो ॥

मोहन दफतरीसु मारोठ चितार्ई भली ।  
 रुघनाथ भेडतेसु भावकर भानियो ॥  
 कालैडहरे चन्नदास टीकोदास नांगल मैं ।  
 भोटवाडे भाभूमांभू लघु गोपाल धानियो ॥  
 आंबावती जगनाथ राहोरी जनगोपाल ।  
 बाराहवरी संतदास बावळ्ठु भानियो ॥  
 आधी मे गरीबदास भानगढ भाधव कै ।  
 मोहन मेवाड़ा जोग साधन सौ रहे है ॥  
 टहट्टे मैं नागर निजाम हू भजन कियो ।  
 दास जय जीवन घोसा हर लहे है ॥  
 मोहन दरियायीसो सम नागरचाल मध्य ।  
 बोकडास संत जूहि गोलगिर भये है ॥  
 चैनराम काणौता मे गोदेर कपलमुनि ।  
 स्यामदास भालाणीसू बोड कै मे ठये है ॥  
 सोवया लाखा नरहर अलूदै भजन कर ।  
 महाजन खंबेलवाल दाडू गुर गहे है ॥  
 पूरणदास ताराचन्द महाजन मुम्हेर वाली ।  
 आधी मे भजन कर काम क्रीष दहे है ॥  
 रामदास राणीबाई क्रांजल्या प्रगट भई ।  
 महाजन डिगाइचसू जाति बोल महे है ॥  
 बावन ही थाभा अरु बावन ही म्हत ग्राम ।  
 दाडूपंथी चन्नदास मुने जैसे कहे है ॥ ३ ॥  
 जे नयो गुर दाडू परमात्म आडू सब संतन के हितकारी ।  
 मैं आयो सरनि तुम्हारी ॥ टेक ॥  
 जे निरालंब निरवाना हम संत तै जाना ।  
 संतनि को सरना दीजे, अब मोहि अपनू कर लीजे ॥ १ ॥  
 सबके अंतरयामी, अब करो कृपा भोरे स्वामी  
 अवगति अबनामी देवा, दे चरन कवल की सेवा ॥ २ ॥  
 जे दाडू दीन दयाला काढो जग जंजाला ।  
 सतचित आनंद में बासा, गावे वस्तुतावरदासा ॥ ३ ॥

सोरठ—

राग रामगरी—

धेमे पीव क्यूँ पाइये, मन चंचल भाई ।  
 आल मीच मूनी भया मंछी गढ काई ॥टेक॥  
 छारा तिलक बनाय करि नाचै भरु नाचै ।  
 आपण तो समझे नही, औरां समझावै ॥१॥  
 भगति करे पाखंड की, करणी का कावा ।  
 कहै कहीर हरि क्यूँ मिले, हिरदै नही साचा ॥२॥  
 ॥ इति ॥

३७३६. देहली के बादशाहों का व्यौरा..... पत्र सं० १६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।  
 विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ । झ अण्डार

३७३७. पञ्चाधिकार..... पत्र सं० ५ । आ० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।  
 २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६४७ । ट अण्डार ।

विशेष—जिनमेन कुल धवल टीका तक का प्रारम्भ में आचार्यों का ऐतिहासिक वर्णन है ।

३७३८. पट्टावली..... पत्र सं० १० । आ० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०  
 काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३३० । झ अण्डार ।

विशेष—दिगम्बर पट्टावली का नाम दिया हुआ है । १८७६ के संबत् की पट्टावली है । अन्त में खंडेलवाल  
 वंशोत्पत्ति भी दी हुई है ।

३७३९. पट्टावली..... पत्र सं० ४ । आ० १०३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०  
 काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २३३ । छ अण्डार ।

विशेष—सं० ८४० तक होने वाले भट्टारकों का नामोत्पत्ति है ।

३७४०. पट्टावली..... पत्र सं० २ । आ० ११३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २०  
 काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५७ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रथम बीरसी जातियों के नाम हैं । पीछे संबत् १७६६ में नागौर के गच्छ में अजमेर का गच्छ  
 निकला उसके भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं । सं० १५७२ में नागौर में अजमेर का गच्छ निकला । उसके सं० १८५२  
 तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हुये हैं ।

३७४१. प्रतिष्ठाकुंडुम्पत्रिका..... पत्र सं० १ । आ० २५×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
 इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४५ । छ अण्डार ।

विशेष—सं० १६२७ फागुन मास का कुंकुमपत्र विप्लोन की प्रतिष्ठा का है। पत्र कार्तिक बुदी १३ का लिखा है। इसके साथ सं० १६३६ की कुंकुमपत्रिका छपी हुई सिलर सम्मेल की ओर है।

३७४२. प्रतिष्ठानामावलि.....। पत्र सं० २०। आ० ६×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४३। छु भण्डार।

३७४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १४३। छु भण्डार।

३७४४. बलात्कारगसुर्यावलि.....। पत्र सं० ३। आ० ११३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०६। अ भण्डार।

३७४८. भट्टारक पट्टावलि। पत्र सं० १। आ० ११×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८३७। अ भण्डार।

विशेष—सं० १७७० तक की भट्टारक पट्टावलि की हुई है।

३७४६. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ११८। अ भण्डार।

विशेष—संवत् १८८० तक होने वाले भट्टारकों के नाम दिये हैं।

३७५०. यात्रावर्णन.....। पत्र सं० २ से २६। आ० ६×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६१४। अ भण्डार।

३७५१. रथयात्राप्रभाव—अमोलकचंद। पत्र सं० ३। आ० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १३०८। अ भण्डार।

विशेष—जयपुर की रथयात्रा का वर्णन है।

११३ पद्य है—धन्तिम—

एकानविंशतिशतेदश सहास्रं सामस्यपञ्चमी दिनेनित फागुनस्य श्रीमज्जिमेन्द्र वर मूर्धरथस्ययात्रा मेलायक जयपुर प्रकटे बभूव ॥११२॥

रथयात्राप्रभावोऽयं कथितो हृष्टपूर्वकः

मान्ना मौलिकयचन्द्रेण साहाय्योऽथै वा संमुदा ॥११३॥

॥ इति रथयात्रा प्रभाव समाप्ता ॥ शुभं भूयान् ॥

३७५२. राजप्रशस्ति.....। पत्र सं० ५। आ० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १८६५। अ भण्डार।

विशेष—दो प्रशस्ति ( अपूर्ण ) हैं अत्रिका आशक वनिता के विशेषण दिये हुए हैं।

३७४३. विज्ञप्तिपत्र—हंसराज । पत्र सं० १ । प्रा० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास ।  
१० काल × । ले० काल सं० १८०७ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५३ । अ भण्डार ।

विशेष—भोपाल निवासी हंसराज ने जयपुर के जैन पंचों के नाम अपना विज्ञप्तिपत्र व प्रतिज्ञा-पत्र लिखा है । प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री सवाई जयपुर का सकल पंच साधर्मो बडो पंचायत तथा छोटी पंचायत का तथा दीवानजी नाहिल का मन्दिर सम्बन्धी पंचायत का पत्र घाट समस्त साधर्मो भाइयन को भोपाल का वासी हंसराज को या विज्ञप्ति है सो नोका अवधारन कीज्यो । इसमें जयपुर के जैना का अग्ला बर्यान है । अमरबन्दजी दीवान का भी नामोल्लेख है । इसमें प्रतिज्ञा पत्र ( आखड़ी पत्र ) भी है जिसमें हंसराज के त्यागमय जीवन पर प्रकाश पड़ना है । यह एक जन्म-पत्र की तरह गोल सिमटा हुआ लम्बा पत्र है । सं० १८०० फागुन सुदी १३ गुरुवार को प्रतिज्ञा ली गई उसी का पत्र है ।

३७४४. शिलालेखसंग्रह..... पत्र सं० ८ । प्रा० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास ।  
१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६६१ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न लेखों का संग्रह है ।

१. बालुबय बंशोत्तर पुलकेशी का शिलालेख ।
२. भद्रबाहु प्रशस्ति
३. मल्लिकेय प्रशस्ति

३७४५. श्रावक उत्पत्तिवर्णन..... पत्र सं० १ । प्रा० ११×२८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६०८ । अ भण्डार ।

विशेष—चौरामी गौत्र, वंश तथा कुलवैधियों का वर्णन है ।

३७४६. श्रावकों की चौरासी जातियां ..... पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३१ । अ भण्डार ।

३७४७. श्रावकों की ७२ जातियां ..... पत्र सं० २ । प्रा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—इतिहास । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२६ । अ भण्डार ।

विशेष—जातियों के नाम निम्न प्रकार हैं ।

१. गोलाराडे २. गोलसिवाडे ३. गोलापूर ४. लंबेड ५. जैसवाल ६. खंडेलवाल ७. वकैलवाल ८. अमरवाण, ९. सहलवाल, १०. अमरवापोरवाड, ११. बोंमलापोरवाड, १२. दुसरवापोरवाड, १३. जागडापोरवाड, १४. परवाड, १५. बरहीया, १६. अँसरपोरवाड, १७. सोरडीपोरवाड, १८. पद्मावतीपोरवा, १९. खंथड, २०. घुसर



२१. बाहरसेन, २२. गहोड़, २३. अरुणपग धात्री २४. सद्वाल, २५. अजीध्यापुरी, २६. गोरवाड़, २७. बिदलस्वा, २८. कठनेरा, २९. नाम, ३०. गुजरपल्लीवाल, ३१. घीकडा, ३२. गागरवाडा, ३३. बोरवाड़, ३४. खेरेवाल, ३५. हर सुला, ३६. नेगडा, ३७. सहरीया, ३८. मेवाडा, ३९. खराडा, ४०. बीतोडा, ४१. नरनगपुरा, ४२. नागदा, ४३. बाब, ४४. हूमड, ४५. रायकवाडा, ४६. बंदनोरा, ४७. दमगुआवक, ४८. पचमआवक, ४९. हलधरआवक, ५०. सादरआवक, ५१. हमर, ५२. लबर, ५३. बबल, ५४. बलगारा, ५५. कर्मआवक, ५६. बरिर्मआवक ५७. बेमर ५८. सुदेवज, ५९. बलसीगुल, ६०. कोमडी, ६१. गंगरका, ६२. गुनपुर, ६३. तुलाआवक, ६४. कचंगआवक, ६५. हेवगाआवक, ६६. भोगाआवक ६७. सोमनआवक, ६८. दाउडाआवक, ६९. नंगवनीआवक, ७०. पगोसंगा, ७१. वगोरिया, ७२. काकनीवाल,

नोट—हूमड जाति को दो बार गिनाने में १ संख्या बढ गई है ।

३७४८. श्रुतकंध—ब्र० हेमचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० १११×४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ५१ । अ भण्डार ।

३७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × १० सं० ७२९ । अ भण्डार ।

३७५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल × १० सं० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ७ में आगे श्रुतावतार अधिपर कुछ भी है, पर पत्रा पर अधिपर मिट गये हैं ।

३७५१. श्रुतावतार—पंच अधिपर । पत्र सं० ५ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ३६ । अ भण्डार ।

३७५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ पीप मुदा १ । वे० सं० २०१ । अ भण्डार ।

विशेष—चमालाल टोंग्या ने प्रतिलिपि की थी ।

३७५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × १० सं० ७०२ । अ भण्डार ।

३७५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १ । ले० काल × १ अपूर्ण । वे० सं० ३५१ । अ भण्डार ।

३७५५. संघपक्षीमी—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

विशेष—निर्वागिकाण्ड भाषा भैया भगवतीदास कृत भी है ।

३७५६. सवत्सरवर्णन..... । पत्र सं० १ से ३७ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल × १० काल × १ अपूर्ण । वे० सं० ७६५ । अ भण्डार ।

३७६७. स्थूलभद्र का चौथासा वर्यन.....। पत्र सं० २ । का० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २११८ । अ. अण्डार ।

ईसर आवा आबली रे ए देसी

सावरा मास सुहावणो रे लाल जो पीउ होवे पास ।

भरज कर्हं घरे भावजो रे लाल हूं छूं ताहरी दास ।

बतुर नर भावो हम बर छा रे सुगण नर तू छ प्राण आधार ॥१॥

भादवड़े पीउ बेगलौ रे लाल हूं कीम कर्हं सणगारे ।

भरज कर्हं घर भावजो रे लाल मोरा छंछत सार ॥२॥

भासोजा मासनी बांदणी रे लाल फुलतणी बीछाह सेज ।

रंग रा मत कीजिय रे लाल घाणी होयड़े तेज ॥३॥

कातीक महीने कामीनि रे लाल जो पीउ होवे पास ।

संदेसा सयण भण रे लाल झलगायो केम ॥४॥

नजर निहालो बाल हो रे लाल भावो मीगसर मास ।

लोक कहवत कहूँ करो जी पीउड़ा परम निवास ॥५॥

पौस बालम बेगलो रे लाल झवडो मुज दीस ।

परीत पनोतर पालीये रे लाल घाणी मन मे रोस ॥६॥

सीयाले भरी घणो दोहलो रे लाल ते माहे बल माह ।

पोताने घर भावज्यो रे लाल बीलन कीजे नाह । ७॥

साल शुलाल झबीरमु' रे लाल खेलण लागा लोय ।

तुज विण मुज नेइहा एरुली रे लाल फाछुण जाये फोक ॥८॥

सुदर पाल सुहावणो रे लाल कुल तरां मही मास ।

बीतारया घरे भावज्यो रे लाल तो करमु गेह गाट ॥९॥

बीसारयो न बीसरे रे लाला जे तुम बोल्या बोल ।

बेसाखे तुम नेम छुं रे लाल तो बजउ डोल ॥१०॥

केहता दीसे कामो रे लाल काइ करावो बैठ ।

दीठ वणो हवे काहा करो साल घाछी लायो जेठ ॥११॥

असाढो घरमुमछोरे लाल बीच बीच जबुके बीजली रे लास ।

तुज बीना मुज नैहारै लाल धरम आवे खीज ॥१२॥

रे रे सखी उतावली रे लाल सजी सोला सखगार ।

घेर बली पंखी सुदररै लाल थे छोबी नार ॥१३॥

चार बही नी अब छकी रे लाल भायो मास अरसाढ ।

कामरा मालो कंस जी रे लाल सखी न भाव्यो भाज ॥१४॥

ते उठी उलट घरी रे लाल बालम जोवे भास ।

मूलमद गुरु भावैस थी रे लाल ऐह बछ्यो बोभास ॥१५॥

३७६८. हमीर चौपई.....। पत्र सं० १३ मे ३७ । भा० ८×६ डब्बा । भाषा—हिन्दी । विषय—  
इतिहास । र० काल × । ले० का० × । अपूर्ण । वे० सं० १५१६ । ट मण्डार ।

विशेष—रचना मे नामोल्लेख कही नहीं है । हमीर व अलाउद्दीन के युद्ध का रोचक वर्णन दिया हुआ है ।



## विषय- स्तोत्र साहित्य

३७६६. अकलंककष्टक..... पत्र सं० ५। घा० ११३×५ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
 २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०। ज मण्डार।
३७७०. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० २५। अ मण्डार।
३७७१. अकलंककष्टकभाषा—सदासुख कासलीवाल। पत्र सं० २२। घा० ११३×५ इंच। भाषा-  
 हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल सं० १६१५ आवण सुदी २। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५। क मण्डार।
- विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतिया ( वे० सं० ६ ) और हैं।
३७७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ३। क मण्डार।
३७७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६१५ आवण सुदी २। वे० सं० १८७। छ  
 मण्डार।
३७७४. अजितशांतिस्तवन..... पत्र सं० ७। घा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
 २० काल ×। ले० काल सं० १६६१ भासोज सुदी १। पूर्ण। वे० सं० ३५७। अ मण्डार।
- विशेष—प्रारम्भ मे भक्तमर स्तोत्र भी है।
३७७५. अजितशांतिस्तवन—नन्दिधेय। पत्र सं० १५। घा० ८३×४ इंच। भाषा-प्राकृत।  
 विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८४२। अ मण्डार।
३७७६. अनाघीन्द्रपिस्वाध्याय..... पत्र सं० १। घा० ६३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गुजराती।  
 विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६०८। ट मण्डार।
३७७७. अनादिनिधनस्तोत्र। पत्र सं० २। घा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।  
 २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३६१। अ मण्डार।
३७७८. अरहन्तस्तवन..... पत्र सं० ६ से २४। घा० १०×४ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-  
 स्तवन। २० काल ×। ले० काल सं० १६५२ कार्तिक सुदी १०। अपूर्ण। वे० सं० १६८४। अ मण्डार।
३७७९. अर्धतिपार्धजिनस्तवन—हर्षसूरि। पत्र सं० २। घा० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी।  
 विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५६। अ मण्डार।
- विशेष—७८ पद्य हैं।

३७८०. आत्मनिर्वास्तवन—रत्नाकर । पत्र सं० २ । भा० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७ । छ भण्डार ।

विशेष—२५ श्लोक हैं । ग्रन्थ आरम्भ करने से पूर्व पं० विजयहंस गणिको नमस्कार किया गया है । पं०  
जय विजयगणिको ने प्रतिलिपि की थी ।

३७८१. आराधना..... । पत्र सं० २ । भा० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल  
× । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । क भण्डार ।

३७८२. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं० ५ । भा० ११३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । छ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका भी हुई है ।

३७८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७१ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२ ) भी है ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ७ । छ भण्डार ।

विशेष—देवीदास की हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३७८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० ६० । छ भण्डार ।

विशेष—संघी पन्नालाल दूनीबाले कुल हिन्दी अर्थ सहित है । सं० १६३५ में भाषा की थी ।

३७८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६७३ पीछे बुरी ७ । वे० सं० ४०८ । व्य  
भण्डार ।

विशेष—वेणुदास ने जगह में प्रतिलिपि की थी ।

३७८७. इष्टोपदेशटीका—आशाधर । पत्र सं० ३६ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । क भण्डार ।

३७८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । वे० सं० ६१ । छ भण्डार ।

३७८९. इष्टोपदेशभाषा ..... । पत्र सं० २५ । भा० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६२ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ को लिखाने व कागज में ४॥=॥ व्यय हुये हैं ।

३७९०. उपदेशसञ्ज्ञाय—अवि रामचन्द्र । पत्र सं० १ । भा० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६० । छ भण्डार ।

३७६१. उपदेशसञ्ज्ञाय—रंगविजय । पत्र सं० ४ । घ्रा० १०×४<sup>१</sup> इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८३ । अ मण्डार ।

विशेष—रंगविजय श्री रत्नहर्ष के शिष्य थे ।

३७६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ मण्डार ।

विशेष—३रा पत्र नहीं है ।

३७६३. उपदेशसञ्ज्ञाय—देवादिल । पत्र सं० १ । घ्रा० १०×४<sup>२</sup> इ'अ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६२ । अ मण्डार ।

३७६४. उपमर्गहरस्तोत्र—पूर्णचन्द्राचार्य । पत्र सं० १४ । घ्रा० ३३×४<sup>२</sup> इ'अ । भाषा—संस्कृत प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५५३ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ४१ । च मण्डार ।

विशेष—श्री बृहद्गच्छीय भट्टारक गुरुदेवसूरि के शिष्य गुरुनिधाम ने इसकी प्रतिलिपि की थी । प्रति यन्त्र सहित है । निर्मललिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	पत्र	विशेष
१. अजितशान्तिस्तवन—	×	प्राकृत संस्कृत	१ से ६	३६ गाथा
विशेष—प्राचार्य गोविन्दकृत संस्कृत वृत्ति सहित है ।				
२. भयहरस्तोत्र—	×	संस्कृत	६ मे १०	
विशेष—स्तोत्र अक्षरार्थ मन्त्र गभित सहित है । इस स्तोत्र की प्रतिलिपि सं० १५५३ आसोज सुदी १२ को मेदपाट देश में राणा राममल्ल के शासनकाल में कोठारिया नगर में श्री गुरुदेवसूरि के उपदेश से उनके शिष्य ने की थी ।				
३. भयहरस्तोत्र—	×	”	११ से १४	
विशेष—इसमें पार्वयक्ष मन्त्र गभित अष्टादश प्रकार के यन्त्र की कल्पना मानतुंगाचार्य कृत दी हुई है ।				
३७६५. ऋषभदेवस्तुति—जिनसेन । पत्र सं० ७ । घ्रा० १० <sup>१</sup> ×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—				
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । छ मण्डार ।				
३७६६. ऋषभदेवस्तुति—पद्मानन्दि । पत्र सं० ११ । घ्रा० १२×६ <sup>३</sup> इ'च । भाषा—प्राकृत । विषय—				
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ मण्डार ।				
विशेष—८वे पृष्ठ से दर्शनस्तोत्र दिया हुआ है । दोनों ही स्तोत्रों के संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये				
हये हैं ।				

३७६७. ऋषिमंजुलिस्तोत्र.....। पत्र सं० ५। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ६५१। अ भण्डार।

३७६८. ऋषिमंजुलिस्तोत्र—गौतमस्वामी। पत्र सं० ३। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३४। अ भण्डार।

३७६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १८ $\frac{५}{६}$ । वे० सं० १३२७। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिया ( वे० सं० ३३८, १४२६, १६०० ) और हैं।

३८००. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ६१। क भण्डार।

विशेष—हिन्दी अर्थ तथा मन्त्र साधन विधि भी दी हुई है।

३८०१. प्रति सं० ४। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २१।

विशेष—कृष्णलाल के पठनार्थ प्रति लिखी गई थी। ख भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६१ ) और है।

३८०२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वे० सं० १३६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६० ) और है।

३८०३. प्रति सं० ६। पत्र सं० २। ले० काल सं० १७ $\frac{६}{८}$ । वे० सं० १४। ज भण्डार।

३८०४. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७६ में १०१। ले० काल ×। वे० सं० १८३६। ट भण्डार।

३८०५. ऋषिमंजुलिस्तोत्र.....। पत्र सं० ५। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०४। झ भण्डार।

३८०६. एकाक्षरीस्तोत्र—(तकाराक्षर).....। पत्र सं० १। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी। पूर्ण। वे० सं० ३३६। अ भण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है। प्रदर्शन योग्य है।

३८०७. एकीभाषस्तोत्र—वादिराज। पत्र सं० ११। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८८३ माघ कृष्ण ६। पूर्ण। वे० सं० २५४। अ भण्डार।

विशेष—अमोलकचन्द्र ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) और है।

३८०८. प्रति सं० २। पत्र सं० २ से ११। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। ख भण्डार।

३८०९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ६३। ङ भण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५३ । च भण्डार ।

विशेष—महावन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ५२ ) और है ।

३८११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १२ । छ भण्डार ।

३८१२. एकीभावस्तोत्रभाषा—भूधरदास । पत्र सं० ३ । ग्रा० १०३×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी  
पत्र । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३६ । अ भण्डार ।

विशेष—बारह भावना तथा शातिनाथ स्तोत्र और है ।

३८१३. एकीभावस्तोत्रभाषा—पद्मालाल । पत्र सं० २२ । ग्रा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पत्र ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३ । क भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६४ ) और है ।

३८१४. एकीभावस्तोत्रभाषा..... । पत्र सं० १० । ग्रा० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । झ भण्डार ।

३८१५. ओंकारवचनिका ..... । पत्र सं० ३ । ग्रा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५ । क भण्डार ।

३८१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ५ । वे० सं० ६६ । क  
भण्डार ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६७ ) और है ।

३८१७. कल्पसूत्रमहिमा..... । पत्र सं० ४ । ग्रा० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । छ भण्डार ।

३८१८. कल्याणक—समन्तभद्र । पत्र सं० ५ । ग्रा० १०३×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—

स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६ । छ भण्डार ।

विशेष—

परिविवि चउवीसवि तिथ्यर,

मुरणर विसहर भुव चलणा ।

पुणु भणमि पंच कल्याण दिण,

भवियह्णु रिणुगुह्ण इवकमणा ॥



अन्तिम—

करि कल्याणपुञ्ज जिगृहाहो,

अणु दिणु चित्त अविचलं ।

कहिय समुच्च एण ते कविया

लिज्जइ इमणुव भव फलं ॥

इति श्री समन्तभद्र कृत कल्याणक समाप्ता ॥

३८१६. कल्याणमन्दिरस्तोत्र—कुमुदचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पार्वनाय स्तवन । १० कास × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५१ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतियां ( वे० सं० ३८४, १२३६, १२६२ ) ओर है ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० २६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ३ प्रतिया ओर है ( वे० सं० ३०, २६४, २८१ ) ।

३८२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८१७ माघ सुदी १ । वे० सं० ६२ । ख

भण्डार ।

३८२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६४६ माह सुदी १५ । अपूर्ण । वे० सं० २५६ ।

ख भण्डार ।

विशेष—५वां पत्र नहीं है । इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १३४ ) ओर है ।

३८२३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १७१४ माह सुदी ३ । वे० सं० ७ । भ भण्डार ।

विशेष—साह जोधराज गोदीकाने धानंदराम मे सांगानेर मे प्रतिलिपि करवायी थी । यह पुस्तक जोधराज गोदीका की है ।

३८२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७६६ । वे० सं० ७० । ख भण्डार ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है । हर्षकीर्ति नागपुरीय तपायच्छ प्रधान चन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

३८२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७४६ । वे० सं० १६६८ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति कल्याणमञ्जरी नाम विनयमागर कृत संस्कृत टीका सहित है । अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति सकलकुमारकुमारदत्तचन्द्रभंडारिभूषीकुमुदचन्द्रभूरिविरचित श्रीकल्याणमन्दिरस्तोत्रस्य कल्याणमञ्जरी टीका संपूर्ण । दयाराम ऋषि ने स्वात्मज्ञान हेतु प्रतिलिपि की थी ।

३८२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६६ । वे० सं० २०६५ । ट भण्डार ।

विशेष—छोटेलाळ ठोलिया भारोठ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३८२७. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । पृ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३१ । अ भण्डार ।

३८२८. कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्ति—देवतिलक । पत्र सं० १५ । पृ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—टीकाकार परिचय—

श्रीउपदेशराशिचन्द्रमहेशा विद्वज्जनाह्लादयन्,

प्रवीणपाधनमारपाठकधरा राजगिरि भास्वातर ।

तच्छिष्यः कुमुदापिदेवतिलकः सद्बुद्धिबुद्धिप्रदा,

श्रेयोमन्दिरमस्तवस्य मुदितो वृत्तिः श्रद्धावद्भुतः ॥१॥

कल्याणमंदिरस्तोत्रवृत्तिः सौभाग्यमञ्जरी ।

शास्त्रमाताज्जननैवास्त्वद्रावर्कं मुखा ॥२॥

इति श्रेयोमन्दिरस्तोत्रस्य वृत्तिसमाप्ता ॥

३८२९. कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका—... । पत्र सं० ४ से ११ । पृ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११० । अ भण्डार ।

३८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २३३ । अ भण्डार ।

विशेष—रूपचन्द्र चौधरी कनेमु सुन्दरदास अजमेरी मौल लीवी । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है ।

३८३१. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—पन्नालाल । पत्र सं० ४७ । पृ० १२३×५५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०७ । अ भण्डार ।

३८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । अ भण्डार ।

३८३३. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—ऋषि रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । पृ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७ । अ भण्डार ।

३८३४. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा—वनारसीदास । पत्र सं० ८ । पृ० ६×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४० । अ भण्डार ।

३८३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १११ । अ भण्डार ।

३८३६. केवलज्ञानीसम्भाषण—विनयचन्द्र । पत्र सं० २ । पृ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१८८ । अ भण्डार ।

३८३७. क्षेत्रपालनामावली.....। पत्र सं० ३। धा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४४। ख अण्डार।

३८३८. गीतप्रबन्ध.....। पत्र सं० २। धा० १०½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२४। क अण्डार।

विशेष—हिन्दी में वसन्तराग में एक भजन है।

३८३९. गीत वीतराग—पंडिताचार्य अभिनवचारूकीर्ति। पत्र सं० २६। धा० १०½×५ इंच।  
भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८८९ ज्येष्ठ बुदी ५५। पूर्ण। वे० सं० २०२। ख  
अण्डार।

विशेष—जयपुर नगर में श्री चुन्नीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

गीत वीतराग संस्कृत भाषा की रचना है जिसमें २४ प्रबंधों में भिन्न भिन्न राग रागनियों में भगवान्  
आदिनाथ का पौराणिक आख्यान वर्णित है। ग्रन्थकार की पंडिताचार्य उपाधि में ऐसा प्रकट होता है कि वे अपने समय  
के विशिष्ट विद्वान् थे। ग्रन्थ का निर्माण कब हुआ यह रचना में ज्ञात नहीं होता किन्तु वह समय निश्चय ही गंव  
१८८९ से पूर्व है क्योंकि ज्येष्ठ बुदी अमावस्या सं० १८८९ को जयपुरस्थ लक्ष्मण मन्दिर के पास रहने वाले श्री  
चुन्नीलालजी साह ने इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि की है प्रति सुंदर अक्षरों में लिखी हुई है तथा शुद्ध है। ग्रन्थकार ने ग्रन्थ  
को निम्न रागों तथा तालों में संस्कृत गीतों में ग्रन्थ है—

राग रागनी— मालव, गुर्जर, वसंत, रामकली, काल्हरा कर्गटक, देशाभिराग, देशवैराडी, गुणकरी, मालवगौड,  
गुर्जराग, भैरवी, विराडी, विभास, कानरो।

ताल— रूपक, एकताल, प्रतिमण्ड, परिमण्ड, तितालो, छठताल।

गीतो में म्हायी, अन्तरा, मंचारी तथा आभोग ये चारों ही चरण हैं इस सबमें ज्ञात होता है कि ग्रन्थकार  
संस्कृत भाषा के विद्वान् होने के साथ ही साथ अच्छे गंगीनज्ञ भी थे।

३८४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२। ले० काल सं० १९३४ ज्येष्ठ सुदी ८। वे० सं० १२५। क  
अण्डार।

विशेष—संघपति अक्षरचन्द्र के मेवक माणिक्यचन्द्र ने मुरंगपत्तन की यात्रा के अवसर पर आनन्ददास के  
वचनानुसार सं० १८८४ वाली प्रति में प्रतिलिपि की थी।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२६ ) और है।

३८४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० ४२। ख अण्डार।

३८४२. शुण्डस्तवन.....। पत्र सं० १५। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८५८। ट अण्डार।

३८४३. गुरुसहस्रनाम ....। पत्र सं० ११। आ० १०×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १७४६ वैशाख बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० २६८। ख अण्डार।

३८४४. गोम्मटसारस्तोत्र ....। पत्र सं० १। आ० ७×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७३। ख अण्डार।

३८४५. घटघरनिसाणी—जिनहपे। पत्र सं० २। आ० १०×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०१। छ अण्डार।

विषय—पार्श्वनाथ की मूर्ति है।

आदि— मुख संपति गुर नायक परतपि पास जिहांदा है।  
जाकी छवि कांति अनोपम उपमा दीपत जात दिखंदा है।

अन्तिम— निन्दा दावा मातहार हासा दे सेवक बिलंबदा है।  
घघर नीमाणी पास वखाणी गुणी जिनहरष कहंदा है।  
इति श्री घगघर निसाणी संपूर्ण ॥

३८४६. चक्रेश्वरीस्तोत्र.....। पत्र सं० १। आ० १०½×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २६१। ख अण्डार।

३८४७. चतुर्विंशतिजिनमूर्ति—जिनलामसूरि। पत्र सं० ६। आ० ८×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८५। ख अण्डार।

३८४८. चतुर्विंशतितीर्थङ्कर जयमाल.....। पत्र सं० १। आ० १०½×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४८। ख अण्डार।

३८४९. चतुर्विंशतिस्तवन.....। पत्र सं० ५। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२६। ख अण्डार।

विशेष—प्रथम ४ पत्रों में वसुधारा स्तोत्र है। पं० विजयगणि ने पट्टनमध्ये स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

३८५०. चतुर्विंशतिस्तवन.....। पत्र सं० ४। आ० ६½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५७। छ अण्डार।

विशेष—१२वें तीर्थङ्कर तक की स्तुति है। प्रत्येक तीर्थङ्कर के स्तवन में ४ पद्य हैं।

प्रथम पद्य निम्न प्रकार है—

भव्यांभोजविबोधनैकतस्रो विस्तारिकर्मवली

रम्भासामजनभिनंदनमहानष्टा पदाभापुरैः ।

भक्त्या वंदितपादपद्यविदुषा संपादयाभोजिता ।

रंभासाम जनभिनंदनमहानष्टा पदाभापुरै ॥१॥

३८५१. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तोत्र—कमलविजयगणि । पत्र सं० १५ । ग्रा० १२३×५ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४६ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८५२. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति—माघनन्दि । पत्र सं० ३ । ग्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । क अण्डार ।

३८५३. चतुर्विंशति तीर्थङ्करस्तुति..... । पत्र सं० १ । ग्रा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० १२६१ । क अण्डार ।

३८५४. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तुति..... । पत्र सं० ३ । ग्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २३७ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८५५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्र..... । पत्र सं० ६ । ग्रा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६८२ । क अण्डार ।

विशेष—स्तोत्र कट्टर बीसपन्थी ग्राम्नाय का है । सभी देवी देवताओं का वर्णन स्तोत्र में है ।

३८५६. चतुष्पदीस्तोत्र..... । पत्र सं० ११ । ग्रा० ८३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५७५ । क अण्डार ।

३८५७. चामुण्डस्तोत्र—पृथ्वीधराचार्य । पत्र सं० २ । ग्रा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३८१ । क अण्डार ।

३८५८. चिन्तामणिपार्ष्वनाथ जयमालस्तवन..... । पत्र सं० ४ । ग्रा० ८×३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तवन । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३४ । क अण्डार ।

३८५९. चिन्तामणिपार्ष्वनाथ स्तोत्रमंत्रसहित..... । पत्र सं० १० । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६० । क अण्डार ।

३८६०. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। वे० काल सं० १८३०। आसोज सुदी २। वे० सं० १८१। छ  
भण्डार।

३८६१. चित्रबंधस्तोत्र .....। पत्र सं० ३। प्रा० १२×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४८। अ भण्डार।

विशेष—पत्र चिपके हुये है।

३८६२. चैत्यबंधना .....। पत्र सं० ३। प्रा० १२×३ $\frac{१}{२}$  इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१०३। अ भण्डार।

३८६३. चौबीसस्तवन .....। पत्र सं० १। प्रा० १०×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन। २०  
काल ×। ले० काल सं० १८७७। फागुन बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० २१२२। अ भण्डार।

विशेष—बलशोराम ने भरतपुर में रणधीरसिंह के राज्य में प्रतिनिधि की थी।

३८६४. छंदसंग्रह .....। पत्र सं० ६। प्रा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २०  
काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५२। अ भण्डार।

विशेष—निम्न छंद है—

नाम छंद	नाम कर्त्ता	पत्र	विशेष
महावीर छंद	शुभचन्द	१ पर	×
विजयकीर्ति छंद	"	२ "	×
गुरु छंद	"	३ "	×
पार्व छंद	ब्र० लेखराज	३ "	×
गुरु नामावलि छंद	×	४ "	×
भारती संग्रह	ब्र० जिनदास	४ "	×
चन्द्रकीर्ति छंद	—	४ "	×
कृष्ण छंद	चन्द्रकीर्ति	५ "	×
नेमिताथ छंद	शुभचन्द्र	६ "	×

३८६५. जगन्नाथाष्टक—शाङ्कराचार्य। पत्र सं० २। प्रा० ७×३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
( जैनतर साहित्य )। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३३। छ भण्डार।

३८६६. जिनवरस्तोत्र.....। पत्र सं० ३। आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वे० सं० १०२। च भण्डार।

विशेष—भोगीलाल ने प्रतिलिपि की थी।

३८६७. जिनगुरुमाला.....। पत्र सं० १६। आ० ८×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४१। झ भण्डार।

३८६८. जिनचैत्यवन्दना.....। पत्र सं० २। आ० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तवन।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०३५। झ भण्डार।

३८६९. जिनदर्शनाष्टक.....। पत्र सं० १। आ० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०२६। ट भण्डार।

३८७०. जिनपंजरस्तोत्र.....। पत्र सं० २। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१५४। ट भण्डार।

३८७१. जिनपंजरस्तोत्र—कमलप्रभाचार्य। पत्र सं० ३। आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६। ख भण्डार।

विशेष—पं० मन्नालाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी।

३८७२. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल ×। वे० सं० ३०। ग भण्डार।

३८७३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० २०५। झ भण्डार।

३८७४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० २६५। झ भण्डार।

३८७५. जिनवरदर्शन—पद्मनन्दि। पत्र सं० २। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १८६४। पूर्ण। वे० सं० २०८। झ भण्डार।

३८७६. जिनवाणीस्तवन—जगतराम। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७३३। च भण्डार।

३८७७. जिनशतकटीका—शंभुसाधु। पत्र सं० २६। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १६१। क भण्डार।

विशेष—अन्तिम— इति शंभु साधुविरचित जिनशतक पंजिकायां वामवर्णन नाम चतुर्थपरिच्छेद समाप्त।

३८७८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३४। ले० काल ×। वे० सं० ४६८। झ भण्डार।

३८७६. जिनशतकटीका—नरसिंहभट्ट । पत्र सं० ३३ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ चेन्न सुदी १४ । वै० सं० २६ । अ भण्डार ।

विशेष—ठाकर ब्रह्मदास ने प्रतिनिधि की थी ।

३८८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५६ पोष सुदी १० । वै० सं० २०० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियां ( वै० सं० २०१, २०२, २०३, २०४ ) और हैं ।

३८८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १६१५ भाद्रपद सुदी १३ । वै० सं० १०० । क भण्डार ।

३८८२. जिनशतकालङ्कार—समंतभट्ट । पत्र सं० १४ । आ० १३×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३० । ज भण्डार ।

३८८३. जिनशतवनद्वात्रिंशिका..... । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६६ । ट भण्डार ।

विशेष—गुजराती भाषा सहित है ।

३८८४. जिनस्तुति—शोभनमुनि । पत्र सं० ६ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० १८७ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३८८५. जिनसहस्रनामस्तोत्र—आशाधर । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वै० सं० ५२१, ११२६, १०७६ ) और हैं ।

३८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ५७ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५७ ) और है ।

३८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३३ कालिक सुदी ४ । वै० सं० ११४ । क भण्डार ।

विशेष—पत्र ६ से आगे हिन्दी में तीर्थङ्करो की स्तुति और है ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वै० सं० ११६, ११७ ) और हैं ।

३८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २० । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३४ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २३३ ) और है ।



३८८६. प्रति सं० ५। पत्र सं० १५। ले० काल सं० १८६३ आसोज बुदी ४। वे० सं० २८। ज  
भण्डार।

विशेष—इसके अनतिरिक्त लघु सामयिक, लघु स्वयम्भूस्तोत्र, लघुसहस्रनाम एवं चैत्यबंदना भी है। शंकरा-  
रोपण मंडल का चित्र भी है।

३८८८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४९। ले० काल सं० १८५३। वे० सं० ४७। ज्य भण्डार।

विशेष—मवत् मोल १६५३ त्रेपनावर्ष श्रीमूलसंघे भ० श्री विद्यानन्दि तत्पट्टे भ० श्री मल्लिभूषणतत्पट्टे  
भ० श्री लक्ष्मीचंद तत्पट्टे भ० श्रीवीरचंद तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री प्रभाचन्द्र तत्पट्टे भ० वादिचन्द्र  
तेषामध्ये श्री प्रभाचन्द्र चेली बाइ तेजमती उपदेशनार्थ बाइ अजोतमती नारायणाग्रामे इद सहस्रनाम स्तोत्र निजकर्म  
क्षयार्थं लिखितं।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १८९ ) और है।

३८९१. जिनसहस्रनामस्तोत्र—जिनसेनाचार्य। पत्र सं० २८। भा० १२×५३ इञ्च। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वे० सं० ५३२, ५८३, १०९४, १०९८ ) और हैं।

३८९२. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ३१। ग भण्डार।

३८९३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६२। ले० काल ×। वे० सं० ११७ क। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ११६, ११८ ) और हैं।

३८९४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १९०३ आसोज सुदी १३। वे० सं० १९५। ज  
भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२५ ) और है।

३८९५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल ×। वे० सं० २६६। ग भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६७ ) और है।

३८९६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३०। ले० काल सं० १८८४। वे० सं० ३२०। ज्य भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३१६ ) और है।

३८९७. जिनसहस्रनामस्तोत्र—सिद्धसेन दिवाकर। पत्र सं० ४। भा० १२३×७ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २८। ज्य भण्डार।

३८९८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १७२६ आषाढ बुदी १०। पूर्ण। वे० सं० ८।

अ भण्डार।

विशेष—पहले गद्य है तथा अन्त में ५२ श्लोक दिये हैं।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीसिद्धमेन्द्रिवाकरमहाकवीश्वरविरचिनं श्रीसहस्रनामस्तोत्रसंपूर्ण । दुबै ज्ञानचन्द से जोधराज गोदीका ने ग्रामपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

३६६. जिनसहस्रनामस्तोत्र ' ... । पत्र सं० २६ । ग्रा० ११<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८११ । छ अण्डार ।

३६७. जिनसहस्रनामस्तोत्र ' ... । पत्र सं० ४ । ग्रा० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । छ अण्डार ।

विशेष—इसके अनिरुक्त निम्नपाठ और है— घंटाकरण मंत्र, जिनपंजरस्तोत्र पत्रो के दोनो किनारो पर मुन्दर बेलबूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

३६८. जिनसहस्रनामटीका ' ... । पत्र सं० १२१ । ग्रा० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३ । छ अण्डार ।

विशेष—यह पुस्तक ईश्वरदाम ठोलिया की थी ।

३६९. जिनसहस्रनामटीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १८० । ग्रा० १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० १६२ । छ अण्डार ।

३६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ से १६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८१० । छ अण्डार ।

३६१. जिनसहस्रनामटीका—अमरक्रीति । पत्र सं० ८१ । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १६१ । छ अण्डार ।

३६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १७२५ । वे० सं० २६ । छ अण्डार ।

विशेष—बोध गोपालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । छ अण्डार ।

३६४. जिनसहस्रनामटीका ' ... । पत्र सं० ७ । ग्रा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ आषाढ । पूर्ण । वे० सं० ३०६ । छ अण्डार ।

३६५. जिनसहस्रनामस्तोत्रभाषा—नाथूराम । पत्र सं० १६ । ग्रा० ७×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६५६ । ले० काल सं० १६८४ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० २१० । छ अण्डार ।

३६६. जिनोपकारस्मरण ' ... । पत्र सं० १३ । ग्रा० १२<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७ । छ अण्डार ।

३६१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । छ भण्डार ।

३६११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । च भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ७ प्रतियां ( वे० सं० १०७ से ११३ तक ) प्रौर है ।

३६१२. एमोकारादिपाठ ..... । पत्र सं० ३०४ । आ० १२×७<sup>३</sup> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २३३ । छ भण्डार ।

विशेष—११८८ बार एमोकार मन्त्र लिखा हुआ है । अन्त में दानतराय कृत समाधि मरण पाठ तथा २१८ बार श्रीमद्वृषभादि बद्धमानांतम्योनमः । यह पाठ लिखा हुआ है ।

३६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३४ । छ भण्डार ।

३६१४. एमोकारस्तवन..... । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६३ । अ भण्डार ।

३६१५. तकाराक्षरीस्तोत्र..... । पत्र सं० २ । आ० १२<sup>३</sup>×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३ । अ भण्डार ।

विशेष—स्तोत्र की संस्कृत में व्याख्या भी दी हुई है । ताता ताती तनेता तननि ततना ताति तातीत तता इत्यादि ।

३६१६. तीसचौबीसीस्तवन ..... । पत्र सं० ११ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । जोर । वे० सं० २७६ । छ भण्डार ।

३६१७. दलालीनी सञ्जाय..... । पत्र सं० १ । आ० ६×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जोर । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

३६१८. देवतास्तुति—पद्मनंदि । पत्र सं० ३ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । छ भण्डार ।

३६१९. देवागमस्तोत्र—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०८ ) प्रौर है ।

३६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । अ भण्डार ।

विशेष—अभयचंद साहू ने सबर्द्ध जयपुर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १६४, १६५ ) प्रौर है ।

३६२१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी १३। वै० सं० १३४। छ  
भण्डार।

३६२२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १८२३ वैशाख सुदी ३। वै० सं० ७६। ज  
भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २७७ ) भी है।

३६२३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७२५ फागुन सुदी १०। वै० सं० ६। म  
भण्डार।

विशेष—गढ़े दीनानाथ ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी। साह जोधराज गोदीका के नाम पर स्याही पीत  
दी गई है।

३६२४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० १८१। ख भण्डार।

३६२५. देवागमस्तोत्रटीका—आचार्य वसुन्दि। पत्र सं० २५। भा० १३×५ इंच। भाषा—  
संस्कृत। विषय—स्ताव ( दर्शन )। २० काल ×। ले० काल सं० १५५६ भादवा सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १२२।  
घ भण्डार।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५६ भाद्रपद सुदी २ श्री मूलसवे नवाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्रीकुंदकुंदाचार्यान्वये  
भट्टारक श्री पद्मनंदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री लुभचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचंद्रदेवास्तत्पट्टे मुनि श्रीरत्नकीर्ति-  
दवाम्नात्प्रियाय मुनि हेमचंद्र देवास्तदाभाय श्रीपयावास्तव्ये लण्डेलवालाभव्ये बोडुबागोवे सा. मदन भार्या हरिसिणी पुत्र  
सा. परिसराम भार्या भयी एतैसास्त्रमिद लेखयित्वा ज्ञानवात्राय मुनि हेमचन्द्राय भक्त्याविधिना प्रदत्तं।

३६२६. प्रति सं० २। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १२। वै० सं० १६०। ज  
भण्डार।

विशेष—कुछ पत्र पानी में थोड़े गम गये हैं। यह पुस्तक पं० फतेहलालजी की ही ऐसा लिखा हुआ है।

३६२७. देवागमस्तोत्रभाषा—जयचंद छाषड़ा। पत्र सं० १३४। भा० १२×७ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—न्याय। २० काल सं० १८६६ चैत्र सुदी १४। ले० काल सं० १६३८ माह सुदी १०। पूर्ण। वै० सं०  
३०६। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३१० ) भी है।

३६२८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५ से ८। ले० काल सं० १८६८। वै० सं० ३०६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३०८ ) भी है।

३६२६. देवागस्तोत्रभाषा . . . . . पत्र सं. ८ । प्रा० ११×७ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-  
स्तोत्र । १० काल × १० काल × पूर्ण । ( द्वितीय परिच्छेद नव ) ने० सं० ३०७ । कु भण्डार ।

विशेष—न्याय प्रकरण दिया हुआ है ।

३६३०. देवाप्रभस्तोत्रवृत्ति—विजयसेनमूरि के शिष्य अणुमा । पत्र सं० ६ । प्रा० ११×८ इञ्च ।  
भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १६६ । म  
भण्डार ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

३६३१. धर्मचन्द्रप्रबन्ध—धर्मचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० ११.४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> ड'च । भाषा—प्राकृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०७२ । अ. भण्डार ।

विशेष—पूरी प्रति निम्न प्रकार है—

वीतरागायनमः । साटा लृद—

सर्व्वगो सदद तिआनल दिसऊ मवयत्य वत्थूगदा ।

विस्सचक्खुवरो स आ अविमऊ जो ईम भाऊ ममां ।

सम्भवंसगुणाणामच्चरिषदोईसो मुग्गीणा गमो पत्ताणा

त चउट्टु सविमलो सिद्धो बयं कृज्जभो ॥१॥

विज्जुमाला संद—

देवाणं मेवा काङ्क्षोणं बाण्णीत् अबाडाज्जण ।

गृह्यगदो साराहीतागं विज्जुमाला मोहाश्रम ॥२१॥

भुजंगप्रयात छंद—

वरं मूलमंधे बलात्कारगणो मरुः सतिगच्छे पभंदापयणो ।

वरो तस्मिन् विष्णोर्धम्मोदु जीया बृहो चारुचारित भूयगर्जायां ॥३॥

आर्याछंद—

समस्त कलापद्वीपां लोको 'रमागमस्य सत्यम् ।

भविव अजग उद्धारो धम्मचदो जग्गो मुग्गिदो ॥४॥

कामावतारछंद—

मिथ्याक अक्वेरा आईमरेण आदट्टिसुणाराण पव्वज्जमिगाग । ॥१॥

सिस्साराण माणेण सत्थाण दाणेण धम्मोपएमेण ब्रूहाणरजेण ॥२॥

मिथ्य..... तथ्यस्समूहेण दुग्धमत फेडंण सुग्धव्वपूरेण ॥३॥

भट्टवारा भट्टवेरा लोभ्राग लोणरा भाराणि मूहेरा कम्मेह हएरा ॥४॥

जितोइ मादेण कामावघारेण इंदोकदूरेण मोक्खवकरत्तेण ॥५॥

जताचंदेज्राण भव्वाज्जणेभाण भत्ताजईभाण कत्तामुहभण ॥६॥

धम्मदुकदेण सद्धम्मचंदेण एम्मोत्थुकारेण भत्तिव्वभाण ॥

त्थुउ अरिट्ठेण सोमीवि तित्थेण दासेण बूहेण संकुज्जभत्तेण ॥८॥

द्वानिशत्यत्र कमलबंधः ॥

भार्याछंद—

कोहो लोहोवत्तो भत्तो अजईण तासणे लीणो ।

मा अमोहवि लीणो मारत्वी कंवरुओ छेमी ॥६॥

भुजगप्रयातछंद—

मुचिन्तो वितित्तो विभामो जईसो मुमीलो मुलीलो मुसोहो विईसो ।

मुधम्मो सुरम्मो मुक्कम्मो मुसीसो विराओ विमाओ विचिट्ठो विमोसो ॥१०॥

भार्याछंद—

सम्महंसणणाणं सञ्चारितं तद्दे बलु णाणो ।

चरइ चरावइ धम्मो चंदो अविपुण्ण विक्खाओ ॥११॥

मौलिकदामछंद—

तिलग हिमाचल मालव भ्रंग वरध्वर केरल कण्णड बंग ।

तिलात कर्लिंग कुरंगडहाल कराडअ गुज्जर डंड तमाल ॥१२॥

मुपोट अवंति किरात अकीर मुनुक्क तुलुक बराठ मुवीर ।

मरुत्यल दक्खण पूरवदेस मुणागवचाल मुकुभ लसेस ॥१३॥

चऊड गऊड मुक्कणलाट, सुबेट मुभोट मुदव्विड राट ।

मुदेस विदेसहं आचइ राम, विवेक विक्खण पूजइ पात्र ॥१४॥

मुचक्कल पीरणओहरिणारि, रणज्जण ओउर पाइ विधारि ।

मुविग्गभ अंति अहाउ विभाउ, सुयावइ गीउ मणोहरसाउ ॥१५॥

मुउज्जल मुत्ति अहीर पवाल, मुपूरउ रिणम्मल रंगिहि बाल ।

चउक्क विउपरि धम्मविचंद बघामउ अक्खहि वारु मुभंद ॥१६॥

भार्याछंद—

जइ जणदिसिवर सहिओ, सम्मदिट्ठि साव आइ परि आरिउ ।

जिणधम्मभवणलंओ विस अल्ल अंकरो जओ जअइ ॥१७॥

अग्निहोत्र—

जत्त पत्तिदु बिबाइ उदारकं सिस्स सत्वाण दाणाभरो माणकं ।

धम्मणी राणधाराण भव्वाणकं चारुसस्सणुउ द्धारणिग्गदकं ॥१८॥

छद्दा प्रगली भावणाभावण, दस्सधम्मा वरा सम्पदा पालण ।

चारु चारितहि भूसिघो बिग्गहो, धम्मचंदो जघो जित इदिग्गहो ॥१९॥

पञ्चछन्द—

गुरणर लघचरलघचर चारु चञ्चि प्रक्रम जिणवर ।

वरण कमलहि अघरण सरण गोयम अइ जइवर ।

पोसि अचित्तर धम्म सोसि अककमपबलतर ।

उद्धारी कयसमि वग्गभण्ड चातक जलधर ।

धम्मह सप्प दप्प हरणवर समत्थ तारण तरण ।

जय धम्मघुरंधर धम्मचंदे सयलसंघ मंगलकरण ॥२०॥

इति धर्मचन्द्रप्रबंध समाप्तः ॥

३६३२. नित्यपाठसंग्रह..... पत्र सं० ७ । प्रा० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल × १ पृष्ठी । वै० सं० ८२० । अग्र अण्डार ।

विशेष—मिम्म पाठो का संग्रह है ।

बडा दर्शन—	संस्कृत	—
छोटा दर्शन—	हिन्दी	बुधजन
भूतकाल चौबीसी—	”	×
पंचमंगलपाठ—	”	रूपचंद ( २ मंगल है )
प्रभियेक विधि—	संस्कृत	×

३६३३. निर्वाणकायसङ्गथा..... पत्र सं० ५ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन ।  
२० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वै० सं० ५६५ । अग्र अण्डार ।

विशेष—महावीर निर्वाण कल्याणक पूजा भी है ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × १ वै० सं० ३७२ । अग्र अण्डार ।

३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८८४ । वै० सं० १८७ । अग्र अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १८८ ) भी है ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार ३ प्रतिमां ( वे० सं० १३६, २५६ २५६/२ ) धीर हैं ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०३ । व्य अण्डार ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८६३ । ट अण्डार ।

३६३९. निर्वाणकाण्डटीका..... । पत्र सं० २४ । घा० १०×५ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ख अण्डार ।

३६४०. निर्वाणकाण्डभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ३ । घा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७५ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ अपूर्ण प्रतिमां ( वे० सं० ३७३, ३७४ ) धीर हैं ।

३६४१. निर्वाणभक्ति..... । पत्र सं० २४ । घा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८२ । क अण्डार ।

३६४२. निर्वाणभक्ति..... । पत्र सं० ६ । घा० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०७५ । ट अण्डार ।

विशेष—१६ पद्य तक है ।

३६४३. निर्वाणसप्तशतीस्तोत्र..... । पत्र सं० ६ । घा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १६२३ घातोत्र बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० । ज अण्डार ।

३६४४. निर्वाणस्तोत्र ..... । पत्र सं० ३ मे ५ । घा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१७५ । ट अण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका दो हुई है ।

३६४५. नेमिनरेन्द्रस्तोत्र—जगन्नाथ । पत्र सं० ८ । घा० ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १७०४ भादवा बुद. २ । पूर्ण । वे० सं० २३२ । व्य अण्डार ।

विशेष—पं० दामोदर ने शेरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३६४६. नेमिनाथस्तोत्र—पं० शाली । पत्र सं० १ । घा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वे० सं० ३४० । अ अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । द्वयक्षरी स्तोत्र है । प्रदर्शन योग्य है ।

३६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १८३० । ट अण्डार ।



३६४८. नेमिस्तवन—अधि शिव । पत्र सं० २ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तवन । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १२०८ । अ भण्डार ।

विशेष—बीस तोर्पङ्कुर स्तवन भी है ।

३६४९. नेमिस्तवन—जितसागरगणी । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१५ । अ भण्डार ।

विशेष—दूसरा नेमिस्तवन भी है ।

३६५०. पञ्चकल्याणकपाठ—हरचंद । पत्र सं० १ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तवन । २० काल ×  
१८३३ ज्येष्ठ सुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३८ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

कल्याण नायक नमो, कल कुरुह कुलकद ।

कल्पय दुर कल्याण कर, बुधि कुल कमल दिनद ॥१॥

मंगल नायक बंदिकै, मंगल पंच प्रकार ।

वर मंगल मुक्त दीजिये, मंगल वरन सार ॥२॥

अन्तिम-धन छंद—

यह मंगल माला सब जनविधि है,

मिव साला गल में धरनी ।

बाला ब्रध तरुन सब जग को,

मुख समूह की है भरनी ॥

मन बच तन प्रधान करै गुन,

तिनके चहुगति दुख हरनी ॥

ताने भविजन पडि कठि जगते,

पंचम गति बामा वरनी ॥११६॥

दोहा—

अयोध ग्रंथुन न नापिये, गनिये मधवा धार ।

उडगन मित भू पैड्यो, त्यो गुन वरने सार ॥११७॥

तीनि तीनि वसु चंद्र, संवत्सर के अंक ।

जेष्ठ शुक्ल सप्तम दिवस, पुरन पढी निसंक ॥११८॥

॥ इति पंचकल्याणक संसृग ॥

३६५१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र—भास्वार्थ विद्यानंदि । पत्र सं० ४ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ कागुण । पूर्ण । वे० सं० ३५ । अ मण्डार ।

३६५२. पञ्चमंगलपाठ—रूपचंद । पत्र सं० ६ । भा० १२३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ कालिक लुपी २ । पूर्ण । वे० सं० ५०२ ।

विशेष—ग्रन्थ में तीस चौबीसी के नाम भी दिये हुये हैं । पं० लुन्वानचन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

इसी मण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० ६५७, ७७१, ८६० ) धोर है ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ४१४ । क मण्डार ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३६४ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति धोर है ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८८६ भासांज मुदी १५ । वे० सं० ६१८ । च मण्डार ।

विशेष—पत्र ४ चौथा नहीं है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३६ ) धोर है ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १४५ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३६ ) धोर है ।

३६५७. पंचस्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ५३ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६१८ । अ मण्डार ।

विशेष—पाचो ही स्तोत्र टीका सहित है ।

स्तोत्र	टीकाकार	भाषा
१. एकीभाव	नागचन्द्र सूरि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	"
३. विषादहार	नागचन्द्रसूरि	"
४. भूपालवतुर्बिभति	भासाभर	"
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	—	"

३६५८. पंचस्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २४ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४०० । अ मण्डार ।

३६५९. पंचस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० ५० । भा० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

६० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६०३ । ट मण्डार ।

विशेष—भकार, विषाणहार, एकीभाव, कल्याणमविर, भूपालचतुर्विंशति इन पांच स्तोत्रों की टीका है ।

३६६०. पद्मावत्यष्टकवृत्ति—पार्श्वदेव । पत्र सं० १५ । घा० ११×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्नात्र । १० काल × । ले० काल ० । १६६७ । पूर्ण । वे० सं० १४४ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रतिम—अस्याया पार्श्वदेवविरचिताया पद्मावत्यष्टकवृत्ती मन् किमप्यवंधयति तत्सर्वं सर्वाभिः  
अनन्य देवनाभिरपि । वर्षाणां द्वादशभिः क्षतैर्यतिस्तुतरेरियं वृत्तिं वेशावे सूर्यदिने ममाप्ता शुक्लपंचम्या अस्याक्षरगणनातः  
पञ्चजनानि ज्ञानानिदाविशदक्षगणि कामदनुप्यर्द्धदसा प्रायः ।

इति पद्मावत्यष्टकवृत्तिसमाप्ता ।

३६६१. पद्मावतीस्तोत्र—..... । पत्र सं० १५ । घा० ११ $\frac{१}{४}$ ×५ $\frac{१}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२ । अ भण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा तथा शान्तिनाथस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र और विषाणहारस्तोत्र भी है ।

३६६२. पद्मावती की ढाल—..... । पत्र सं० २ । घा० १२ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्नात्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८० । अ भण्डार ।

३६६३. पद्मावतीदण्डक—..... । पत्र सं० १ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्नात्र ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

३६६४. पद्मावतीमहस्त्रनाम—..... । पत्र सं० १२ । घा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्नात्र । १० काल × । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वे० सं० ६६५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथष्टक एवं पद्मावती कवच ( मंत्र ) भी दिये हुये हैं ।

३६६५. पद्मावतीस्तोत्र—..... । पत्र सं० ६ । घा० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५३ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० १०३२, १८६८ ) और हैं ।

३६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० २६४ । अ भण्डार ।

३६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २०६ । अ भण्डार ।

३६६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४२६ । अ भण्डार ।

३६६९. परमयोगिनीस्तोत्र—बनारसीदास । पत्र सं० १ । घा० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२११ । अ भण्डार ।

३६७०. परमात्मराजस्तवन—पद्मानंदि । पत्र सं० २ । घा० १५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्नात्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३ । अ भण्डार ।

३६७१. परमात्मराजस्तोत्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ३ । पृ० १०×१५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । १० काल × । १० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६५ । अष्ट अक्षर ।

अथ परमात्मराज स्तोत्र लिख्यते

यन्नामसंस्तवफलात् महता महत्यप्यष्टौ, विशुद्धय इहाशु भवति पूर्णाः ।  
सर्वार्थसिद्धजनकाः स्वचिदेकमूर्ति, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥१॥  
यद्विधानवच्छहननात्महता प्रयाति, कर्माद्वयोति विधमा शतचूर्णता च ।  
अन्तानिगावरगुणाः प्रकटाभवेयुर्भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥२॥  
अस्यावबोधकलनात्त्रिजगत्प्रदीपं, श्रीकेशलोदयमनंतसुखाब्धिमाशु ।  
सतः श्रयन्ति परमं भुवनार्च्यं बंधं, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥३॥  
यदृशनेनयुनयो मलयोगलीना, ध्याने निजात्मन इह त्रिजगत्पदार्थान् ।  
पश्यन्ति केवलदृशा स्वकराश्रितान्वा, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥४॥  
गङ्गावनादिकरणाद्भुवनाशनाच्च, प्रगप्यति कर्मरिपवोभवकोटि जाताः ।  
अभ्यन्तरेऽत्रविधिषाः सकलादर्थः स्युर्भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥५॥  
सन्नामात्रजपनात् स्मरणाच्च यस्य, दुःकर्मदुर्मलजयाद्धिमला भवति  
दक्षा जितेन्द्रगुणभृन्मुपदं लभते, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥६॥  
यं स्वान्तरेण विमलं विमलाविवृद्धय, शुक्लेन तन्वमममं परमार्थरूपं ।  
अहंत्पदं त्रिजगता शरणां श्रयन्ते, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥७॥  
यद्विधानशुक्लपविनाखिलकर्मशैलान्, हत्वा समाप्यशिवदा स्तवबंधनार्चाः ।  
सिद्धासदष्टगुणभूषणभाजनाः स्युर्भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥८॥  
यस्याप्तये मुगुरिणो विधिनावरंति, ह्याचारयन्ति यमिनो वरपञ्चभेदान् ।  
आचारसारजनितां परमार्थबुद्ध्या, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥९॥  
य ज्ञानमात्ममुविदो यानपाठकाश्च, सर्वांगपूर्वजनधेर्लघुं याति पारं ।  
अन्याश्रयंतिशिवदं परतत्त्वबीजं, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥१०॥  
ये साधयति वरयोगबलेन नित्यमध्यात्ममार्गनिरतावनपर्वतादौ ।  
श्रीसाधवः शिवगतेः करम तिरस्थं, भक्त्यास्तुतेतमनिशं परमात्मराजं ॥११॥  
रागदोषमलिनोऽपि निर्मलो, देहवानपि च देह वर्जितः ।  
कर्मवानपि कुकर्महूरगो, निश्चयेन भुवि यः स नन्दतु ॥१२॥

जन्ममृत्युकलितो भवातक, एकं रूपं इह योग्यनेकधा ।

व्यक्त एव यमिना न रागिणां, यश्चिदात्मक इहास्तुनिष्कलः ॥१३॥

यत्तत्त्वं ध्यानगम्यं परपदकरं तीर्थनाथादितेव्य ।

कर्मैघ्नं ज्ञानदेहे भवभयमेधनं ज्येष्ठमानदभूषणं ॥

धर्मतोते गुणोत्तमं रहितविधिगमं सिद्धसाहस्यरूपं ।

तद्वदे स्वात्मतत्त्वं निवमुत्पद्यते स्तौमि युक्त्याभजितं ॥१४॥

पठति नित्यं परमात्मराजमहास्त्वयं ये विबुधोः किल मे ।

नेपां चिदात्माबिरतोगद्वरो ध्यानी गुणी स्यात्परमात्मैव ॥१५॥

इत्येव यो वारंवारं गुणगुणरचनैर्बदितः संस्तुतोऽस्मिन्

सारे ग्रन्थे चिदात्मा समेगुणजनधिः मोक्षतुमे व्यक्तरूपः ।

ज्येष्ठं स्वध्यानदेतांखिलविधिवगुणा हानये चित्तमुद्धरे

सममेवैवोद्यकतौ प्रकटनिजगुणो धैर्यवानां च शुद्धः ॥१६॥

इति श्री सकलकीर्तिभट्टारकविरचितं परमात्मराजस्तौत्रं सम्पूर्णम् ॥

३६७२. परमानन्दपंचविंशतिः ... । पत्र सं० १ । श्लो० ६४४ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३ । अ. भण्डार ।

३६६३. परमानन्दस्तोत्रं ... । पत्र सं० ३ । श्लो० ७३५ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११३० । अ. भण्डार ।

३६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० २६८ । अ. भण्डार ।

३६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० २१२ । अ. भण्डार ।

विशेष—कूलचन्द विन्दायका ने प्रतिलिपि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २११ ) भी है ।

३६७६. परमानन्दस्तोत्रं ... । पत्र सं० ३ । श्लो० ११७३ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल सं० १६६७ फागुण बुद्धी १४ । पूर्ण । वे० सं० ८३८ । अ. भण्डार ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ भी दिया हुआ है ।

३६७७. परमार्थस्तोत्रं ... । पत्र सं० ६ । श्लो० ११३५ इति । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०८ । अ. भण्डार ।

विशेष—सूर्य की स्तुति की गयी है । प्रथम पत्र में कुछ श्लोक भी रह गये हैं ।

३६५८ पाठसंग्रह ... पत्र सं० ३६ । आ० ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२८ । अ भण्डार ।

निम्न पाठ है— जैन गायत्री उर्फ वज्रयज्ञ, शान्तिस्तोत्र, एकीभावस्तोत्र, शुभीकारकस्त, न्हाव

३६७६. पाठसंग्रह ... । पत्र सं० १० । आ० १२ × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । अ भण्डार ।

३६८० पाठसंग्रह—संग्रहकर्त्ता—जैतराम बाफना । पत्र सं० ७० । आ० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । क भण्डार ।

३६८१ पात्रकेशरीस्तोत्र ... । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३४ । छ भण्डार ।

विशेष—५० श्लोक है । प्रान्त प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

३६८२ पार्थिवेश्वरचिन्तामणि ... । पत्र सं० ७ । आ० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० भादवा सुदी ८ । वे० सं० २३४ । ज भण्डार ।

विशेष—बुद्धावन ने प्रतिनिधि को थी ।

३६८३. पार्थिवेश्वर ... । पत्र सं० ३ । आ० ७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० १५६४ । पूर्ण । अ भण्डार ।

३६८४. पार्श्वनाथ पद्मावतीस्तोत्र ... । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३६ । छ भण्डार ।

३६८५ पार्श्वनाथ लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रभदेव । पत्र सं० १ । आ० ६ × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६४ । ख भण्डार ।

३६८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६२ । अ भण्डार ।

३६८७. पार्श्वनाथ एवं बद्धमानस्तवन् ... । पत्र सं० १ । आ० १० × ४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८ । छ भण्डार ।

३६८८. पार्श्वनाथस्तोत्र ... । पत्र सं० ३ । आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × १<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४३ । अ भण्डार ।

विशेष—लघु सामायिक भी है ।

३६८६. पार्श्वनाथस्तोत्र ..... । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५३ । अ भण्डार ।

विशेष—मन्त्र सहित स्तोत्र है । अक्षर सुन्दर एवं मोटे है ।

३६८७. पार्श्वनाथस्तोत्र ..... । पत्र सं० १ । आ० १२<sup>३</sup> × ७<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । अ भण्डार ।

३६८८. पार्श्वनाथस्तोत्र ..... । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup> × ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८६३ । अ भण्डार ।

३६८९. पार्श्वनाथस्तोत्रटीका ..... । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३४२ । अ भण्डार ।

३६९०. पार्श्वनाथस्तोत्रटीका ..... । पत्र सं० २ । आ० १० × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८८७ । अ भण्डार ।

३६९१. पार्श्वनाथस्तोत्रभाषा—द्यानतराय । पत्र सं० १ । आ० १० × ५<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५५ । अ भण्डार ।

३६९२. पार्श्वनाथाष्टक ..... । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३५७ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति मन्त्र सहित है ।

३६९३. पार्श्वमहिम्नस्तोत्र—महामुनि राजसिंह । पत्र सं० ४ । आ० ११<sup>३</sup> × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वै० सं० ७७० । अ भण्डार ।

३६९४. प्रनोत्तरस्तोत्र ..... । पत्र सं० ७ । आ० ८ × ६ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६ । अ भण्डार ।

३६९५. प्रातःस्मरणमन्त्र ..... । पत्र सं० १ । आ० ८<sup>३</sup> × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४८६ । अ भण्डार ।

३६९६. भक्तामरपञ्जिका ..... । पत्र सं० ८ । आ० १३ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १७८१ । पूर्ण । वै० सं० ३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—श्री हीरानन्द ने द्रव्यपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४०८८. भक्तप्रस्तोत्र—मानतुंगाचार्य । पत्र सं० ८ । घा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तीव । २० काल × १ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०३ । अ भण्डार ।

४०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १७२० । वे० सं० २६ । अ भण्डार ।

४०९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४०९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० २२०१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति ताडपत्रीय है । घा० ५×२ इंच है । इसके अतिरिक्त २ पत्र पुटों की जगह है । २×१३ इंच चौड़े पत्र पर रामोकार मन्त्र भी है । प्रति प्रदर्शन योग्य है ।

४०९४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १७५५ । वे० सं० १०१५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियां ( वे० सं० ४४१, ६५६, ६७३, ८६०, ८९०, ८५६, ११३५, ११८६, १३६६ ) और हैं ।

४०९५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८६७ पौष बुदी ८ । वे० सं० २५१ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हैं । मूल प्रति मधुरावास में निमलपुर में लिखी तथा उदैराम ने टिप्पण किया । इसी भण्डार में तीन प्रतियां ( वे० सं० १२८, २८८, १८५६ ) और हैं ।

४०९६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । अ भण्डार ।

४०९७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ म ११ । ले० काल सं० १८७८ ज्येष्ठ बुदी ७ । अपूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में १८ प्रतियां ( वे० सं० ५३६ से ५६५ तथा ५४७ से ५५०, ५५२ ) और हैं ।

४०९८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० ७३८ । अ भण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी भण्डार में ७ प्रतियां ( वे० सं० २५३, २५४, २५५, २५६, २५७, ७३८, ७३९ ) और हैं ।

४०९९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९ । ले० काल सं० १८२२ चैत्र बुदी ९ । वे० सं० १३४ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ६ प्रतियां ( वे० सं० १३४ (६) १३६, २२६ ) और हैं ।

४०१०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १७० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० सं० २१५ ) और है ।



४०११. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५ । ले० काल ५ । वे० सं० १७५ । ज भण्डार ।

४०१२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७७ पीप बुदी १ । वे० सं० २६३ । अ.

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियां ( वे० सं० २६६, ३३६, ५२५ ) और हैं ।

४०१३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ में ३६ । ले० काल सं० १६३२ । अपूर्ण । वे० सं० २०१३ । ट

भण्डार ।

विशेष—इस प्रति में ५२ श्लोक हैं । पत्र १, २, ४, ६, ७, ९, १६ यह पत्र नहीं हैं । प्रति हिन्दी व्याख्या सहित है । इसी भण्डार में ४ प्रतियां ( वे० सं० १८३४, १७०४, १६६६, २०१४ ) और हैं ।

४०१४. भक्तामरस्तोत्रवृत्ति—अ० रायमल । पत्र सं० ३० । पृ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६६६ । ले० काल सं० १७६१ । पूर्ण । वे० सं० १०७६ । अ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की टीका श्रीवापुर में चन्द्रप्रभ चैव्यालय में की गयी । प्रति कच्चा महित है ।

४०१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १७२६ आसोज बुदी ६ । वे० सं० २८७ । अ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६३ ) और है ।

४०१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । ले० काल सं० १६११ । वे० सं० ५४४ । क भण्डार ।

४०१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४६ । ले० काल ५ । वे० सं० ६५ । ग भण्डार ।

विशेष—फतेचन्द गंगवाल ने महालाल कामलीवाल ने प्रतिलिपि कराई ।

४०१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १७५४ पीप बुदी ८ । वे० सं० ५५७ । ङ

भण्डार ।

४०१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८३२ पीप बुदी २ । वे० सं० ६६ । छ

भण्डार ।

विशेष—मागनेर में पं० मवाईराम ने नेमिनाथ चैव्यालय में ईसरदाम की पुस्तक में प्रतिलिपि की थी ।

४०२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८७३ चैत्र बुदी ११ । वे० सं० १५ । ज

भण्डार ।

विशेष—हरिनारायण ब्राह्मण ने पं० काशुराम के पठनार्थ आदिनाथ चैव्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४८ । ले० काल सं० १६८८ फागुन बुदी ८ । वे० सं० २८ । व्य

भण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति— संवत् १६८८ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्लवार नक्षत्र धनुराध व्यतिपात नाम जोगे महा-  
राजाधिराज श्री महाराजाराव छत्रमालजी बूंदीराज्ये इदंपुस्तकं लिखाइतं । साह श्री स्मोपा तत्पुत्र सहलाल तत् पुत्र  
साह श्री धणराज भाई मनराज योगे घटवोड जाती बधेरवान् इद पुस्तकं पुनिरुप दोयते । लिखतं जोसो नराइण ।

४०२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७६१ फागुण । वे० सं० ३०३ । अ. अष्टार ।

४०२३. भक्तामरस्तोत्रटीका—हर्षकीर्त्तिमूरि । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ. अष्टार ।

४०२४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४० । वे० सं० १६२५ । ट. अष्टार ।

विशेष—इस टीका का नाम भक्तामर प्रदीपिका दिया हुआ है ।

४०२५. भक्तामरस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० १२ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६१ । ट. अष्टार ।

४०२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १६४४ । अ. अष्टार ।

विशेष—पत्र चित्रके हुए हैं ।

४०२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७२ पौष बुदी १ । वे० सं० २१०६ । अ.

अष्टार ।

विशेष—मन्नालाल ने शीतलनाथ के चंन्मालय में प्रतिलिपि की थी । इसी अष्टार में एक प्रति ( वे०  
सं० ११८८ ) भी है ।

४०२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । क. अष्टार ।

४०२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १४६ ।

विशेष—२८वें काष्ठ तक है ।

४०३०. भक्तामरस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० ११ । आ० १२३×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १६१८ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १८१२ । ट. अष्टार ।

विशेष—अक्षर मोटे हैं । संस्कृत तथा हिन्दी में टीका की हुई है । संग्रही पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

अ. अष्टार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०८२ ) भी है ।

४०३१. भक्तामरस्तोत्र आद्धिमंत्र सहित..... । पत्र सं० २७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ बैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० २८५ । अ. अष्टार ।

विशेष—श्री नयनसागर ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी। अन्तिम २ पृष्ठ पर उपसर्ग हर स्तोत्र दिया हुआ है। इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५१ ) भी है।

४०३२. प्रति सं० २। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८१३ वैशाख सुदी ७। वे० सं० १२९। ख भण्डार।

विशेष—गोविन्दगढ़ में पुरुषोत्तमसागर ने प्रतिलिपि की थी।

४०३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २५। ले० काल सं० १८१३। ख भण्डार।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी हैं।

४०३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १८२१ वैशाख सुदी ११। वे० सं० ८१। ख भण्डार।

विशेष—पं० मदाराम के शिष्य गुलाब ने प्रतिलिपि की थी।

४०३५. भक्तामरस्तोत्रभाषा—जयचन्द छाबड़ा। पत्र सं० ६४। भा० १०३. ५ टं.। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल सं० १८७० कालिक सुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ५४१।

विशेष—क भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ५४२, ५४३ ) भी हैं।

४०३६. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १८६०। वे० सं० ५५६। क भण्डार।

४०३७. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४५। ले० काल सं० १८६०। वे० सं० ६५६। ख भण्डार।

४०३८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १८०४ वैशाख सुदी ११। वे० सं० १७६। ख भण्डार।

४०३९. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२। ले० काल सं० १८७३। क भण्डार।

४०४०. भक्तामरस्तोत्रभाषा—हेमराज। पत्र सं० ८। भा० ८३. ६ टं.। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल सं० १८७३। पूर्ण। वे० सं० ११२५। ख भण्डार।

४०४१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १८८४ माघ सुदी २। वे० सं० ६४। ग भण्डार।

विशेष—दीवान अमरचन्द के मन्दिर में प्रतिलिपि की गयी थी।

४०४२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६ से १०। ले० काल सं० १८७३। अपूर्ण। वे० सं० ५५१। क भण्डार।

४०४३. भक्तामरस्तोत्रभाषा—गंगाराम। पत्र सं० २ से २७। भा० १२३×५३ टं.। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल सं० १८८७। अपूर्ण। वे० सं० २००७। ट भण्डार।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है। पहिले मूल फिर गंगाराम कृत सवैया, हेमचन्द्र कृत पद्य, कही २ भाषा तथा इसमें आगे ऋद्धि मन्त्र सहित है।

अन्त में लिखा है—साहजी ज्ञानजी रामजी उनके २ पुत्र शीलालजी, लघु भ्राता चैनमुखजी ने ऋषि भागवन्दजी ज्ञाता की यह पुस्तक पुण्यार्थ दिया स० १८७२ का साल मे ककीड़ मे रहे छे।

४८४४ अक्षामरस्तोत्रभाषा ... । पत्र सं० ६ से १०। आ० १०×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल ... । ले० काल स० १७८७। पूर्ण। वे० सं० १२६४। अ भण्डार।

४८४४. प्रति स० २। पत्र सं० ३३। ले० काल स० १८२८ संगिर बुदी ६। वे० सं० २३६। छ भण्डार।

विशेष—भूधरदास के पुत्र के लिये मन्नाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४८४६ प्रति सं० ३। पत्र स० २०। ले० काल ×। वे० सं० ६५३। च भण्डार।

४८४७. प्रति सं० ४। पत्र स० २१। ले० काल सं० १८६२। वे० सं० १५७। झ भण्डार।

विशेष—त्रयपुर मे पन्नलाल ने प्रतिलिपि की थी।

४८४८. प्रति स० ५। पत्र सं० ३३। ले० काल सं० १८०१ चैत्र बुदी १३। वे० सं० २६०। च भण्डार।

४८४९. अक्षामरस्तोत्रभाषा ... । पत्र सं० ३। आ० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×७<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। १० काल ... । ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६५२। च भण्डार।

४८४८. भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्र—भूपाल कवि। पत्र सं० ८। आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ... । ले० काल स० १८४३। पूर्ण। वे० सं० ४१। अ भण्डार।

विशेष—हिन्दा टब्बा टीका सहित है। अ भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ३२३ ) और है।

४८४९. प्रति स० २। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० सं० २६८। ख भण्डार।

४८४२. प्रति सं० ३। पत्र स० ३। ले० काल ×। वे० सं० ५७२। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ५७३ ) है।

४८५३. भूपालचतुर्विंशतिटीका—आशाधर। पत्र सं० १४। आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १० काल ×। ले० काल सं० १७७८ भादवा बुदी १२। पूर्ण। वे० सं० ६। अ भण्डार।

विशेष—श्री विनयचन्द्र के पठनार्थ पं० आशाधर ने टीका लिखी थी। पं० हीराचन्द के शिष्य चोखचन्द्र के रठनार्थ मीनमावाद मे प्रतिलिपि कराई गई।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है— शंवलसरे वसुमुनिस्तत्तेन्दु ( १७७८ ) मिते भाद्रपद कृष्णा द्वादशी तिथौ मोजमाबादनगरे श्रीमूलसंघे न्यायमाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारकोत्तम श्री श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तिजी कस्य शासनकारी बुधजी श्रीहीरानन्दजीकस्य शिष्येन विनयवता चोखचन्द्रगुस्वशयेन स्वपठनार्थं लिखितेय भूपाल चतुर्विंशतिका टीका विनयचन्द्रस्वार्थमित्याशाधरविरचिताभूपालचतुर्विंशते जिनेन्द्रस्तुतेष्टीका परिसमाप्ता ।

अ भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४० ) खोर है ।

४०५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १५३२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० २३१ । अ भण्डार ।

विषय— प्रशस्ति—सं० १५३२ वर्षे मार्ग सुदी १० गुरुवासरे श्रीघाटमगुरुश्रमधाने श्रीचन्द्रप्रभुचैव्यालय लिख्यते श्रीमूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुंदकुंदाचार्यान्वये ।

४०५५. भूपालचतुर्विंशतिकास्तोत्रटीका—विनयचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२५ इ. । भाषा— संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विषय—श्री विनयचन्द्र नरेन्द्र द्वारा भूपाल चतुर्विंशति स्तोत्र रचा गया था एसा टीका की वृत्तिका में लिखा हुआ है । इसका उल्लेख २७वें पृष्ठ में निम्न प्रकार है ।

यः विनयचन्द्रनामायतीवरो जनि समभूत । ललितचक्रात् । उपशमद्वयोपशोषतेयमुपशम साक्षात्कृतमान् सः कथंभूतः मन्त्रकोरचन्द्रः संतः पंडिताः एव चकोराः तेषां प्रमोदवेदित्वायश्चन्द्रः यस्यशुचि चरितं चरितनोः शुचि च तत्परित च तत्परिग शीर्षं शुचि चरितं चरिणुः तस्य वाचो वाच्य जगत्तांकाधिपतिग्निर्यस्यस्तावाचः अमृतगर्भा अमृतगर्भं यासां तास्तथोक्ताः शास्त्रसंदर्भगर्भाः शास्त्रसाक्षात् संदर्भाः विस्वाराः शास्त्रसंदर्भस्तिगर्भे यासां तास्तासां ॥७७॥ इति विनयचन्द्रनरेन्द्र विरचितं भूपाल स्तोत्र समाप्तं ।

प्रारम्भ में टीकाकार का मंगलाचरण नहीं है । मूल स्तोत्र की टीका प्रारम्भ करदी गई है ।

४०५६. भूपालचौबीसीभाषा—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० २४ । आ० १२५ × ५ इ. । भाषा— हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० चैत्र सुदी ४ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । क भण्डार ।

इस भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६२ ) खोर है ।

४०५७. मृत्युमहोत्सव..... । पत्र सं० १ । आ० ११ × ५ इ. । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३ । क भण्डार ।

४०५८. महर्षिस्तवन ..... । पत्र सं० ३१ में ७४ । आ० ५ × ५ इ. । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८८ । क भण्डार ।

४०५६. महापिस्तवन.....। पत्र सं० २। भा० ११×२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०६३। अ अण्डार।

विशेष—अन्त मे पूजा भी दी हुई है।

४०६०. प्रति सं० २। पत्र सं० २। ले० काल सं० १८३१ चैन बुदी १४। वे० सं० ६११। अ अण्डार।

विशेष—स्कूल मे टीका भी दी हुई है।

४०६१. महामहिस्तोत्र.....। पत्र सं० ४। भा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०६ फागुन बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ३११। अ अण्डार।

४०६२. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० ३१५। अ अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४०६३. महामहापिस्तवनटीका.....। पत्र सं० २। भा० ११३×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४८। छ अण्डार।

४०६४. महालक्ष्मीस्तोत्र .....। पत्र सं० १०। भा० ८३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६५। अ अण्डार।

४०६५. महालक्ष्मीस्तोत्र.....। पत्र सं० ६ मे ६। भा० ६×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—वैदिक साहित्य स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १७८२।

४०६६. महावीराष्टक—भागवद्.....। पत्र सं० ४। भा० ११३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५७३। क अण्डार।

विशेष—इसा प्रति मे जिनायव्योपकारस्मर स्तोत्र एवं श्रदिनाथ स्तोत्र भी है।

४०६७. महिस्तोत्र.....। पत्र सं० ७। भा० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६। क अण्डार।

४०६८. यमकाष्टकस्तोत्र—भ० अमरकीर्ति। पत्र सं० १। भा० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८२२ पीष बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ५८६। क अण्डार।

४०६९. बुधनादिदेवमहिस्तोत्र.....। पत्र सं० २ से १४। भा० ११×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २०६४। ट अण्डार।

विशेष—प्रथम तीन पन्ना मे पार्श्वनाथ स्तोत्र रघुनाथनाथ कृत अपूर्ण है। इससे आगे महिस्तोत्र है।

४०७०. राधिकानाममाला.....। पत्र सं० १। मा० १०<sup>१</sup>×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तवन।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७६६। ट अण्डार।

४०७१. रामचन्द्रस्तवन.....। पत्र सं० ११। मा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३। छ अण्डार।

विशेष—ग्रन्थम— श्रीसनत्कुमारसंहितायां नारदीयं श्रीरामचन्द्रस्तवराज संपूरणम् ॥ १०० पद्य है।

४०७२. रामवतीसी—जगनकवि। पत्र सं० ६। मा० १५<sup>१</sup>×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल सं० १७३५ प्रथम चैत्र बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० १५१०। ट अण्डार।

विशेष—कवि पीठकरना (पुष्करना) जाति के थे। नरायणा में ऋद्ध व्यास ने प्रतिनिधि की थी।

४०७३. रामस्तवन.....। पत्र सं० ११। मा० १०<sup>१</sup>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २११२। ट अण्डार।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं है। पत्र नीचे की ओर में फटे हुए है।

४०७४. रामस्तोत्र.....। पत्र सं० १। मा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल सं० १७२५ फागुण सुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ६५८। छ अण्डार।

विशेष—जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी।

४०७५. लघुशान्तिस्तोत्र। पत्र सं० १। मा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१४६। छ अण्डार।

४०७६. लक्ष्मीस्तोत्र—पद्मप्रमदेव। पत्र सं० २। मा० १३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ११३। छ अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० १०६६) और है।

४०७७. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १४८। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० १४८) और है।

४०७८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १। ले० काल ×। वे० सं० १८२८। ट अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है।

४०७९. लक्ष्मीस्तोत्र.....। पत्र सं० ४। मा० १५×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। १०

काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४२१। छ अण्डार।

विशेष—ट अण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २०६७) और है।

४०८०. लघुस्तोत्र ... । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

४०८१. वज्रपंजरस्तोत्र ..... । पत्र सं० १ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० १६८ । अ भण्डार ।

४०८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६१ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र में होम का मन्त्र है ।

४०८३. वज्रमानद्वात्रिंशिका—सिद्धसेन द्वाराकर । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८६७ । ट भण्डार ।

४०८४. वज्रमानस्तोत्र—आचार्य गुणभद्र । पत्र सं० १२ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । आमोज सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० १४ । ज भण्डार ।

विशेष—गुणभद्राचार्य कृत उलरपुराण की राजा ध्येयिक की स्मृति है तथा ३३ श्लोक है । संग्रहकर्ता श्री  
फतेहलाल शर्मा हैं ।

४०८५. वज्रमानस्तोत्र ..... । पत्र सं० ५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३ में आगे निर्वाणकाण्ड गाथा भी है ।

४०८६. वसुधारापाठ ..... । पत्र सं० १६ । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६० । अ भण्डार ।

४०८७. वसुधारास्तोत्र ..... । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ भण्डार ।

४०८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६७१ । अ भण्डार ।

४०८९. विद्यमानबीसतीर्थकरस्तवन—मुनि दीप । पत्र सं० १ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३३ ।

४०९०. विद्यापहारस्तोत्र—धनंजय । पत्र सं० ४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८१२ । कापुण बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ६६६ ।

विशेष—संस्कृत टीका श्री बी हुई है । इसकी प्रतिलिपि प० मोहनदासजी ने अपने शिष्य शुभानीरामजी के  
पठनार्थ लेखकराजी की पुस्तक में बसई ( बस्सी ) नगर में गान्तिनाथ जैत्याभय में की थी ।



४०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ६७६ । छ अण्डार ।

४०६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १५२ । छ अण्डार ।

विशेष—सिद्धिप्रियम्तोत्र भी है ।

४०६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १६११ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४०६४. विषापहारस्तोत्रटीका—नागचन्द्रसूरि । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । अ अण्डार ।

४०६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ में १६ । ले० काल सं० १७७८ भाववा मुदी ६ । वे० सं० ८८६ ।

अ अण्डार ।

विशेष—मौजमाबाद नगर में पं० बालचन्द्र ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

४०६६. विषापहारस्तोत्रभाषा—पद्मलाल । पत्र सं० ३१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० काष्ठग मुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । क अण्डार ।

विशेष—सो अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६५ ) भी है ।

४०६७. विषापहारस्तोत्रभाषा—अचलकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५८५ । ट अण्डार ।

४०६८. वीतरागस्तोत्र—होमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५७ । छ अण्डार ।

४०६९. वीरछत्तीसी..... । पत्र सं० २ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । अ अण्डार ।

४१००. वीरस्तवन..... । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वे० सं० १२४८ । अ अण्डार ।

४१०१. वैराग्यगीत—अहमद । पत्र सं० १ । आ० ८×३ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२६ । अ अण्डार ।

विशेष—‘भून्यो भमरा रे बाई भमी’ ११ अंतरे है ।

४१०२. षट्पाठ—बुधजन । पत्र सं० १ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वे० सं० ५३५ । अ अण्डार ।

४१०३. षट्पाठ.....। पत्र सं० ६ । आ० ४×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७ । अ भण्डार ।

४१०४. शान्तिघोषणास्तुति.....। पत्र सं० २ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वे० सं० ८३४ । अ भण्डार ।

४१०५. शान्तिनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—स्तवन । २० काल सं० १८५६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२३५ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ का एक स्तवन गीत है ।

४१०६. शान्तिनाथस्तवन .....। पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अ भण्डार ।

विशेष—शान्तिनाथ तीर्थङ्कर के पूर्वजन्म की कथा भी है ।

ग्रन्थमपठ—

कुन्दकुन्दाचार्य विनती, शान्तिनाथ पुरु ह्रिय मे धरे ।

रोग मोग सताप दूरे जाय, दर्शन दीठा नवनिधि ठाया ॥

इति शान्तिनाथस्तोत्रं संपूर्णम् ।

४१०७. शान्तिनाथस्तोत्र—मुनिभट्ट । पत्र सं० १ । आ० ६१×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०७० । अ भण्डार ।

विशेष—अथ शान्तिनाथस्तोत्र निबन्धने—

काव्य—

नाना विचित्रं भवतु खराशि, नाना प्रकारं मोहाम्निपाशं ।

पापानि दोषानि हरन्ति देवा, इह जन्मशरणं तव शान्तिनार्थं ॥१॥

संसारमध्ये मिथ्यात्वचिन्ता, मिथ्यात्वमध्ये कर्माणिबन्ध ।

ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनार्थं ॥२॥

कामं च क्रोध मायाविलोभं, चतुःकषायं इह जीव बन्धं ।

ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनार्थं ॥३॥

नोद्धाव्यहीने कठिनस्थचित्ते, परजीवनिदा मनसा च बाधा ।

ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनार्थं ॥४॥

चारित्र्यहीने नरजन्ममध्ये, सम्पत्स्वत्वरत्नं परिपालनीयं ।

ते बंध छेदन्ति देवाधिदेवं, इह जन्मशरणं तव शान्तिनार्थं ॥५॥

४१२४. सरस्वतीस्तोत्र—बृहस्पति । पत्र सं० १ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ( जैनेतर ) । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० १५५० । अ भण्डार ।

४१२५. सरस्वतीस्तोत्र—श्रुतसागर । पत्र सं० २६ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७७४ । ट भण्डार ।

विशेष—बाँच के पत्र नहीं है ।

४१२६. सरस्वतीस्तोत्र ..... पत्र सं० ३ । आ० ८×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०६ । छ भण्डार ।

४१२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ४३६ । झ भण्डार ।

विशेष—रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । भारतीस्तोत्र भी नाम है ।

४१२८. सरस्वतीस्तोत्रमाला ( शारदा-स्तवन ) ..... पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२६ । ब्य भण्डार ।

४१२९. सहस्रनाम ( लघु )—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० ४ । आ० ११२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१४ आश्विन बुद्धी १० । पूर्ण । वे० सं० ६ । झ भण्डार ।

विशेष—इसके अतिरिक्त भद्रबाहु विरचित ज्ञानकुण्ड पाठ भी है । ४३ प्लक है । ज्ञानन्दराम ने स्वयं जोधराज गोदीका के पठनाय प्रतिलिपि की थी । 'पोषी जोधराज गोदीका की पढ़िका की छै' पत्र ८ मु० मर्यानेर ।

४१३०. सारचतुर्विंशति ..... पत्र सं० ११२ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६० पोष सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २८८ । ज भण्डार ।

विशेष—प्रथम ६५ पृष्ठों में सकलकीर्ति कृत आचकाचार है ।

४१३१. सायसन्ध्यापाठ ..... पत्र सं० ७ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वे० सं० २७८ । ख भण्डार ।

४१३२. सिद्धचंद्रना ..... पत्र सं० ८ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ काल्पुन सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ६० । ग भण्डार ।

विशेष—श्रीमणिनयचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३३. सिद्धस्तवन ..... पत्र सं० ८ । आ० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५२ । ट भण्डार ।

४१३४. सिद्धिप्रियस्तोत्र—देवमंदि । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ आद्यपद बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २००८ । अ मण्डार ।

४१३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ८०६ । क मण्डार ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

४१३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २६२ । ख मण्डार ।

विशेष—हासिये में कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं । प्रति सुन्दर तथा प्राचीन है । अक्षर काफी मोटे हैं ।

श्रुति विद्यालकीर्ति ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २६३, २६८ ) भी हैं ।

४१३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ८५३ । क मण्डार ।

४१३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ आसोज बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ४०६ ।

च मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । जयपुर में अभयचन्द साह ने प्रतिलिपि की थी ।

४१३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०२ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

इसी मण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ३८, १०३ ) भी हैं ।

४१४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६८ । वे० सं० १०६ । ज मण्डार ।

४१४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । झ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अमरसी ने प्रतिलिपि की थी । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २४७ )

भी है ।

४१४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १८२५ । ट मण्डार ।

४१४३. सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका..... । पत्र सं० ५ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ आसोज बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३६ । अ मण्डार ।

विशेष—त्रिलोकदास ने अपने हाथ से स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

४१४४. सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—पन्नालाल चौधरी । पत्र सं० ३६ । आ० १२३×५ इंच । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६३० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८०५ । क मण्डार ।

४१४५. सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा—नथमल । पत्र सं० ८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४७ । क मण्डार ।

४१४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ८५१ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ८५२ ) और है ।

४१४७. सिद्धिप्रियस्तोत्र..... पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८०४ । क अण्डार ।

४१४८. सुगुरुस्तोत्र..... पत्र सं० १ । आ० १०३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०५८ । अ अण्डार ।

४१४९. वसुधारास्तोत्र..... पत्र सं० १० । आ० ९३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २४९ । ज अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ में लिखा है—अथ घंटाकर्णकल्प लिख्यते ।

४१५०. सौंदर्यलहरीस्तोत्र—भट्टारक जगद्भूषण । पत्र सं० १० । आ० १२×५½ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वै० सं० १८२७ । ट अण्डार ।

विशेष—वृन्दावती कबीर ने पार्श्वनाथ चैत्यालय में भट्टारक मुग्धकीर्ति ग्रामेर वालो ने सर्वमुख के पठनाथ  
प्रतिनिधि की थी ।

४१५१. सौंदर्यलहरीस्तोत्र..... पत्र सं० ७४ । आ० ९३×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ भाववा बुद्धी २ । पूर्ण । वै० सं० २७४ । ज अण्डार ।

४१५२. स्तुति..... पत्र सं० १ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८६७ । अ अण्डार ।

विशेष—भगवान महावीर की स्तुति है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

प्रारम्भ—

त्राता त्राता महात्राता भर्ता भर्ता जगत्प्रभु

बोरो बोरो महाबीरोस्सं देवासि नमोस्तुति ॥१॥

४१५३. स्तुतिसंग्रह..... पत्र सं० २ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२४० । अ अण्डार ।

४१५४. स्तुतिसंग्रह..... पत्र सं० २ से १७ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २१०६ । ट अण्डार ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीस्तवन, बीसतीर्थशूरस्तवन आदि हैं ।

४१४५. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० १ । पृ० ११३×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५३ । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
१. शान्तिकरस्तोत्र	मुन्दरसूर्य	प्राकृत
२. भयहरस्तोत्र	×	"
३. लघुशान्तिस्तोत्र	×	संस्कृत
४. बुद्धशान्तिस्तोत्र	×	"
५. राजितशान्तिस्तोत्र	×	"

२१ पत्र नहीं है । सभी श्वेताम्बर स्तोत्र है ।

४१४६ स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० १० । पृ० १२×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३०४ । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

१. पद्मावतीस्तोत्र —	×
२. कलिकुण्डपूजा तथा स्तोत्र —	×
३. विन्तामणि पार्श्वनाथपूजा एवं स्तोत्र —	लक्ष्मीसेन
४. पार्श्वनाथपूजा —	×
५. लक्ष्मीस्तोत्र —	पद्मप्रभदेव

४१४७. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २३ । पृ० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०  
काल । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १३८५ । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है— १. एकीभाव, २. विद्यापहार, ३. स्वयंभूस्तोत्र ।

४१४८. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ४६ । पृ० ८१×५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।  
२० काल × । ले० काल सं० १७७६ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० १३१२ । अ. भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियों का मिश्रण है । निम्न संग्रह है—

१. निर्वाणकाण्डभाषा—	×	हिन्दी
२. श्रीपालस्तुति	×	संस्कृत
३. पद्मावतीस्तवन मंत्र सहित	×	"

४. एकीभावस्तोत्र, ५. ज्वालामालिनी, ६. जिनपञ्जरस्तोत्र, ७. लक्ष्मीस्तोत्र,

८. पार्वनाथस्तोत्र

९. वीतरागस्तोत्र—

पद्यनदि

संस्कृत

१०. वर्द्धमानस्तोत्र

×

॥

अपूर्व

११. चौखट्योगनीस्तोत्र, १२. क्षनिस्तोत्र, १३. गारदाष्टक, १४. त्रिकालचौबीसीनाम

१५. पद, १६. विनयी (ब्रह्मजिनदास), १७. माता क. सालहस्वान, १८. परमानन्दमन्त्रन ।

मुखानन्द के शिष्य नैनमुल ने प्रतिलिपि की थी ।

४१५६. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० २६ । आ० ८×७ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६० । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

१. जिनदर्शनस्तुति, २. कृषिर्मंडलस्तोत्र ( गौतम गग्गुधर ), ३. लघुशार्ङ्गिकमन्त्र,

४. उपसर्गहरस्तोत्र, ५. निरञ्जनस्तोत्र ।

४१६०. स्तोत्रपाठसंग्रह ..... । पत्र सं० २२१ । आ० ११३×७ इ. च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० २६० । अ. भण्डार ।

विशेष—पत्र सं० १७, १८, १९ नहीं है । निम्न तैमिकिक स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० २७६ । आ० १०.५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० ६७ । अ. भण्डार ।

विशेष—२४८, २४९वा पत्र नहीं है । साधारण पूजापाठ तथा स्तुति संग्रह है ।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० १५३ । आ० ११.५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्व । वे० सं० १०६७ । अ. भण्डार ।

४१६३. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० १८ । आ० ७.५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५३ । अ. भण्डार ।

४१६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वे० सं० ३५६ । अ. भण्डार ।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० ११ । आ० ८.५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६० । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह हैं—

भगवतीस्तोत्र, परमानन्दस्तोत्र, पार्ष्वनाथस्तोत्र, घण्टाकर्णमन्त्र आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ८२ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३२ । क मण्डार ।

विशेष—अन्तिम स्तोत्र अपूर्ण है । कुछ स्तोत्रों की संस्कृत टीका भी साथ में दी गई है ।

४१६७ प्रति सं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३३ । क मण्डार ।

४१६८. स्तोत्रपाठसंग्रह ... । पत्र सं० ५७ । आ० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८३१ । क मण्डार ।

विशेष—पाठों का संग्रह है ।

४१६९. स्तोत्रसंग्रह ... । पत्र सं० ८१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत, गऊल । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२६ । क मण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नामस्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	प्राकृत, संस्कृत
सामायिक पाठ	×	संस्कृत
श्रुतशक्ति	×	प्राकृत
नृत्तार्थसूत्र	उमास्वाति	संस्कृत
सिद्धभक्ति तथा अन्य भक्ति संग्रह	—	प्राकृत
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
देवागमस्तोत्र	”	संस्कृत
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचमर्प	”
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	”
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	”
एकीभाबस्तोत्र	वादिराज	”
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	”
विषाहस्तोत्र	धनञ्जय	”
भूपालचतुर्विधशक्तिका	भूपालकवि	”
महिम्नस्तवन	जयकीर्ति	”
समवशरण स्तोत्र	विष्णुसेन	”



नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
महर्षि तत्रन	×	संस्कृत
ज्ञानाकुशस्तोत्र	×	"
चित्रबंधस्तोत्र	×	"
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभ देव	"
नेमिनाथ एकाक्षरीस्तोत्र	पं० शालि	"
लघु सामायिक	×	"
चतुर्विंशतिस्तवन	×	"
यमकाष्टक	भ० घमरसीति	"
यमकबंध	×	"
पार्ष्णनाथस्तोत्र	×	"
बद्धमानस्तोत्र	×	"
जिनोपकारस्मरणस्तोत्र	×	"
मह.वीराष्टक	भागवन्द	"
लघुसामायिक	×	"

४१७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । ले० काल ५ । वे० सं० ८२८ । क अण्डार ।

विशेष—प्रधिकांश उक्त पाठो का ही संग्रह है ।

४१७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२८ । ले० काल ५ । वे० सं० ८२९ । क अण्डार ।

विशेष—उक्त पाठों के अतिरिक्त निम्नपाठ भी है ।

वीरनाथस्तवन	×	संस्कृत
श्रीपार्ष्णजिनेश्वरस्तोत्र	×	"

४१७२. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ११७ । प्रा० १२९.७ ड च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०

काल ५ । ले० काल ५ । पूर्ण । वे० सं० ८२७ । क अण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा
प्रतिक्रमण	×	संस्कृत
सामायिक	×	"
भक्तिराठसंग्रह	×	"

नाम स्तोत्र

कर्त्ता

भाषा

तत्त्वार्थसूत्र

उमास्वाति

संस्कृत

स्वयंभूस्तोत्र

समन्वयभद्र

३०

४१७३. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १० । भा० ११३×७५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३० । क भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

नेमिनाथस्तोत्र सटीक

×

संस्कृत

इक्ष्वाकरस्तवन

×

११

स्वयंभूस्तोत्र

×

११

चन्द्रप्रहस्तोत्र

×

११

४१७४. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ८ । भा० १२३×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १०

काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

कल्याणमन्दिरस्तोत्र

कुमुदचन्द्र

संस्कृत

विद्यापहारस्तोत्र

धनञ्जय

११

सिद्धिप्रियस्तोत्र

देवर्षि

११

४१७५. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २२ । भा० १२३×४५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । १० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३८ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र है ।

एकी भाव

बाहिराज

संस्कृत

सरस्वतीस्तोत्र मन्त्र सहित

×

११

ऋषिमण्डलस्तोत्र

×

११

भक्ताभरस्तोत्र ऋद्धिमन्त्र सहित

×

११

हनुमानस्तोत्र

×

११

ज्वालामालिनीस्तोत्र

×

११

ब्रह्मदेवरीस्तोत्र

×

११

४१७६. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० १४ । आ० ७४४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ माह मुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २३७ । ख अण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

ज्वालामालिनी, मुनीश्वरों की जयमाला, ऋषिसंडलस्तोत्र एवं नमस्कारस्तोत्र ।

४१७७. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० २४ । आ० ६४४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३६ । ख अण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

पद्मावतीस्तोत्र	×	संस्कृत	१ से १० पत्र
चण्डेश्वरीस्तोत्र	×	"	११ से २० पत्र
स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	"	२४

४१७८. स्तोत्रसंग्रह ..... । पत्र सं० ८१ । आ० ७३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६६ । क अण्डार ।

४१७९. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २७ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६८ । क अण्डार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

भक्तामर, एकीभाव, विद्यापहार, एवं भूपालचतुर्विधतिका ।

४१८०. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ३ से ५६ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६७ । क अण्डार ।

४१८१. स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० २३ से १४१ । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६६ । क अण्डार ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम स्तोत्र	कर्ता	भाषा	
पंचमंगल	रूपचंच	हिन्दी	अपूर्ण
कलशविधि	×	संस्कृत	
देवसिद्धपूजा	×	"	
शान्तिपाठ	×	"	
जिनेन्द्रभक्तिस्तोत्र	×	हिन्दी	

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी
जैनशतक	भूषरदास	"
निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूषरदास	"
नेरहवाठिया	बनारसीदास	"
चैत्यबंदना	×	"
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	"
चक्रकल्याणपूजा	×	"

४१८२. स्तोत्रसंग्रह... पत्र सं० ५१ । पृ० ११×७२ इ च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—

पत्रात्र । २० काल × । ले० बाल × । पूर्ण । वै० सं० ८६५ । छ अष्टाक्षर ।

विशेष — निम्न प्रकार संग्रह है ।

निर्वाणकाण्डभाषा	भैया भगवतीदास	हिन्दी	अपूर्ण
सामायिकपाठ	पं० महाचन्द्र	"	पूर्ण
सामायिकपाठ	×	"	अपूर्ण
पंचपरमेष्ठिगुण	×	"	पूर्ण
नृपसामायिक	×	संस्कृत	"
बारहभावना	नवलकवि	हिन्दी	"
द्रव्यसंग्रहभाषा	×	"	अपूर्ण
निर्वाणकाण्डभाषा	×	प्राकृत	पूर्ण
चतुर्विंशतिस्तोत्रभाषा	भूषरदास	हिन्दी	"
चौबीसदंडक	दीनतराय	"	"
परमानन्दस्तोत्र	×	"	अपूर्ण
भक्तामरस्तोत्र	मानसुंग	संस्कृत	पूर्ण
कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	"
स्वयंभूस्तोत्रभाषा	दीनतराय	"	"
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूषरदास	"	अपूर्ण
भालोचनापाठ	×	"	"
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवबंदि	संस्कृत	"

नाम स्तोत्र	कसौ	भाषा
विशेषहस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
संबोधपंचासिका	×	"

४१८३. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र नं० ५१ । प्रा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६४ । छ अष्टार ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

नवग्रहस्तोत्र, योगनीस्तोत्र, पद्मावतीस्तोत्र, तीर्थङ्करस्तोत्र, सामायिकपाठ आदि हैं ।

४१८४. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २५ । प्रा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६३ । छ अष्टार ।

विशेष—भक्तानाम आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

४१८५. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २६ । प्रा० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६२ । छ अष्टार ।

४१८६. स्तोत्र—आचार्य जसवंत । पत्र सं० १ । प्रा० ८<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८६१ । छ अष्टार ।

४१८७. स्तोत्रपूजासंग्रह..... पत्र सं० ६ । प्रा० ११ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८६० । छ अष्टार ।

४१८८. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १३ । प्रा० १० × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८६ । छ अष्टार ।

४१८९. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ७ मे ४७ । प्रा० ६ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८८८ । छ अष्टार ।

४१९०. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ६ से १६ । प्रा० ११<sup>१</sup>/<sub>२</sub> × ४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । छ अष्टार ।

विशेष—निम्न स्तोत्र हैं ।

एकीभावस्तोत्र	वाविराज	संस्कृत
कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"

ग्रन्थ प्राचीन है । संस्कृत टीका सहित हैं ।

४१६१. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २ मे ४८। आ० ८×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२० काल /। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३०। च अण्डार।

४१६२. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १४। आ० ८३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २०  
काल ×। ले० काल सं० १८५७ ज्येष्ठ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० ४३१। च अण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

१. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनागि	संस्कृत
२. कल्याणमन्दिर	कुमुदबन्दाचार्य	"
३. भक्तावरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	"

४१६३. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ३ मे १७। आ० ११×०३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२० काल /। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३२। च अण्डार।

४१६४. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० २४। आ० १२×७३ इंच। भाषा—हिन्दी, प्राकृत, संस्कृत।  
विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१६३। ट अण्डार।

४१६५. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० ५ मे ३५। आ० ६×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२० काल /। ले० काल सं० १८७५। अपूर्ण। वे० सं० १८७२। ट अण्डार।

४१६६. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र सं० १५ मे ३४। आ० १२×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।  
२० काल /। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ४३३। च अण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है।

मार्मार्यक बडा	×	संस्कृत	अपूर्ण
मार्मार्यक लघु	×	"	पूर्ण
सहस्रनाम लघु	×	"	"
सहस्रनाम बडा	×	"	"
शुद्धिपञ्चस्तोत्र	×	"	"
निबन्धिकाष्टभाषा	×	"	"
नवकारमन्त्र	×	"	"
ब्रह्मसंस्कार	×	अपभ्रंश	"
वीतरागस्तोत्र	अपूर्ण	संस्कृत	"
जिनपञ्जरस्तोत्र	×	"	"

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा	
पद्मावतीचक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	"
वन्द्यपञ्जरस्तोत्र	×	"	"
हनुमानस्तोत्र	×	हिन्दी	"
ब्रह्मादर्शन	×	संस्कृत	"
धाराधना	×	प्राकृत	"

४१३७. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र स० ४ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १४८ । छ्द्र भण्डार ।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र है ।

एकीभाव, भूपालचौकीसी, विद्यापहार, नेमिगत भूधरवृत्त हिन्दी में है ।

४१३८. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र स० ७ । आ० ४ $\frac{1}{2}$  × ३ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नाव । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १३४ । छ्द्र भण्डार ।

निम्नलिखित स्तोत्र है ।

नाम स्तोत्र	कर्त्ता	भाषा
पार्ष्णीनाथस्तोत्र	×	संस्कृत
तीर्थविनीस्तोत्र	×	"

विशेष—ज्योतिषी देवों में स्थित जिन चैत्यों की स्तुति है ।

चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	संस्कृत
गिरिपञ्जरस्तोत्र	कमलप्रभ	" घण्टा

श्री रुद्रपञ्चायवरंग गण्डः देवप्रभाषार्यपदाब्जहंसः ।

वादीन्द्रब्रह्माभिरंगरेण जैनो जियादसो कमलप्रभाष्यः ॥

४१३९. स्तोत्रसंग्रह..... पत्र स० १४ । आ० ४ $\frac{1}{2}$  × ३ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वे० स० १३४ । छ्द्र भण्डार ।

भस्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत
नेमिस्तोत्र	×	"
पद्मावतीस्तोत्र	×	"

४२०० स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १३। भा० १३×७३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८१। ज्व अण्डार।

विशेष—निम्नलिखित स्तोत्र हैं।

एकीभाव, सिद्धिप्रिय, कल्याणमन्दिर, भक्तामर तथा परमानन्दस्तोत्र।

४२०१. स्तोत्रपूजार्संग्रह.....। पत्र सं० १५२। भा० ६३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४१। ज्व अण्डार।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है। प्रति गुटका साइज एवं सुन्दर है।

४२०२ स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ३२। भा० ४३×६३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६०२। पूर्ण। वे० सं० २६४। ज्व अण्डार।

विशेष—गणपती, ज्वालामालिनी, जिनपञ्जर भादि स्तोत्रों का संग्रह है।

४२०३. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० ११ से २२७। भा० ६३×५ इंच। भाषा—संस्कृत, प्राकृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७१। ज्व अण्डार।

विशेष—गुटका के रूप में है तथा प्राचीन है।

४२०४. स्तोत्रसंग्रह.....। पत्र सं० १४। भा० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २७७। ज्व अण्डार।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर स्तोत्र भादि हैं।

४२०५. स्तोत्रत्रय.....। पत्र सं० २१। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५२४। ज्व अण्डार।

विशेष—कल्याणमन्दिर, भक्तामर एवं एकीभाव स्तोत्र हैं।

४२०६. स्वयंभूस्तोत्र—समन्तभद्राचार्य। पत्र सं० ५१। भा० १२३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८४०। ज्व अण्डार।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है। इसका दूसरा नाम जिनचतुर्विंशति स्तोत्र भी है।

४२०७. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ बुदी १३। वे० सं० ४३५। ज्व अण्डार।

विशेष—कामराज ने प्रतिलिपि की थी।

इसी अण्डार में दो प्रतियाँ ( वे० सं० ४३४, ४३६ ) भी हैं।



४२८. प्रति सं० ३। पत्र सं० २४। ले० काल ×। वे० सं० २६। अ अण्डार।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

४२०६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २४। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५४। अ अण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेतार्थ दिये गये हैं।

४२१०. स्वयंभूस्तोत्रटीका—प्रभाचन्द्राचार्य। पत्र सं० ४३। भा० ११×६ इंच। भाषा—संस्कृत।

विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ मंगसिर जुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ८४१। क अण्डार।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम क्रियाकलाप टीका भी दिया हुआ है।

इसी अण्डार में दो प्रतियां ( वे० सं० ८३२, ८३६ ) छोर हैं।

४२११. प्रति सं० २। पत्र सं० ११६। ले० काल सं० १८१५ पौष जुदी १३। वे० सं० ८४। ।

अण्डार।

विशेष—तनुमुखलाल पांड्या चौधरी चाटसू के मार्फत श्रीलाल पाटनी से प्रतिलिपि कराई।

४२१२. स्वयंभूस्तोत्रटीका.....। पत्र सं० ३२। भा० १०×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—

स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ८८४। अ अण्डार।



## पद भजन गीत आदि



४२१३. अनाथाबोचोढारया—सिम । पत्र सं २ । घा० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१२१ । अ भण्डार ।

विशेष—राजा शेरिक ने भगवान महावीर स्वामी से अपने आपको अनाथ कहा था उसी पर चार ठालो से प्रार्थना की गयी है ।

४२१४. अनाथोमुनि सञ्जाय.... । पत्र सं ५ । घा० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७३ । अ भण्डार ।

४२१५. अहंनकचौढालिवागीत—विमल बिनय ( बिनयरंग )..... । पत्र सं ३ । घा० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल १६८१ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ८४३ । अ भण्डार ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न है—

प्रारम्भ—

वर्द्धमान चउवीसमउ जिनवंदी जगदीस ।  
अरहंनक मुनिवर बरीय अणिए सुधरीय जभीस ॥१॥

चौपई—

तु जगीसधरी मनसाहे, कहिसि संबंध उछाहे ।  
अरहंनक जिममत लीधउ, जिम ते तारी बसि कीधउ ॥२॥  
निज मात... एइ उपसेसइ, बलिबल आदरीय विसेसइ ।  
पहुतउ ते देव बिमानि, सुखिअयो भविअण तिम कानि ॥३॥

शोहा—

मगरा नयरी जाणीबइ अलकापुरि अवतार ।  
बसइ तिहां बिबहारीयउ सुदत नाम सुबिचार ॥४॥

चौपई—

बुबिचार सुभझा बरणी..... ।  
तमु नंदन रूप निधान, अरहंनक नाम प्रधान ॥५॥

अन्तिम—

ध्यार सरण बित चोतवइ जी, परिहरि आरि कसाम ।  
बोष तजइ ब्रत उबरइ जी, सत्य रहित निरमाय ॥६॥

ब्रह्मनपास खादम बली जी सादिम सेवे निहार ।  
 इति भाव ए सबि परिहरी जी, मन समरइ नवकार ॥५६॥  
 सिला संधारउ भादरया जी, सूर किरण तनि ताप ।  
 महइ परीसह साहसी जी, छेदइ भवना पाप ॥५७॥  
 समतारस माहि ओलतउ जी, मनेधरतउ सुम ध्यान ।  
 काल करी तियो पामीयउ जी, सुंदर देव बिमान ॥५८॥  
 सुरग तणा सुख भोगवी जी, परमाणंद उलास ।  
 तिहां थी बचि बलि पामेरगइ जी, अनुक्रमि सिवपुर वास ॥५९॥  
 ब्रह्मनक िमते धरइ जी, अंत ममय मुभक्षाण ।  
 जनम सफल करि ते सहो जी, पामइ परम कल्पाण ॥६०॥  
 श्री खरतर गच्छ दीपता जी, श्री जिनचंद मुनिद ।  
 जयवंता जग जाणीयइ जी, हरसण परमाणंद ॥६१॥  
 श्री गुण सेखर गुण निलउ जी, वाचक श्री नयरंग ।  
 तामु सीस भावइ भणइ जी, विमलविनय मतिरंग ॥६२॥  
 ए संबंध सुहायउ जी, जे गावइ नर नारि ।  
 ते पामइ सुख संपदा जी, दिन दिन जय जयकार ॥६३॥  
 इति ब्रह्मनक चउठानियागोतम समाप्तम् ॥

संवत् १६८१ वर्षे श्राव्ण सुदी १४ दिने बुधवारै पंडित श्री हर्षसिंहगणेशाख्यहर्षकीर्तिमार्गदायक  
 पद्यरंगमु नना लेलि । श्री गुरुवचनगरे ।

४२१६. आदिजिनधररतुति—कमलकीर्ति । पत्र सं० ५ । श्रा० १०३×५ ड च । भाषा—गुजराती ।  
 विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८७४ । ट अण्डार ।

विशेष—दो गीत है दोनों हां के कर्ता कमलकीर्ति हैं ।

४२१७. आदिनाथगीत—मुनिहेमसिद्ध । पत्र सं० १ । श्रा० १३×४३ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
 गीत । १० काल सं० १६३६ । ले० काल × । वै० सं० २३३ । छ अण्डार ।

विशेष—भाषा पर गुजराती का प्रभाव है ।

४२१८ आदिनाथ सम्बन्धाय..... । पत्र सं० १ । श्रा० १३×४ ड च । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
 १० काल × । ले० काल । पूर्ण । वै० सं० २१६८ । अ अण्डार ।

४२१६. आदीश्वरविठ्ठलसि..... । पत्र सं० १ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
१० काल सं० १५६२ । ले० काल सं० १७४१ वैशाख सुदी ३ । अपूर्णा । वै० सं० १५७ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पद्य नहीं हैं । कुल ४५ पद्य रचना में हैं ।

अन्तिम पद्य—

पनरवासठि जिनदूर अविचल पद पायो ।

वीनतडी कुलट पूगीया आमुमस वदि दशम दिहाई मनि वेरागे इम भगीया ॥४५॥

४२२०. कृष्णबालबिलास—श्री कृष्णलाल । पत्र सं० १५ । भा० ८×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १२८ । छ मण्डार ।

४२२१. गुरुस्तवन—भूधरदास । पत्र सं० ३ । भा० ८३×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १४५ । छ मण्डार ।

४२२२. चतुर्विंशति तीर्थहस्तवन—हेमबिमलसूर शिष्य आर्षद । पत्र सं० २ । भा० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल सं० १५६२ । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १८८३ । छ मण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२२३. चम्पाशतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २४ । भा० १२×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २२३ । छ मण्डार ।

विशेष—एक प्रति भ्रष्ट है । चंपाबाई ने ६६ वर्ष की उम्र में रुग्णावस्था में रचना की थी जिसके प्रभाव में रोग दूर होगया था । यह प्यारेलाल अनीगड (उ० प्र०) की छोटी बहिन थी ।

४२२४. चेलना सज्जमाय—समयसुन्दर । पत्र सं० १ । भा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८६२ माह सुदी ४ । पूर्णा । वै० सं० २१७५ । छ मण्डार ।

४२२५. चैत्यपरिपाटी..... । पत्र सं० १ । भा० ११३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० १२५५ । छ मण्डार ।

४२२६. चैत्यबंदना ..... । पत्र सं० ३ । भा० ६×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वै० सं० २६५ । छ मण्डार ।

४२२७. चौबीसी जिनस्तुति—सोमचंद । पत्र सं० ६ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । ले० काल सं० १७६४ वैशाख सुदी १ । पूर्णा । वै० सं० १८४ । छ मण्डार ।

४२२८. चौबीसतीर्थहस्ततीर्थपरिचय..... । पत्र सं० १ । भा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वै० सं० २१२० । छ मण्डार ।

४२२६. चौबीसतीर्थक्षरस्तुति—ब्रह्मदेव । पत्र सं० १७ । मा० ११२×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४१ । अ मण्डार ।

विशेष—रतनचन्द पांड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३०. चौबीसीस्तुति..... । पत्र सं० १५ । मा० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३६ । अ मण्डार ।

४२३१. चौबीसतीर्थक्षरवर्णन..... । पत्र सं० ११ । मा० ६३×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५८३ । ट मण्डार ।

४२३२. चौबीसतीर्थक्षरस्तवन—लूणकरण कासलीवाल । पत्र सं० ८ । मा० ६×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५७ । अ मण्डार ।

४२३३. जलझी—रामकृष्ण । पत्र सं० ५ । मा० १०३×६<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६८ । क मण्डार ।

४२३४. जम्बूकुमार सम्मन्त्र..... । पत्र सं० १ । मा० ६३×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१३६ । अ मण्डार ।

४२३५. जयपुर के मंदिरों की बंदना—स्वरूपचंद । पत्र सं० १० । मा० ६×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६१० । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वै० सं० २७८ । अ मण्डार ।

४२३६. जियभक्ति—हर्षकीर्ति । पत्र सं० १ । मा० १२×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४३ । अ मण्डार ।

४२३७. जिनपक्षीसी व अन्य संग्रह..... । पत्र सं० ४ । मा० ८<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २०४ । क मण्डार ।

४२३८. ज्ञानपञ्चमीस्तवन—समयमुन्दर । पत्र सं० १ । मा० १०×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ । आवण सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० १८८५ । अ मण्डार ।

४२३९. मलझी श्रीमन्दिरजीकी..... । पत्र सं० ४ । मा० ७<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २३१ । क मण्डार ।

४२४०. भोमरियानुषोढान्या..... । पत्र सं० २ । मा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २२३६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

सीता ता मनि रुंकर ढाल—

रमती बरखै सीत नयावी, प्रणमी लतपुष्ट पाया रे ।  
भाकरिया ऋषि ना गुण बाता, उलटै भान सबाया रे ॥  
भविष्य बंदो मुनि भाकरिया, संभार समुद्र जे तरियो रे ।  
सबल साहा परिसा मन सुषे, सीत रबण करि भारियो रे ॥२॥  
पद्मलपुर मकरपुत्र राजा, मदनसेन तस रक्षी रे ।  
तस सुत मदन भरम बालुडो, किलत जास कहाखी रे ॥

नीजी ढाल भपूर्ण है । भाकरिया दुनि का बर्णन है ।

४२४१. रामोकारपचीसी—ऋषि ठाकुरसी । पत्र सं० १ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तोत्र । १० काल सं० १८२८ आषाढ सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७८ । अ अष्टार ।

४२४२. तमाखू की जयमाल—आखंडमुनि । पत्र सं० १ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१७० । अ अष्टार ।

४२४३. दर्शनपाठ—सुधजन । पत्र सं० ७ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८८ । अ अष्टार ।

४२४४. दर्शनपाठस्तुति..... । पत्र सं० ८ । पृ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । १०

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२७ । ट अष्टार ।

४२४५. देवकी की ढाल—लुण्करण कासलीवाल । पत्र सं० ४ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × । ले० काल सं० १८८५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० २२४६ । अ अष्टार ।

विशेष—प्रारम्भ दोहा—

रुढ नेमा नामे हुवा लखण सरव संजोग ।

प्राठ सहस लखण धरो गोमकार गख जोग ॥१॥

सहत प्रठारा साथ जी प्रजाया बालीस हजार ।

धोदार मुनिवर विचरज्या रा सार ॥२॥

....

सपुदेव राजा डाकरा देवाकीण प्रगजात ॥३॥

मन्दन छ देव का तया सा राखा कै उरणहार ।

बाखी सुख श्री नेम का साबड संजसार ॥४॥

साधना सुख धारो देस भक्तनी नाम ।

बेनेरबाबल स्वामी जी करावो जीव जीव ॥१॥

मन्त्रभाग—

देव छी तणाइ नंदए बादवारे उजी श्री नेम जिलेसवार ।

नन्दए साधा न देल नर कारवत्साग। इम अरहीसार ॥

साध्या साहो देवकी देखी नर उभा रहा छ नवर नीहान रे ।

कसतो""हाछ काब बाताशीर सुटी छे हुव तणीए धार रे ॥२॥

तनमन बाग सोहाबडो उलस्यो र फल में फुली छे जेहना कायरे ।

बनाया माहा तो माव रही रे देख तो लीचन तीरपत न बायरे ॥३॥

बीबकी तो साधान छ दिगए करी र पाछा बाइ छ माहीलो माहारे ।

सोच फिकर देवकीरे ज्योर मोहतणी ए बातरे ॥४॥

सासो तो भाज्यो श्री नेमबीरे एतो छहु धारा बालरे ।

बाख्या माहो धामु पडैरे जाले मो त्यारे टुटा मालरे ॥५॥

६. विसम—

मरजी ताब छोडो सगला नगर मकारो,

मुहुमागा बीजे धरारे मणि माएक अंढार ।

मणि माएक बहु दोधा देवकी मनरा इछा काइ न राखी ॥

दशकरण ए डाल ज भाया तीज बीष डमही ए साली म ॥६॥

इति श्री देवकी की डाल म० ॥०॥ हनुमजी ॥

वसवत कुनीलान छावडा चैतराम ठाकरका बेटा छोटका छे वाच पडै ज्यासू जय। जोग बाबिया । मिनी

देवाय बुदा १४ सं० १८८५ ।

देवकी की डाल— रतनचन्द्रकृत और है । प्रति गल गई है । कई अस नष्ट हायये है । पढन मे नही जाता है ।

प्रान्तम—

गुण गाथा जी मारवाड मभार कर जोडि रतनचंद्र भयो ॥१०॥

४२४६. द्वीपायनडाल—गुणसागरसूरि । पत्र सं० १ । भा०, १०३×४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६४ । क मण्डार ।

४२४७. नेमिनाथ के नवमङ्गल—बिनोदिलाल । पत्र सं० १ । भा० १६३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय मूर्ति । १० काल सं० १७७४ । ले० काल सं० १८५२ मंगसिद्ध दुदी, २ । वे० सं० ५८ । क मण्डार ।

विशेष—धोमू मे प्रतिमिति हुई थी । कल्पवती की तरह गोल सिमटा हुआ है ।

४२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० २१४१ । ट अण्डार ।

विषय—लिख्या मंगल फौजी दौलतरामजी की मुकाम पुन्या के मध्ये तोपखाना ।

१० पत्र से आगे नेमिराजुलपखीसी विनोदीलाल कृत श्री है ।

४२४९. नागश्री सज्जाय—विनयचंद । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४८ । अ अण्डार ।

विषय—केवल ३२ पत्र है ।

अन्तिम—

आपण बांधो आप भोगवै कोण गुरु कुण चेला ।

संजम लेइ गई स्वर्ग पांचमैं प्रजुही नादी न वेरारे ॥१५॥ आ०॥

महा विदेह मुकते जासी मोटी गर्म बसेरा रे ।

विनयचंद जिनधर्म भरायो सब दुख जान परेरारे ॥१६॥

इति नागश्री सज्जाय कुचामणै लिखिते ।

४२५०. निर्वाणकासडभाषा—भैया भगवतीदास । पत्र सं० ८ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तुति । १० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३७ । अ अण्डार ।

४२५१. नेमिगीत—पासचन्द । पत्र सं० १ । आ० १२२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४७ । अ अण्डार ।

४२५२. नेमिराजमतीकी घोड़ी..... । पत्र सं० १ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७७ । अ अण्डार ।

४२५३. नेमिराजमती गीत—झीतरमल । पत्र सं० १ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३५ । अ अण्डार ।

४२५४. नेमिराजमतीगीत—हीरानन्द । पत्र सं० १ । आ० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

गीत । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१७४ । अ अण्डार ।

सुरतर ना पीर दोहिलोरे, पाम्यो नर अवसार ।

आलइ जन्म महारिड भोरै, कांइ करपारै मन मांहि विचार ॥१॥

मति राखो रे रमणी ने रंग क सेवोरे जीणु बाणी ।

तुम रमन्वो रे संजम न संगक चेतो रे बित प्राणी ॥२॥

अरिहंत देव भ्राषाइचोजी, रै गुर गरुषा श्री साथ ।

धर्म केवलानो भाखीउ, ए समकित वै रतन जिम लाढक ॥३॥



पहिलो समकित सेबीय रे, जे छे धर्मनो मूल ।  
 संजम सकित बाहिरो, जिए भाख्यो रे तुस खंडण तुलिक ॥४॥  
 तहत करीन सरबहो रे, जे भाखो जलनाथ ।  
 पावेइ भाखव परिहरो, जिम मिलीइ रे मित्रपुरनो साथक ॥५॥  
 जीव सहुजी जीवेवा बांछिदे, मरए न बांछे कोइ ।  
 अपस राखा लेखवा, तस भावर रे हए जो मत कोइ ॥६॥  
 चोरी लीजे पर तरणी रे, तिए तो लागै पाप ।  
 धन कंचण किम चोरीय, जिए बांधइ रे भव भवना संताप क ॥७॥  
 भजस भकीरत ए भव रे, पेरे सब दुख भनेक ।  
 जुड कहता पामीइ, काइ भाणी रे मन माहि विवेक ॥८॥  
 महिला संग धुइ हर, नव लल सम जुत ।  
 कुरए सुख कारण ए तला, किम काजे रे हिम्या मतिवत ॥९॥  
 पुत्र कलत्र घर हाट भरि, ममता काजे फोक ।  
 जु परिगह डाग माहि छै ते छाडरे गया बहूला लोक ॥१०॥  
 मात पिता बंधव सुतरे, पुत्र कलत्र परवार ।  
 सवार्थया सहू को सगा, कोइ पर भव रे नही राखणहार ॥११॥  
 भंजुल जल नीपरै रे, सिए रे तुटइ भाउ ।  
 जाइ ते बेला नही रे बाहुडि जरा घालरे योवन ने धाड ॥१२॥  
 व्याधि जरा जब लग नहीं रे, तब लग धर्म संमाल ।  
 धारा हर घण बरसते, कोइ समरथि रे बाधैगोपाल क ॥१३॥  
 भलप दीवस को पाहुरा रे, सद्रू कोइए संसार ।  
 एक दिन उठो जाइवउ, कवण जाएइ रे किए हो अवतारक ॥१४॥  
 क्रोध मान माया तजो रे, लोभ मेघरब्बो लीगारे ।  
 समतारस भवपुरीय बली दौहिलो रे नर अवतारक ॥१५॥  
 आरंभ छाडा अन्तमा रे पीउ संजम रसपुरि ।  
 सिद्ध बधू से सहू को बरो, इम बोलै सखज देवसुरक ॥१७॥

बाल ब्रुमबारही जिए वाइससया ॥

समदविजइजी रा नंद हो, बैरागी माहरो मन लागो हो नेम जिएंद सु  
जाबब कुल केरा नंद हो ॥ बाल० ॥१॥

देव घणा छइ हौ बुभ जीदोवता ( देवता )

तेतो न चइइ चेत हो, केइक रे चेत-व्यस्त हो ॥ बाल० ॥२॥

केइक दोस करइ नर नारनइ मांमइ तेलसिद्धर हर हो ।

बाके इक अन बासै बासै बास, कक बनवासो करइ ।

( कष्ट ) कसट सहइ भरपुर हो ॥३॥

तु नर मोहो रे नर माया तरण, तु जग बीनदया० हो ।

नोजोवनबती ए सुंइरी तबीठ राकुल नार हो ॥४॥

राजल के नारिपले उदरी पटुतीठ मुक्ति बभार ।

हीरानंद संवैग साहिबा, जी बी नव ध्वाही बीनतेडा अवधार हो ॥५॥

॥ इति नेमि गीत ॥

४२४४. नेमिराजुलसज्झाय..... पत्र सं० १ । प्रा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल सं० १८५१ चैत्र .... । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८४ । अ भण्डार ।

४२४६. पञ्चपरमेष्ठीस्तवन—जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । अ भण्डार ।

४२४७. पद—ऋषि शिवलाल । पत्र सं० १ । प्रा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१२८ । अ भण्डार ।

विशेष—पूरा पद निम्न है—

या जग म का तेरा भवे ॥या०॥

जैसे पंखी बीरल्ल बसेरा, बीछरे होय सवेरा ॥१॥

कोडी २ कर धन जोख्या, ले घरती मे गाडा ।

भत समै चलए की बेला, ज्यौं याडा राहो छाडारे ॥२॥

ऊंचा २ महल बणाये, जीव कह इहा रेणा ।

बल गया हंस पडी रही काया, लेय कलेवर दखा ॥३॥

मात पिता सु पतनी रे भारी, तीण धन जोवन लाया ।

उड गया हंस काया का मंडण, काडो प्रेत पराया ॥४॥

करी कमाइ इण भो घाया, उलटी पूछी खोइ ।  
 मेरी २ करकै जनम गमाया, चलता संक न होइ ॥५॥  
 पाप की पोट बणी सिर लीनी, हे मूरल भोरा ।  
 हलकी पोट करी तु चाहै, तो होय कुटुम्बुं न्यारा ॥६॥  
 मात पिता सुत सजन मेरा, मेरा धन परिवारो ।  
 मेरा २ पडा पुकारै चलता, नही कछु सारो ॥७॥  
 जो तेरा तेरे संग न चलता, भेद न जाका पाया ।  
 मोह बस पदारथ बीराणी, हीरा जनम गमाया ॥८॥  
 भास्या देखत केते चल गए जगमै, भाखरु भापुही चलया ।  
 भौसर बीता बहु पछतावे, माखी तु हाथ मसलया ॥९॥  
 भ्राज करु धरम काल कर, याही व नीयत धारे ।  
 काल भचांगे घाटी पकडी, जब क्या कारज सारे ॥१०॥  
 ए जीगवाइ पाइ दुहेली, फेर न बाक वारो ।  
 होमत होय तो डोल न कीजै, कूद पडो निरधारो ॥११॥  
 सीह मुले जीम मीरगलो आयो, फेर नइ छूटण हारो ।  
 इण दीसदते मरण मुले जीव, पाप करी निरधारो ॥१२॥  
 सुगर सुदेव धरम कु सेवो, लेवो जीन का सरला ।  
 तीष सोवला कहे भो प्राणी, मातम कारज करणा ॥१३॥

॥इति॥

४२५८. पदसंग्रह ..... पत्र सं० ५६ । पृ० १२×५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । २०  
 काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ४२७ । क अण्डार ।

४२५९. पदसंग्रह ..... पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० १२७३ । अ अण्डार ।

विशेष—त्रिभुवन साहब सावला ..... ।

इसी अण्डार में २ पदसंग्रह ( वे० सं० १११७, २१३० ) भी है ।

४२६०. पदसंग्रह ..... पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ११ पदसंग्रह ( वे० सं० ४०४, ४०६ से ४११ ) तक भी है ।

४२६१. पदसंग्रह ..... पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ६२५ । च अण्डार ।

४२६२. पदसंग्रह.....। पत्र सं० १२। ले० काल ×। वे० सं० ३३। छ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में २७ पदसंग्रह ( वे० सं० ३४, ३५, १४८, २३७, ३०६, ३१०, २६६, ३००, ३०१ में ६ तक, ३११ में ३२४ ) और है।

नोट—वे० सं० ३१८ में जयपुर की राजवंशावलि भी है।

४२६३. पदसंग्रह " "। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वे० सं० १७५६। ट अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में ३ पदसंग्रह ( वे० सं० १७५२, १७५३, १७५८ ) और है।

नोट—द्यानतराय, हीराचन्द, भूधरदास, दीनतराम आदि कवियों के पद हैं।

४२६४. पदसंग्रह.....। पत्र सं० ३। भा० १०×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १४७। छ अष्टार।

विशेष—केवल ४ पद हैं—

१. मोहि तारी सामि भव सिधु तै।
२. राहुल कहै तुमे वेग सिधावे।
३. मिद्वचक बंदो रे जयकारी।
४. चरम जियोसर जिहो साहिबा

चरम चरम उपमार बाल्हेसर ॥

४२६५. पदसंग्रह .....। पत्र सं० १२ में २५। भा० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २००८। ट अष्टार।

विशेष—भाग्यचन्द, नयनमुख, दानत, जगताराम, जादूाराम, जोषा, बुधजन, साहिबराम, जगराम, लाल बल्लतराम, भूताराम, बेमराज, नवल, भूधर, चैनविजय, जीवरादास, विश्वभूषण, मनोहर आदि कवियों के पद हैं।

४२६६. पदसंग्रह—उत्तमचन्द। पत्र सं० १८। भा० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५२८। ट अष्टार।

विशेष—उत्तम के छोटे २ पदोका संग्रह है। पदों के प्रारम्भ में रागरागवियों के नाम भी दिये हैं।

४२६७. पदसंग्रह—ब्र० कपूरचन्द। पत्र सं० १। भा० ११३×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०४३। छ अष्टार।

४२६८. पद—केशरगुलाब। पत्र सं० १। भा० ७×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—गीत। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२४१। छ अष्टार।

## विशेष—प्रारम्भ—

श्रीधर नन्दन नयनानन्दन सांवादेव हमारो जी ।

विलजानी जिनवर प्यारा वो

दिल दे बीच बसत है निसदिन, कबहू न होबत न्यारा वो ॥

४०६१. पदसंग्रह—चैतमुख । पत्र सं० २ । भा० २४×३३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काव × । पूर्ण । वे० सं० १७५७ । ट भण्डार ।

४०७०. पदसंग्रह—जयचन्द छावड़ा । पत्र सं० ५२ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल सं० १८७४ अष्टाष्ट सुदी १० । ले० काल सं० १८७४ अष्टाष्ट सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ४३७ । क भण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पत्रों में विषय सूची दे रखी है । लगभग २०० पदों का संग्रह है ।

४२७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८७४ । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ मे ४० । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १९६० । ट भण्डार ।

४२७३. पदसंग्रह—देवाग्रह । पत्र सं० ४४ । भा० ६×६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० १७५१ । ट भण्डार ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । विभिन्न राग रागिनियों में पद दिये हुये हैं । प्रथम पत्र पर लिखा है— श्री देवसागरजी सं० १८६३ का बैशाख सुदी १२ । सुकाम बसवे नैणचंद ।

४२७४. पदसंग्रह—दौलतराम । पत्र सं० २० । भा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४२६ । क भण्डार ।

४२७५. पदसंग्रह—कुचजन । पत्र सं० २६ मे ६२ । भा० ११३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७९७ । अ भण्डार ।

४२७६. पदसंग्रह—भागचन्द । पत्र सं० २५ । भा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद भजन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३१ । क भण्डार ।

४२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ४३२ । क भण्डार ।

विशेष—छोटे पदों का संग्रह है ।

४२७८. पद—मल्लकचंद । पत्र सं० १ । भा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ—

पंच सखी मिल मोहियो जीवा,

काहा पावैगो तु धाम हो जीवा ।

समझो स्थुंत राज ॥

४२७६. पदसंग्रह—मंगलचंद । पत्र सं० १० । ग्रा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३४ । क भण्डार ।

४२८०. पदसंग्रह—आशिकचंद । पत्र सं० ५४ । ग्रा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल सं० १६५५ मंगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ४३० । क भण्डार ।

४२८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वे० सं० ४३८ । क भण्डार ।

४२८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५४ । ट भण्डार ।

४२८३. पदसंग्रह—सेवक । पत्र सं० १ । ग्रा० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५० । ट भण्डार ।

विशेष—केवल २ पद है ।

४२८४. पदसंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० १० । ग्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद व भजन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३३ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार से २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४३५, ४३६ ) भी हैं ।

४२८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । वे० सं० ४१६ । क भण्डार ।

४२८६. पद व स्तोत्रसंग्रह..... । पत्र सं० ८८ । ग्रा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३६ । क भण्डार ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	८
सुगुरुशतक	जिनदास	"	१०
जिनदासमङ्गल	सेवगराम	"	४
जिनगुरुपञ्चीसी	"	"	—
गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
एकीभावस्तोत्र	मूदरदास	हिन्दी	१४
वञ्चनाभि चक्रवर्ति की भावना	"	"	—
पदसंग्रह	भाणिकचन्द	"	४
तेरहवंशपञ्चीसी	"	"	११
हुंदावसपिणीकालदोष	"	"	"
चौबीस दडक	दौलतराम	"	१२
दशबोलपञ्चीसी	छानतराय	"	१७

४२८७. पार्श्वजिनगीत—छाजू ( समयसुन्दर के शिष्य ) । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च ।

भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १८५८ । अ भण्डार ।

४२८८. पार्श्वनाथ की निशानी—जिनहर्ष । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल × १० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २२४७ । अ भण्डार ।

विशेष—२२ पत्र से—

प्रारम्भ—  
मुक्त संपति दायक मुरनर नायक परनिष्ठ पास जगदा है ।  
जाकी छवि काति मनोपम मोपम निपति जाग दिगुंदा है ॥

अन्तिम—  
तिहा सिधादावास तिहा रे बामा दे मेवक बिलबंदा है ।  
घघर निसाणी पास बसाणी गुण जिनहर्ष गावंदा है ॥

प्रारम्भ के पत्र पर क्रोध, मान, माया, लोभ की सज्जाय दी है ।

४२८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १८२२ । वे० सं० २१३३ । अ भण्डार ।

४२९०. पार्श्वनाथचौपई—पं० लाखो । पत्र सं० १७ । आ० १२½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । १० काल सं० १७३४ कार्तिक सुदी । ले० काल सं० १७६३ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० १९१८ ।

ट भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ प्रवृत्ति—

संवत् सतरासे चौतीस, कार्तिक शुक्ल पक्ष शुभ दीस ।  
नौरंग तप दिल्ली मुनिताल, सबै नृपति वहै चिरि आब ॥२६६॥  
नागर बाल देस सुभ ठाम, नगर वणहटो उत्तम धाम ।  
सब आबक पूजा जिनधर्म, करै अक्ति पावै बहु धर्म ॥२६७॥

कर्मक्षय कारण सुमहेत, पार्श्वनाथ चौपई सकेत ।

पंडित लालो लाल सभाव, सेवो धर्म ललो सुमपान ॥२६८॥

भावार्थ श्री महेन्द्रकीर्ति पार्श्वनाथ चौपई संपूर्ण ।

भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य पाडे दयाराम सोनीने भट्टारक महेन्द्रकीर्ति के वासन मे दिल्ली के जयसिंहपुरा के देऊर में प्रतिलिपि की थी ।

४२६१. पार्श्वनाथ जीरोछन्दमत्तरी.....। पत्र सं० २। भा० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल सं० १७८१ बैशाख बुदी ६। पूर्ण। जीर्ण। वै० सं० १८६५। अ भण्डार।

४२६२. पार्श्वनाथस्तवन.....। पत्र नं० १। भा० १०×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १४८। छ भण्डार।

विशेष—इसी वेष्टन में एक पार्श्वनाथ स्तवन भीर है।

४२६३. पार्श्वनाथस्तोत्र.....। पत्र सं० २। भा० ८३×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७६६। अ भण्डार।

४२६४. वन्दनाजलझी—विहारीदास। पत्र सं० ४। भा० ८×७ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। २० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६१३। अ भण्डार।

४२६५. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० ६२। अ भण्डार।

४२६६. वन्दनाजलझी—बुधजन। पत्र सं० ४। भा० १०×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तवन। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २६७। अ भण्डार।

४२६७. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० ५२४। अ भण्डार।

४२६८. बारहलझी एवं पद्य.....। पत्र सं० २२। भा० ५३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४५। अ भण्डार।

४२६९. बाहुबली सञ्ज्ञाय—विमलकीर्ति। पत्र सं० १। भा० ६३×४ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल ×। वै० सं० १२४५।

विशेष—श्यामसुन्दर कृत पाटनपुर सञ्ज्ञाय भीर है।

४३००. भक्तिपाठ—पन्नालाल चौधरी। पत्र सं० १७६। भा० १२×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-स्तुति। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५४५। अ भण्डार।

विशेष—निम्न भक्तिया है।



स्वाध्यायपाठ, सिद्धभक्ति, श्रुतभक्ति, चारित्र्यभक्ति, साधार्म्यभक्ति, योगभक्ति, बीरभक्ति, निर्वाणभक्ति और नंदीश्वरभक्ति ।

४३०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८ । ले० काल × । वे० सं० ५४७ । क भण्डार ।

४३०२. भक्तिपाठ..... पत्र सं० ६० । घा० ११३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । क भण्डार ।

४३०३. भजनसंग्रह—नयन कवि । पत्र सं० ४१ । घा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जोर । वे० सं० २४० । छ भण्डार ।

४३०४. मरुदेवी की सन्ध्या—श्याम लालचन्द । पत्र सं० १ । घा० ८३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८०० कालिक बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८७ । अ भण्डार ।

४३०५. महावीरजी का चौदाला—श्याम लालचन्द । पत्र सं० ४ । घा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८७ । अ भण्डार ।

४३०६. मुनिमुन्यतविनती—देवाग्रह । पत्र सं० १ । घा० १०३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६७ । अ भण्डार ।

४३०७. राजारानी सन्ध्या..... पत्र सं० १ । घा० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६६ । अ भण्डार ।

४३०८. रांडपुरास्तवन..... पत्र सं० १ । घा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६३ । अ भण्डार ।

विशेष—रांडपुरा ग्राम में रचित सादिनाथ की स्तुति है ।

४३०९. विजयकुमार सन्ध्या—श्याम लालचन्द । पत्र सं० ६ । घा० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८६१ । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० २१६१ । अ भण्डार ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में ग्रन्थ रचना हुई । पत्र ४ में आगे मूलग्रन्थ सन्ध्या हिन्दी में और है । जिसका २० काल सं० १८६४ कालिक बुदी १५ है ।

४३१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० २१८६ । अ भण्डार ।

४३११. विनतीसंग्रह..... पत्र सं० २ । घा० १२×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वे० सं० २०१३ । अ भण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भूराम ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४२१२. विनतीसंग—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ३८ । भा० ७३×१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।

२० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ११३१ । अ अण्डार ।

विशेष—सासू बहू का भगड़ा भी है ।

इसी अण्डार मे २ प्रतिमा ( वे० सं० ६६३, १०४३ ) भी है ।

४२१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × १ वे० सं० १७३ । अ अण्डार ।

४२१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × १ वे० सं० ६७८ । अ अण्डार ।

४२१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८४८ । वे० सं० १६३२ । अ अण्डार ।

४२१६. वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति..... पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० ६६७ । अ अण्डार ।

४२१७. शीतलनाथस्तवन—ऋषि लालचन्द । पत्र सं० १ । भा० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २१३४ । अ अण्डार ।

विशेष—अन्तिम—

पूज्य श्री श्री दोलतराय जी बहुशुण भगवानी ।

रिषलाल जी करि जोडि बोनवे कर सिर चरणाणी ॥

सहर माधोपुर संवत् पंचावन कातीग मुदी जगणी ।

श्री सीतल जिन गुण गाया अति उलास भारणी ॥ सीतल ० ॥१२॥

॥ इति सीतलनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

४२१८. श्रेयांस्तवन—विजयमानसूरि । पत्र सं० १ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—स्तवन । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० १८४१ । अ अण्डार ।

४२१९. सतियोंकी सञ्ज्ञाय—ऋषि खजमलजी । पत्र सं० २ । भा० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी

गुजराती । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२४५ । अ अण्डार ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न है—

इसीदक सतियारां गुण कहा ये मुरा सांभलो ।

उत्तम पराणी खजमल जी कहइ.....॥३४॥

विन्तामणि पार्वनाथ स्तवन भी बिया है ।

४२२०. सञ्ज्ञाय ( चौदह श्लोक )—ऋषि रायचन्द । पत्र सं० १ । भा० १०×४ इंच । भाषा—

हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वे० सं० २१८१ । अ अण्डार ।

४३२१. सर्वार्थसिद्धिसम्प्राय... । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । अ अण्डार ।

विशेष—पर्व्वण स्तुति भी है ।

४३२२. सरस्वतीअष्टक..... । पत्र सं० ३ । आ० ६×७<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । अ अण्डार ।

४३२३. साधुवंदना—माणिकचन्द । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५४ । ट अण्डार ।

विशेष—इवेताम्बर आम्नाय की साधुवंदना है । कुल २७ पद्य है ।

४३२४. साधुवंदना—पुस्यसागर । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—  
स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८३८ । अ अण्डार ।

४३२५. सारचौबीसीभाषा—पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ४७० । आ० १२<sup>३</sup>×७ इञ्च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १११८ कार्तिक मुदी २ । ले० काल सं० ११३६ चैत्र मुदी ५ । पूर्ण । वे० सं०  
७८५ । क अण्डार ।

४३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५०५ । ले० काल सं० ११४८ वैशाख मुदी २ । वे० सं० ७८६ । क  
अण्डार ।

४३२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७१ । ले० काल × । वे० सं० ८१६ । क अण्डार ।

४३२८. सीताढाल..... । पत्र सं० १ । आ० ६<sup>३</sup>×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । अ अण्डार ।

विशेष—फतेहमल कृत चेतन ढाल भी है ।

४३२९. सोलहसतीसम्प्राय... । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>३</sup> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१८ । अ अण्डार ।

४३३०. स्थूलभद्रसम्प्राय..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१८२ । अ अण्डार ।



## पूजा प्रतिष्ठा एवं विधान साहित्य

४३३१. अंकुरोपणविधि—इन्द्रनंदि । पत्र सं० १५ । भा० ११×५ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७० । अ. भण्डार ।

विशेष—पत्र १४-१५ पर संत है ।

४३३२. अंकुरोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं० ३ । भा० ११×५ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल १३वीं कृतान्ति । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ । अ. भण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ मे से लिया गया है ।

४३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२२ । छ. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । २रा पत्र नहीं है । संस्कृत में कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है ।

४३३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ३१६ । ज. भण्डार ।

४३३५. अंकुरोपणविधि ... । पत्र सं० २ मे २७ । भा० ११½×५½ इ.च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
प्रतिष्ठादि का विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १ । ख. भण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३३६. अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल..... । पत्र सं० २६ । भा० १२×७½ इ.च । भाषा—  
प्राकृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल । पूर्ण । वे० सं० १ । च. भण्डार ।

४३३७. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—जिनदास । पत्र सं० २६ । भा० १२×५ इ.च । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वे० सं० १८५६ । ट. भण्डार ।

४३३८. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—लालजीत । पत्र सं० २१४ । भा० १४×८ इ.च । भाषा—  
हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । च. भण्डार ।

विशेष—गोपाचलदुर्ग (म्यालियर) में प्रतिलिपि हुई थी ।

४३३९. अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा—चैनमुख । पत्र सं० ४८ । भा० १३×८ इ.च । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । १० काल सं० १६३० फाल्गुन सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०५ । अ. भण्डार ।

४३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । वे० सं० ४१ । क. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति (वे० सं० ६) भी है ।

४३४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६३३ । वै० सं० ५०३ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५०२ ) भी है ।

४३४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वै० सं० २०८ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में दो प्रतियाँ ( वै० सं० २०८ में ही ) भी हैं ।

४३४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । ले० काल × । वै० सं० १६६ । अ० अण्डार ।

विशेष—प्रासाद सुदी ५ सं० १६६७ को यह ग्रन्थ रघुनाथ सादवाड ने बढ़ाया ।

४३४४. अकृत्रिमचैत्यालयपूजा—मनरङ्गलाल । पत्र सं० ३० । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६३० माघ सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०४ । अ० अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थकार परिचय—

नाम 'मनरंग' धर्मरत्न सी मो प्रति राखी प्रीति ।

बोईसी महाराज को पाठ रख्यो जिन रीति ॥

प्रेरकता अतितास की रख्यो पाठ मुभनात ।

शाम नग्न एकोहमा नाम भगवती सत ॥

रचना संवत् संवत्कीपद्य—

त्रिंशति इक शत शतक पै त्रिंशतसंमत जानि ।

माघ शुक्ल त्रयोदशी पूर्ण पाठ महान ॥

४३४५. अक्षयनिधिपूजा..... पत्र सं० ३ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × पूर्ण । वै० सं० ४० । अ० अण्डार ।

४३४६. अक्षयनिधिपूजा..... पत्र सं० १ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८३ । अ० अण्डार ।

विशेष—अक्षयमाल हिन्दी में है ।

४३४७. अक्षयनिधिपूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ५ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८३ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ४ । अ० अण्डार ।

विशेष—श्री देव स्वैताम्बर जैन ने प्रतिलिपि की थी ।

४३४८. अक्षयनिधिविधान..... पत्र सं० ४ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४३ । अ० अण्डार ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६७२ ) भी है ।

४३४६. अटार्ई ( साईं इव ) द्वीपपूजा—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६१ । भा० ११×५३ इंच ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० का१ × । अपूर्ण । वै० सं० ५५० । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० १०४४ ) और है ।

४३४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १८२४ उच्छे बुदी १२ । वै० सं० ७८७ । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ७८८ ) और है ।

४३४९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८६२ माघ बुदी ३ । वै० सं० ८४० । क

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ अपूर्ण प्रतियाँ ( वै० सं० ५, ४१ ) और हैं ।

४३४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपद बुदी १ । वै० सं० १३१ । छ

भण्डार ।

४३४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८६० । वै० सं० ४२ । ज भण्डार ।

४३४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । वै० सं० १२६ । अ भण्डार ।

विशेष—विजयराम पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४३४५. अटार्ईद्वीपपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ११३ । भा० १०×७३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६०२ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० २ । अ भण्डार ।

४३४६. अटार्ईद्वीपपूजा..... । पत्र सं० १२३ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६२ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ५०५ । अ भण्डार ।

विशेष—अंबावती निवासी पिरागदास बाकलीवाल मठवा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ५३४ ) और है ।

४३४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८८० । वै० सं० २१४ । ख भण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी जीवराम ने जोबलेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४३४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी ४ । वै० सं० १२३ । घ

भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे एक प्रति [ वै० सं० १२२ ] और है ।

४३४९. अटार्ईद्वीपपूजा—डालूराम । पत्र सं० १६३ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । १० काल सं० चैत सुदी ६ । ले० काल सं० १६३६ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ८ । क भण्डार ।

विशेष—अमरचन्द दीवान के कहने से डालूराम अग्रवाल ने माधोराजपुरा मे पूजा करने की ।

४३६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १६५७ । वे० सं० ५०६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार मे २ प्रतिमा [ वे० सं० ५०४, ५०५ ] और है ।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४४ । ले० काल × । वे० सं० २०१ । छ अण्डार ।

४३६२. अनन्तचतुर्दशीपूजा—शांतिदास । पत्र सं० १६ । आ० ८३×७ इंच । भाषा संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४ । ख अण्डार ।

विशेष—प्रतोचापन विधि सहित है । यह पुस्तक गणेशजी गंगवाल ने बेगम्पो के मन्दिर मे लड़ाई थी ।

४३६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वे० सं० ३८६ । अ अण्डार ।

विशेष—पूजा विधि एवं जयमाल हिन्दी गद्य मे है ।

इसी अण्डार मे एक प्रति सं० १८२० की [ वे० सं० ३६० ] और है ।

४३६४. अनन्तचतुर्दशीअतपूजा ..... । पत्र सं० १३ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८८ । अ अण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से अनन्तनाथ तक पूजा है ।

४३६५. अनन्तचतुर्दशीपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० १८ । आ० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८ । ज अण्डार ।

४३६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८२७ । वे० सं० ४२१ । अ अण्डार ।

विशेष—सवाई जयपुर मे पं० रामचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

४३६७. अनन्तचतुर्दशीपूजा ..... । पत्र सं० २० । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५ । ख अण्डार ।

४३६८. अनन्तजिनपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १०३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० २०४२ । ट अण्डार ।

४३६९. अनन्तनाथपूजा—श्री भूषण । पत्र सं० २ । आ० ७×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१५५ । अ अण्डार ।

४३७०. अनन्तनाथपूजा ..... । पत्र सं० १ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८२१ । अ अण्डार ।

४३७१. अनन्तनाथपूजा—सेवरा । पत्र सं० ३ । आ० ८३×६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र नीचे मे फटा हुआ है ।

४३७२. अनन्तनाथपूजा ..... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४ । अ. भण्डार ।

४३७३. अनन्तव्रतपूजा ..... पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६४ । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ५२०, ६६५ ) भी हैं ।

४३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । अ. भण्डार ।

४३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । वे० सं० २३० । अ. भण्डार ।

४३७६. अनन्तव्रतपूजा ..... पत्र सं० २ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५२ । अ. भण्डार ।

विशेष—जैनतर पूजा ग्रन्थ है ।

४३७७. अनन्तव्रतपूजा—भ० विजयकीर्ति । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २४१ । अ. भण्डार ।

४३७८. अनन्तव्रतपूजा—साहू सेवारात्र । पत्र सं० ३ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अ. भण्डार ।

४३७९. अनन्तव्रतपूजाविधि ..... पत्र सं० १८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८५८ भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १ । अ. भण्डार ।

४३८०. अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य ..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वे० सं० १३६३ । अ. भण्डार ।

४३८१. अनन्तव्रतोद्यापनपूजा—आ० गुणचन्द्र । पत्र सं० १८ । आ० १२×५ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १८४५ आश्वी सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६७ । अ.  
भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

इत्याचार्याश्रीगुणचन्द्रविरचिता श्रीअनन्तनाथव्रतपूजा परिपूर्णा समाप्ता ॥

संवत् १८४५ का— अश्विनीमासे शुक्लपक्षे तिथी च चौथि लिखितं पिरामदास मोहा का जाति बाकलीवान  
प्रतापसिंहराज्ये सुरेन्द्रकोटि अट्टारक विराजमाने सति पं० कल्याणदासतत्सेवक आजाकारी पंडित खुसालचन्द्र एा इदं  
अनन्तव्रतोद्यापनलिखापितं ॥१॥



इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५३६ ) शीर है ।

४३८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६२८ आसोज नुदी १५ । वे० सं० ७ । ख भण्डार ।

४३८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० १२ । क भण्डार ।

४३८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ भण्डार ।

४३८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६४ । वे० सं० २०७ । ब भण्डार ।

४३८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ४३२ । अ भण्डार ।

विशेष—२ चित्र मण्डल के हैं । श्री शाकम्भगपुर चूहर्षवंश के हर्ष नामक दुर्गा वरिष्क ने ग्रन्थ रचना कराई थी ।

४३८७. अभिषेकपाठ..... । पत्र सं० ४ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभिषेक के समय का पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६१ । झ भण्डार ।

४३८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५२ । क भण्डार ।

विशेष—विधि विधान सहित है ।

४३८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वे० सं० ७३२ । ख भण्डार ।

४३९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १६२२ । ट भण्डार ।

४३९१. अभिषेकविधि—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० १५ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभिषेक के समय का पाठ एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५ । झ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) शीर है जिसे आबूराम साह ने जीवनराम सेठी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । वितामणि पार्वनाथ स्तोत्र सोमसेन कृत भी है ।

४३९२. अभिषेकविधि..... । पत्र सं० ८ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भगवान के अभिषेक की विधि एवं पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७८ । अ भण्डार ।

४३९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ११६ । ख भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७० ) शीर है ।

४३९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २११४ । ट भण्डार ।

४३९५. अभिषेकविधि । पत्र सं० १ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के अभिषेक की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३३२ । ब भण्डार ।

४३६६. अष्टिष्टाभ्याम् ..... पत्र सं० ६ । आ० ११×११ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सल्लसमा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६७ । अ भण्डार ।

विशेष—२०१ कुल याचार्थ हैं—अन्यका नाम विदुह है । जिसका संस्कृत रूपान्तर अष्टिष्टाभ्याम् है । आदि अन्त की याचार्थ निम्न प्रकार हैं—

पराभंत सुरासुरभउ लिरयणवरकिरणकंतविद्विरियं ।  
वीरजिणपामकुशल एभिज्जल भयेभि रिद्धादं ॥१॥  
संसारम्म भमंतो जीवो बहुभेय भिण्ण जोणिसु ।  
पुरकेण कहवि पावइ सुहमसु भतं ए संदेहो ॥२॥

अन्त—

पुणु विज्जवेज्जहणुणं वारउ एव वीस सामिय्यं ।  
सुपीड सुमंतरेणं रइय भणियं सुणि ठोरे वरि देहिं ॥२०॥  
सूई भूमीले फलए समरे हाहि विराम परिहाणो ।  
कहिजइ भूमीए समंबरे हातयं वण्ढा ॥२०॥  
अट्टाट्टारह खिणो जे लद्धीह लब्धरेहाउं ।  
पढमोहिरे धर्कं गविजए याहिणं तच्छ ॥२०॥  
इति अष्टिष्टाभ्यामशस्त्रं समाप्तम् । श्रद्धावस्ता लेखितं ॥ श्री ॥ छ ॥

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २४१ ) भी है ।

४३६७. अष्टाह्निकाजयमाल ..... पत्र सं० ४ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०३१ ।

विशेष—जयमाला प्राकृत में है ।

४३६८. अष्टाह्निकाजयमाल ..... पत्र सं० ४ । आ० १३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अष्टाह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३० । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३१ ) भी है ।

४३६९. अष्टाह्निकापूजा ..... पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६० ) भी है ।

४४००. अष्टाह्निकापूजा ..... पत्र सं० ३१ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अष्टाह्निका पर्व की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १५३३ । पूर्ण । वे० सं० ३३ । क भण्डार ।

विशेष—संवत् १५३३ में इस ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई जाकर भट्टारक श्री रत्नकीर्ति की भेंट की गई थी । जयमाला प्रकृत में है ।

४४०१. अष्टाह्निकापूजाकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० १०३/५ इ३ । भाषा—संस्कृत ।  
विषय अष्टाह्निका पर्व की पूजा तथा कथा । २० काल सं० १८५१ । ले० काल सं० १८६८ भाषाठ मुद्री १० । वे० सं० ५६६ । छ भण्डार ।

विशेष—पं० मुशासचन्द ने जोधराज पाटोदी के बनवाये हुए मन्दिर में अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

भट्टारकोऽमृतजयवादिनी श्रीमूलसमे वरशारदायाः ।

गच्छेहि तत्पट्टमुराजिराजि देवेन्द्रकीर्ति ममभूततः ॥१३७॥

तत्पट्टपूर्वाचलभानुकक्षा श्रीकुन्दकुन्दान्वयलघुमुख्यः ।

महेन्द्रकीर्तिः प्रबभूवपट्टे क्षेमेन्द्रकीर्तिः गुरुरस्थमेऽभूत ॥१३८॥

योऽभूत्क्षेमेन्द्रकीर्तिः भुवि सगुणभरभारुबारिधारी ।

श्रीमद्भट्टारकेन्द्रो विलसदवगमो भव्यसंघे प्रवंचः ।

तस्य श्रीकारशिष्यागमजलधिपटुः श्रीसुरेन्द्रकीर्ति ।

रेनां पुण्याचकार प्रलघुमतिविदा बांधतापार्वशब्दैः ॥१३९॥

मिति प्रषाढमाने शुक्लपक्षेदशम्या तिथी संवत् १८७८ का सर्वाई जयपुर के श्रीऋषभदेवचैत्या, ये निवास पं० कल्याणदासस्य शिष्य सुख्यालचन्द्रेण स्वहस्तेन लिपीकृत जोधराज पाटोदी कृत चैत्यालये ॥ शुभं भूयात् ॥

इसके अतिरिक्त यह भी लिखा है—

मिति माहसुदी ३ सं० १८८८ मुनिराज दीय प्राण । बड़ा बुधभनेनजी लघु बाहुबलि मालपुरासुं प्रकाशमे प्राया । सागानेर सुं भट्टारकजी की नसिया मे दिन चढ़ा च्यार चक्या जयपुर मे दिन सवा पहर पाछे मदिरा दर्शन संगही का पाटोदी उगहर ( वगैरह ) मंदिर १० कीया पाछे मोहनवाड़ी नंदमालजी की कीर्तित्तंभ की नसिया संगही विरधोचदजी प्रापकी हवेली मे रात्रि १ रक्षा भोजनकर साहीवाड रात्रिवास कीयो समेदगिरि यात्रापधाराया पराकृत बोले श्री ऋषभदेवजी सहाय ।

इसी भण्डार मे एक प्रति सं० १८८८ की ( वे० सं० ५४२ ) और है ।

४४०२. अष्टाह्निकापूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ३ । भा० ८५६३ इ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०३ । छ भण्डार ।

विशेष—पत्रो का कुछ भाग जल गया है ।

४४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६३१ । वे० सं० ३२ । क मण्डार ।

४४०४. अष्टाह्निकापूजा..... पत्र सं० ४४ । भा० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका पर्व की पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० १० । क मण्डार ।

४४०५. अष्टाह्निकाप्रतोद्यापनपूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३ । भा० ११×४ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अष्टाह्निका व्रत विधान एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४२३ । च मण्डार ।

४४०६. अष्टाह्निकाप्रतोद्यापन..... पत्र सं० २२ । भा० ११×५३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अष्टाह्निका व्रत एवं पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । क मण्डार ।

४४०७. आचार्य शान्तिसागरपूजा—भगवानदास । पत्र सं० ४ । भा० ११३×६३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६८४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ मण्डार ।

४४०८. आठकोटिमुनिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ४ । भा० १२×६ इच्च । भाषा—संस्कृत । वषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । छ मण्डार ।

४४०९. आदित्यव्रतपूजा—केशवसेन । पत्र सं० ८ । भा० १२×५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०० । अ मण्डार ।

४४१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १७८३ आषाढ सुदी ६ । वे० सं० ६२ । क मण्डार ।

४४११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी २ । वे० सं० १८० । म मण्डार ।

४४१२. आदित्यव्रतपूजा..... पत्र सं० ३५ से ४७ । भा० १३×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रविव्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ । अपूर्ण । वे० सं० २०६८ । ट मण्डार ।

४४१३. आदित्यवारपूजा..... पत्र सं० १४ । भा० १०×४३ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५२० । च मण्डार ।

४४१४. आदित्यवारव्रतपूजा..... पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रवि व्रतपूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ मण्डार ।

४४१५. आदिनाथपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ४ । भा० १०३×५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४८ । अ मण्डार ।

४४१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० ५१६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५१७ ) भी है ।

४४१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ में तीन चौबीसी के नाथ तथा लघु वर्धन पाठ भी हैं ।

४४१८. आदिनाथपूजा..... । पत्र सं० ४ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१४३ । अ भण्डार ।

४४१९. आदिनाथपूजाष्टक..... । पत्र सं० १ । भा० १०३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२३ । अ भण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ पूजाष्टक भी है ।

४४२०. आदीश्वरपूजाष्टक..... । पत्र सं० २ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आदि-  
नाथ तीर्थङ्कर की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२६ । अ भण्डार ।

विशेष—महावीर पूजाष्टक भी है जो संस्कृत में है ।

४४२१. आराधनाविधान..... । पत्र सं० १७ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अ भण्डार ।

विशेष—त्रिकाल चौबीसी, षोडशकारण आदि विधान दिये हुये हैं ।

४४२२. इन्द्रध्वजपूजा—अ० विश्वभूषण । पत्र सं० ६८ । भा० १२×१ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८५६ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । अ भण्डार ।

विशेष—‘विशालकीर्त्यात्मज अ० विश्वभूषण विरचिताया’ ऐसा लिखा है ।

४४२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८५० द्वि० बैशाख सुदी ३ । वे० सं० ४८७ ।  
अ भण्डार ।

विशेष—कुछ पत्र चिपके हुये हैं । ग्रन्थ की प्रतिलिपि जयपुर में महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में  
हुई थी ।

४४२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० ८८ । अ भण्डार ।

४४२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । ले० काल × । वे० सं० १३० । अ भण्डार ।

विशेष—अ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० ३५, ४३० ) भी हैं ।

४४२६. इन्द्रध्वजमंडलपूजा..... । पत्र सं० ६७ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
मेलो एव उत्सवों आदि के विधान में की जाने वाली पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६३६ फागुण सुदी ५ ।  
पूर्ण । वे० सं० १६ । अ भण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालाल जोबनेर वाले ने ब्योजीलालजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की । मण्डल की सूची भी  
ही हुई है ।

४४२७. उपवासप्रहरणविधि..... । पत्र सं० १ । घा० १०×३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—उपवास विधि । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० १२२५ । पूर्ण । अ मण्डार ।

४४२८. ऋषिमंडलपूजा—आचार्य गुणानन्दि । पत्र सं० ११ से ३० । घा० १०½×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभिन्न प्रकार के मुनियों की पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६१५ बैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—पत्र १ से १० तक अन्य पूजायें हैं । प्रमास्ति निम्न प्रकार हैं ।

संवत् १६१५ वर्षे बैशाख बदि ५ गुरुवासरे श्री भूलसंघे नंदाम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगण्ड्ये गुणानन्दि-मुनीन्द्राय रचिताभक्तिभावतः । शतभाषिकाशीतिलोकानां ग्रन्थ संख्यख्या ॥ग्रन्थाग्रन्थ ३८०॥

इसी मण्डार मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७२ ) और है ।

४४२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वे० सं० १३६ । अ मण्डार ।

विशेष—मष्टाक्षिका जयमाल एवं निर्वाणकाण्ड और है । ग्रन्थ के दोनों ओर सुन्दर बेल बूटे हैं । श्री आदिनाथ व महावीर स्वामी के चित्र उनके वर्णानुसार हैं ।

४४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १३७ । अ मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ के दोनों ओर स्वर्ण के बेल बूटे हैं । प्रति दर्शनीय है ।

४४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १७७५ । वे० सं० १३७ (क) अ मण्डार ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरों में है प्रति सुन्दर एवं दर्शनीय है ।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३८ ) और है ।

४४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० ६५ । अ मण्डार ।

४४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६ । अ मण्डार ।

४४३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २१० । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ४३३ ) और है जो कि भूलसंघ के आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४४३५. ऋषिमंडलपूजा—मुनि ज्ञानभूषण । पत्र सं० १७ । घा० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । अ मण्डार ।

४४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । अ मण्डार ।

४४३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५६ ।

विषय—प्रथम पत्र पर सकलीकरणा विधान दिया हुआ है ।

४४३८. ऋषिमंडलपूजा..... । पत्र सं० १८ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल १७६८ चैत्र बुदी १२ । पूर्ण । वै० सं० ४८ । च अण्डार ।

विषय—महात्मा मानजी ने धामेर मे प्रतिनिधि की थी ।

४४३९. ऋषिमंडलपूजा..... । पत्र सं० ८ । आ० ९३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८०० कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ४९ । च अण्डार ।

विषय—प्रति मंत्र एवं जाप्य सहित है ।

४४४०. ऋषिमंडलपूजा—दौलत आसेरी । पत्र सं० ९ । आ० ९३×९३ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वै० सं० २९० । झ अण्डार ।

४४४१. कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० ७ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६५ । च अण्डार ।

विषय—कांजीबारस का व्रत भाखापुरी १२ को किया जाता है ।

४४४२. कंजिकाव्रतोद्यापन..... । पत्र सं० ६ । आ० ११३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६४ । च अण्डार ।

विषय—जयमाल अपभ्रंश मे है ।

४४४३. कंजिकाव्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० १२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।  
विषय—पूजा एवं विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७ । झ अण्डार ।

विषय—पूजा संस्कृत मे है तथा विधि हिन्दी मे है ।

४४४४. कर्मचूरव्रतोद्यापन..... । पत्र सं० ८ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १९०४ भाद्रवा सुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ५९ । च अण्डार ।

विषय—इसी अण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ६० ) धीर है ।

४४४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल  
× । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०४ । क अण्डार ।

४४४६. कर्मचूरव्रतोद्यापनपूजा—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० १० । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११७ । छ अण्डार ।

४४४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ४१३ । झ अण्डार ।

४४४८. कर्मदहनपूजा—भ० शुभचंद्र । पत्र सं० ३० । घा० १०३×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कर्मों के नष्ट करने के लिए पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १६ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३० ) भी है ।

४४४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६७२ आश्विन । वे० सं० २१३ । अ भण्डार ।

४४४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६३५ मंगिर बुदी १० । वे० सं० २२५ । अ भण्डार ।

विशेष—घा० नेमिचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २६७ ) भी है ।

४४४१. कर्मदहनपूजा..... । पत्र सं० ११ । घा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कर्मों के नष्ट करने की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ मंगिर बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ५२५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार एक प्रति ( वे० सं० ५१३ ) भी है जिसका ले० काल सं० १८२४ भाद्रपद बुदी १३ है ।

४४४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८८ माघ शुक्ल ८ । वे० सं० १० । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है ।

४४४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १७०८ भाद्रपद बुदी २ । वे० सं० १०१ । अ भण्डार ।

विशेष—माइदास ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १००, १०१ ) भी हैं ।

४४४४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६३ । अ भण्डार ।

४४४५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० १२५ । अ भण्डार ।

विशेष—निर्वाणकाण्ड भाषा भी दिया हुआ है । इसी भण्डार में भी इसी वृत्त में १ प्रति भी है ।

४४४६. कर्मदहनपूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० २२ । घा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कर्मों को नष्ट करने के लिये पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७०६ । अ भण्डार ।

४४४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११ । अ भण्डार ।

४४४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६८ फागुण बुदी ३ । वे० सं० ५३२ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ५३१, ५३३ ) भी हैं ।



४४५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० १०३ । छ अण्डार ।

४४६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १८५८ । वे० सं० २२१ । छ अण्डार ।

विशेष—अजमेर बालो के चौबारे जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३६ ) भी है ।

४४६१. कलशविधान—मोहन । पत्र सं० ६ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कलश एवं अभिषेक आदि की विधि । र० काल सं० १८१७ । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० २७ । छ अण्डार ।

विशेष—भैरवसिंह के शासनकाल में शिवकर ( सीकर ) नगर में मटंन नामक जिन मन्दिर के स्थापित करने के लिए यह विधान रचा गया ।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

लिखित पं० पन्नालाल अजमेर नगर में भट्टारकजी महाराज श्री १०८ श्री रत्नभूषणजी के पाठ भट्टारक जी महाराज श्री १०८ श्री ललितकीर्तिजी महाराज पाठ विराग्या बैशाख सुदी ३ ने त्याकी दिशा में आया जोबनेरमुं पं० होरालालजी पन्नालाल जयचंद उतरघा दोलतरामजी लोढा सोसवान की होनी में पंडितराज नोगावा का उतरघा एक जायगां ११ तारी रचा ।

४४६२. कलशविधान..... पत्र सं० ६ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कलश एवं अभिषेक आदि की विधि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६ । छ अण्डार ।

४४६३. कलशविधि—विश्वभूषण । पत्र सं० १० । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४४८ । छ अण्डार ।

४४६४. कलशारोपणविधि—आशाधर । पत्र सं० ५ । भा० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश चढ़ाने का विधि विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०७ । छ अण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ का अंग है ।

४४६५. कलशारोपणविधि..... पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर के शिखर पर कलश चढ़ाने का विधान । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२२ ) भी है ।

४४६६. कलशाभिषेक—आशाधर । पत्र सं० ६ । भा० १०३×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
अभिषेक विधि । १० काल × । ले० काल सं० १८३८ भाद्रवा बुदी १० । पूर्ण । वै० सं० १०६ । क मण्डार ।

विशेष—पं० शम्भूराम ने विमलनाथ स्वामी के चैत्यालय में प्रतिनिधि की थी ।

४४६७. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा—भ० प्रभावन्द । पत्र सं० ३४ । भा० १०३×१ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १९२६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ५८१ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रगति विमल प्रकार है—

संवत् १९२६ वर्षे चैत्र सुदी १३ बुधे श्रीमूनसंधे नंदाम्माये बलात्कारणो सरस्वतीगन्धे श्रीकुंदकुंदाचार्या-  
न्वये भ० पद्मनंददेवास्तस्मै भ० श्रीगुणचन्द्रदेवास्तस्मै भ० श्रीजिणचन्द्रदेवास्तस्मै भ० श्रीप्रभावन्ददेवा तच्छिष्य  
श्रीमंडनाचार्यधर्मचंद्रदेवा तच्छिष्य मंडनाचार्यश्रीललितकीर्तिदेवा तदाम्नाये खंडेलवालांन्वये मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्र तत्-  
शिष्यगिरि बाई लानी इहं शास्त्रं लिखापि मुनि हेमचन्द्रायवर्त्त ।

४४६८. कलिकुण्डपार्श्वनाथपूजा..... । पत्र सं० ७ । भा० १०३×१ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । अ मण्डार ।

४४६९. कलिकुण्डपूजा..... । पत्र सं० ३ । भा० १०३×१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११८३ । अ मण्डार ।

४४७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० १०८ । क मण्डार ।

४४७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वै० सं० २५६ । अ मण्डार । श्रीर भी पूजायें हैं ।

४४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० २२४ । अ मण्डार ।

४४७३. कुण्डलगिरिपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । भा० ११×१ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—कुण्डलगिरि क्षेत्र की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५०३ । अ मण्डार ।

विशेष—रुक्मिणीगिरि, मानुषोत्तरगिरि तथा पुष्कराक्ष की पूजायें भी हैं ।

४४७४. क्षेत्रपालपूजा—श्री विश्वसेन । पत्र सं० २ से २८ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८७४ भाद्रवा बुदी ६ । अपूर्ण । वै० सं० १३३ । (क) क मण्डार ।

४४७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ४ । वै० सं० १२४ । अ  
मण्डार ।

विशेष—गणेशलाल पांड्या चौधरी चादसू वाले के लिए पं० मनसुखजी ने गोधो के मन्दिर में प्रतिनिधि  
की थी ।

४४७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १११६ बैशाख बुदी १३ । वै० सं० ११८ । ज  
भण्डार ।

४४७७. क्षेत्रपालपूजा..... पत्र सं० ६ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन  
मान्यतानुसार भैरव की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ७६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—कंवरजी श्री चंपालालजी टोय्या खंडेलवाल ने पं० क्यामलाल ब्राह्मण से प्रतिलिपि करवाई थी ।  
४४७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी ६ । वै० सं० ४८६ । छ  
भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार से २ प्रतियां ( वै० सं० ८२२, १२२८ ) भी हैं ।

४४७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० १२४ । छ भण्डार ।

विशेष—२ प्रतियां भी हैं ।

४४८०. कंजिकाप्रतोद्यापनपूजा—मुनि ललितकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—  
संस्कृत विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५११ । छ भण्डार ।

४४८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ११० । क भण्डार ।

४४८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ३०२ । ख भण्डार ।

४४८३. कंजिकाप्रतोद्यापन..... पत्र सं० १७ से २१ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६८ । छ भण्डार ।

४४८४. गजपथामंडलपूजा—भ० क्षेमेन्द्रकीर्ति ( नागौर पट्ट ) । पत्र सं० ८ । आ० १२×५½  
इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वै० सं० ३६ । ख भण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति—

मूलमंथे बलात्कारे गच्छे सारस्वते भवत् ।

कुन्दकुन्दान्वये जातः श्रुतसागरपारगः ॥१६॥

नागौरिपट्टे पि अनंतकीर्तिः तत्पट्टधारी शुभ हर्षकीर्तिः ।

तत्पट्टविद्यादिसुब्रूषणाख्यः तत्पट्टहेमादिमुक्तिमख्यः ॥२०॥

हेमकीर्तिमुनेः पट्टे क्षेमेन्द्रादियशाः प्रभुः ।

तस्याज्ञया विरचितं गजपथमुपजृजं ॥२१॥

विदुषा शिवजिद्रक्तः नामधेयेन मोहनः ।

प्रमणा यात्राप्रसिद्धपर्यं चैकाह्विरचितं चिहं ॥२२॥

जीवादिषं पूजनं च विश्वभूषणघुर्षं ।

तस्यानुसारतो ज्ञेयं न च बुद्धिकृतं त्विदं ॥२३॥

इति नागौरपट्टविराजमान श्रीमद्भारवक्षोमेन्द्रकीर्तिविरचितं गजपंथमंडलपूजनविधानं समाप्तम् ॥

४४८५. गणधरचरणारविन्दपूजा..... पत्र सं० ३ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२१ । क अण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं संस्कृत टीका सहित है ।

४४८६. गणधरजयमाला..... पत्र सं० १ । आ० ८×५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २१०० । अ अण्डार ।

४४८७. गणधरवल्लयपूजा..... पत्र सं० ७ । आ० १०३×४३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४२ । क अण्डार ।

४४८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ७ । ले० काल × । वै० सं० १३४ । अ अण्डार ।

४४८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिया ( वै० सं० ११९, १२२ ) और है ।

४४९०. गणधरवल्लयपूजा..... पत्र सं० २२ । आ० ११×४ इंच । भाषा-विषय-पूजा । १० काल

× । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२१ । अ अण्डार ।

४४९१. गिरिनारक्षेत्रपूजा—अ० विश्वभूषण । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल सं० १७५६ । ले० काल सं० १९०४ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ९१२ । अ अण्डार ।

४४९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वै० सं० ११९ । अ अण्डार ।

विशेष—एक प्रति और है ।

४४९३. गिरिनारक्षेत्रपूजा..... पत्र सं० ४ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । १०

काल × । ले० काल सं० १९६० । पूर्ण । वै० सं० १४० । अ अण्डार ।

४४९४. चतुर्दशीव्रतपूजा..... पत्र सं० १३ । आ० ११३×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५३ । अ अण्डार ।

४४९५. चतुर्विंशतिजयमाल—यति माधनादि । पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत ।

विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २९८ । अ अण्डार ।

४४६६. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा.....। पत्र सं० ५१। अ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १३८। अ मण्डार।

विशेष—केवल प्रतिम पत्र नहीं है।

४४६७. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६०२ बैशाख बुदी १०। वे० सं० १३६। अ मण्डार।

४४६८. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा.....। पत्र सं० ४६। अ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १। अ मण्डार।

विशेष—दसजी बज सुत्तरफ ने चढ़ाई थी।

४४६९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४१। ले० काल सं० १६०६। वे० सं० ३३१। अ मण्डार।

४४७०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा.....। पत्र सं० ४४। अ० १०२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५६७। अ मण्डार।

विशेष—कहू २ जयमाला हिन्दी में भी है।

४४७१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६०१। वे० सं० १५६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० १५५) भी है।

४४७२. प्रति सं० ३। पत्र सं० २८। ले० काल ×। वे० सं० ८६। अ मण्डार।

४४७३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सेवाराम नाढ़। पत्र सं० ४३। अ० १२×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल सं० १८२४ मंगसर बुदी ६। ले० काल सं० १८५४ आसोज सुदी १५। पूर्ण। वे० सं० ७१५। अ मण्डार।

विशेष—भाभूराम ने प्रतिलिपि की थी। कवि ने अपने पिता वल्लतराम के बनाये हुए मिथ्यावर्खंडन और बुद्धिविलास का उल्लेख किया है।

इसी मण्डार में एक प्रति (वे० सं० ७१४) भी है।

४४७४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६०। ले० काल सं० १६०२ आषाढ सुदी ८। वे० सं० ७१४। अ मण्डार।

४४७५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५२। ले० काल सं० १६४० फागुण बुदी १३। वे० सं० ४६। अ मण्डार।

४४७६. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६८३। वे० सं० २३। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा (वे० सं० २१, २२) भी हैं।

४५०७. चतुर्विंशतिपूजा.....। पत्र सं० २०। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १२०। छ मण्डार।

४५०८. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—घृन्दावन। पत्र सं० ६६। आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १८१६ कार्तिक बुदी ३। ले० काल सं० १६१५ आषाढ बुदी ५। पूर्ण। वै० सं० ७१६।  
अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमा ( वै० सं० ७२०, ६२७ ) और हैं।

४५०९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वै० सं० १४५। क मण्डार।

४५१०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६५। ले० काल ×। वै० सं० ४७। ख मण्डार।

४५११. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १०। वै० सं० २६। ग

मण्डार।

४५१२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५५। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २५। घ मण्डार।

विशेष—बीच के कुछ पत्र नहीं हैं।

४५१३. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७०। ले० काल सं० १६२७ सावन सुदी ३। वै० सं० १६०। ङ

मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा ( वै० सं० १६१, १६२, १६३, १६४ ) और हैं।

४५१४. प्रति सं० ७। पत्र सं० १०५। ले० काल ×। वै० सं० ५४४। च मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ३ प्रतिमा ( वै० सं० ५४२, ५४३, ५४४ ) और हैं।

४५१५. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४७। ले० काल ×। वै० सं० २०२। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमा ( वै० सं० २०४ में ३ प्रतिमा, २०५ ) और हैं।

४५१६. प्रति सं० ९। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १६४२ चैत्र सुदी १५। वै० सं० २६१। ज

मण्डार।

४५१७. प्रति सं० १०। पत्र सं० ८१। ले० काल ×। वै० सं० १८६। झ मण्डार।

विशेष—सर्वमुखी गोधा में सं० १६०० आदवा सुदी ५ को बदाया था।

इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १४५ ) और है।

४५१८. प्रति सं० ११। पत्र सं० ११५। ले० काल सं० १६४६ सावण सुदी २। वै० सं० ४४५। ञ

मण्डार।

४५१९. प्रति सं० १२। पत्र सं० १४७। ले० काल सं० १६३७। वै० सं० १७०६। ट मण्डार।

विशेष—छोटेलाल भांबसा ने स्वपठनार्थ श्रीलाल से प्रतिलिपि कराई थी।

४५२०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ६० । आ० ११×५१ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५४६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० २१५८, २०८५ ) और हैं ।

४५२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८७१ आसोज सुदी ६ । वे० सं० २४ । ग मण्डार ।

विशेष—सदामुल कासलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २५ ) और है ।

४५२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १६६६ । वे० सं० १७ । घ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० १६, २४ ) और हैं ।

४५२३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ । ले० काल × । वे० सं० १५७ । ङ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतियां ( वे० सं० १५८, १५६, ७८७ ) और है ।

४५२४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६२६ । वे० सं० ५४६ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ३ प्रतियां ( वे० सं० ५४६, ५४७, ५४८ ) और है ।

४५२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८६१ । वे० सं० २१६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतियां ( वे० सं० २१७, २१८, २२०/३ ) और है ।

४५२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वे० सं० २०७ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २०८ ) और है ।

४५२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी ४ । वे० सं० १८ । झ मण्डार ।

विशेष—जैतराम रावका ने प्रतिलिपि कराई एवं नाथूराम रावका ने विजैराम पाठ्या के मन्दिर मे चढाई थी । इसी मण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ५८, १८१ ) और है ।

४५२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १८५२ आषाढ सुदी १५ । वे० सं० ६४ । ब मण्डार ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

इसी मण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ३१५, ३२१ ) और है ।

४५२९. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—नेमीचन्द पाटनी । पत्र सं० ६० । आ० ११३×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८० भाद्रवा सुदी १० । ले० काल सं० १६१८ आसोज सुदी १२ । वे० सं० १४४ । क मण्डार ।

विशेष—धन्त में कवि का संक्षिप्त परिचय दिया हुआ है तथा बताया गया है कि कवि वीरान धर्मचंद जी के मन्दिर में कुछ समय तक ठहरकर नामपुर चले गये तथा वहाँ से धर्मरावजी गये ।

४५३०. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ५१ । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७२१ । अ भण्डार ।

४५३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० १४३ । क भण्डार ।

विशेष—पूजा के धन्त में कवि का परिचय भी है ।

४५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । वै० सं० २०३ । छ भण्डार ।

४५३३. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—वसुन्धरावलाल । पत्र सं० ५४ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५४ मंगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६०१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ५५० । च भण्डार ।

विशेष—तनमुखराय ने प्रतिलिपि की थी ।

४५३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ ले ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५ । छ भण्डार ।

४५३५. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा—सुगनचन्द । पत्र सं० ६७ । भा० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वै० सं० ५५५ । च भण्डार ।

४५३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १६२८ वैशाख सुदी ५ । वै० सं० ५५६ । च भण्डार ।

४५३७. चतुर्विंशतितीर्थङ्करपूजा..... पत्र सं० ७७ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१९ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ६२६ । अ भण्डार ।

४५३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५४ । क भण्डार ।

४५३९. चन्दनपष्ठीव्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । भा० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८ । अ भण्डार ।

४५४०. चन्दनपष्ठीव्रतपूजा—चोखचन्द । पत्र सं० ८ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४१६ । अ भण्डार ।

विशेष—‘चतुर्थ पूजा की जयमाल’ यह नाम दिया हुआ है । जयमाल हिन्दी में है ।

४५४१. चन्दनपष्ठीव्रतपूजा—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चन्द्रप्रभ की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७१ । क भण्डार ।



४५४२. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा.....। पत्र सं० २१। घा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—तीर्थङ्कर चन्द्रप्रभ की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८०५। ड अण्डार।

विशेष—निम्न पूजायें धीर हैं— पञ्चमी व्रतोद्यापन, नवग्रहपूजाविधान।

४५४३. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा.....। पत्र सं० ३। घा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २१६२। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २१६३ ) धीर है।

४५४४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २०६३। ड अण्डार।

४५४५. चन्दनषष्ठीव्रतपूजा.....। पत्र सं० ६। घा० ११½×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चन्द्रप्रभ तीर्थङ्कर पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ६५७। अ अण्डार।

विशेष—३रा पत्र नहीं है।

४५४६. चन्द्रप्रभजिनपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ७। घा० १०½×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८७६। घासोज बुदी ४। पूर्ण। वै० सं० ४२७। अ अण्डार।

विशेष—सदामुख बाकलीवाल महुआ वाले ने प्रतिलिपि की थी।

४५४७. चन्द्रप्रभजिनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ५। घा० ११×४½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १७६२। पूर्ण। वै० सं० ५७६। अ अण्डार।

४५४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १८६३। वै० सं० ४३०। अ अण्डार।

विशेष—ग्रामेरमें सं० १८७२ में रामचन्द्र की लिखी हुई प्रत से प्रतिलिपि की गई थी।

४५४९. चमत्कारअतिशयक्षेत्रपूजा.....। पत्र सं० ५। घा० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२७। बैशाख बुदी १३। पूर्ण। वै० सं० ६०२। अ अण्डार।

४५५०. चारित्रशुद्धिविधान—श्री भूषण। पत्र सं० १७०। घा० १२½×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें। २० काल ×। ले० काल सं० १८८८। पौष बुदी ८। पूर्ण। वै० सं० ४४५। अ अण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बारहसी चौतीसाव्रत पूजा विधान भी है।

४५५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ८६। ले० काल ×। वै० सं० १५२। क अण्डार।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है।

४५५२. चारित्रशुद्धिविधान—सुमतिप्रद । पत्र सं० ८४ । आ० ११२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ बैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० १२३ । अ भण्डार ।

४५५३. चारित्रशुद्धिविधान—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । मुनि दीक्षा के समय होने वाले विधान एवं पूजायें । २० काल × । ले० काल सं० १७१४ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० २०४ । अ भण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति—

संवत् १७१४ वर्षे फाल्गुणमासे शुक्लपक्षे चतुर्थ तिथौ शुक्लवासरे । घडलोलास्थाने मुंडलदेशे श्रीधर्मनाथ चैत्यालये श्रीमूलमन्त्रे सरस्वतीगण्ड्ये बलात्कारमगे श्रीकुदकुवाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्राः तत्पट्टे अ० हर्षचन्द्राः तदाम्नाये ब्रह्म श्री ठाकरसी तत्तिष्ठन् ब्रह्म श्री गणदास तत्तिष्ठन् ब्रह्म श्री महीदासेन स्वज्ञानावरणीं कर्म क्षयार्थं उवापन कारयं चोद्योमु स्वहस्तेन लिखितं ।

४५५४. चिन्तामणिपूजा ( वृहत् )—विद्याभूषण सूरि । पत्र सं० ११ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५१ । अ भण्डार ।

विशेष—पत्र ३, ८, १० नहीं है ।

४५५५. चिन्तामणिपार्वनाथपूजा ( वृहद् )—शुभचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७४ । अ भण्डार ।

४५५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १६६१ पौष सुदी ११ । वै० सं० ४१७ । अ भण्डार ।

४५५७. चिन्तामणिपार्वनाथपूजा ..... । पत्र सं० ३ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ११८४ । अ भण्डार ।

४५५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० २८ । अ भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजायें धीर है । चिन्तामणिस्तोत्र, कलि कुण्डस्तोत्र, कलिकुण्डपूजा एवं पद्मावतीपूजा ।

४५५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वै० सं० ६६ । अ भण्डार ।

४५६०. चिन्तामणिपार्वनाथपूजा ..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८३ । अ भण्डार ।

४५६१. चिन्तामणिपारवैनाथपूजा.....। पत्र सं० ५। घा० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२१४। अ भण्डार।

विशेष—यज्ञविधि एवं स्तोत्र भी दिया है।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १८४० ) भी है।

४५६२. चौदहपूजा.....। पत्र सं० ११। घा० १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २६६। ज भण्डार।

विशेष—शेषभनाथ से लेकर अनंतनाथ तक पूजायें हैं।

४५६३. चौसठशुद्धिपूजा—स्वरूपचन्द। पत्र सं० ३५। घा० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—६४ प्रकार की ऋद्धि धारण करने वाले मुनियोंकी पूजा। २० काल सं० १६१० सावन मुदी ७। ले० काल सं० १६५१। पूर्ण। वै० सं० ६६४। अ भण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम बृहद्गुर्वाचलि पूजा भी है।

इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० ७१६, ७१७, ७१८, ७३७ ) भी हैं।

४५६४. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६१०। वै० सं० ६७०। क भण्डार।

४५६५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३२। ले० काल सं० १६५२। वै० सं० २६। ग भण्डार।

४५६६. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२६ काष्ठगु मुदी १२। वै० सं० ७६। घ भण्डार।

४५६७. प्रति सं० ५। पत्र सं० २५। ले० काल ×। वै० सं० १६३। ङ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६४ ) भी है।

४५६८. प्रति सं० ६। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ७३४। च भण्डार।

४५६९. प्रति सं० ७। पत्र सं० ४८। ले० काल सं० १६२२। वै० सं० २१६। छ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतियाँ ( वै० सं० १४३, २१६/३ ) भी हैं।

४५७०. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४५। ले० काल ×। वै० सं० २०६। ज भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० २६२/२ २६५ ) भी हैं।

४५७१. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४६। ले० काल ×। वै० सं० ५३४। झ भण्डार।

४५७२. प्रति सं० १०। पत्र सं० ४३। ले० काल ×। वै० सं० १६१३। ट भण्डार।

४५७३. छोटिनिबारणविधि.....। पत्र सं० ३। घा० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८७८। अ भण्डार।

४५७४. जम्बूद्वीपपूजा—पांडे जिनदास । पत्र सं० १६ । घा० १०४×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल । १७वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८२२ संगसिद्ध बुद्धी १२ । पूर्ण । वे० सं० १८३ । क  
अण्डार ।

विशेष—प्रति प्रकृतिम जिनालय तथा भूत, अविष्यत्, वर्तमान जिनपूजा सहित है । पं० बोलचन्द ने  
माहचन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी १४ । वे० सं० ६८ । अ  
अण्डार ।

विशेष—भवानीचन्द भावासा मिनाय वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७६. जम्बूस्वामीपूजा । पत्र सं० १० । घा० ८×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रतिम  
केवली जम्बूस्वामी की पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वे० सं० ६०१ । अ अण्डार ।

४५७७. जयमाल—रायचन्द । पत्र सं० १ । घा० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल सं० १८५५ कायुल सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३२ । अ अण्डार ।

विशेष—भोजराज जी ने विधानगठ में प्रतिलिपि की थी ।

४५७८. जलहरतेलाविधान । पत्र सं० ४ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
विधान । १० काल × । ले० काल × । वे० सं० ३२३ । अ अण्डार ।

विशेष—जलहर तेले (वत) की विधि है । इसका दूसरा नाम भरतेला वत भी है ।

४५७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १६२८ । वे० सं० ३०२ । अ अण्डार ।

४५८०. जलयात्रापूजाविधान । पत्र सं० २ । घा० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ अण्डार ।

विशेष—भगवान के अभिषेक के लिए जल साने का विधान ।

४५८१. जलयात्राविधान—महा पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—जन्माभिषेक के लिए जल साने का विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६६ । अ  
अण्डार ।

४५८२. जलयात्रा ( तीर्थोदकादानविधान ) । पत्र सं० २ । घा० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । अ अण्डार ।

विशेष—जलयात्रा के यन्त्र भी दिये हैं ।

४५८३. जिनगुणसंपत्तिपूजा—भ० रत्नचन्द्र । पत्र सं० ६ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०२ । अ अण्डार ।

४४८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६८३ । वे० सं० १७१ । अ मण्डार ।

विशेष—श्रीपति जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

४४८५. जिनगुणसंपत्तिपूजा..... । पत्र सं० ११ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१६७ । अ मण्डार ।

विशेष—५वां पत्र नहीं है ।

४४८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६३ । अ मण्डार ।

४४८७. जिनगुणसंपत्तिपूजा..... । पत्र सं० ५ । भा० ७१×६३ इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१५ । अ मण्डार ।

४४८८. जिनपुरन्दरत्रितपूजा..... । पत्र सं० १४ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०६ । अ मण्डार ।

४४८९. त्रिनृजाफतप्राप्तिकथा ..... । पत्र सं० ५ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८३ । अ मण्डार ।

विशेष—पूजा के साथ २ कथा भी है ।

४४९०. जिनयज्ञकल्प ( प्रतिष्ठासार )—महा पं० आशाधर । पत्र सं० १०२ । भा० १०३×४  
इंच । भाषा—संस्कृत । विषय मूक्ति, बेदी प्रतिष्ठादि विधानों की विधि । २० काल सं० १२८५ आसोज बुदी ८ । ले०  
काल सं० १४६५ माघ बुदी ८ ( शक्र सं० १३६० ) पूर्ण । वे० सं० २८ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १४६५ शके १३६० वर्ष माघ वदि ८ गुरुवासरे..... (प्रमूर्ण)

४४९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६३३ । वे० सं० ४५६ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १६३३ वर्ष..... ।

४४९२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८८५ भाद्रवा बुदी १३ । वे० सं० २७ । अ  
मण्डार ।

विशेष—मधुरा में श्रीरङ्गदेव के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

लेखक प्रशस्ति—

श्रीमूलसंघेषु सरस्वतीया गच्छे बलात्कारणे प्रसिद्धे ।

विहासनी श्रीमलयस्य खेटे मुदक्षिराणा विषये विलीने ।

भीमुदकुंदाखिलयोगनाथ पट्टाभुगानेकमुनीन्द्रवर्याः ।  
 दुर्वादिवाग्नुमथनैकसन्ज विद्यामुनदीवरसूरिमुख्यः ॥  
 तद्रन्धये योऽमरकोतिनाम्ना सट्टारको वादिगजेमशत्रुः ।  
 तस्यानुशिष्यशुभचन्द्रसूरि श्रीमालके नर्मदयोपगायां ॥  
 पुर्वा शुभायां पट्टपशुवत्यां सुवर्णाकाणाप्रत नीचकार ॥

४५६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६५६ भादवा सुदी १२ । वे० सं० २२३ ।  
 ऋ भण्डार ।

विशेष—वंगाल में प्रकबरां नगर में राजा सवाई मानसिंह के शासनकाल में आचार्य कुन्दकुन्द के बना-  
 त्कारण सरस्वतीगच्छ में भट्टारक पद्मनंदि के शिष्य अ० शुभचन्द्र अ० जिनचन्द्र अ० चन्द्रकीर्ति की आश्रमाय में खंडेल-  
 बाल अंगोत्पन्न पाटनीगोत्र वाले साहू श्री पट्टिराज, बलू, फरमा, कपूरा, नाथू आदि में से कपूरा ने मौखिकारण व्रतोद्या-  
 पन में पं० श्री जयवंत को यह प्रति भेंट की थी ।

४५६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । ले० काल × । वे० सं० ४२ । अ भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

नद्यान् खडिग्वंशोत्पः केल्हणोऽन्यासवित्तरः ।

लेखितोयेन पाठार्थमस्य प्रणमं पुस्तकं ॥२०॥

४५६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६६२ भादवा सुदी २ । वे० सं० ४२५ । अ  
 भण्डार ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे भाद्रपद वदि २ मीमे अष्टौ राजपुरनगरवास्तव्यं आम्न्यःसरनागरजाती  
 पंचाली त्यागसाभाट्टमुत नरसिंहेन निमित्तं ।

४ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) अ भण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वे० सं० १२०,  
 १०५ ) तथा ४ भण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० २०७ ) और है ।

४५६६. जिनयज्ञविधान ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।  
 १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७२३ । ट भण्डार ।

४५६७. जिनरत्नपत्र ( अभिवेक पाठ ) ..... । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
 विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८१ बेताल सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १७७८ । ट भण्डार ।

४५६८. जिनसंहिता ..... । पत्र सं० ४६ । आ० १३×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रति-  
 हादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७ । छ भण्डार ।

४५६६. जिनसंहिता—मद्रवाहु । पत्र सं० १३० । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६६ । क मण्डार ।

४६००. जिनसंहिता—अ० एकसंधि । पत्र सं० ८४ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० १६७ । क मण्डार ।

विशेष—५७, ५८, ८१, ८२ तथा ८३ पत्र खाली हैं ।

४६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८५३ । वै० सं० १६८ । क मण्डार ।

४६०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । ले० काल × । वै० सं० ५६ । ख मण्डार ।

४६०३. जिनसंहिता—..... पत्र सं० १०६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा प्रतिष्ठादि एवं आचार सम्बन्धी विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १६५ । क मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम पूजासार भी है । यह एक संग्रह ग्रन्थ है जिसका विषय वीरमेन, जिनमेन पूज्यपाद तथा गुणभद्रादि आचार्यों के ग्रन्थों से संग्रह किया गया है । ६६ पृष्ठों के प्रतिरिक्त १० पत्रों में ग्रन्थ से सम्बन्धित ४३ यन्त्र दे रले हैं ।

४६०४. जिनसहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० १२६ । आ० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ४३८ । अ मण्डार ।

विशेष—लिखमणसाल से पं० सुखलालजी के पठनार्थ हीरालालजी रैणवाल तथा पंचेवर बानो ने किला खण्डार में प्रतिलिपि करवाई थी ।

अन्तिम प्रशस्ति— या पुस्तक लिखाई किला खण्डार के कोटडिराज्ये श्रीमानसिंहजी तत् कंवर कर्तिसिंहजी बुलाया रैणवाल लूँ बैदगी निमित्त श्रीसहलनाम को मंडलजी मंडायो उत्सव करायो । श्री श्वषभदेवजी का मन्दिर मे माल लियो दरोगा चन्नभुजजी बासी वगरू का मोत पाटणी रु० १५) साहजी गणेशलालजी साह ज्याकी सहाय मूँ हुवो ।

४६०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । वै० सं० १६४ । क मण्डार ।

४६०६. जिनसहस्रनामपूजा—स्वरूपचन्द्रविलासा । पत्र सं० ६५ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ आसोज सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८७१३ । क मण्डार ।

४६०७. जिनसहस्रनामपूजा—चैनमुख लुहाडिया । पत्र सं० २६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ७७२ । क मण्डार ।

४६०८. जिनसहस्रनामपूजा.....। पत्र सं० १८। मा० १३×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२४। अ भण्डार।

४६०९. प्रति सं० २। पत्र सं० २३। ले० काल ×। वे० सं० ७२४। अ भण्डार।

४६१०. त्रिनाभिये निर्णय ...। पत्र सं० १०। मा० १२×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—अभियेक  
विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११। क भण्डार।

विशेष—विद्वज्जनबोधक के प्रथमकाण्ड में सातवें उल्लास की हिन्दी भाषा है।

४६११. जैनप्रतिष्ठापाठ ...। पत्र सं० २ से ३५। मा० ११३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ११९। अ भण्डार।

४६१२. जैनाववाहपद्धति...। पत्र सं० ३४। मा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विवाह  
विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २१५। क भण्डार।

विशेष—आचार्य जिनसेन स्वामी के मतानुसार संग्रह किया गया है। प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४६१३. प्रति सं० २। पत्र सं० २७। ले० काल ×। वे० सं० १७। ज भण्डार।

४६१४. ज्ञानपंचविंशतिकाव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० १६। मा० १०<sup>३</sup>×५ इंच।  
भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १८४७ चौत्र बुदी ९। ले० काल सं० १८९३ आषाढ बुदी ५। पूर्ण।  
वे० सं० १२२। अ भण्डार।

विशेष—जयपुर में चन्द्रप्रभु चैत्यालय में रचना की गई थी। सोनजी पांड्या ने प्रतिलिपि की थी।

४६१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा ...। पत्र सं० ७। मा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ५०४। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७२३ ) और है।

४६१६. ज्येष्ठजिनवरपूजा.....। पत्र सं० १२। मा० ११<sup>३</sup>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१९। क भण्डार।

४६१७. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १९२१। वे० सं० २९३। अ भण्डार।

४६१८. ज्येष्ठजिनवरपूजा.....। पत्र सं० १। मा० ११<sup>३</sup>×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८९० आषाढ सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० २२१२। अ भण्डार।

विशेष—विद्वान् कुशल ने जोधराज के बनवाये हुए पाटोदी के मन्दिर में प्रतिलिपि की। खरडो सुरेन्द्र-  
कीर्तिजी को रच्यो।



४६१६. एमोकारपैतीसपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० ३ । घा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—एमोकार मन्त्र पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । क अण्डार ।

विशेष—महाराजा जयसिंह के शासनकाल में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७८ ) भी है ।

४६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १७६५ प्र० आसोज बुदी १ । वे० सं० ३६४ । क अण्डार ।

४६२१. एमोकारपैतीसीव्रतविधान—आ० श्री कनककीर्ति । पत्र सं० ५ । घा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वे० सं० २३६ । क अण्डार ।

विशेष—डूंगरसी कासलीबाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७४ । क अण्डार ।

४६२३. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा—दयाचन्द्र । पत्र सं० १ । घा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६० । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति वे० सं० २६१ । भी है ।

४६२४. तत्त्वार्थसूत्रदशाध्यायपूजा..... पत्र सं० २ । घा० ११×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क अण्डार ।

विशेष—केवल १०वें अध्याय की पूजा है ।

४६२५. तीनचौबीसीपूजा..... पत्र सं० ३८ । घा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—भूल, भविष्यत् तथा वर्तमान काल के चौबीसी तीर्थङ्करी की पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७४ । क अण्डार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा..... पत्र सं० ५ । घा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८०६ । क अण्डार ।

४६२७. तीनचौबीसीपूजा—नेमीचन्द्र पाटवी । पत्र सं० ६७ । घा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८६४ कालिक बुदी १४ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २७५ । क अण्डार ।

४६२८. तीनचौबीसीपूजा..... पत्र सं० ५७ । घा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १८८२ । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । क अण्डार ।

४६२६. तीनचौबीसीसमुच्चयपूजा..... पत्र सं० २० । आ० ११५×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × ४ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२५ । छ भण्डार ।

४६२७. तीनलोकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ४१० । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वे० सं० २७७ । छ भण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ लिखाने में ३७॥१- सगे थे ।

इसी भण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ५७६, ५७७ ) भी हैं ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५० । ले० काल × । वे० सं० २४१ । छ भण्डार ।

४६३०. तीनलोकपूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ८५१ । आ० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० २२०३ । छ भण्डार ।

विशेष—इसका नाम त्रिलोकसार पूजा एवं त्रिलोकपूजा भी है ।

४६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०८८ । ले० काल × । वे० सं० २७० । छ भण्डार ।

४६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८७ । ले० काल सं० १६६३ ज्येष्ठ सुदी ५ । वे० सं० २२६ । छ भण्डार ।

विशेष—दो वेष्टनों में है ।

४६३५. तीसचौबीसीनाम..... पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७८ । छ भण्डार ।

४६३६. तीसचौबीसीपूजा—वृन्दावन । पत्र सं० ११६ । आ० १०३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८० । छ भण्डार ।

विशेष—प्रतिलिपि बनारस में गङ्गातट पर हुई थी ।

४६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६०१ आषाढ सुदी २ । वे० सं० ५७ । छ भण्डार ।

४६३८. तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा..... पत्र सं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८०८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७८ । छ भण्डार ।

विशेष—अष्टाष्टीय अन्तर्गत ५ भरत ५ ऐरावत १० क्षेत्र सम्बन्धी तीस चौबीसी पूजा है ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५७९ ) भी है ।

४६३९. तेरहष्टीपूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १५४ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । छ भण्डार ।

४६४०. तेरहद्वीपपूजा—भ० विश्वभूषण । पत्र सं० १०२ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ भादवा सुदी २ । वै० सं० १२७ ।  
अ अण्डार ।

विशेष—विजैरामजी पाठ्या ने बलदेव ब्रह्मण से लिखवाई थी ।

४६४१. तेरहद्वीपपूजा..... । पत्र सं० २४ । आ० ११½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन मान्यतानुसार १३ द्वीपों की पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वै० सं० ४३ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ५० ) भी है ।

४६४२. तेरहद्वीपपूजा..... । पत्र सं० २०८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९२४ । पूर्ण । वै० सं० ५३५ । अ अण्डार ।

४६४३. तेरहद्वीपपूजा—लालजीत । पत्र सं० २३२ । आ० १२½×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७७ कार्तिक सुदी १२ । ले० काल सं० १९९२ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० २७७ । क अण्डार ।

विशेष—गोविन्दराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४६४४. तेरहद्वीपपूजा..... । पत्र सं० १७९ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५८१ । अ अण्डार ।

४६४५. तेरहद्वीपपूजा..... । पत्र सं० २९४ । आ० ११×७½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९८६ कार्तिक सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३४३ । अ अण्डार ।

४६४६. तेरहद्वीपपूजाविधान..... । पत्र सं० ८९ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १०६१ । अ अण्डार ।

४६४७. त्रिकालचौबीसीपूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—तीनों काल में होने वाले तीर्थङ्करों की पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७५ । अ अण्डार ।

विशेष—शिवलाल ने नेवटा में प्रतिलिपि की थी ।

४६४८. त्रिकालचौबीसीपूजा..... । पत्र सं० ९ । आ० १०×६½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७८ । क अण्डार ।

४६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १७०४ पौष सुदी ६ । वै० सं० २७९ । क अण्डार ।

विशेष—बसवा में आचार्य पूर्णचन्द्र ने अपने चार शिष्यों के साथ में प्रतिलिपि की थी ।

४६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६६१ भाद्रवा सुदी ३ । वै० सं० २२२ । छ  
भण्डार ।

विशेष—श्रीमती चतुरमती अत्रिका की पुस्तक है ।

४६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १७४७ फाल्गुन बुदी १३ । वै० सं० ४११ । च  
भण्डार ।

विशेष—विद्याविनोद ने प्रतिलिपि की थी ।

इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७५ ) और है ।

४६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० २१६२ । ट भण्डार ।

४६५३. त्रिकालपूजा..... । पत्र सं० १६ । भा० ११×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३० । अ भण्डार ।

विशेष—भूत, अविध्यन्, वर्तमान के त्रैसठ शालाका पुरुषों की पूजा है ।

४६५४. त्रिलोकक्षेत्रपूजा..... । पत्र सं० ५१ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १८८६ जैत्र सुदी १४ । पूर्ण । वै० सं० ५८२ । च भण्डार ।

४६५५. त्रिलोकस्थजिनालयपूजा.... । पत्र सं० ६ । भा० ११×७<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२८ । ज भण्डार ।

४६५६. त्रिलोकसारपूजा—अभयनन्दि । पत्र सं० ३६ । भा० १३<sup>३</sup>×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वै० सं० ५४४ । अ भण्डार ।

विशेष—१६वें पत्र में नवीन पत्र जोड़े गये हैं ।

४६५७. त्रिलोकसारपूजा..... । पत्र सं० २६० । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ४८६ । अ भण्डार ।

४६५८. त्रेपनक्रियापूजा..... । पत्र सं० ६ । भा० १२×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वै० सं० ५१६ । अ भण्डार ।

४६५९. त्रेपनक्रियाव्रतपूजा..... । पत्र सं० ५ । भा० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २८७ । क भण्डार ।

विशेष—आचार्य पूर्णचन्द्र ने सांगानेर में प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. त्रैलोक्यसारपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १७२ । भा० ११<sup>३</sup>×५<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भाद्रवा सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० १३२ । छ भण्डार ।

४६६१. त्रैलोक्यसारमहापूजा.....। पत्र सं० १४५। मा० १०×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६१६। पूर्ण। वे० सं० ७६। ख अण्डार।

४६६२. दशलक्षणजयमाल—पं० रङ्गू। मा० १०×५ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—धर्म के दश भेदों की पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६८। ख अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायान्तर दिया हुआ है।

४६६३. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७६५। वे० सं० ३०१। ख अण्डार।

विशेष—संस्कृत में सामान्य टीका दी हुई है। इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ३०२) भी है।

४६६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० २६७। क अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं। इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० २६६) भी है।

४६६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८०१। वे० सं० ८३। ख अण्डार।

विशेष—जोशी लुशालीराम ने टोक में प्रतिलिपि की थी।

इसी अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० ८२, ८३/१) भी हैं।

४६६६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० २६४। क अण्डार।

विशेष—संस्कृत में संकेत दिये हुये हैं। इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति (वे० सं० २६२) भी है।

४६६७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० १२६। च अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० १५०) भी है।

४६६८. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७८२। काष्ठ सुदी १२। वे० सं० १२६। ख अण्डार।

४६६९. प्रति सं० ८। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८६८। वे० सं० ७३। झ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० १६८, २०२) भी हैं।

४६७०. प्रति सं० ९। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १७४६। वे० सं० १७०। ब अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। इसी अण्डार में २ प्रतियाँ (वे० सं० २६८, २८५) भी हैं।

४६७१. प्रति सं० १०। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० १७८६। ट अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ (वे० सं० १७८७, १७८८, १७८९) भी हैं।

४६७२. दशलक्षणजयमाल—पं० भाव शर्मा। पत्र सं० ८। मा० १२×५ इंच। भाषा—प्राकृत।

विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८११। भाव सुदी ११। अपूर्ण। वे० सं० २६८। ख अण्डार।

विशेष—संस्कृत में टीका दी हुई है। इसी अण्डार में एक प्रति (वे० सं० ४८१) भी है।

४६७३. प्रति सं० १। पत्र सं० ५। ले० काल सं० १७३४ पीव सुदी १२। वे० सं० ३०२। क  
अण्डार।

विशेष—अमरावती जिले में समरपुर नामक नगर मे आचार्य पूर्णबन्ध के शिष्य गिरधर के पुत्र लक्ष्मण ने  
स्वयं के पढ़ने के लिए प्रतिलिपि की थी।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०१ ) भी है।

४६७४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६१२। वे० सं० १८१। अण्डार।

विशेष—जयपुर के जोबेवर के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी।

४६७५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १८६२ भाद्रवा सुदी ८। वे० सं० १५१। अ  
अण्डार।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुए हैं।

४६७६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ११। ले० काल ×। वे० सं० १२६। अण्डार।

४६७७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० २०५। अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४८१ ) भी है।

४६७८. प्रति सं० ७। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १७८४। अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे ४ प्रतियां ( वे० सं० १७८६, १७९०, १७९२, १७९४ ) भी हैं।

४६७९. दशलक्षणजयमाला.....। पत्र सं० ८। भा० १०×५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल सं० १७८४ फागुण सुदी ४। पूर्ण। वे० सं० २६३। क अण्डार।

४६८०. प्रति सं० ९। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वे० सं० २०६। अण्डार।

४६८१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वे० सं० ७२६। अण्डार।

४६८२. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६०। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २६७, २६८ ) भी हैं।

४६८३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३। वे० सं० १५३। अ  
अण्डार।

विशेष—महात्मा जीयमल नेवटा वाले ने प्रतिलिपि की थी। संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं।

इसी अण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० १५२, १५४ ) भी हैं।

४६८४. दशलक्षणजयमाला.....। पत्र सं० ५। भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच। भाषा—प्राकृत, संस्कृत।

विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २११५। अण्डार।

४६८५. दशलक्षणजयमाल.....। पत्र सं० ६। आ० १०३×४३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल सं० १७३६ शमोज बुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ८४। ख अण्डार।

विशेष—नागौर मे प्रतिलिपि हुई थी।

४६८६. दशलक्षणजयमाल.....। पत्र सं० ७। आ० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४५। च अण्डार।

४६८७. दशलक्षणपूजा—अभ्रदेव। पत्र सं० ६। आ० १३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १०८२। अ अण्डार।

४६८८. दशलक्षणपूजा—अभयनन्दि। पत्र सं० १५। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २६६। क अण्डार।

४६८९. दशलक्षणपूजा.....। पत्र सं० २। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६६७। ख अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १२०४ ) और है।

४६९०. प्रति सं० २। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १७४७ काण्ण बुदी ८। वे० सं० ३०३। क अण्डार।

विशेष—सागानेर मे विद्याविनोद ने पं० गिरधर के दाक्षनार्थ प्रतिलिपि की थी।

इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २६८ ) और है।

४६९१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० १७८५। ट अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १७९१ ) और है।

४६९२. दशलक्षणपूजा.....। पत्र सं० ३७। आ० ११×४ इंच। भाषा—मरठन। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६३। पूर्ण। वे० सं० १५५। च अण्डार।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

४६९३. दशलक्षणपूजा—द्यानतराय। पत्र सं० १०। आ० ८३×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७२५। अ अण्डार।

विशेष—पत्र सं० ७ तक रत्नत्रयपूजा दी हुई है।

४६९४. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल सं० १६३७ जैन बुदी २। वे० सं० ३००। क अण्डार।

४६९५. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वे० सं० ३००। ज अण्डार।

४६६६. दशलक्ष्मणपूजा..... पत्र सं० ३५ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वै० सं० ५८८ । च मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १८६ ) भी है ।

४६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० ३१७ । च मण्डार ।

४६६८. दशलक्ष्मणपूजा..... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६२० । ट मण्डार ।

विशेष—स्थापना दानतराय कृत पूजा की है अष्टक तथा जयमाला किसी अन्य कवि की है ।

४६६९. दशलक्ष्मणमंढलपूजा..... पत्र सं० ६३ । आ० ११२×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । १० काल सं० १८८० चैत्र सुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०३ । क मण्डार ।

४७००. प्रति सं० १ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वै० सं० ३०१ । क मण्डार ।

४७०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६३७ भाद्रवा सुदी १० । वै० सं० ३०० । क  
मण्डार ।

४७०२. दशलक्ष्मणव्रतपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २२ । आ० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वै० सं० ७६६ । अ मण्डार ।

४७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८२६ । वै० सं० ४६८ । अ मण्डार ।

४७०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८७६ आसोज सुदी ५ । वै० सं० १४६ । च  
मण्डार ।

विशेष—मदासुख बाकलीवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४७०५. दशलक्ष्मणव्रतोद्यापन—जिनचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ - २५ । आ० १०३×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २६१ । क मण्डार ।

४७०६. दशलक्ष्मणव्रतोद्यापन—मल्लिभूषण । पत्र सं० १४ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२६ । छ मण्डार ।

४७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० ७५ । क मण्डार ।

४७०८. दशलक्ष्मणव्रतोद्यापन..... पत्र सं० ४३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ७० । क मण्डार ।

विशेष—मण्डलविधि भी दी हुई है ।



४७०६. दशलक्षविधानपूजा..... पत्र सं० ३०। भा० १२३×८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २०७। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां इसी वेष्टन में और हैं।

४७१०. देवपूजा—इन्द्रनन्दि योगीन्द्र। पत्र सं० ५। भा० १०२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६०। च अण्डार।

४७११. देवपूजा..... पत्र सं० ११। भा० ६३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८५३। अ अण्डार।

४७१२. प्रति सं० २। पत्र सं० ४ से १२। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ४६। घ अण्डार।

४७१३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ५। ले० काल ×। वै० सं० ३०५। छ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३०६ ) और है।

४७१४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० १६१। च अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० १६२, १६३ ) और हैं।

४७१५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८८३। गोव बुदी ८। वै० सं० १३३। ज अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० १६६, १७८ ) और हैं।

४७१६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६५०। घापाठ बुदी १२। वै० सं० २१४२। ट अण्डार।

विशेष—छोतरमल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी।

४७१७. देवपूजाटीका..... पत्र सं० ८। भा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वै० सं० ११६। छ अण्डार।

४७१८. देवपूजाभाषा—जयचम्बू छः षड्। पत्र सं० १७। भा० १२×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। गद्य। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८४३। कार्तिक सुदी ८। पूर्ण। वै० सं० ५१६। अ अण्डार।

४७१९. देवसिद्धपूजा..... पत्र सं० १५। भा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १५६। च अण्डार।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है।

४७२०. द्वादशभक्तपूजा—पं० अन्नदेव। पत्र सं० ७। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५८४। अ अण्डार।

४७२१. द्वादशप्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय-ज्ञा । २० काल सं० १७७२ माघ सुदी १ । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० ५३३ । अ मण्डार ।

४७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । वै० सं० ३२० । क मण्डार ।

४७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० ११७ । छ भण्डार ।

४७२४. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । भा० ७३×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५६३ । अ भण्डार ।

४७२५. द्वादशव्रतोद्यापनपूजा—भ० जगतकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० १०३५६ इव । भाषा—

संस्कृत । विषय-पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५६ । च भण्डार ।

४७२६. द्वादशव्रतोद्यापन... पत्र सं० ५ । मा० ११ $\frac{३}{४}$  × ५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काव × । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वे० सं० १३५ । ज भण्डार ।

विशेष—गोर्धनदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६७. द्वादशांगपूजा—डा.सुराम। पत्र सं० १६। प्रा० ११×५½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—

पूजा । १० काल सं० १८७६ ज्येष्ठ सुदी ६ । से० काल सं० १९३० भाषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ३२४ । क  
भण्डार ।

विशेष—पन्नालाल बोधरी ने प्रतिलिपि की थी ।

४७२८. द्वादशांगपूजा.....। पत्र सं० ८। आ० ११३×१३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा।

२० काल × १० काल सं० १८८६ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५६२ ।

विशेष—इसी वेष्टन में २ प्रतियां और हैं ।

४७२६. द्वादशांगुजा ..... पत्र सं० ६। मा० १२×७ १/२ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२६ । कृष्णधार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३२७ ) भी है ।

४८३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । वे० सं० ४४४ । व्य अण्डार ।

४७३१. धर्मचक्रपूजा—यशोनन्दि । पृष्ठ सं० १६ । मा० १२×५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५१८ । अ भण्डार ।

४७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६४२ फागुण सूदी १० । वै० सं० ८६ । ख

**भण्डार ।**

विशेष—पन्नामात जोबनेर बाले ने प्रतिलिपि की थी।

४७३३. धर्मचक्रपूजा—साधु रत्नमञ्ज । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ५२८ । अ. भण्डार ।

विशेष—पं० खुशालचन्द ने जोधराज पाटोदी के मन्दिर में प्रतिनिधि की थी ।

४७३४. धर्मचक्रपूजा..... । पत्र सं० १० । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०६ । अ. भण्डार ।

४७३५. ध्वजारोपण..... । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । छ. भण्डार ।

४७३६. ध्वजारोपणमंत्र..... । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२३ । अ. भण्डार ।

४७३७. ध्वजारोपणविधि—पं० आशाधर । पत्र सं० २७ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । च. भण्डार ।

४७३८. ध्वजारोपणविधि..... । पत्र सं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय—मन्दिर में ध्वजा लगाने का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० । अ. भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ४३८, ४८८ ) और हैं ।

४७३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । वे० सं० ३१८ । ज. भण्डार ।

४७४०. ध्वजारोहणविधि..... । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वे० सं० २७३ । छ. भण्डार ।

४७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-४ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८२२ । ट. भण्डार ।

४७४२. नन्दीश्वरजयमाला..... । पत्र सं० २ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ । ट. भण्डार ।

४७४३. नन्दीश्वरजयमाला..... । पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८७० । ट. भण्डार ।

४७४४. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—रत्नचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६० । च. भण्डार ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४७४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८६१ आषाढ बुदी ३ । वे० सं० १६१ । च

अष्टादश ।

विशेष—पत्र चूहों ने खा रक्के हैं ।

४७४६. नन्दीश्वरद्वीपपूजा..... । पत्र सं० ४ । भा० ८५६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६०० । अष्टादश ।

विशेष—जयमाल प्राकृत मे है । इसी अष्टादश मे एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ७६७ ) भी है ।

४७४७. नन्दीश्वरद्वीपपूजा—मङ्गल । पत्र सं० ३१ । भा० १२७७ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८०७ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ५६६ । अष्टादश ।

४७४८. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११×५३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ५२२ । अष्टादश ।

विशेष—इसी अष्टादश मे एक प्रति ( वे० सं० ५५७ ) भी है ।

४७४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २६३ । अष्टादश ।

४७५०. नन्दीश्वरपंक्तिपूजा... । पत्र सं० ३ । भा० १०३×५३ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८८३ । अष्टादश ।

४७५१. नन्दीश्वरपूजा..... । पत्र सं० ६ । भा० ११×४ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०० । अष्टादश ।

विशेष—इसी अष्टादश मे ३ प्रतिमा ( वे० सं० ४०६, २१२, २७४ ले० काल सं० १८२४ ) भी है ।

४७५२. नन्दीश्वरपूजा... । पत्र सं० ४ । भा० ८३×६ इ. च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११५२ । अष्टादश ।

४७५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३४८ । अष्टादश ।

४७५४. नन्दीश्वरपूजा..... । पत्र सं० ४ । भा० ६×७ इ. च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अष्टादश ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं ।

४७५५. नन्दीश्वरपूजा... । पत्र सं० ३१ । भा० ६३×५३ इ. च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अष्टादश ।

४७५६. नन्दीश्वरपूजा..... । पत्र सं० ३० । भा० १२×८ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वे० सं० ३४६ । अष्टादश ।

४७५७. नन्दीश्वरभक्तिभाषा—पद्मालाल । पत्र सं० २६ । भा० ११३×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वे० सं० ३६४ । क अण्डार ।

४७५८. नन्दीश्वरविधान—जिनेश्वरदास । पत्र सं० १११ । भा० १३×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय पूजा । २० काल सं० १६६० । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वे० सं० ३५० । क अण्डार ।

विशेष—लिखाई एवं कागज में केवल १५) सं० लक्ष हुये थे ।

४७५९. नन्दीश्वरब्रतोद्यापनपूजा—नन्दिषेण । पत्र सं० २० । भा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ । च अण्डार ।

४७६०. नन्दीश्वरब्रतोद्यापनपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० १३ । भा० ८३×४ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५७ घाट बुदी ६ । घूर्ण । वे० सं० २०१७ । ट अण्डार ।

विशेष—दूसरा । पत्र नहीं है । तथकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६१. नन्दीश्वरब्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० ५ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७ । छ अण्डार ।

४७६२. नन्दीश्वरब्रतोद्यापनपूजा.... । पत्र सं० ३० । भा० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ३५१ । क अण्डार ।

विशेष—स्योजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६३. नन्दीश्वरपूजाविधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४६ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ सावन सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १७८ । क अण्डार ।

विशेष—कठेहलाल पापडोवाल ने जयपुर वाले रामलाल पहाड़िया से प्रतिलिपि कराई थी ।

४७६४ नन्दसप्तमीब्रतोद्यापनपूजा ... । पत्र सं० १० । भा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वे० सं० ५६२ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३०३ ) और है ।

४७६५ नवग्रहपूजाविधान—भद्रबाहु । पत्र सं० ८ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२ । ज अण्डार ।

४७६६ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २३ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रथम पत्र पर नवग्रहका चित्र है तथा किस ग्रह की शांति के लिए किस तीर्थंकर की पूजा करना चाहिए, यह लिखा है ।

४७६७. नवग्रहपूजा..... पत्र सं० ७। भा० ११३×६३ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०६। अ. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ५ प्रतिमां ( वै० सं० ४७५, ४६०, ५७३, १२७१, २११२ ) भी हैं।

४७६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६२८ ज्येष्ठ बुदी ३। वै० सं० १२७। क. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमां ( वै० सं० १२७ ) भी हैं।

४७६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १६८८ कार्तिक बुदी ७। वै० सं० १२३ ज. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिमां ( वै० सं० १८५, १६३, २८० ) भी हैं।

४७७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० २०१५। इ. भण्डार।

४७७१. नवग्रहपूजा..... पत्र सं० २६। भा० ६×६३ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १११६। अ. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७१३ ) भी है।

४७७२. प्रति सं० ८। पत्र सं० १७। ले० काल ×। वै० सं० २२१। क. भण्डार।

४७७३. नित्यकृत्यवर्णन..... पत्र सं० १०। भा० १०३×५ इ. च। भाषा—हिन्दी। विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ है। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११६६। अ. भण्डार।

विशेष—इरा पृष्ठ नहीं है।

४७७४. नित्यक्रिया ..... पत्र सं० ६८। भा० ८३×६ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—नित्य करने योग्य पूजा पाठ। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ३६६। क. भण्डार।

विशेष—प्रति संक्षिप्त हिन्दी अर्थ सहित है। ५४ ६७, तथा ६८ से भागे के पत्र नहीं हैं।

४७७५. नित्यनियमपूजा..... पत्र सं० २६। भा० ६×५ इ. च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३७५। क. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ३७०, ३७१ ) भी हैं।

४७७६. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वै० सं० ३६७। क. भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में ४ प्रतिमां ( वै० सं० ३६० से ३६३ ) भी हैं।

४७७७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८६३। वै० सं० ५२६। अ. भण्डार।

४७७८. नित्यनियमपूजा.....। पत्र सं० १५। मा० १०×७ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७१२। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ७०८, १११४ ) धोर हैं।

४७७९. प्रति सं० २। पत्र सं० २१। ले० काल सं० १६४० कार्तिक सुदी १२। वे० सं० ३६८। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३६९ ) धोर है।

४७८०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६५४। वे० सं० २२२। छ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में ४ प्रतिमां ( वे० सं० १२१/२, २२२/२ ) धोर हैं।

४७८१. नित्यनियमपूजा—पं० सदासुख कामलीवाल। पत्र सं० ४६। मा० ६३×६३ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—पूजा। १० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। ले० काल सं० १६२३। पूर्ण। वे० सं० ४०१। अ मण्डार।

४७८२. प्रति सं० २। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६२८ सावन सुदी १०। वे० सं० ३७७। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३७६ ) धोर है।

४७८३. प्रति सं० ३। पत्र सं० २६। ले० काल सं० १६२१ माघ सुदी २। वे० सं० ३७१। क मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३७० ) धोर है।

४७८४. प्रति सं० ४। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १६५५ ज्येष्ठ सुदी ७। वे० सं० २१४। छ मण्डार।

विशेष—पत्र फटे हुये एवं जोर्रा है।

४७८५. प्रति सं० ५। पत्र सं० ४४। ले० काल ×। वे० सं० १३०। क मण्डार।

विशेष—इसका पुट्टा बहुत सुन्दर एवं प्रदर्शनी में रखने योग्य है।

४७८६. प्रति सं० ६। पत्र सं० ४२। ले० काल सं० १६३३। वे० सं० १८६६। ट मण्डार।

४७८७. नित्यनियमपूजाभाषा.....। पत्र सं० १६। मा० ८३×७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६६५ भाद्रवा सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ७०७। अ मण्डार।

विशेष—ईश्वरलाल चांदेवाड़ ने प्रतिलिपि की थी।

४७८८. प्रति सं० २। पत्र सं० २८। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ४७। ग मण्डार।

विशेष—जयपुर में शुक्रवार की सहेली (संगीत सहेली) सं० १६५६ में स्थापित हुई थी। उसकी स्थापना के समय का बनाया हुआ भजन है।

४७८६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १२। ले० काल सं० १६६६ यादवा बुदी १३। वे० सं० ४८। म  
भण्डार।

४७८७. प्रति सं० ४। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १६६७। वे० सं० २६२। म भण्डार।

४७८८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६५६। वे० सं० १२१। ज भण्डार।

विशेष—पं० मोतीलालजी सेठी ने यति यशोदानन्दजी के मन्दिर में चढाई।

४७८९. नित्यनैमित्तिकपूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० ५८। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत,  
हिन्दी। विषय—पूजा पाठ। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १२१। छ भण्डार।

४७९०. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ८। भा० १०×४ इंच। भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश। विषय—  
पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १७७७। ट भण्डार।

४७९१. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ५। भा० ६३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १८५। च भण्डार।

४७९२. प्रति सं० २। पत्र सं० ३१। ले० काल सं० १६१६ वैशाल बुदी ११। वे० सं० ११७। ज  
भण्डार।

४७९३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३१। ले० काल ×। वे० सं० १८८। ट भण्डार।

विशेष—प्रति धृतसागरी टीका सहित है। इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १६६५, २०६३)  
भी हैं।

४७९४. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० २-३०। भा० ७३×२ इंच। भाषा—संस्कृत, प्राकृत।  
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६५६ वैश बुदी १। अपूर्ण। वे० सं० १८२। च भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतियां (वे० सं० १८३, १८४) भी हैं।

४७९५. नित्यपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ३६। भा० १०३×७ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी। विषय—  
पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६५७। अपूर्ण। वे० सं० ७११। म भण्डार।

विशेष—पत्र सं० २७, २८ तथा ३५ नहीं हैं। कुछ पत्र भी गये हैं। इसी भण्डार में एक प्रति (वे०  
सं० १३२२) भी है।

४७९६. प्रति सं० २। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वे० सं० ६०२। च भण्डार।

४८००. प्रति सं० ३। पत्र सं० १८। ले० काल ×। वे० सं० १७४। ज भण्डार।

४८०१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २-३२। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १६२६। ट भण्डार।

विशेष—नित्य व नैमित्तिक पाठों का भी संग्रह है।



४८०२. तिलपूजा..... पत्र सं० १५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७८ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिमां ( वै० सं० ३७२, ३७३, ३७४, ३७६ ) और हैं ।

४८०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ३६६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिमां ( वै० सं० ३६४, ३६५ ) और हैं ।

४८०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वै० सं० ६०३ । ख भण्डार ।

४८०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से १८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६५८ । ट भण्डार ।

विशेष—अन्तिम पुष्पको निम्न प्रकार है—

इति श्रीवज्रिनवचने प्रकाशक..... संग्रहीतविद्वज्जबोधके तृतीयकाण्डे पूजनवर्णनी नाम अष्टोत्थस समाप्त ।

४८०६. निर्वाणकल्याणपूजा..... पत्र सं० २ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२८ । ज भण्डार ।

४८०७. निर्वाणकाण्डपूजा..... पत्र सं० ५ । आ० ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६८ सावण मुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ११११ । अ भण्डार ।

विशेष—इसकी प्रतिलिपि कोकलचन्द्र पसारी ने ईश्वरलाल चादवाड़ में कराई थी ।

४८०८. निर्वाणक्षेत्रमण्डलपूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० १३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१६ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४६ । ग भण्डार ।

४८०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६२७ । वै० सं० ३७६ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे २ प्रतिमां ( वै० सं० ३७७, ३७८ ) और हैं ।

४८१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १६३५ शिव मुदी ३ । वै० सं० ६०४ । ख भण्डार ।

विशेष—जवाहरलाल पाटनी ने प्रतिलिपि की थी । इन्द्रराज बाहरा ने पुस्तक लिखाकर मेघराज लुहा-दिया के मन्दिर में चढ़ा दी । इसी भण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ६०५, ६०७ ) और हैं ।

४८११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६४३ । वै० सं० २११ । झ भण्डार ।

विशेष—गुन्दरलाल पांडे चौधरी चाकमू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । ले० काल × । वै० सं० २५५ । ज भण्डार ।

४८१३. निर्वाणस्रोत्रपूजा..... पत्र सं० ११ । घा० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल सं० १८७१ । ले० काल सं० १९९९ । पूर्ण । वै० सं० १३०५ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिमां ( वै० सं० ७१०, ८२३, ८२४, १०६८, १०९९ ) प्रौर हैं ।

४८१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १८७१ भादवा बुदी ७ । वै० सं० २९६ । ज  
मण्डार । [ छुटका साइज ]

४८१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८४ मंगसिर बुदी २ । वै० सं० १८७ । झ  
मण्डार ।

४८१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ६०६ । ज मण्डार ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है ।

४८१७. निर्वाणपूजा..... पत्र सं० १ । घा० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७१८ । अ मण्डार ।

४८१८. निर्वाणपूजापाठ—मनरंगलाल । पत्र सं० ३३ । घा० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×४<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । १० काल सं० १८४२ भादवा बुदी २ । ले० काल १० । १८८८ चैत्र बुदी ३ । वै० सं० ८२ । झ  
मण्डार ।

४८१९. नेमिनाथपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । घा० ६×३<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६५ । अ मण्डार ।

४८२०. नेमिनाथपूजा..... पत्र सं० १ । घा० ७×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३१४ । अ मण्डार ।

४८२१. नेमिनाथपूजाष्टक—शंभूराम । पत्र सं० १ । घा० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १८४२ । अ मण्डार ।

४८२२. नेमिनाथपूजाष्टक..... पत्र सं० १ । घा० ९<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२४ । अ मण्डार ।

४८२३. पञ्चकल्याणकपूजा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १६ । घा० ११<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७९ । क मण्डार ।

४८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७९ । वै० सं० १०३७ । अ मण्डार ।

४८२५. पञ्चकल्याणकपूजा—शिवजीलाल । पत्र सं० १२९ । घा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५९ । अ मण्डार ।

४८२६. पञ्चकल्याणकपूजा—अरुणसिंह । पत्र सं० ३६ । भा० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२३ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५० । ख अण्डार ।

४८२७. पञ्चकल्याणकपूजा—गुणकीर्ति । पत्र सं० २२ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६११ । पूर्ण । वे० सं० ५४ । ख अण्डार ।

४८२८. पञ्चकल्याणकपूजा—बादीभसिंह । पत्र सं० १८ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५८६ । ख अण्डार ।

४८२९. पञ्चकल्याणकपूजा—सुयशकीर्ति । पत्र सं० ७-२६ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५८५ । ख अण्डार ।

४८३०. पञ्चकल्याणकपूजा—सुधासागर । पत्र सं० १६ । भा० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४०६ । क अण्डार ।

४८३१. पञ्चकल्याणकपूजा—..... । पत्र सं० १६ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ भादवा सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १००७ । ख अण्डार ।

४८३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८१८ । वे० सं० ३०१ । ख अण्डार ।

४८३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३८४ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ३८५ ) भी है ।

४८३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६३६ भाद्रपद सुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० १२५  
ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० १३७, १८० ) भी हैं ।

४८३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६२ । वे० सं० १६३ । च अण्डार ।

४८३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८२१ । वे० सं० २३६ । ख अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५५ ) भी है ।

४८३७. पञ्चकल्याणकपूजा—छोटेलाल मिश्र । पत्र सं० १६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० भाद्रपद सुदी १३ । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वे० सं० ७३० । ख अण्डार ।

विशेष—छोटेलाल बनारस के रहने वाले थे । इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ६७१, ६७२ )  
भी हैं ।

४८३८. पञ्चकल्याणकपूजा—रूपचन्द । पत्र सं० १०४ । भा० १२×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । ख अण्डार ।

४८३६. पञ्चकल्याणकपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २२ । भा० १०३×५३ ई'च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १८८७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० १०८०, ११२० ) और हैं ।

४८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ जैन सुदी १ । वै० सं० ५० । ग अण्डार ।

४८४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६५४ माह सुदी ११ । वै० सं० ६७ । घ अण्डार ।

विशेष—कशनलाल पापड़ीवाल ने प्रतिलिपि की थी । इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६७ ) और है ।

४८४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १६६१ ज्येष्ठ सुदी १ । वै० सं० ६१२ । च अण्डार ।

४८४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वै० सं० २१५ । छ अण्डार ।

विशेष—इसी वेष्टन में एक प्रति और है ।

४८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वै० सं० २६८ । ज अण्डार ।

४८४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वै० सं० १२० । झ अण्डार ।

४८४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६२८ । वै० सं० ५३६ । ब अण्डार ।

४८४७. पञ्चकल्याणकपूजा—पद्मलाल । पत्र सं० ७ । भा० १२×८ ई'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६२२ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८८ । क अण्डार ।

विशेष—नीले कागजों पर है ।

४८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × वै० सं० २१५ । ख अण्डार ।

विशेष—संघोजी के मन्दिर की पुस्तक है ।

४८४९. पञ्चकल्याणकपूजा—भैरवदास । पत्र सं० ३१ । भा० ११३×८ ई'च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६१० भाद्रमा सुदी १३ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वै० सं० ६१५ । च अण्डार ।

४८५०. पञ्चकल्याणकपूजा..... । पत्र सं० २५ । भा० ६×६ ई'च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६६ । ख अण्डार ।

४८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६३६ । वै० सं० १०० । ख अण्डार ।

४८५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल × । वै० सं० ३८६ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ३८७ ) और है ।

४८५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ६१३ । च अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६१४ ) भी है ।

४८५४. पञ्चकुमारपूजा..... । पत्र सं० ७ । भा० ८३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । अ अण्डार ।

४८५५. पञ्चक्षेत्रपालपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १४ । भा० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६४ । अ अण्डार ।

४८५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२१ । वे० सं० २६२ । अ अण्डार ।

४८५७. पञ्चगुरुकल्याणपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २५ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६३५ मंगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ४२० । अ अण्डार ।

विशेष—भाषार्थ नेलिचन्द्र के शिष्य पांडे हूँगर के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

४८५८. पञ्चपरमेष्ठीलघापन..... । पत्र सं० ६१ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८६२ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१० । क अण्डार ।

४८५९. पञ्चपरमेष्ठीसमुच्चयपूजा..... । पत्र सं० ४ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५३ । ट अण्डार ।

४८६०. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४७७ । अ अण्डार ।

४८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वे० सं० १६६ । च अण्डार ।

४८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । वे० सं० १४० । च अण्डार ।

४८६३. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—यशोनाम्नि । पत्र सं० ३२ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६१ कालिक बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ५३८ । अ अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ की प्रतिलिपि शाहजहानाबाद में जयसिंहपुरा में पं० मनोहरदास के पठनार्थ हुई थी ।

४८६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १८५६ । वे० सं० ४११ । क अण्डार ।

विशेष—कुरु ग्राम में जानकीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४८६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १८७३ मंगसिर बुदी १ । वे० सं० ६६ । च अण्डार ।

४८६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३१ । वे० सं० १६७ । च अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६५ ) भी है ।

४८६७. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वै० सं० १६३। क अम्हार।

४८६८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा.....। पत्र सं० १३। भा० १२×३। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ४१३। क अम्हार।

४८६९. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। ले० काल सं० १८६२। भाषा—बुद्धी ८। वै० सं० ३६२। क अम्हार।

४८७०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० १७६७। ट अम्हार।

४८७१. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—टेकचन्द। पत्र सं० १५। भा० १२×५। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२०। छ अम्हार।

४८७२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा—डालूराम। पत्र सं० ३३। भा० १०३×५। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल सं० १८६२। मंगल बुद्धी ६। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६७०। झ अम्हार।

विशेष—इसी अम्हार में एक प्रति ( वै० सं० १०८६ ) भी है।

४८७३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४६। ले० काल सं० १८६२। ज्येष्ठ बुद्धी ६। वै० सं० ५१। ग अम्हार।

४८७४. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३४। ले० काल सं० १८८७। वै० सं० ३८६। क अम्हार।

विशेष—इसी अम्हार में एक प्रति ( वै० सं० ३६० ) भी है।

४८७५. प्रति सं० ४। पत्र सं० ४५। ले० काल ×। वै० सं० ६१६। च अम्हार।

४८७६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। ले० काल सं० १८२६। वै० सं० ५१। ब अम्हार।

विशेष—धनलाल सोनी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी।

४८७७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३५। ले० काल सं० १८१३। वै० सं० १८७६। ट अम्हार।

विशेष—ईसरदा में प्रतिलिपि हुई थी।

४८७८. पञ्चपरमेष्ठीपूजा.....। पत्र सं० ३६। भा० १२×५। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३६१। क अम्हार।

४८७९. प्रति सं० १। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वै० सं० ६१७। च अम्हार।

४८८०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३०। ले० काल ×। वै० सं० ३२१। झ अम्हार।

४८८१. प्रति सं० ४। पत्र सं० २०। ले० काल ×। वै० सं० ११६। ब अम्हार।

४८८२. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १८८१। वै० सं० १७१०। ट अम्हार।

विशेष—दानतराय कुल एलनय पूजा भी है।

४८८३. पञ्चवालयतिपूजा..... । पत्र सं० ६ । आ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२२ । छ अण्डार ।

४८८४. पञ्चमङ्गलपूजा..... । पत्र सं० २५ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२४ । अ अण्डार ।

४८८५. पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ भादवा सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४ । अ अण्डार ।

४८८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३६७ । क अण्डार ।

४८८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८८३ श्रावण सुदी ७ । वै० सं० १६८ । अ अण्डार ।

विशेष—महात्मा शम्भुनाथ ने सवाई जयपुर में प्रतिनिधि की थी । इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६६ ) भी है ।

४८८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० ११७ । छ अण्डार ।

४८८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ श्रावण सुदी ५ । वै० सं० १७० । ज अण्डार ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री विमलनाथ चैत्यालय में गुरु हीरानन्द ने प्रतिनिधि की थी ।

४८९०. पञ्चमीव्रतपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५१० । अ अण्डार ।

४८९१. पञ्चमीव्रतोद्यापन—श्री हर्षकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वै० सं० ३६८ । क अण्डार ।

विशेष—शम्भूराम ने प्रतिनिधि की थी ।

४८९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१५ आसोज सुदी ५ । वै० सं० २०० । अ अण्डार ।

४८९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १०२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१२ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ११७ । छ अण्डार ।

४८९४. पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा..... । पत्र सं० १० । आ० ८२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २५३ । अ अण्डार ।

विशेष—गाजी नारायण शर्मा ने प्रतिनिधि की थी ।

४८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६०५ आसोज सुदी १२ । वे० सं० ६४ । अ  
मण्डार ।

४८६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० ३८८ । अमण्डार ।

४८६७. पञ्चमेरुपूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३२ । अमण्डार ।

४८६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८८३ । वे० सं० ६१६ । अमण्डार ।

४८६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० २१३ । अमण्डार ।

विशेष—अजमेर वालों के चौबारे जयपुर में लिखा गया । कीमत ४ ।।।)

४६००. पञ्चमेरुपूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ कालिक सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ५४७ । अमण्डार ।

४६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ३६५ । अमण्डार ।

४६०२. पञ्चमेरुपूजा—भूधरदास । पत्र सं० ८ । आ० ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६५६ । अमण्डार ।

विशेष—अन्त में संस्कृत पूजा भी है जो अपूर्ण है । इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५६८ ) और है ।

४६०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । वे० सं० १४६ । अमण्डार ।

विशेष—बीस विरहमान जयमाल तथा स्नपन विधि भी दी हुई है ।

४६०४. पञ्चमेरुपूजा—डालूराम । पत्र सं० ४४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वे० सं० ४१५ । अमण्डार ।

४६०५. पञ्चमेरुपूजा—सुखानन्द । पत्र सं० २२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६६ । अमण्डार ।

४६०६. पञ्चमेरुपूजा..... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अमण्डार ।

४६०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८७ । अमण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ४७६ ) और है ।

४६०८. पञ्चमेरुस्थापनपूजा—अ० रत्नचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १० इञ्च । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ प्र० सावन सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० २०१ । अमण्डार ।

४६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ७४ । अमण्डार ।



४६१०. पद्मावतीपूजा..... पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० ११८५ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्मावती स्तोत्र भी है ।

४६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० १२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र, पद्मावतीकवच, पद्मावतीमठल, एवं पद्मावतीसहस्रनाम भी है । ग्रन्थ में २ यन्त्र भी दिये हुये हैं । अष्टगंध लिखने की विधि भी दी हुई है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २०५ ) भी है ।

४६१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । ले० काल × । अग्रणी । वे० सं० १८० । अ मण्डार ।

४६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १४४ । अ मण्डार ।

४६१४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०० । अ मण्डार ।

४६१५. पद्मावतीमंडलपूजा..... पत्र सं० ३ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७६ । अ मण्डार ।

विशेष—शांतिमंडल पूजा भी है ।

४६१६. पद्मावतिशान्तिक..... पत्र सं० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रति मण्डल सहित है ।

४६१७. पद्मावतीसहस्रनाम व पूजा..... पत्र सं० १४ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३० । अ मण्डार ।

४६१८. पद्मविधानपूजा—ललितकीर्ति । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २११ । अ मण्डार ।

विशेष—खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१९. पद्मविधानपूजा—रत्ननन्दि । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०६५ । अ मण्डार ।

विशेष—नरसिंहदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० २१५ । अ मण्डार ।

४६२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १७६० गैराल बुद्धी ६ । वे० सं० ३६२ । अ

मण्डार ।

विशेष—वासी नगर ( बुद्धी प्रान्त ) में आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति के उपदेश से प्रतिलिपि हुई थी ।

४६२२. पल्लविधानपूजा—अनन्तकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४५३ । अ भण्डार ।

४६२३. पल्लविधानपूजा..... भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × ।

ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६७५ । अ भण्डार ।

४६२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से ५ । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्ण । वै० सं० १०५४ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० नैनसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४६२५. पल्लवप्रतोद्यापन—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५५ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ५८२, ६०७ ) और है ।

४६२६. पल्लवपमोपवासविधि..... पत्र सं० ४ । भा० १०×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा एवं उपास विधि । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४८४ । अ भण्डार ।

४६२७. पार्श्वजिनपूजा—साह सोहट । पत्र सं० २ । भा० १०<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६० । अ भण्डार ।

४६२८. पार्श्वनाथपूजा..... पत्र सं० ४ । भा० ७×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ११३२ । अ भण्डार ।

४६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ४६१ । अ भण्डार ।

४६३०. पुस्त्याहवाचन..... पत्र सं० ५ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शान्ति

विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४७६ । अ भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में ३ प्रतिष्ठा ( वै० सं० ५५६, १३६१, १८०३ ) और है ।

४६३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । अ भण्डार ।

४६३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ६ । वै० सं० २७ । अ

भण्डार ।

विशेष—पं० देवीलालजी ने स्वयं ठनार्थ किशन से प्रतिलिपि कराई थी ।

४६३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६६४ चैत्र सुदी १० । वै० सं० २००६ । अ

भण्डार ।

४६३४. पुरंदरप्रतोद्यापन.....। पत्र सं० ६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १६११ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० ७२ । अ अण्डार ।

४६३५. पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा—भ० रतनचन्द । पत्र सं० ५ । आ० १०×७३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १६८१ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२३ । अ अण्डार ।

विशेष—यह रचना सायबाठपुर में श्रावको की प्रेरणा से भट्टारक रतनचन्द ने सं० १६८१ में लिखी थी ।  
४६३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६२४ आसोज सुदी १० । वै० सं० ११७ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति इसी वेष्टन में धोर है ।

४६३७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ३८७ । अ अण्डार ।

४६३८. पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५५३ । अ अण्डार ।

४६३९. पुष्पाञ्जलिप्रतपूजा.....। पत्र सं० ८ । आ० १०×४१ इंच । भाषा—संस्कृत प्राकृत । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ द्वि० आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० २२२ । अ अण्डार ।

४६४०. पुष्पाञ्जलिप्रतोद्यापन—पं० गंगादास । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वै० सं० ४८० । अ अण्डार ।

विशेष—गंगादास भट्टारक धर्मचन्द के शिष्य थे । इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३३६ ) धोर है ।  
४६४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८८२ आसोज सुदी १४ । वै० सं० ७८ । अ अण्डार ।

४६४२. पूजाक्रिया.....। पत्र सं० २ । आ० ११३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा करने की विधि का विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२३ । अ अण्डार ।

४६४३. पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० २ से ४० । आ० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० २०५५ । ट अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० २०७८ ) धोर है ।

४६४४. पूजापाठसंग्रह.....। पत्र सं० ३८ । आ० ७×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३१६ । अ अण्डार ।

विशेष—पूजा पाठ के ग्रन्थ प्रायः एक से हैं । अधिकांश ग्रन्थों में वे ही पूजायें मिलती हैं, फिर भी जिनका विशेष रूप से उल्लेख करना आवश्यक है उन्हें यहां दिया जा रहा है ।

४६४५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ५६० । अ० भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाधो का संग्रह है ।

- |                           |         |                  |
|---------------------------|---------|------------------|
| १. पुष्पदन्त जिनपूजा      | —       | संस्कृत          |
| २. चतुर्विधतिसमुद्भयपूजा  | "       | "                |
| ३. चन्द्रप्रभपूजा         | "       | "                |
| ४. धान्तिनाथपूजा          | "       | "                |
| ५. मुनिसुव्रतनाथपूजा      | "       | "                |
| ६. दर्शनस्तोत्र—पद्मनन्दि | प्राकृत | ले० काल सं० १६३७ |
| ७. ऋषभदेवस्तोत्र          | "       | "                |

४६४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८६६ द्वि० चैत्र बुदी ५ । वे० सं० ४५३ । अ० भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार मे ४ प्रतिर्या ( वे० सं० ७२६, ७३३, १३७०, २०६७ ) भीर है ।

४६४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी ४ । वे० सं० ४८१ । क० भण्डार ।

विशेष—पूजाधो एवं स्तोत्रो का संग्रह है ।

४६४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८५ । ले० काल × । वे० सं० ४८० । क० भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाये है ।

पत्न्यविधानव्रतोद्यापनपूजा	रत्ननन्दि	संस्कृत
बृहद्बोधशकारणपूजा	—	"
ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	"
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	प्राकृत
चन्दनषष्ठिव्रतपूजा	विजयकीर्ति	संस्कृत
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	"
जम्बूद्वीपपूजा	पं० जिनदास	"
अक्षयनिधिपूजा	—	"
कर्मभूतव्रतोद्यापनपूजा	—	"

४६४६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १ से ११६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४६७ । छ मण्डार ।

विशेष—मुख्य पूजायें निम्न प्रकार हैं—

जिनसहजनाम	—	संस्कृत
षोडशकारणपूजा	श्रुतसामर	११
जिनगुणसंपत्तिपूजा	अ० रत्नचन्द	११
रावकारपञ्चविंशतिकापूजा	—	११
सारस्वतसंनपूजा	—	११
धर्मचक्रपूजा	—	११
सिद्धचक्रपूजा	प्रभावन्द	११

इसी मण्डार में २ प्रतिमां ( वे० सं० ४७६, ४७७ ) और हैं ।

४६४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७ से ५७ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२६ । छ मण्डार ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

४६४१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । वे० सं० १०४ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १३६ ) और है ।

४६४२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२३ । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी ४ । वे० सं० ४३६ । छ मण्डार ।

विशेष—नित्य तैमिक्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६४३. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० २२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२८ । छ मण्डार ।

विशेष—भक्तामर, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है । सामान्य पूजा पाठोंकी इसी मण्डार में ३ प्रतिमां ( वे० सं० ८८२, ८८४, १००० ) और हैं ।

४६४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६५३ आषाढ सुदी १४ । वे० सं० ४६८ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ६ प्रतिमां ( वे० सं० ४७४, ४७५, ४८०, ४८१, ४८२, ४८३, ४८४, ४८१, ४८२ ) और हैं ।

४६४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ से ६१ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६५४ । छ मण्डार ।

४६४६. पूजापाठसंग्रह..... पत्र सं० ४० । प्रा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७३५ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

आदिनाथपूजा	मनहरखेव	हिन्दी
सम्मोदखिलारपूजा	—	”
विलमानवीसतीर्थकूरो की पूजा	—	१० काल सं० १६४६
अनुभव विलास	—	ले० ” १६४६
[ पदसंग्रह ]	—	हिन्दी

४६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ७५६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे ५ प्रतिमां ( वे० सं० ४७७, ४७८, ४६६, ७६१/२ ) भी हैं ।

४६४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० २४१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजा पाठ है—

चौबीसदण्डक	—	बौलतराम
बिनती गुरुओं की	—	भूषरदास
बीस तीर्थङ्कर जयमाल	—	—
सोलहकारणपूजा	—	बालतराम

४६४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १८६० फागुण सुदी २ । वे० सं० २२० । अ मण्डार ।

४६६०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ से २२२ । ले० काल × । प्रपूर्ण । वे० सं० २७० । अ मण्डार ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

४६६१. पूजापाठसंग्रह—स्वरूपचन्द । पत्र सं० । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४६ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

जयपुर नगर सम्बन्धी चैत्यालयों की वंदना	स्वरूपचन्द	हिन्दी
ऋद्धि सिद्धि सतक	”	”
महावीरस्तोत्र	”	”
जिनपञ्जरस्तोत्र	”	”
त्रिलोकसार चौपई	”	”
चमत्कारजिनेश्वरपूजा	”	”
सुगंधीदशमीपूजा	”	”

४६६२. पूजाप्रकरण—उमास्वामी । पत्र सं० २ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२२ । छ भण्डार ।

विशेष—पूजक आदि के लक्षण दिये हुये हैं । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमदुमास्वामीविरचितं प्रकरणं ॥

४६६३. पूजामहात्म्यविधि..... । पत्र सं० ३ । आ० ११<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२४ । च भण्डार ।

४६६४. पूजावर्णविधि..... । पत्र सं० ६ । आ० ८<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजाविधि । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वे० सं० १४८७ । अ भण्डार ।

४६६५. पूजापाठ ..... । पत्र सं० १४ । आ० १०<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ बैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १०६ । ख भण्डार ।

विशेष—मागकचन्द ने प्रतिलिपि की थी । अन्तिम पत्र बाद का लिखा हुआ है ।

४६६६. पूजाविधि ..... । पत्र सं० १ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७८६ । अ भण्डार ।

४६६७. पूजाविधि..... । पत्र सं० ४ । आ० १०×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ११७ । अ भण्डार ।

४६६८. पूजाष्टक—आशानन्द । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२११ । अ भण्डार ।

४६६९. पूजाष्टक—लोहट । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२०६ । अ भण्डार ।

४६७०. पूजाष्टक—अभयचन्द्र । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१० । अ भण्डार ।

४६७१. पूजाष्टक..... । पत्र सं० १ । आ० १०<sup>३</sup>×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१३ । अ भण्डार ।

४६७२. पूजाष्टक..... । पत्र सं० ११ । आ० ८<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १८७८ । ट भण्डार ।

४६७३. पूजाष्टक—विश्वभूषण । पत्र सं० १ । प्रा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१२ । अ. भण्डार ।

४६७४. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ३३१ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वे० सं० ४६० मे ४७४ । अ. भण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र सं०	वे० सं०
१. कांजीव्रतोद्यापनमंडलपूजा	×	संस्कृत	१०	४७४
२. श्रुतज्ञानव्रतोद्योतनपूजा	×	हिन्दी	२०	४७३
३. रोहिणीव्रतपूजा	मंडलाचार्य केशवसेन	संस्कृत	१२	४७२
४. दशलक्षरात्रतोद्यापनपूजा	×	"	२७	४७१
५. नवविधानपूजा	×	"	१२	४७०
६. ध्वजारोपणपूजा	×	"	११	४६९
७. रोहिणीव्रतोद्यापन	×	"	१३	४६८
८. अनन्व्रतोद्यापनपूजा	प्रा० गुरुचन्द्र	"	३०	४६७
९. रत्नत्रयव्रतोद्यापन	×	"	१६	४६६
१०. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	×	"	१२	४६५
११. शत्रुघ्नयगिरिपूजा	अ० विश्वभूषण	"	२०	४६४
१२. गिरिनारक्षेत्रपूजा	×	"	२२	४६३
१३. त्रिलोकसारपूजा	×	"	८	४६२
१४. पार्वनाथपूजा (नवग्रहपूजाविधान सहित)		"	१८	४६१
१५. त्रिलोकसारपूजा	×	"	१०	४६०

इसी भण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ११२६, २२१६ ) धोर है जिनमे सामान्य पूजायें है ।

४६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४३ । ले० काल सं० १९५८ । वे० सं० ४७५ । क. भण्डार ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
त्रिपञ्चाशत्ततोद्यापन	—	संस्कृत



नाम	कर्त्ता	भाषा
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	संस्कृत
पञ्चकल्याणकपूजा	—	"
चौसठ दिवकुमारका काजी की पूजा	ललितकीर्ति	"
गराधरवल्लभपूजा	—	"
मुसंधदशमीकथा	धुनसागर	"
चन्दनघण्टिकथा	"	"
घोडसकारणविधानकथा	मदनकीर्ति	"
नन्दीश्वरविधानकथा	हरिप्रेम	"
मेघमालास्तकथा	धुनसागर	"

४६७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८०। ले० काल सं० १६५६। वे० सं० ४८३। क भण्डार।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम	कर्त्ता	भाषा
मुखमपतिव्रतोद्यापनपूजा	X	संस्कृत
नन्दीश्वरपंक्तिपूजा	/	"
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाकर	"
प्रतिमासातचतुर्विंशो व्रतोद्यापनपूजा	.	"

विशेष—ताराचन्द [ जयसिंह के मन्त्री ] ने प्रतिविधि की थी।

लघुकल्याण	/	संस्कृत
सकलीकरणविधान	X	"

इसी भण्डार में २ प्रतिधा ( वे० सं० ४७३, ४७८ ) और है जिनमें सामान्य पूजाये हैं।

४६७७. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल /। वे० सं० १११। क भण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है— सिद्धचक्रपूजा, कलिकुण्डमन्त्रपूजा, आनन्द स्तवम एवं गराधरवल्लभ जयमाल। प्रति प्राचीन तथा मन्त्र विधि सहित है।

४६७८. प्रति सं० ५। पत्र सं० १२। ले० काल X। वे० सं० ४६४। क भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में २ प्रतिधा ( वे० सं० ४६०, ४६४ ) और है।

४६७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । वे० सं० २२१ । अ मण्डार ।

विशेष—मानुषोत्तर पूजा एवं इक्ष्वाकार पूजा का संग्रह है ।

४६८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५ मे ७३ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १२३ । छ मण्डार ।

४६८१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ से ३१५ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । झ मण्डार ।

४६८२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८०० ग्राणाड सुदी १ । वे० सं० ६६ । ब मण्डार ।

मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा	पत्र
धर्मवक्त्रपूजा	यशोनिधि	संस्कृत	१-१६
नन्दीश्वरपूजा	—	"	१६-२४
सकलीकरणविधि	—	"	२४-२५
नृपुंखयभूपाठ	समन्तभद्र	"	२५-२६
समन्तजनपूजा	भीष्मपुत्र	"	२६-३३
भक्त्यामरस्तात्रपूजा	केशवमेन	"	३३-३६

भाषाएँ विश्वकाली की सहायता से रचना की गई थी ।

एकमात्रपूजा के.व.मेन " ३६-४५

इसी मण्डार में २ प्रतियाँ ( वे० सं० ४६६, ४७७ ) धीरे हैं जिनमें नैमित्तिक पूजाएँ हैं ।

४६८३ प्रति सं० १० । पत्र सं० ८ । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० १८३८ । ट मण्डार ।

४६८४. पूजासंग्रह..... पत्र सं० ३४ । पृ० १०३ X ५ इंच । संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२१५ । अ मण्डार ।

विशेष—देवपूजा, अकृत्रिमचैत्यालयपूजा, सिद्धपूजा, सुर्वावलीपूजा, भीसतीर्थङ्करपूजा, क्षेत्रपालपूजा, षोडश कारणपूजा, शंकरव्रतविधिपूजा, सम्बन्धीपूजा ( ज्ञानभूषण ) एवं शान्तिपाठ आदि हैं ।

४६८५. पूजासंग्रह..... पत्र सं० २ से ४५ । पृ० ७३ X ५ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत, हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वे० सं० २२७ । ब मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २२८ ) धीरे है ।

४६८६. पूजासंग्रह..... पत्र सं० ४६७ । पृ० १२ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश, हिन्दी ।

विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वे० सं० ५४० । ब मण्डार ।

विशेष—निम्न पाठ है—

नाम	कर्त्ता	भाषा	२० काल	६० काल	पत्र
१. भक्तामरपूजा	—	संस्कृत			
२. सिद्धकूटपूजा	विश्वभूषण	"		सं० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ११	
३. बीसतीर्थक्षुरपूजा	—	"		×	अपूर्णा
४. नित्यनियमपूजा	—	संस्कृत हिन्दी			
५. अनन्तपूजा	—	संस्कृत			
६. वराहवतिलेखपालपूजा	विश्वमेन	"	×	सं० १८८६	पूर्णा
७. ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	"			
८. नन्दीश्वरजयमाल	कलककीर्ति	अपत्र'श			
९. पुष्पाञ्जलिघृतपूजा	गङ्गादास	संस्कृत [ मंडल चित्र सहित ]			
१०. रत्नत्रयपूजा	—	"			
११. प्रतिमासान्त चतुर्दशीपूजा	अक्षयराम	"	२० काल १८००	ले० काल १८२७	
१२. रत्नत्रयजयमाल	शेषभदास बुधदास	"		" " १८२६	
१३. बारहव्रतो का श्योरा	—	हिन्दी			
१४. पंचमेष्टपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत		सं० काल १८२०	
१५. पञ्चकल्याणकपूजा	मुधासागर	"			
१६. पुष्पाञ्जलिघृतपूजा	गङ्गादास	"		ले० काल १८६२	
१७. पंचाधिकार	—	"			
१८. पुरन्धरपूजा	—	"			
१९. अष्टाङ्गिकाव्रतपूजा	—	"			
२०. परमसप्तस्थानकपूजा	मुधासागर	"			
२१. पल्यविधानपूजा	रत्ननन्दि	"			
२२. रोहिणीव्रतपूजा मंडल चित्र सहित	केशवसेन	"			
२३. जिनब्रह्मसंपत्तिपूजा	—	"			
२४. सौख्यवाक्यव्रतोद्यापन	अक्षयराम	"			

२५. कर्मचूरव्रतोद्यापन	लक्ष्मीसेन	संस्कृत	
२६. सोलहकारण व्रतोद्यापन	केशवसेन	"	
२७. द्विपञ्चकल्याणकपूजा	—	"	ले० काल सं० १८३१
२८. गन्धकुटीपूजा	—	"	
२९. कर्मदहनपूजा	—	"	ले० काल सं० १८२८
३०. कर्मदहनपूजा	—	"	
३१. दशलक्षणपूजा	—	"	
३२. षोडशकारणजयमाल	रङ्गपू	अपभ्रंश	अपूर्णा
३३. दशलक्षणजयमाल	भाषशर्मा	प्राकृत	
३४. त्रिकालचौबीसीपूजा	—	संस्कृत	ले० काल १८५०
३५. लब्धिविधानपूजा	अभ्रदेव	"	
३६. अंकुरारोपणविधि	आद्याधर	"	
३७. रामोकारपैतोसी	कनककीर्ति	"	
३८. मौनव्रतोद्यापन	—	"	
३९. शांतिचक्रपूजा	—	"	
४०. सप्तपरमस्थानकपूजा	—	"	
४१. सुखसंपत्तिपूजा	—	"	
४२. क्षेत्रपालपूजा	—	"	
४३. षोडशकारणपूजा	सुमतिसागर	"	ले० काल १८३०
४४. चन्दनपट्टीव्रतकथा	श्रुतसागर	"	
४५. रामोकारपैतोसीपूजा	अक्षयराय	"	ले० काल १८२७
४६. पञ्चमीउद्यापन	—	संस्कृत हिन्दी	
४७. त्रिपञ्चाशत्क्रिया	—	"	
४८. कञ्जिकाव्रतोद्यापन	—	"	
४९. मेघमालाव्रतोद्यापन	—	"	
५०. पञ्चमीव्रतपूजा	—	"	ले० काल १८२७

११. नवग्रहपूजा	—	संस्कृत हिन्दी	
१२. रत्नत्रयपूजा	—	"	ले० काल १=१७
१३. दशलक्षणजयमाल	रघु	अपभ्रंश	

टम्बा टीका सहित है।

४६८७. पूजासंग्रह\*\*\*\*। पत्र सं० १११। पृ० ११२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ११०। छ मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्तव्रतपूजा	×	हिन्दी	२० काल सं० १=६८
सम्पेदशिरपूजा	×	"	
निर्वाणशैवपूजा	×	"	२० काल सं० १=१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२० काल सं० १=६७
गिरनाशैवपूजा	×	"	
वास्तुपूजाविधि	×	संस्कृत	
नांदीमंगलपूजा	×	"	
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	"	

४६८८. प्रति सं० २। पत्र सं० ४०। ले० काल ×। वै० सं० १४५। छ मण्डार।

४६८९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८५। ले० काल ×। वै० सं० ३६। छ मण्डार।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पञ्चकल्पारणकमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	पत्र १-३
पञ्चकल्पारणकपूजा	×	संस्कृत	" ४-१२
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	हिन्दी	" १३-२६
पञ्चपरमेष्ठीपूजाविधि	यशोवन्दि	संस्कृत	" २७-४६
कर्मबहनपूजा	टेकचन्द्र	हिन्दी	" १-११
नन्दीश्वरव्रतविधान	"	"	" १२-२६

४६९०. प्रति सं० ४। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १८६०। छ मण्डार।

४६६१. पूजा एवं कथा संग्रह—सुरासङ्गन्ध । पत्र सं० ५० । भा० ८×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८७१ पीछ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ५६१ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं तथा कथाओं का संग्रह है ।

बन्दनचण्डीपूजा, बसलक्षणपूजा, बोधकाण्डपूजा, रत्नत्रयपूजा, अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा । सप्त लक्षणकथा, मेरुपत्ति तप की कथा, सुगन्धदशमीव्रतकथा ।

४६६२. पूजासंग्रह—हीराचन्द । पत्र सं० ५१ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८२ । क मण्डार ।

४६६३. पूजासंग्रह..... । पत्र सं० ६ । भा० ८ $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १०

काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२७ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचमेरु पूजा एवं रत्नत्रय पूजा का संग्रह है ।

इसी मण्डार में ४ प्रतिमां ( वे० सं० ७३४, ६७१, १३१६, १३७७ ) भीर हैं जिनमें सामान्य पूजायें हैं ।

४६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ६० । अ मण्डार ।

४६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ४७६ । क मण्डार ।

४६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । ले० काल ८ १६५५ संगतिर बुदी २ । वे० सं० ७३ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

वेषपूजा, सिद्धपूजा एवं शान्तिपाठ, पंचमेरु, नन्दीश्वर, सोलहकारण एवं बसलक्षण पूजा वानतराय कृत ।

अनन्तव्रतपूजा, रत्नत्रयपूजा, सिद्धपूजा एवं शास्त्रपूजा ।

४६६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में ५ प्रतिमां ( वे० सं० ४८७, ४८८, ४८९, ४८५, ४८३ ) भीर हैं जो सभी अपूर्ण हैं ।

४६६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल × । वे० सं० ६३७ । अ मण्डार ।

४६६९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । वे० सं० २२२ । क मण्डार ।

४८००. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३४ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । अ मण्डार ।

विशेष—पंचकल्याणकपूजा, पंचपरमेष्ठीपूजा एवं नित्य पूजायें हैं ।

४८०१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६३५ । ट मण्डार ।

५००२. पूजासंग्रह—रामचन्द्र । पत्र सं० २० । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४६५ । क अण्डार ।

विशेष—आदिनाथ से चन्द्रप्रभ तक की पूजायें हैं ।

५००३. पूजासार ... । पत्र सं० ८६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं  
विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१४ । अ अण्डार ।

५००४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । ले० काल × । वे० सं० २२६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २३० ) भी है ।

५००५. प्रतिमासान्तचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १४ । आ० १०×५३ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०० आदवा बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ५८७ । अ  
अण्डार ।

विशेष—दीवान ताराचन्द्र ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५००६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८०० आदवा बुदी १० । वे० सं० ४८४ । क  
अण्डार ।

५००७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०० चैत्र बुदी ५ । वे० सं० २८५ । अ  
अण्डार ।

५००८. प्रतिमासान्तचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० १२½×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० ३८६ । अ  
अण्डार ।

विशेष—श्री जयसिंह महाराज के दीवान ताराचन्द्र श्रावक ने रचना कराई थी ।

५००९. प्रतिमासान्तचतुर्दशीप्रतोद्यापनपूजा ... । पत्र सं० १३ । आ० १०×७ इंच । भाषा—  
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वे० सं० ५०० । क अण्डार ।

५०१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १८७६ आसोज बुदी ६ । वे० सं० २३३ । अ  
अण्डार ।

विशेष—सदासुख बाकलीवाल मोहा का ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । दीवान अमरचन्द्रजी संगही ने  
प्रतिलिपि करवाई थी ।

५०११. प्रतिष्ठादर्श—भ० श्री राजकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—प्रतिष्ठा ( विधान ) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५०१ क अण्डार ।

५०१२. प्रतिष्ठादीपक—पञ्चिताचार्य जरेन्द्रसेन । पत्र सं० १४ । आ० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ बैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वै० सं० ५०२ । क मण्डार ।

विशेष—अट्टारक राजकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५०१३. प्रतिष्ठापाठ—आ० बसुनन्दि ( अपर नाम जयसेन ) । पत्र सं० १३६ । आ० ११३×८३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ कालिक सुदी ११ । पूर्ण । वै० सं० ४८५ । क मण्डार ।

विशेष—इसका दूसरा नाम प्रतिष्ठासार भी है ।

५०१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८७ । क मण्डार ।

विशेष—३६ पत्रों पर प्रतिष्ठा सम्बन्धी विषय दिये हुये हैं ।

५०१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५५ । ले० काल सं० १६४६ । वै० सं० ४८६ । क मण्डार ।

विशेष—बालाबल्ला व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थ में एक अतिरिक्त पत्र पर अक्षुस्थायनार्थ मूर्ति का रेखाचित्र दिया हुआ है । उसमें अक्षु मिले हुये हैं ।

५०१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०३ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २७१ । ज मण्डार ।

विशेष—ग्रन्थि पृथिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमत्कुन्दकुन्दाचार्य षट्पदयभूषणरिवामणि श्रीवसुविन्दाचार्येण जयसेनापरनामकेन विरचितः । प्रतिष्ठा-मारः पूर्णमगमतः ।

५०१७. प्रतिष्ठापाठ—आशाधर । पत्र सं० ११६ । आ० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १२८५ आशोज सुदी १५ । ले० काल सं० १८८४ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १२ । ज मण्डार ।

५०१८. प्रतिष्ठापाठ..... । पत्र सं० १ । आ० ३३ गज सं० १० इंच चौड़ा । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५१६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४० । ज मण्डार ।

विशेष—यह पाठ कपड़े पर लिखा हुआ है । कपड़े पर लिखी हुई ऐसी प्राचीन चीजें कम ही मिलती हैं । यह कपड़े की १० इंच चौड़ी पट्टी पर सिमटता हुआ है । लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥६०॥ सविः ॥ भौं नमो वीतरामाय ॥ संवत् १५१६ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १३ तैरसि सोमवासरे अश्विनि नक्षत्रे श्रीहनुकापये श्रीसर्वज्ञचैत्याशये श्रीमूलसंवे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यान्वये बलात्कारण्ये अरस्वतीयन्त्रे अट्टारक श्रीरत्नकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्रीपद्मचन्द्रदेवाः तत्पट्टे श्रीपद्मनन्ददेवाः तत्पट्टे श्रीशुभचन्द्रदेवाः ॥ तत्पट्टे अट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवाः ॥



५०१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १८६१ वैश्व सुदी ४ । अपूर्णा । वे० सं० ५०४ ।

क अष्टार ।

विशेष—हिन्दी में प्रथम १ पत्र में प्रतिष्ठा में काम करने वाली सामग्री का विवरण दिया हुआ है ।

५०२०. प्रतिष्ठापाठभाषा—बाबा दुलीचंद । पत्र सं० २९ । भा० ११२×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४८६ । क अष्टार ।

विशेष—मूलकर्ता आचार्य वसुनिन्दु हैं । इनका दूसरा नाम जयसेन भी दिया हुआ है । दक्षिण में कुंकुण कामके देश सहद्व्याचल के समीप रत्नगिरि पर सालाह नामक राजाका बसबाया हुआ विद्यालय चैत्यालय है । उसकी प्रतिष्ठा होने के निमित्त ग्रन्थ रचा गया ऐसा लिखा है ।

इसी अष्टार में एक प्रति ( वे० सं० ४६० ) भी है ।

५०२१. प्रतिष्ठाविधि..... । पत्र सं० १७६ से १६६ । भा० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ५०३ । क अष्टार ।

५०२२. प्रतिष्ठासार—पं० शिवजीलाल । पत्र सं० ६६ । भा० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ४६१ । क अष्टार ।

५०२३. प्रतिष्ठासार..... । पत्र सं० ८५ । भा० १२३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ आषाढ सुदी १० । वे० सं० २८६ । ज अष्टार ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने प्रतिनिधि की थी । पत्रों के नीचे के भाग पानी से गले दिये हैं ।

५०२४. प्रतिष्ठासारसंग्रह—आ० वसुनन्द । पत्र सं० २१ । भा० १३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१ । अ अष्टार ।

५०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६६० । वे० सं० ४५६ । अ अष्टार ।

५०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १६७७ । वे० सं० ४६२ । क अष्टार ।

५०२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७३६ वैशाख सुदी १३ । अपूर्णा । वे० सं० ६५ ।

ख अष्टार ।

विशेष—तीसरे परिच्छेद से है ।

५०२८. प्रतिष्ठासारोद्धार..... । पत्र सं० ७६ । भा० १०३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २३४ । ख अष्टार ।

५०२९. प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह..... । पत्र सं० २१ । भा० १३×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वे० सं० ४६३ । क अष्टार ।

५०३०. प्राणप्रतिष्ठा..... । पत्र सं० ३ । भा० ६३×६३ इ'ब । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३७ । अ मण्डार ।

५०३१. बाल्यकावर्णन..... । पत्र सं० ४ से २३ । भा० ६×४ इ'ब । भाषा—हिन्दी । विषय—

विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० सं० २६७ । अ मण्डार ।

विशेष—बालक के गर्भमे धातु के प्रथम मास से लेकर दसवें वर्ष तक के हर प्रकार के सांस्कृतिक विधान का वर्णन है ।

५०३२. बीसतीर्थक्षुरपूजा—धानजी अजमेरा । पत्र सं० १८ । भा० १२३×८ इ'ब । भाषा—हिन्दी ।

विषय—विदेह क्षेत्र के विद्यमान बीस तीर्थक्षुरों की पूजा । १० काल सं० १६३४ आसोज सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण वै० सं० २०६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार मे इसी बैठन में एक प्रति धीर है ।

५०३३. बीसतीर्थक्षुरपूजा..... । पत्र सं० ५३ । भा० १३×७३ इ'ब । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १६४५ पीष सुदी ७ । पूर्ण । वै० सं० ३२२ । अ मण्डार ।

५०३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० सं० ७१ । अ मण्डार ।

५०३५. भक्तामरपूजा—श्री ज्ञानभूषण । पत्र सं० १० । भा० ११×३ इ'ब । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३६ । अ मण्डार ।

५०३६. भक्तामरपूजाउद्यापन—श्री भूषण । पत्र सं० १३ । भा० ११×१ इ'ब । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अ पूर्ण । वै० सं० २१२ । अ मण्डार ।

विशेष—१०, ११, १२वां पत्र नहीं है ।

५०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८२८ प्र० ज्येष्ठ सुदी ३ । वै० सं० १२२ । अ

मण्डार ।

विशेष—नेमिनाथ चैत्यालय में हरबंसलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ आषाढ सुदी ५ । वै० सं० १२० । अ

मण्डार ।

५०३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८११ आसोज सुदी १२ । वै० सं० ५० ।

अ मण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है ।

५०४०. भक्तामरप्रतोद्यापनपूजा—विश्वकीर्ति । पत्र सं० ७ । भा० १०३×६ इ'ब । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५३७ । अ मण्डार ।

विशेष— निधि निधि रस चंद्रोसंस्थ संबत्सरेहि  
 विषादनमसिमासे सप्तमी मंदबारे ।  
 नलवरवरदुर्गे चन्द्रनाथस्य चैत्ये  
 विरचितमांत भक्त्या वैश्यामांतसेन ॥

५०४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वे० सं० ५३८ । छ अष्टार ।

५०४२. भक्तामरस्तोत्रपूजा..... । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५३७ । छ अष्टार ।

५०४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २५१ । च अष्टार ।

५०४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । वे० सं० ४४४ । च अष्टार ।

५०४५. भाद्रपदपूजासंग्रह—द्यानतराय । पत्र सं० २६ से ३६ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—  
 हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ अष्टार ।

५०४६. भाद्रपदपूजासंग्रह..... । पत्र सं० २४ से ३६ । आ० १२३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२२ । छ अष्टार ।

५०४७. भक्तजिनपूजा..... । पत्र सं० १ । आ० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २००७ । ट अष्टार ।

५०४८. भाषनापचीसीमस्तोत्राधान..... । पत्र सं० ३ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । छ अष्टार ।

५०४९. मंडलों के चित्र..... । पत्र सं० १४ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा

सम्बन्धी मण्डलों का चित्र । ले० काल × । वे० सं० १३८ । छ अष्टार ।

विशेष—चित्र सं० ५२ है । निम्नलिखित मण्डलों के चित्र हैं—

१. भुतस्कंध	( कोष्ठ २ )	७. ऋषिमंडल	( " ५६ )
२. नेपथ्यक्रिया	( कोष्ठ ५३ )	८. सप्तऋषिमंडल	( " ७ )
३. बृहदसिद्धचक्र	( " ६६ )	९. सोलहकारण	( " २५६ )
४. जिनगुरुसंपत्ति	( " १०६ )	१०. चौबीसीमहाराज	( " १२० )
५. सिद्धकूट	( " १०६ )	११. धातिचक्र	( " २४ )
६. चितामणिपार्ष्वनाथ	( " ५६ )	१२. भक्तामरस्तोत्र	( " ४८ )

१३. बारहमास की बीबल ( कोष्ठ १६६ )	३२. झंकुरारोपण ( कोष्ठ )
१४. पांचमाह की बीबल ( " २५ )	३३. गथाचरनस्य ( " ४८ )
१५. अष्टमास मंडल ( " १६६ )	३४. नवग्रह ( " ६ )
१६. मेघमालावत ( " १५० )	३५. सुमन्वदधारी ( " ६० )
१७. रोहिणीवत ( कोष्ठ ६१ )	३६. सारसुतमंथमंडल ( " २८ )
१८. लम्बिविधान ( " ८१ )	३७. शास्त्रजी का मंडल ( " १२ )
१९. रत्नत्रय ( " २६ )	३८. अष्टवनिधिमंडल ( " १५० )
२०. पञ्चकल्याणक ( " १२० )	३९. अठई का मंडल ( " ५२ )
२१. पञ्चपरमेष्ठी ( " १६३ )	४०. झंकुरारोपण ( " — )
२२. रविबारवत ( " ८१ )	४१. कलिकुंडपार्वनाथ ( " ८ )
२३. मुक्तावली ( " ८१ )	४२. विमानगुडिशांतिक ( " १०८ )
२४. कर्मदहन ( " १४८ )	४३. बालठकुमार ( " ५२ )
२५. कांजीबारस ( " ६४ )	४४. धर्मचक्र ( " १५७ )
२६. कर्मपूर ( " ६४ )	४५. लघुशांतिक ( " — )
२७. ज्येष्ठविनवर ( " ४६ )	४६. विमानगुडिशांतिक ( " ८१ )
२८. बारहमाह की पञ्चमी ( " ६५ )	४७. जिनवै लेशपाल व बीबीस तीर्थचक्र ( " २४ )
२९. बारमाह की पञ्चमी ( " २५ )	४८. भुवनाल ( " १५८ )
३०. फलफांदल [पञ्चमेह] ( " २५ )	४९. दशसकल ( " १०० )
३१. पांचपासों का मंडल ( " २५ )	

५०५०. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वै० सं० १३८ क। अ. अष्टार।

५०५१. मंडपविधि.....। पत्र सं० ४। भा० १०४ हं.। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान।

१० काल ×। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वै० सं० १२४०। अ. अष्टार।

५०५२. मंडपविधि.....। पत्र सं० १। भा० ११३×१३ हं.। भाषा—हिन्दी। विषय—विधि विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८८। अ. अष्टार।

५०५३. मन्थकोकपूजा.....। पत्र सं० ५६। भा० ११३×४३ हं.। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १२५। अ. अष्टार।

५०५४. महावीरनिर्वाणपूजा—... पत्र सं० ३। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वै० सं० ११०। अ मण्डार।

विशेष—निर्वाणकाण्ड गाथा प्राकृत में और है।

५०५५. महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा—... पत्र सं० १। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२००। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १२१६ ) और है।

५०५६. महावीरपूजा—द्वन्द्वाक्षन। पत्र सं० ६। भा० ८×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२२। छ मण्डार।

५०५७. मांगीतुम्हीगिरिमंडलपूजा—विश्वभूषण। पत्र सं० १३। भा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १७५६। ले० काल सं० १६४० बैंगल बुदी १४। पूर्ण। वै० सं० १४२। छ मण्डार।

विशेष—प्रारम्भ के १८ पद्यों में विश्वभूषण कृत शतनाम स्तोत्र है।

अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमूलसंघे दिनकृदिभाति श्रीकुन्दकुन्दास्मयुगीन्द्रबन्दः।

महद्बलात्कारगणादिगच्छे नम्रप्रतिष्ठा किलपञ्चनाम ॥१॥

जातोऽग्री किलघर्मकीर्तिरमल वादीभ साधून्वत

साहित्यागमतर्कपाठनपटुचारित्र्यारोहः।

तत्पट्टे मुनिशीलभूषणगणित शीलांबरवेष्टितः

तत्पट्टे मुनि ज्ञानभूषणमहान सौम्यकला केवली

श्रीमज्जमद्भूषणवेदभूषणैयायिकाचारविचारदक्षः।

कवीन्द्रबन्द्रोरिव कालिदासःपट्टे तदीये रञ्जयतापी ॥३॥

तत्पट्टे प्रकटी जात विश्वभूषण योगिनः।

तेनेदं रचितो यज्ञ मय्यात्मामुल्ल हेतवे ॥४॥

षट्वक्त्रि रिषिश्चन्द्रवासरे माघमासके

एकादश्यामगमत्पूराभिव्यामलिकपुरे ॥५॥

५०५८. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८१६। वै० सं० १६७६। ट मण्डार।

विशेष—मागी तु गी की कमलाकार मण्डल रचना भी है। पत्रों का कुछ हिस्सा इन्होंने काट रखा है।

५०५६. मुकुटसप्तमीव्रतोद्यापनपूजा ..... । पत्र सं० २ । घा० १५३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वे० सं० ३०२ । अ मण्डार ।

५०६०. मुक्तावलीव्रतपूजा ..... । पत्र सं० २ । घा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ । अ मण्डार ।

५०६१. मुक्तावलीव्रतोद्यापनपूजा ..... । पत्र सं० १६ । घा० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वे० सं० २७६ । अ मण्डार ।

विशेष—महात्मा जोशी पत्रालाय ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

५०६२. मुक्तावलीव्रतविधान ..... । पत्र सं० २४ । घा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वे० सं० २४८ । अ मण्डार ।

५०६३. मुक्तावलीपूजा—बर्णी मुखसामर । पत्र सं० ३ । घा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५१ । अ मण्डार ।

५०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ५६६ । अ मण्डार ।

५०६५. मेघमालाविधि ..... । पत्र सं० ६ । घा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत विधान । २० काल × । ले० काल सं० ८६६ । अ मण्डार ।

५०६६. मेघमालाव्रतोद्यापनपूजा ..... । पत्र सं० ३ । घा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वे० सं० ५८० । अ मण्डार ।

५०६७. रत्नत्रयव्रतोद्यापनपूजा ..... । पत्र सं० २६ । घा० ११४×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० ११६ । अ मण्डार ।

विशेष—१ अर्पण प्रति श्रीर है ।

५०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । वे० सं० ६६ । अ मण्डार ।

५०६९. रत्नत्रयव्रतमाल ..... । पत्र सं० ४ । घा० १०३×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० २६७ । अ मण्डार ।

विशेष—हिन्दी में धर्म दिया हुआ है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० २७१ ) श्रीर है ।

५०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६१२ भाद्रमा सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १५८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १५६ ) श्रीर है ।

५०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६५३ । छ अम्हार ।

५०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८६२ आषाढ सुदी १२ । वे० सं० २२७ । च अम्हार ।

५०७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वे० सं० २०० । झ अम्हार ।

विशेष—इसी अम्हार में एक प्रति ( वे० सं० २०१ ) भी है ।

५०७४. रत्नत्रयजयमाला..... पत्र सं० ६ । भा० १०×७ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८३३ । वे० सं० १२६ । छ अम्हार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । पत्र ५ में अनन्तव्रतकथा श्रुतसागर कृत तथा अनन्त नाम पूजा की हुई है ।

५०७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी १३ । वे० सं० १२६ । छ अम्हार ।

विशेष—इसी अम्हार में २ प्रतिया इसी वेष्टन में भी हैं ।

५०७६. रत्नत्रयजयमाला..... पत्र सं० ६ । भा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १८२७ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६८२ । च अम्हार ।

विशेष—इसी अम्हार में एक प्रति ( वे० सं० ७४१ ) भी है ।

५०७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७४४ । च अम्हार ।

५०७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० २०३ । झ अम्हार ।

५०७९. रत्नत्रयजयमालाभाषा—नथमल । पत्र सं० ५ । भा० १२×७½ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल सं० १६२२ फागुन सुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६३३ । च अम्हार ।

५०८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६३७ । वे० सं० ६३१ । छ अम्हार ।

विशेष—इसी अम्हार में ५ प्रतिया ( वे० सं० ६२६, ६३०, ६२७, ६२८, ६२५ ) भी हैं ।

५०८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ८५ । च अम्हार ।

५०८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६२८ कार्तिक सुदी १० । वे० सं० ६४४ । छ अम्हार ।

विशेष—इसी अम्हार में २ प्रतिया ( वे० सं० ६४४, ६४६ ) भी हैं ।

५०८३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६० । छ अम्हार ।

४०८४. रत्नत्रयपूजा ..... पत्र सं० ३ । प्रा० १३३×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । वै० सं० ६३६ । क अण्डार ।

४०८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० ६६७ । क अण्डार ।

४०८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १६०७ डि० घासोत्र बुदी १ । वै० सं० १८५ । क अण्डार ।

४०८७. रत्नत्रयपूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । प्रा० ८३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १११० । क अण्डार ।

४०८८. रत्नत्रयपूजा—केदारसेन । पत्र सं० १२ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६६ । क अण्डार ।

४०८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ४७६ । क अण्डार ।

४०९०. रत्नत्रयपूजा—पद्मानन्द । पत्र सं० १३ । प्रा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०० । क अण्डार ।

४०९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८६३ मंगसिर बुदी ६ । वै० सं० ३०५ । क अण्डार ।

४०९२. रत्नत्रयपूजा ..... पत्र सं० १५ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४७८ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ५ प्रतिमां ( वै० सं० ५८३, ६६६, १२०५, २१५६ ) धीरे हैं ।

४०९३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६८१ । वै० सं० ३०१ । क अण्डार ।

४०९४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल × । वै० सं० ८६ । क अण्डार ।

४०९५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १६१६ । सं० वै० ६४७ । क अण्डार ।

विशेष—छोटालाल धजमेरा ने विजयलाल कासलीवाल से प्रतिलिपि करवायी थी ।

४०९६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५८ पीण बुदी ३ । वै० सं० ३०१ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतिमां ( वै० सं० ३०२, ३०३, ३०४ ) धीरे हैं ।

४०९७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वै० सं० ६० । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमां ( वै० सं० ४८२, ५२६ ) धीरे हैं ।

४०९८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० १६७५ । क अण्डार ।

४०९९. रत्नत्रयपूजा—द्यानसराय । पत्र सं० २ से ५ । प्रा० १०३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६३७ बीन बुदी ३ । अपूर्ण । वै० सं० ६३३ । क अण्डार ।



५१००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । वे० सं० ३०१ । अ मण्डार ।

५१०१. रत्नत्रयपूजा—शुद्धभद्रास । पत्र सं० १७ । भा० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी ( पुरानी )  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४६ पौष बुदी ४ । पूर्ण । वे० सं० ४६६ । अ मण्डार ।

५१०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३८५ ।  
अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत प्राकृत तथा अपभ्रंश तीनो ही भाषा के शब्द हैं ।

अन्तिय—  
सिंहि रितिकित्ति मुहसीसे,  
रिसह दास बुहदास भणीसे ।  
इय तेरह पयार चारितउ,  
संखेवे भानिय उपवित्तउ ॥

५१०३. रत्नत्रयपूजा..... । पत्र सं० ५ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०  
काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४२ । अ मण्डार ।

५१०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वे० सं० ६२२ । अ मण्डार ।

५१०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १६६४ पौष बुदी २ । वे० सं० ६४६ । अ  
मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६४८ ) भी है ।

५१०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० १०६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १०६ ) भी है ।

५१०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । ले० काल सं० १६७८ । वे० सं० २१० । अ मण्डार ।

५१०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वे० सं० ३१८ । अ मण्डार ।

५१०९. रत्नत्रयमंडलविधान..... । पत्र सं० ३५ । भा० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५७ । अ मण्डार ।

५११०. रत्नत्रयविधानपूजा—पं० रत्नकीर्ति । पत्र सं० ८ । भा० १०×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा एवं विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६५१ । अ मण्डार ।

५१११. रत्नत्रयविधान..... । पत्र सं० १२ । भा० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा  
एवं विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ फागुन सुदी ३ । वे० सं० १६६ । अ मण्डार ।

५११२. रत्नत्रयविधानपूजा—देवकचन्द्र । पत्र सं० ३६ । पृ० १३×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वे० सं० ६६ । ग मण्डार ।

५११३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० १६७ । म मण्डार ।

५११४. रत्नत्रयप्रतोद्यापन..... । पत्र सं० ६ । पृ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । म पूर्ण । वे० सं० ६५० । क मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६५३ ) भी है ।

५११५. रत्नावलीव्रतविधान—म० कृष्णदास । पत्र सं० ७ । पृ० १०×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६८५ बैत्र बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ३८३ । अ मण्डार ।

विशेष—प्रारम्भ— श्री गुरुभवेवसायः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

जय जय नाभि तरेन्द्रमुत सुरगण सेवित पाद ।

तत्त्व सिधु सागर ललित योजन एक निनाद ॥

सारब गुरु बरखे नवी नमु निरञ्जन हंस ।

रत्नावलि तप विधि कहुँ तिम बाधि मुख बंश ॥२॥

पुनर्—

जहुँदीप भरत उदार, बहूँ बही धरखोषर सार ।

तेह मध्य एक धार्य सुखंड, पञ्चलेखमार्ति धरखंड ॥

बंदपुरो नयरी उद्दाम, स्वर्गलोक सम हीसिधाम ।

उन्वैत्तर जिनबर प्रासाद, भन्तर डोल पटहगत नाद ॥

अन्तिम—

अनुकमि सुतनि देईराज, दिक्षा लेई करि आतम काव ।

शुक्ति काम नृप हुजं प्रमाण, ए ब्रह्म पूरमल्लह बाण ॥१८॥

गूहा—

रत्नावलि विधि आरह, भावि सूं नरनारि ।

तिम मन बंक्षित कल लहु, आधु भव विस्तारि ॥१९॥

मनह मनोरब संपनि होई, नारी वेद बिखेद ।

पाप पङ्क सबि कुम्भाकि, रत्नावलि लहु भेद ।

जे कसियुगलि सुबिधि, जिबुवन होइ तस दास ।

हर्ष सुत नकुल कमल रवि, कहि ब्रह्म कृष्ण उजास ॥

इति श्री रत्नावली व्रत विधान निरूपण श्री पास अर्वांतर सम्बन्ध समाप्त ॥

सं० १६८५ वर्षे चैत्र सुदी २ सोमे व० कृष्णदास पूरनमाझी तत्सिष्य व० बळमान लिखित ।।

५११६. रवित्रतोद्यापनपूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ५०१ । अग्र अण्डार ।

५११७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८०८ । वे० सं० १०६० । अग्र अण्डार ।

५११८. देवानदीपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । भा० १२ १/२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १७३६ । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । अग्र अण्डार ।

विशेष—प्रतिम—

सरस्तमेष्टतितत्वचन्द्रे काग्रुन्ममासे किल कृष्णपक्षे ।

नवरंगमग्रासे परिपूर्णतास्युः भव्या जनानां प्रबदातु सिद्धिः ॥

इति श्री देवानदी पूजा समाप्ता ।

इसका दूसरा नाम ब्राह्म कोटि पूजा भी है ।

५११९. रैवत—गंगाराम । पत्र सं० ४ । भा० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ४३६ । अग्र अण्डार ।

५१२०. रोहिणीव्रतमंडलविधान—केशवसेन । पत्र सं० १४ । भा० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वे० सं० ७३८ । अग्र अण्डार ।

विशेष—जयमाला हिन्दी में है । इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० ७३६, १०६४ ) भी हैं ।

५१२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८६२ पीछे बुदी १३ । वे० सं० १३४ । अग्र अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतियां ( वे० सं० २०२, २६२ ) भी हैं ।

५१२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ले० काल सं० १६७६ । वे० सं० ६१ । अग्र अण्डार ।

५१२३. रोहिणीव्रतोद्यापन..... पत्र सं० ५ । भा० ११×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५५८ । अग्र अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७४० ) भी है ।

५१२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० २६२ । अग्र अण्डार ।

५१२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वे० सं० ६६६ । अग्र अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६६५ ) भी है ।

५१२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० ३२४ । अग्र अण्डार ।

५१२७. लघुअभिषेकविधान..... पत्र सं० ३। प्रा० १२१×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—भगवान् के अभिषेक की पूजा व विधान। १० काल ×। ले० काल सं० १६६६ वैशाख सुदी १४। पूर्ण। वै० सं० १७७। अ मण्डार।

५१२८. लघुकल्याण..... पत्र सं० ८। प्रा० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अभिषेक विधान। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६३७। क मण्डार।

५१२९. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० १८२९। ट मण्डार।

५१३०. लघुअनन्तव्रतपूजा..... पत्र सं० ३। प्रा० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १८३९ आसीत बुदी १२। पूर्ण। वै० सं० १८५७। ट मण्डार।

५१३१. लघुरातिपूजाविधान..... पत्र सं० १५। प्रा० १०३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६०६ माघ बुदी ८। पूर्ण। वै० सं० ७३। अ मण्डार।

५१३२. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६०। अपूर्ण। वै० सं० ८८३। अ मण्डार।

५१३३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल सं० १६७१। वै० सं० ६९०। क मण्डार।

विशेष—राजूलाल ओसा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी।

५१३४. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १८८६। वै० सं० ११६। क मण्डार।

५१३५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १४। ले० काल ×। वै० सं० १४२। अ मण्डार।

५१३६. लघुश्रेयविधि—अभयनम्दि। पत्र सं० ६। प्रा० १०३×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान। १० काल ×। ले० काल सं० १६०६ काष्ठ सुदी २। पूर्ण। वै० सं० १५८। अ मण्डार।

विशेष—इसका दूसरा नाम श्रेयोविधान भी है।

५१३७. लघुस्नपनटीका—पं० आशुहार्मी। पत्र सं० २२। प्रा० १२×१५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अभिषेक विधि। १० काल सं० १५६०। ले० काल सं० १८१५ कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वै० सं० २३२। अ मण्डार।

५१३८. लघुस्नपन..... पत्र सं० ५। प्रा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—अभिषेक विधि। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७३। ग मण्डार।

५१३९. लक्ष्मिविधानपूजा—हर्षकीर्ति। पत्र सं० २। प्रा० ११३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२०६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६४९ ) भी है।

५१४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वे० सं० ६६४। क अण्डार।

५१४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल। वे० सं० ७७। म अण्डार।

५१४२. लब्धिविधानपूजा.....। पत्र सं० ६। मा० ११×१ इंच। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

१० काल ×। ले० काल ×। मपूर्ण। वे० सं० ४७६। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ४६४, २०२० ) भी हैं।

५१४३. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। ले० काल ×। वे० सं० १६८। अ अण्डार।

५१४४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० ८७। अ अण्डार।

५१४५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६२०। वे० सं० ६६३। क अण्डार।

५१४६. प्रति सं० ५। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वे० सं० ३१८। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ३१६, ३२० ) भी हैं।

५१४७. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वे० सं० ११७। अ अण्डार।

५१४८. प्रति सं० ७। पत्र सं० २ से ८। ले० काल सं० १६०० भावना सुवी १। मपूर्ण। वे० सं०

३१७। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६७ ) भी है।

५१४९. प्रति सं० ८। पत्र सं० १४। ले० काल सं० १६१२। वे० सं० २१४। म अण्डार।

५१५०. प्रति सं० ९। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८८७ माह सुवी १। वे० सं० ५३। अ

अण्डार।

विशेष—मंडल का चित्र भी दिया हुआ है।

५१५१. लब्धिविधानप्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ६। मा० ११×१ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० भावना सुवी ३। पूर्ण। वे० सं० ७४। ग अण्डार।

विशेष—मन्नालाल कासकीबाब ने प्रतिनिधि करके चौधरियों के मन्दिर में चढ़ाई।

५१५२. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वे० सं० १७६। म अण्डार।

५१५३. लब्धिविधानपूजा—ज्ञानचन्द। पत्र सं० २१। मा० ११×८ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल सं० १६५३। ले० काल सं० १६६९। पूर्ण। वे० सं० ७४४। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार में २ प्रतिमा ( वे० सं० ७४३, ७४४/१ ) भी हैं।

५१५४. लब्धिविधानपूजा.....। पत्र सं० ३५। मा० १२×५ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६७०। अ अण्डार।

५१५४. लक्ष्मिविधानलयापनपूजा ..... पत्र सं० ८ । प्रा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वै० सं० ६६२ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वै० सं० ६६१ ) भी है ।

५१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६२६ । वै० सं० २२७ । ज मण्डार ।

५१५७. वास्तुपूजा ..... पत्र सं० ५ । प्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रह प्रवेश पूजा एवं विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२४ । अ मण्डार ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ८ । वै० सं० ११६ । छ मण्डार ।

विशेष—उलूखनाल पांश्या ने प्रतिलिपि की थी ।

५१५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६१६ वैशाख सुदी ८ । वै० सं० २० । ज मण्डार ।

५१६०. विद्यमानबीसतीर्थद्वारपूजा—नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २ । प्रा० १०×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वै० सं० ६७२ । अ मण्डार ।

५१६१. विद्यमानबीसतीर्थद्वारपूजा—जौहरीकाल बिलाखा । पत्र सं० ४२ । प्रा० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल सं० १६४६ सावन सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७३६ । अ मण्डार ।

५१६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । ले० काल × । वै० सं० ६७५ । छ मण्डार ।

५१६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६५३ द्वि० ज्येष्ठ सुदी २ । वै० सं० ६७८ । ज मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ६७९ ) भी है ।

५१६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । वै० सं० २०६ । छ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में इसी वेष्टन में एक प्रति भी है ।

५१६५. विमानशुद्धि—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । प्रा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान एवं पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७७ । अ मण्डार ।

विशेष—कुछ छठ पानी में मीग गये हैं ।

५१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । छ मण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में लक्ष्मीचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५१६७. विमानगुह्यपूजा.....। पत्र सं० १२। भा० १२३×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२०। पूर्ण। वै० सं० ७४६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १०६२ ) और है।

५१६८. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल ×। वै० सं० १६८। अ मण्डार।

विशेष—शान्तिपाठ भी दिया है।

५१६९. विवाहपद्धति—सोमसेन। पत्र सं० २५। भा० १२×७ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय जैन  
विवाह विधि। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६६२। क मण्डार।

५१७०. विवाहविधि .....। पत्र सं० ८। भा० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—जैन विवाह  
विधि। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० ११३६। अ मण्डार।

५१७१. प्रति सं० २। पत्र सं० ४। ले० काल ×। वै० सं० १७४। ख मण्डार।

५१७२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३। ले० काल ×। वै० सं० १४४। छ मण्डार।

५१७३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १७६। ज्येष्ठ बुदी १२। वै० सं० १२२। छ मण्डार।

५१७४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ३४६। अ मण्डार।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० २४६ ) और है।

५१७५. विष्णुकुमार मुनिपूजा—बाबूलाल। पत्र सं० ८। भा० ११×७ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७४५। अ मण्डार।

५१७६. विहार प्रकरण .....। पत्र सं० ७। भा० ८×३३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय विधान।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १७७३। अ मण्डार।

५१७७. व्रतनिर्णय—मोहन। पत्र सं० ३४। भा० १३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि  
विधान। २० काल सं० १६३२। ले० काल सं० १६४३। पूर्ण। वै० सं० १८३। ख मण्डार।

विशेष—अजयपुरी में रहने वाले विद्वान् ने इस ग्रन्थ की रचना की थी। अजमेर में प्रतिलिपि हुई।

५१७८. व्रतनाम .....। पत्र सं० १०। भा० १३×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—व्रतों के नाम।  
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८३७। ट मण्डार।

विशेष—इसके अतिरिक्त २ पत्रों पर भवजा, माला तथा छत्र आदि के चित्र हैं। कुल ६ चित्र हैं।

५१७९. व्रतपूजासंग्रह.....। पत्र सं० ३६८। भा० १२३×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—  
पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० १२८। छ मण्डार।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

नाम पूजा	कर्त्ता	भाषा	विशेष
बारहती चौतीसव्रतपूजा	बीजुवरण	संस्कृत	वे० काल स० १८००
विशेष—देवगिरि में पार्श्वनाथ मठ्यालय में लिखी गई ।			पौष बुदी ४
अम्बुद्वीपपूजा	जिनदास	"	से० काल १८०० पौष बुदी १
रत्नवधपूजा	—	"	" " " पौष बुदी ६
बीसतीर्थक्षुरपूजा	—	हिन्दी	
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	संस्कृत	
गुरुपूजा	जिनदास	"	
सिद्धपूजा	पद्मचन्द्र	"	
शोडशकारण	—	"	
दशलक्षणपूजाजयमाल	रङ्गू	अपभ्रंश	
लघुस्वयम्भूस्तोत्र	—	संस्कृत	
नन्दीश्वर उद्यापन	—	"	वे० बसंत स० १८००
सप्तवसरणपूजा	रत्नसेखर	"	
अधिसदलपूजाविधान	गुणनन्दि	"	
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वाति	"	
तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	
धर्मचक्रपूजा	—	"	
जिनगुणसप्तपत्तिपूजा	केसवसेन	"	२० काल १६६३
रत्नवधपूजा जयमाल	अष्टवदाल	अपभ्रंश	
नवकार पैंतीसीपूजा	—	संस्कृत	
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	"	
रविचारपूजा	—	"	
पञ्चकस्याणकपूजा	सुधासागर	"	



५१८० अतविधान..... । पत्र स० ४ । भा० ११५×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ६७६ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार से ३ प्रतिपा ( वे० स० ४२४, ६६२, २०३७ ) और हैं ।

५१८१ प्रति स० २ । पत्र स० ३० । ले० काल × । वे० स० ६८० । क मण्डार ।

५१८२ प्रति स० ३ । पत्र स० १६ । ले० काल × । वे० स० ६७६ । क मण्डार ।

५१८३ प्रति स० ४ । पत्र स० १० । ले० काल × । वे० स० १७८ । क मण्डार ।

विशेष—चोबीस तीथकूरो के पञ्चकल्याणक की तिथियाँ भी दी हुई हैं ।

५१८४ अतविधानरासो—दौलतरामसधी । पत्र स० ३२ । भा० ११×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८३२ प्र० आदवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० स० १६६ । क मण्डार ।

५१८५ अतविवरण । पत्र स० ४ । भा० १०<sup>३</sup>×४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—अत विधि । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ८८१ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार से एक प्रति ( वे० स० १२४६ ) और है ।

५१८६ प्रति स० २ । पत्र स० ६ से १२ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८२३ । ट मण्डार ।

५१८७ अतविवरण । पत्र स० ११ । भा० १०×४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अत विधि । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० १८३६ । ट मण्डार ।

५१८८ अतसार—आ० शिवकोटि । पत्र स० ६ । भा० ११×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अत विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६४ । ट मण्डार ।

५१८९ अतोद्यापनसग्रह " । पत्र स० ४५६ । भा० ११×४<sup>३</sup> इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—अतपूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । अपूर्ण । वे० स० ४५६ । अ मण्डार ।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
पद्ममङ्गलविधान	गुणवन्द	संस्कृत
अक्षयदशमीविधान	—	"
मौनव्रतोद्यापन	—	"
मौनव्रतोद्यापन	—	"

पञ्चमेदजमाला	शुभरदास	हिन्दी
मृद्विर्मलपूजा	दुर्गुनवि	संस्कृत
पद्मावतीस्तोत्रपूजा	—	११
पञ्चमेदपूजा	—	११
अनन्तव्रतपूजा	—	११
मुक्तावलिपूजा	—	११
शास्त्रपूजा	—	११
षोडशकारण व्रतोद्यापन	केसवसेन	१२
मेघमालाव्रतोद्यापन	—	११
चतुर्विंशतिव्रतोद्यापन	—	११
दशलक्षणपूजा	—	११
पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा [ बृहद् ]	—	११
पञ्चमीव्रतोद्यापन	कवि हर्षकस्याण	११
रत्न वयव्रतोद्यापन [ बृहद् ]	केसवसेन	११
रत्न वयव्रतोद्यापन	—	११
अनन्तव्रतोद्यापन	दुर्गचन्द्रसूरि	११
द्वादशमासाचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	११
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	११
मष्टाङ्गिकाव्रतोद्यापन	—	११
अक्षयिनिधिपूजा	—	११
सौख्यव्रतोद्यापन	—	११
ज्ञानपञ्चविंशतिव्रतोद्यापन	—	११
एमोकारपैतृसीपूजा	—	११
रत्नावलिव्रतोद्यापन	—	११
जिनदुर्गसंपत्तिपूजा	—	११
सप्तपरमस्थानव्रतोद्यापन	—	११

वैष्णवक्रियास्तोत्रोपापन	—	संस्कृत
शाक्तिक्रियास्तोत्रोपापन	—	११
रोहिणीस्तोत्रोपापन	—	११
कर्मभूतस्तोत्रोपापन	—	११
अक्षयस्तोत्रोपापन	भी भूषण	११
जिनसहस्रनामस्तोत्रोपापन	आशाधर	११
द्वादशव्रतमन्त्रोपापन	—	११
लक्ष्मिविधानपूजा	—	११

५१६०. प्रति सं० २। पत्र सं० २३६। ले० काल X। वे० सं० १८४। अ मण्डार।

निम्न पूजाओं का संग्रह है—

नाम	कर्ता	भाषा
लक्ष्मिविधानोपापन	—	संस्कृत
रोहिणीस्तोत्रोपापन	—	हिन्दी
अक्षयस्तोत्रोपापन	केशवसेन	संस्कृत
दशसहस्रस्तोत्रोपापन	सुप्रतिभाकर	११
रत्नत्रयस्तोत्रोपापन	—	११
अनन्तस्तोत्रोपापन	शुण्णचंदसूरि	११
पुष्पाक्षिप्तस्तोत्रोपापन	—	११
शुक्लपञ्चमीव्रतपूजा	—	११
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	११
प्रतिमासातचतुर्दशीस्तोत्रोपापन	—	११
कर्मदहनपूजा	—	११
आदित्यवारस्तोत्रोपापन	—	११

५१६१. बुद्धस्तोत्रविधान " " "। पत्र सं० १। मा० २४४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान।

१० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वे० सं० १८८७। अ मण्डार।

५१६२. बृहद्गुरावलीशांतिमंडलपूजा ( चौसठ ऋद्धिपूजा )—स्वरूपचंद्र । पत्र सं० ५६ । प्रा० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६७० । क अण्डार ।

५१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । वे० सं० ६४ । क अण्डार ।

५१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । वे० सं० ६८० । क अण्डार ।

५१६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८६ । क अण्डार ।

५१६६. वल्लवतिस्त्रैत्रपूजा—विश्वसेन । पत्र सं० १७ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७१ । क अण्डार ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रीमच्छ्रीकाष्ठसंघे यतिपतितिलके रामसेनस्मरंसे ।

गच्छे नंदोत्तटाख्ये यगदितिह मुले तु लक्ष्मर्मासुनीन्द्र ॥

श्यातोत्तोविश्वसेनोविमलतरप्रतिर्येनयज्ञचकार्षीत् ।

सोममुपामवासे प्रविजनकलिते क्षेत्रपालाना शिवाय ॥

चौबीस तीर्थक्षुरो के चौबीस क्षेत्रपालों की पूजा है ।

५१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६२ । क अण्डार ।

५१६८. षोडशकारणजयमाला ..... । पत्र सं० १८ । प्रा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ भादवा सुदी १३ । वे० सं० ३२६ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में पर्यायवाची शब्द दिये हुये हैं । इसी अण्डार में ५ प्रतिमां ( वे० सं० ६६७, २६६, ३०४, १०६३, २०४४ ) और हैं ।

५१६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १७६० भाद्रपद सुदी १४ । वे० सं० ३०३ । क अण्डार ।

विशेष—संस्कृत में भी अर्घ्य दिया हुआ है ।

५२००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । वे० सं० ७२० । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में १ प्रति ( वे० सं० ७२१ ) और है ।

५२०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । वे० सं० १६८ । क अण्डार ।

५२०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १६०२ मगसिर सुदी १० । वे० सं० ३६० । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक अपूर्ण प्रति ( वे० सं० ३५६ ) और है ।

५२०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० २०८ । अ मण्डार ।

५२०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८०२ मगसिर बुवी ११ । वे० सं० २०८ । अ मण्डार ।

५२०५. षोडशकारणजयमाल—रङ्गू । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—मपञ्च ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७४७ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ८८६ ) भी है ।

५२०६. षोडशकारणजयमाला..... । पत्र सं० १३ । आ० १३×५ इंच । भाषा—मपञ्च । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११ । अ मण्डार ।

५२०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल × । वे० सं० १२९ । अ मण्डार ।

विशेष—संस्कृत में टिप्पण दिया हुआ है । इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १२६ ) भी है ।

५२०८. षोडशकारणउद्यापल ..... । पत्र सं० १५ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६३ भाषाड बुवी १३ । पूर्ण । वे० सं० २५१ । अ मण्डार ।

विशेष—गोधो के मन्दिर में पं० सदाशिव के वाचनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

५२०९. षोडशकारणजयमाला..... । पत्र सं० १० । आ० १११×५ इंच । भाषा—प्रकृत, संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २४२ । अ मण्डार ।

५२१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वे० सं० ७१७ । अ मण्डार ।

५२११. षोडशकारणजयमाल ..... । पत्र सं० ५२ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६६५ भाषाड बुवी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६२६ । अ मण्डार ।

५२१२. षोडशकारणतथा दशलक्षण जयमाल—रङ्गू । पत्र सं० ३३ । आ० १०×७ इंच । भाषा—मपञ्च । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १११ । अ मण्डार ।

५२१३. षोडशकारणपूजा—केशवसेन । पत्र सं० १३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६६४ भाषाड बुवी ७ । ले० काल सं० १८३३ भाषाड बुवी १ । पूर्ण । वे० सं० ५१२ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५०८ ) भी है ।

५२१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । वे० सं० ३०० । अ मण्डार ।

५२१५. षोडशकारणपूजा..... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६८ । अ मण्डार ।

विशेष—इसी मण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ६२५ ) भी है ।

५२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अर्घ्य । वै० सं० ७५१ । अ मण्डार ।

५२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ से २२ । ले० काल × । अर्घ्य । वै० सं० ४२४ । अ मण्डार ।

विलेख—आचार्य पूर्णचन्द्र ने बीजमन्त्र में प्रतिस्ति की थी । प्रति प्राचीन है ।

५२१८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८६३ सावण सुदी ११ । वै० सं० ४२५ । अ मण्डार ।

अमण्डार ।

विलेख—इसी मण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४२६ ) भी है ।

५२१९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । वै० सं० ७२ । अ मण्डार ।

५२२०. षोडशकारणपूजा ( बुद्ध ) ... । पत्र सं० २६ । भा० ११३×५६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७१८ । अ मण्डार ।

५२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से २२ । ले० काल × । अर्घ्य । वै० सं० ४२६ । अ मण्डार ।

५२२२. षोडशकारण प्रतोद्यापनपूजा—राजकीर्ति । पत्र सं० ३७ । भा० १२×५६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वै० सं० ५०७ । अ मण्डार ।

५२२३. षोडशकारणप्रतोद्यापनपूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० २१ । भा० १२×५६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३१४ । अ मण्डार ।

५२२४. शत्रुक्षयगिरिपूजा—अष्टारक विश्वभूषण । पत्र सं० ६ । भा० ११३×५६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६७ । अ मण्डार ।

५२२५. शरदुत्सवदीपिका . मङ्गल विधान पूजा )—सिंहलम्बि । पत्र सं० ७ । भा० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५६४ । अ मण्डार ।

विलेख—प्रारम्भ— श्रीवीर शिरसा नत्वा वीरनंदिमहाशुक् ।

सिंहलम्बि(हं) वक्ष्ये शरदुत्सवदीपिका ॥१॥

अथवा भारते क्षेत्रे जंबूद्वीपमनोहरे ।

रुक्मदेवोस्ति विख्याता मिथिलामाप्तः पुरी ॥२॥

अन्तिमपाठ—

एवं महप्रभावं च दृष्ट्वा तस्यास्तथा जनाः ।

कतुं प्रभावयोगं च ततोऽनेन प्रवर्तते ॥२॥

तदाप्रसूत्यांरम्येवं प्रसिद्धं जगतीक्ष्णे ।

दृष्ट्वा दृष्ट्वा बुहीतं च वैष्णवादिशौक्यैः ॥२॥

जातो नान्पुरे पुनिर्भरतरः श्रीधुलसंभोवरः ।

सूर्यः श्रीवरपूज्यपाद समलः श्रीबीरतंशाह्वयः ॥

तच्छिष्यो वर सिक्कनंदिपुनियस्तेनेयमाणिष्कता ।

नोकोद्योषनहेतवे पुनिबरः कुर्वंतु श्री सज्जनाः ॥२५॥

इति श्री शारदुस्तवकथा समाप्ताः ॥१॥

इसके पश्चात् पूजा बी हुई है ।

५२२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० ३०१ । ख मण्डार ।

५२२७. शांतिकविधान ( प्रतिष्ठापाठ का एक भाग ) ..... पत्र सं० ३२ । मा० १२३×५३

इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ फागुन सुदी १० । वे० सं० ५३७ । ख मण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा मे काल जाने वाली सामग्री का वर्णन दिया हुआ है । प्रतिष्ठा के भिये गुटका महत्व-पूर्ण है ।

मण्डलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति के उपदेश से इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि की गई थी । १४वे पत्र मे यन्त्र दिये हुये हैं जिनकी संख्या ६८ है । प्रकाशित निम्न प्रकार है—

ॐ नमो बीतरागायनमः । परिमेष्टिते नमः । श्री गुरुवे नमः ॥ सं० १६३२ वर्ष फागुन सुदी १० गुरी श्री भूलसंभे भ० श्रीपद्मनंदिदेवास्तत्पट्टे भ० श्रीधुमचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीप्रभाचंद्रदेवा तत्पट्टे मंडलाचार्यश्रीधर्मचन्द्रदेवा तत् मंडलाचार्य सनितकीर्तिदेवा तच्छिष्यमंडलाचार्य श्रीचन्द्रकीर्ति उपदेशात् ।

इसी मण्डार मे २ प्रतियां ( वे० सं० ५६२, ५५४ ) और हैं ।

५२२८. शांतिकविधान ( वृहद् ) ..... पत्र सं० ७४ । मा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ आदवा सुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १७७ । ख मण्डार ।

विशेष—पं० पत्रालालजी ने शिष्य जयचन्द्र के पठनार्थ प्रतिनिधि की थी ।

५२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३३८ । ख मण्डार ।

५२३०. शांतिकविधि—अर्द्ध इंच । पत्र सं० ५१ । मा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कृत । विषय विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० ६८६ । क मण्डार ।

५२३१. शांतिकविधि ..... पत्र सं० ५ । मा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ६८५ । क मण्डार ।

५२३२. शास्तिपाठ ( वृद्ध ) ..... । पत्र सं० ४० । आ० १०×५ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १२३७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १६५ । ज अण्डार ।

विशेष—यं फतेहलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३३. शान्तिचक्रपूजा ..... । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० १३६ । ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १७६ ) भी है ।

५२३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १२२ ) भी है ।

५२३५. शान्तिनामपूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । क अण्डार ।

५२३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ६८२ । ज अण्डार ।

५२३७. शान्तिमण्डलपूजा ..... । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०६ । क अण्डार ।

५२३८. शास्तिपाठ ..... । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा के अन्न में पड़ा जाने वाला पाठ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १२२७ । ज अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में ३ प्रतियाँ ( वै० सं० १२३८, १३१८, १३२४ ) भी हैं ।

५२३९. शांतिरत्नसूची ..... । पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६६४ । ट अण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ से उद्धृत है ।

५२४०. शान्तिहोमविधान—आशाधर । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७४७ । ज अण्डार ।

विशेष—प्रतिष्ठापाठ में से संग्रहीत है ।

५२४१. शास्त्रगुरुजयमाला ..... । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं० ३४२ । ज अण्डार ।

५२४२. शास्त्रजयमाला—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ६८८ । क अण्डार ।



५२४३. शास्त्रप्रवचन प्रारम्भ करने की विधि.....। पत्र सं० १। घा० १०३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १८८४। अ अण्डार।

५२४४. शासनदेवतार्चनविधान.....। पत्र सं० २१ से २५। घा० ११×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०७। क अण्डार।

५२४५. शिखरविलासपूजा.....। पत्र सं० ७३। घा० ११×५३ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ६८६। क अण्डार।

५२४६. शीतलनाथपूजा—धर्मभूषण। पत्र सं० ६। घा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वै० सं० २६३। क अण्डार।

५२४७. प्रति सं० २। पत्र सं० १०। ले० काल सं० १६३१ प्र० आषाढ सुदी १४। वै० सं० १२५। क अण्डार।

५२४८. शुक्रपञ्चमीव्रतपूजा.....। पत्र सं० ७। घा० १२×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १८...। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ३८४। च अण्डार।

विशेष—रचना सं० निम्न प्रकार है— अष्टे रंघ्र यमलं वसु चन्द्र।

५२४९. शुक्रपञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ५। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५१७। अ अण्डार।

५२५०. श्रुतज्ञानपूजा.....। पत्र सं० ५। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८६१ आषाढ सुदी १२। पूर्ण। वै० सं० ७२३। क अण्डार।

५२५१. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल ×। वै० सं० ६८७। च अण्डार।

५२५२. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वै० सं० ११७। क अण्डार।

५२५३. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० १०। घा० ११×८ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १६६। क अण्डार।

५२५४. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापनपूजा.....। पत्र सं० ११। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२४। क अण्डार।

५२५५. श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन.....। पत्र सं० ८। घा० १०३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६२२। पूर्ण। वै० सं० ३००। क अण्डार।

५२५६. श्रुतपूजा.....। पत्र सं० ४। घा० १०३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० ज्येष्ठ सुदी ३। पूर्ण। वै० सं० १०७८। अ अण्डार।

५२३७. भुतस्कंधपूजा—भुतसागर । पत्र सं० २ से १३ । भा० ११३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०५ । क अष्ठार ।

५२३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३४६ । क अष्ठार ।

विशेष—इसी अष्ठार में एक प्रति ( वै० सं० ३५० ) और है ।

५२३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० १८४ । ज अष्ठार ।

५२६०. भुतस्कंधपूजा ( ज्ञानपञ्चविंशतिपूजा )—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । भा० १२×५ इंच ।  
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १८४७ । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५२२ । क अष्ठार ।

विशेष—इस रचना को श्री सुरेन्द्रकीर्तिजी ने ५३ वर्ष की अवस्था में किया था ।

५२६१. भुतस्कंधपूजा..... । पत्र सं० ५ । भा० ८३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०२ । क अष्ठार ।

५२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० २६२ । क अष्ठार ।

५२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वै० सं० १८८ । ज अष्ठार ।

५२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । वै० सं० ४६० । क अष्ठार ।

५२६५. भुतस्कंधपूजाकथा ..... । पत्र सं० २८ । भा० १२३×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा तथा कथा । १० काल × । ले० काल वीर सं० २४३४ । पूर्ण । वै० सं० ७२८ । क अष्ठार ।

विशेष—बावली ( भागरा ) निवासी श्री लालाराम ने सिखा फिर वीर सं० २४५७ को पन्नालालजी  
गोधा ने तुकीगञ्ज इन्दौर में लिखाया । जीहरीलाल फिरोजपुर जि० मुद्गगाबा ।

बनारसीदास कृत सरस्वती स्तोत्र भी है ।

५२६६. सकलीकरणविधि..... । पत्र सं० ३ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—  
विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७५ । क अष्ठार ।

विशेष—इसी अष्ठार में ३ प्रति ( वै० सं० ८०, ५७१, ६६१ ) और हैं ।

५२६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । वै० सं० ७२३ । क अष्ठार ।

विशेष—इसी अष्ठार में एक प्रति ( वै० सं० ७२४ ) और है ।

५२६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । वै० सं० ३६८ । क अष्ठार ।

विशेष—प्राचार्य हर्षकीर्ति के वाचकों के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

५२६१. सकलीकरण..... । पत्र सं० २१ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५७१ । अ अण्डार ।

५२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ७५७ । क अण्डार ।

५२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० १२२ । छ अण्डार ।

विशेष—इसो अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ११६ ) भीर है ।

५२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० १६४ । ज अण्डार ।

५२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४२४ । व्य अण्डार ।

विशेष—हासिया पर संस्कृत टिप्पण दिया हुआ है । इसो अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ४६३ ) भीर है ।

५२७४. संधाराविधि..... । पत्र सं० १ । भा० १०×४ इंच । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२१६ । अ अण्डार ।

विशेष—इसो अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० १२५१ ) भीर है ।

५२७५. सप्तपदी..... । पत्र सं० २ मे १६ । भा० ७½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६६६ । अ अण्डार ।

५२७६. सप्तपरमस्थानपूजा..... । पत्र सं० ३ । भा० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६६६ । अ अण्डार ।

५२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । वे० सं० ७६२ । क अण्डार ।

५२७८. सप्तपिपूजा—जिणदास । पत्र सं० ७ । भा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २२२ । छ अण्डार ।

५२७९. सप्तपिपूजा—लक्ष्मीसेन । पत्र सं० ६ । भा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १२७ । छ अण्डार ।

५२८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १८२० कानिक सुदी २ । वे० सं० ४०१ । व्य अण्डार ।

५२८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल × । वे० सं० २१६० । ट अण्डार ।

विशेष—अठारह सुरेन्द्रकीर्ति द्वारा रचित चांदनपुर के महावीर की संस्कृत पूजा भी है ।

५२८२. सप्तपिपूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० १६ । भा० १०½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वे० सं० ३०१ । छ अण्डार ।

५२८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल सं० १६३० ज्येष्ठ सुदी ८ । वै० सं० १२७ । छ

अण्डार ।

५२८४. समर्पिपूजा..... । पत्र सं० १३ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १०६१ । अण्डार ।

५२८५. समवशरणपूजा—खलितकीर्ति । पत्र सं० ४७ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८७७ मंगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वै० सं० ४५१ । अण्डार ।

विशेष—लुधियानजी ने जयपुर नगर में महात्मा शंभुराय से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५२८६. समवशरणपूजा ( गृहद्व )—रूपचन्द्र । पत्र सं० ६४ । भा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १५६२ । ले० काल सं० १८७६ पौष बुदी १३ । पूर्ण । वै० सं० ४५५ । अण्डार ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है— अतीतद्वगनन्दभद्रासकृत परिमिते कृष्णपक्षे च मासे ॥

५२८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६३७ चैत्र बुदी १५ । वै० सं० २०६ । छ

अण्डार ।

विशेष—पं० पन्नालालजी जोबनेर वालों ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल सं० १६४० । वै० सं० १३३ । छ अण्डार ।

५२८९. समवशरणपूजा—सोमकीर्ति । पत्र सं० २८ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८०७ बैशाख सुदी १ । वै० सं० ३८४ । अण्डार ।

विशेष—अन्तिम श्लोक—

व्याजस्तुत्यार्था गुणवीतरागः ज्ञानार्कसाम्राज्यविकासमानः ।

श्रीसोमकीर्तिविकासमानः रत्नेषत्नाकरचर्ककीर्तिः ॥

जयपुर में सदानन्द सौगण्डी के पठनार्थ छाजूराम पाटनी की पुस्तक से प्रतिलिपि की थी ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ४०५ ) भी है ।

५२९०. समवशरणपूजा..... । पत्र सं० ७ । भा० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ७७४ । छ अण्डार ।

५२९१. सम्मोदशिवरूपपूजा—गङ्गादास । पत्र सं० १० । भा० ११३×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वै० सं० २०११ । अण्डार ।

विशेष—गंगादास धर्मचन्द्र मट्टारक के शिष्य थे । इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५०६ ) भी है ।

५२९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६२१ मंगसिर बुदी ११ । वै० सं० २१० । छ

अण्डार ।

५२६३. प्रति सं० ३। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १८६३ वैशाख सुदी ३। वै० सं० ५३६। अ  
भण्डार।

५२६४. सम्मेश्वरशिवरपूजा—पंच जवाहरलाल। पत्र सं० १२। भा० १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७५८। अ भण्डार।

५२६५. प्रति सं० २। पत्र सं० १६। १० काल सं० १८६१। ले० काल सं० १६१२। वै० सं० ११६।  
अ भण्डार।

५२६६. प्रति सं० ३। पत्र सं० १८। ले० काल सं० १६५२ भास्वज सुदी १०। वै० सं० २४०। अ  
भण्डार।

५२६७. सम्मेश्वरशिवरपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ८। भा० ११३×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६५५ भास्वज सुदी ६। पूर्ण। वै० सं० ३६३। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ११२३ ) भी है।

५२६८. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १६५८ भाष सुदी १४। वै० सं० ७०१। अ  
भण्डार।

५२६९. प्रति सं० ३। पत्र सं० १३। ले० काल ×। वै० सं० ७६३। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७६४ ) भी है।

५२७०. प्रति सं० ४। पत्र सं० ७। ले० काल ×। वै० सं० २२२। अ भण्डार।

५२७१. सम्मेश्वरशिवरपूजा—भागवत। पत्र सं० १०। भा० १३×५ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १६२६। ले० काल सं० १६३०। पूर्ण। वै० सं० ७६७। अ भण्डार।

विशेष—पूजा के पश्चात् पद भी दिये हुये हैं।

५२७२. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० १४७। अ भण्डार।

विशेष—सिद्धलेशों की स्तुति भी है।

५२७३. सम्मेश्वरशिवरपूजा—भक्त सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० २१। भा० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी।

विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६१२। पूर्ण। वै० सं० ५६१। अ भण्डार।

विशेष—१०वें पत्र से आगे पञ्चमेक पूजा दी हुई है।

५२७४. सम्मेश्वरशिवरपूजा—...। पत्र सं० ३। भा० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १२३१। अ भण्डार।

५२७५. प्रति सं० २। पत्र सं० २। भा० १०×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल ×।  
ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७६१। अ भण्डार।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७६२ ) भी है।

५३०६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० २६१। मृ अण्डार।

५३०७. सर्वतोभद्रपूजा .....। पत्र सं० ५। भा० ६×३½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३६३। अ अण्डार।

५३०८. सरस्वतीपूजा—पद्मनन्दि। पत्र सं० १। भा० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १३३४। अ अण्डार।

५३०९. सरस्वतीपूजा—ज्ञानभूषण। पत्र सं० ६। भा० ८×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल १६३०। पूर्ण। वै० सं० १३६७। अ अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे ४ प्रतिमां ( वै० सं० ६८६, १३११, ११०८, १०१० ) प्रौर है।

५३१०. सरस्वतीपूजा .....। पत्र सं० ३। भा० ११×५½ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८०३। क अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे एक प्रति ( वै० सं० ८०२ ) प्रौर है।

५३११. सरस्वतीपूजा—संधी पन्नालाल। पत्र सं० १७। भा० १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी।  
विषय—पूजा। १० काल सं० १६२१। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २२१। ख अण्डार।

विशेष—इसी अण्डार मे इसी वेष्टन मे १ प्रति प्रौर है।

५३१२. सरस्वतीपूजा—नेमीचन्द्र बख्शी। पत्र सं० ८ से १७। भा० ११×५ इंच। भाषा—  
हिन्दी। विषय—पूजा। १० काल सं० १६२५ ज्येष्ठ सुदी ५। ले० काल सं० १६३७। पूर्ण। वै० सं० ७७१। क  
अण्डार।

५३१३. प्रति सं० २। पत्र सं० १५। ले० काल ×। वै० सं० ८०४। क अण्डार।

५३१४. सरस्वतीपूजा—पं० बुधजनजी। पत्र सं० ५। भा० ६×४½ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—  
पूजा। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १००६। अ अण्डार।

५३१५. सरस्वतीपूजा .....। पत्र सं० २१। भा० ११×५ इंच। भाषा हिन्दी। विषय—पूजा।  
१० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७०६। अ अण्डार।

विशेष—महाराजा माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की गयी थी।

५३१६. सहस्रकूटजिनालयपूजा .....। पत्र सं० १११। भा० ११½×४½ इंच। भाषा—संस्कृत।  
विषय—पूजा। १० काल ×। ले० काल सं० १६२६। पूर्ण। वै० सं० २१३। ख अण्डार।

विशेष—पं० पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी।

५३१७. सहस्रगुणितपूजा—अ० धर्मकीर्ति । पत्र सं० ६६ । आ० १२३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६६ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वै० सं० ५३६ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ५५२ ) भी है ।

५३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८२ । ले० काल सं० १६२२ । वै० सं० २४६ । अ० अण्डार ।

५३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२२ । ले० काल सं० १६६० । वै० सं० ८०६ । अ० अण्डार ।

५३२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । अ० अण्डार ।

५३२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६४ । ले० काल × । वै० सं० ६६ । अ० अण्डार ।

विशेष—आचार्य हर्षकीर्ति ने जिहानाबाद में प्रतिलिपि कराई थी ।

५३२२. सहस्रगुणितपूजा..... पत्र सं० १३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ११७ । अ० अण्डार ।

५३२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३४ । अ० अण्डार ।

५३२४. सहस्रनामपूजा—धर्मभूषण । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३८३ । अ० अण्डार ।

५३२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ से ६६ । ले० काल सं० १८८४ ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वै० सं०

३८५ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में २ अपूर्ण प्रतियां ( वै० सं० ३८४, ३८६ ) भी हैं ।

५३२६. सहस्रनामपूजा..... पत्र सं० १३६ से १५८ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३८२ । अ० अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ३८७ ) भी है ।

५३२७. सहस्रनामपूजा—चैनसुख । पत्र सं० २२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २२१ । अ० अण्डार ।

५३२८. सहस्रनामपूजा..... पत्र सं० १८ । आ० ११×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७०७ । अ० अण्डार ।

५३२९. सारस्वतयन्त्रपूजा..... पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$  इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—

पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५७७ । अ० अण्डार ।

५३३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । ले० काल × । वै० सं० १२२ । अ० अण्डार ।

५३३१. सिद्धसेनपूजा—धानतराय । पत्र सं० २ । भा० १३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६१० । ट अण्डार ।

५३३२. सिद्धसेनपूजा (बृहद् —स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ५३ । भा० ११३×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । १० काल सं० १६१६ कालिक सुदी १३ । ले० काल सं० १६४१ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वे० सं० ८६ ।

ग अण्डार ।

विशेष—ग्रन्थ मे मण्डल विधि भी दी हुई है । रामलालजी बज ने प्रतिलिपि की थी । इसे मुगलचन्द गंगवान ने चौधरियों के मन्दिर मे बढ़ाया ।

५३३३. सिद्धसेनपूजा..... । पत्र सं० १३ । भा० १३×८३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वे० सं० २०४ । छ अण्डार ।

५३३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । वे० सं० २६४ । ज अण्डार ।

५३३५. सिद्धसेनमहात्म्यपूजा..... । पत्र सं० १२६ । भा० ११३×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १४ । पूर्ण । वे० सं० २२० । ख अण्डार ।

विशेष—प्रतिग्रयमेन पूजा भी है ।

५३३६. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० भानुकीर्ति । पत्र सं० १४३ । भा० १०३×५ इंच । भाषा—

संस्कृत । विषय पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६२२ । वे० सं० १७८ । ख अण्डार ।

५३३७. सिद्धचक्रपूजा (बृहद्)—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१ । भा० १२×८ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वे० सं० ७५० । ग अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० ७५१ ) भीर है ।

५३३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । वे० सं० ८४५ । क अण्डार ।

५३३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । वे० सं० १२६ । छ अण्डार ।

विशेष—सं० १६६६ फागुण सुदी २ को पुष्पचन्द अजमेरा ने संशोधित की । ऐसा अन्तिम पत्र पर लिखा है । इसी अण्डार मे एक प्रति ( वे० सं० २१२ ) भीर ।

५३४०. सिद्धचक्रपूजा—भुतसागर । पत्र सं० ३० से ६० । भा० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ८४४ । क अण्डार ।

५३४१. सिद्धचक्रपूजा—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६ । भा० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६२ । क अण्डार ।



५३४२. सिद्धचक्रपूजा ( बृहद् ) ..... पत्र सं० ३४ । भा० १२×५३ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ६८७ । क अण्डार ।

५३४३. सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं० ३ । भा० ११×५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२६ । अ अण्डार ।

५३४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । वे० सं० ४०५ । अ अण्डार ।

५३४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८६० श्रावण सुदी १८ । वे० सं० २१ ।  
अ अण्डार ।

५३४६. सिद्धचक्रपूजा ( बृहद् )—संतलाल । पत्र सं० १०८ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वे० सं० ७५६ । अ अण्डार ।

विशेष—ईश्वरलाल चाववाड़ ने प्रतिलिपि की थी ।

५३४७. सिद्धचक्रपूजा ..... पत्र सं० ११३ । भा० १२×७३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—  
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ८४६ । क अण्डार ।

५३४८. सिद्धपूजा—रत्नभूषण । पत्र सं० २ । भा० १०३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल सं० १७६० । पूर्ण । वे० सं० २०६० । अ अण्डार ।

विशेष—श्रीरत्नजेब के सासनकाल में संग्रामपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । भा० ८३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६६ । क अण्डार ।

५३५०. सिद्धपूजा—महा पं० आशाधर । पत्र सं० २ । भा० ११३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।  
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वे० सं० ७६४ । क अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७६५ ) भी है ।

५३५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल सं० १८२३ मगसिर सुदी ८ । वे० सं० २३३ । अ  
अण्डार ।

विशेष—पूजा के प्रारम्भ में स्थापना नहीं है किन्तु प्रारम्भ में ही अल चढ़ाने का मन्त्र है ।

५३५२. सिद्धपूजा ..... पत्र सं० ४ । भा० २३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।  
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६३० । ट अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६२४ ) भी है ।

४३४३. सिद्धपूजा.....। पत्र सं० ४४। भा० ६५५ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा १२०

काल ×। ले० काल सं० १६५६। पूर्ण। वै० सं० ७१५। अ अष्टार।

४३४४. सीमंघरस्वामीपूजा.....। पत्र सं० ७। भा० ८५६३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८५८। क अष्टार।

४३४५. सुखसंपत्तिप्रतोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ७। भा० ८५६३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल सं० १८६६। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १०४१। अ अष्टार।

४३४६. सुखसंपत्तिप्रतपूजा—अख्यराम। पत्र सं० ६। भा० १२५५३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय पूजा। २० काल सं० १८००। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ८०८। क अष्टार।

४३४७. सुगन्धदशमीप्रतोद्यापन.....। पत्र सं० १३। भा० ८५६३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० १११२। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में ७ प्रतियां ( वै० सं० १११३, ११२४, ७५२, ७५३, ७५४, ७५५, ७५६ ) शीर हैं।

४३४८. प्रति सं० २। पत्र सं० ६। ले० काल सं० १६२८। वै० सं० ३०२। अ अष्टार।

४३४९. प्रति सं० ३। पत्र सं० ८। ले० काल ×। वै० सं० ८६६। क अष्टार।

४३५०. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३। ले० काल सं० १६५६। भाषा—बुद्धी ७। वै० सं० २०३४। ट अष्टार।

४३५१. सुपार्ष्णनाथपूजा—रामचन्द्र। पत्र सं० ५। भा० १२५५३ ई०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ७२३। अ अष्टार।

४३५२. सूतकनिर्यस्य.....। पत्र सं० २१। भा० ८५४ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५। म अष्टार।

विशेष—सूतक के अतिरिक्त जाप्य, इष्ट अष्टाविचार, माला करने की विधि आदि भी हैं।

४३५३. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२। ले० काल ×। वै० सं० २०६। म अष्टार।

४३५४. सूतकवर्णन.....। पत्र सं० १। भा० १०३५५ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० ५४०। अ अष्टार।

४३५५. प्रति सं० २। पत्र सं० १। ले० काल सं० १८४५। वै० सं० १२१४। अ अष्टार।

विशेष—इसी अष्टार में एक प्रति ( वै० सं० २०३२ ) शीर है।

४३५६. सोनागिरपूजा—आशा। पत्र सं० ८। भा० ५३५५३ ई०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६३८। भाषा—बुद्धी ७। पूर्ण। वै० सं० ३५६। क अष्टार।

विशेष—पं० गंगाधर सोनागिरि वासी ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६७. सोनागिरिपूजा..... पत्र सं० ८ । पृ० ८३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा ।

१० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८८५ । क अण्डार ।

५३६८. सोलहकारणपूजा—द्यानतरांश । पत्र सं० २ । पृ० ८०×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १३२६ । क अण्डार ।

५३६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल सं० १६३७ । वै० सं० २५ । क अण्डार ।

५३७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ६३ । ग अण्डार ।

५३७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । वै० सं० ३०२ । ज अण्डार ।

विषय—इसके प्रतिरिक्त पञ्चमेक भाषा तथा सोलहकारण संस्कृत पूजायें धीरे हैं ।

इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० १६४ ) धीरे है ।

५३७२. सोलहकारणपूजा..... । पत्र सं० १४ । पृ० ८०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ७५२ । क अण्डार ।

५३७३. सोलहकारणमंडलविधान—टेकचन्द । पत्र सं० ४८ । पृ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८८७ । क अण्डार ।

५३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । वै० सं० ७२४ । च अण्डार ।

विशेष—इसी अण्डार में एक प्रति ( वै० सं० ७२५ ) धीरे है ।

५३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० २०६ । छ अण्डार ।

५३७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४५ । ले० काल × । वै० सं० २६४ । ज अण्डार ।

५३७७. सौख्यव्रतोद्यापनपूजा—अक्षयराम । पत्र सं० १२ । पृ० ११×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । १० काल सं० १८२० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ५८६ । क अण्डार ।

५३७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १८६५ चैत्र बुदी ६ । वै० सं० ४२७ । च अण्डार ।

५३७९. स्नपनविधान ..... । पत्र सं० ८ । पृ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ४२२ । क अण्डार ।

५३८०. स्नपनविधि ( वृहद् ) ..... । पत्र सं० २२ । पृ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । वै० सं० ५७० । क अण्डार ।

विशेष—प्रतिम २ पृष्ठों में त्रिलोकसार पूजा है जो कि अपूर्ण है ।

## गुटका-संग्रह

( शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाठों की, जयपुर )

५३८१. गुटका सं० १ । पत्र सं० २८४ । आ० ६×९ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

ने० काम सं० १८१८ ज्येष्ठ शुदी ६ । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

विषय-सूची	कर्त्ता का नाम	भाषा	विशेष
१. भट्टाभिषेक	×	संस्कृत	पूर्ण
२. रत्नत्रयपूजा	×	"	"
३. पञ्चमेरूपूजा	×	"	"
४. धनन्तचतुर्विंशतीपूजा	×	"	"
५. पौडवकारणपूजा	मुमतिमागर	संस्कृत	"
६. दशलक्षायुधोपापनपाठ	×	"	"
७. सूर्यव्रतीउपापनपूजा	ब्रह्मजयसागर	"	"
८. मुनिमुत्रतच्छन्द	अ० प्रभाकन्द	संस्कृत हिन्दी	"

मुनिमुत्रत छन्द लिख्यते—

१२०—१२४

पुष्पापुष्पनिरूपकं गुणनिधि शुद्धत मुत्रतं

स्याद्वाग्वाभृततपितासिलजनं दुःखान्निधाराधरं ।

क्रोधारण्यधनेजयं धनकरं प्रथ्वस्तकर्मारिणं

बन्धे तद्गुणसिद्धये हरिवुतं सोभात्मजं सौख्यदं ॥१॥

जलधिसमयभीरं प्रातःतज्जन्माञ्जितीरः

प्रबलवदनवीरः पञ्चधामुक्तधीरः

हवविषयविकारः सततत्वप्रचारः

स जयति कुण्ठारः सुव्रतो विष्णुहारः ॥२॥

भार्या—

त्रिभुवनजनहितकर्ता भर्ता सुप्रविभमुक्तिवरलक्ष्म्याः ।

कन्दर्पदर्पहर्ता सुप्रलक्ष्मी जयति गुणवर्ता ॥१॥

यो ब्रह्ममौलिसंगतमुकुटमहारत्नरत्नलनिकरं ।

प्रतिपालितवरवरणां केवलबोधे संक्षितसुभगं ॥२॥

तं मुनिमुप्रतनार्थं नत्वा कथयामि तस्य छन्दोहं ।

शृण्वन्तु सकलभक्त्याः जिनधर्मपराः मौनसंयुक्ताः ॥३॥

भट्टिल्लखंद—

प्रथम कन्याण कहु मनमोहन, मगध मुदेश वने अति सोहन ।

राजगेह नयारि वर सुन्दर, सुमित्र भूप तिहां जियो पुरंदर ॥१॥

चन्द्रमुखीमृगनयनी बाला, तम राणी सोमा सुविशाला ।

पछिमरयणी अतिकुलबाला, स्वप्न मोन देखे गुणमाना ॥२॥

इन्द्रादे से अति सु विचक्षण, छपन कुमारि सेवे शुभलक्षण ।

रत्नवृष्टि करे धनद मनोहर, एम छमास गया मुभ मुंलकर ॥३॥

हरिवम्मा भूपति भुवि मंगल, प्राणत स्वर्ग हबो आलखन ।

आवगुवदि बीज गुणधारी, जननी गर्भ रत्नो मुखकारी ॥४॥

भुजङ्गप्रपात—

धरति धनगे पर गर्भभारं न रेखात्रय भगमाप्रसारं ।

तदा आगता इन्द्रचन्द्रानरेन्द्रामुरादाणवापा न युक्ता सुभद्रा ॥१॥

पुरं त्रिपरिव्याखिलं देवसंघा शुद्धं प्राप्त सोमित्र कंठे गता वा ।

स्थित गर्भवामे जिन निचकलं प्रगम्यावराते गनाहित्वनाक ॥२॥

कुमार्या हि तैवा प्रकुर्वन्ति गाढं किमप्योज्ज्वलदीपमुहवृत्त्यबाढं ।

वरं पत्रपुर्णं ददानामुत्तुर्णं प्रकीर्णं सितल्लवकं कुंभं सुपूर्णं ॥३॥

सुरप्रेक्षमासे मयंसत्यत्रिं ससदरत्नवृष्टि शुभ पुष्पपत्रं ।

जिनं गर्भवासां बीजमुत्कटैर्हं वरे स्तोमि सोमात्पत्रं मौखभोग् ॥४॥

भट्टिल्लखंद—

श्रीजिनवर धवतरणी महि त्रिभुवन चित्त हवां मृगता महि ।

घंटा सिंह सत्त परहारव, सुरपति सहसा करे जय जबरव ॥१॥

बैशाख वरी दशमी जिन जायो, मुरनरकुंद वेगे तब आयो ।

ऐरावत्य आकड पुरंदर, सचीसहित सोहैं गुणमंदिर ॥२॥

मोतीरगुह्य—

तब ऐरावता सजकरी, बज्यो शतमुख धारेंद भरी ।  
जस छोटी सताबीस छे भमरी, करे गीत मुख बनीदें भमरी ॥३॥  
मज काने सोहैं मोवर्ग भमरी, घण्टा टङ्कार बदि सह भरी ।  
भालखलधकुशबेसधरी, उद्धवमंगल गया जिन नयरी ॥  
राजबख्शें भलया इन्द्रसहू, बाजे वाजिन सुरंग बहु ।  
कक्रे कङ्क्रे जिनवर लावें सही, इन्द्राणी तब घर भभे गई ॥  
जिन बालक बीठो निज नयणे, इन्द्राणी बोले बर बयणें ।  
माया भेसि सुतहि एक कीयो, जिनवर युगतें जड इन्द्र दीयो ॥

इसी प्रकार तप, ज्ञान और मोक्ष कल्याण का वर्णन है । सबसे अधिक जन्म कल्याण का वर्णन है जिसका रचना के आधे से अधिक भाग में वर्णन किया गया है इसमें उक्त छन्दों के प्रतिरिक्त लीलावती छन्द, हनुमंतछन्द, दूख, बेभाग छन्दों को भी प्रयोग हुआ है । अन्त का पाठ इस प्रकार है—

कलस—

बीस धनुष जस देह जहे जिन कक्षप लांछन ।  
भीस सहस्र बरं वर्षे प्रायुं सज्जन मन रञ्जन ॥  
हरबंशी सुरभीमल, भन दारिद्र बिहङ्गन ।  
मनबांछितदातार, नयरवालोडसु मडन ॥  
श्री मूलसंघ संघद तिलक, ज्ञानभूषण भट्टाभरण ।  
श्रीप्रभावन्द सुरिबर बहे, मुनिसुवतमंगलकरण ॥

इति मुनिसुवत छंद सम्पूर्णः ॥

पृ १२० पर निम्न प्रशस्ति दी हुई है—

संवत् १८१६ वर्षे शाके १९८४ प्रवर्तमाने ज्येष्ठ शुदी ६ सोमवासे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कार-  
गले श्रीकुंडकुंदाचार्यान्वये भट्टारके श्रीपद्मनन्द तत्पट्टे भ० श्रीदेवेन्द्रवांस्ति तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे भट्टारके श्री  
मल्लिकार्जुन तत्पट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्र भ० तत्पट्टे श्रीबीरचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्रीप्रभावन्द तत्पट्टे  
भ० श्रीबाबीचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमहेशचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीमेरुचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीजैनचन्द्र तत्पट्टे भ० श्रीविद्यानन्द तत्पट्टे  
श्रीलक्ष्मीसागर पठनार्थ । पुष्पार्थ पुस्तक लिखायित श्रीसूर्यपुरे श्रीबादिनाथ चैत्यासये ।

विषय	कर्ता	भाषा	विशेष
९. मातापद्मावतीछन्द	महीचन्द्र भट्टारक	संस्कृत हिन्दी	१२५-२८
१०. पार्वतीपूजा	×	संस्कृत	
११. कर्मबहनपूजा	वादिचन्द्र	"	
१२. अनन्तव्रतराम	ब्रह्मजिनदास	हिन्दी	
१३. अष्टक [पूजा]	नेमिबल	संस्कृत	पं० राघव की प्रेरणा से
१३. अष्टक	×	हिन्दी	भक्ति पूर्वक दी गई
१५. अन्तरिक्ष पार्वतीपूजा अष्टक	×	संस्कृत	
१६. नित्यपूजा	×	"	

विशेष—पृष्ठ न० १६८ पर निम्न लेख लिखा हुआ है—

भट्टारक श्री १०८ श्री बिद्यानन्दजी सं० १८२१ ता वर्ष साके १९६६ प्रवर्त्तमाने कालिकामासे बुधवारपरी प्रतिपदादिने रात्रि पहर पाश्चलीह देवलोक थया खेजी ।

५३८२. गुटका सं० २ । पत्र सं० ६३ । भा० ८३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८२० । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में बल्लराम साह कृत मिथ्यात्व खण्डन नाटक है । यह प्रति स्वयं लेखक द्वारा लिखी हुई है । अन्तिम पृष्ठिका निम्न प्रकार है—

इति श्री मिथ्यात्वखण्डन नाटक सम्पूर्ण । लिखत बल्लराम साह । सं० १८३५ ।

५३८३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७५ । भा० ४४×४४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय— $\times$  । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—कतेहराम गोदीका ने लिखा था ।

१. रसायनविधि	×	हिन्दी	१-३
२. परमज्योति	बनारसीदास	"	५-१२
३. रत्नत्रयपाठविधि	×	संस्कृत	१३-४३
४. अन्तरायवर्णन	×	हिन्दी	४३-४४
५. मंगलाष्टक	×	संस्कृत	४५-४६
६. पूजा	पद्मनन्दि	"	४७-५४

७. जेवपानस्तोत्र	×	"	५५-५६
८. पूजा व जयमाल	×	"	५६-७५

५३८४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ३×२ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

दशा—सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में ज्वलामालिनीस्तोत्र, अष्टादशसहस्रशीलभेद, घटसेदयावर्णन, जैनसंस्थामन्त्र आदि पाठों का संग्रह है ।

५३८५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—अर्जुनहरिमतक ( नीतिशतक ) हिन्दी अर्थ सहित है ।

५३८६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ८×६ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं सांतिपाठ का संग्रह है ।

५३८७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×७ इंच । ले० काल १८५८ आसोज बुदी ४ मनिवार । पूर्ण ।

१. नाटकसमयसार	जनारसीदास	हिन्दी	१-६७
२. पद—होमी म्हारो कंथ			
चतुर दिलजानी हो	विश्वभूषण	"	६७
३. सिन्दूरप्रकरण	जनारसीदास	"	६८-११६

५३८८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ । दशा—सामान्य ।

विशेष—पं० धनराज ने लिखवाया था ।

५३८९. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—जिनदास, नवल आदि के पदों का संग्रह है ।

५३९०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५३ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ भावण सुदी १३ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. पद—जिनवाणीमाता दर्शन की बलिहारी	×	हिन्दी	१
२. बाह्यभावना	दीनसराय	"	
३. आलोचनापाठ	जीहरीलाल	"	
४. बसलसण्पूजा	भूषारदास	"	



५. पञ्चमेरु एवं नंदीश्वरपूजा	द्यानतराय	हिन्दी	२-३५
६. तीन चौबीसी के नाम व दर्शनपाठ	×	संस्कृत हिन्दी	
७. परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	"	१
८. लक्ष्मीस्तोत्र	द्यानतराय	"	६
९. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	५-६
१०. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	
११. देवशास्त्रगुरुपूजा	×	हिन्दी	
१२. चौबीस तीर्थङ्करों की पूजा	×	"	१५३ तक

५३६१. गुटका सं० ११। पृष्ठ सं० २२२। आ० १०३×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। ने० काम सं०

१७४६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. रामायण महाभारत कथा	×	हिन्दी गद्य	३-१६
[४६ प्रश्नों का उत्तर है]			
२. कर्मचूरव्रतवेलि	मुनि सकलकीर्ति	"	१५-१८

अथ वेलि लिखने—

बोहा—

कर्मचूर व्रत जे कर, जीवनवागो नंतमार ।

नरनारि भव भंजन धरे, उतर चौरासी मु पार ॥

कीधौ कुरौ कुरा भारंभ्यो सकलकीर्ति नाम,

कर्म सेइय कीधो गुरौ कोसंबी बसि गाम ॥

नमरौ गुरु निरमंथ ने, सारद दसगुण पुरे ।

कहो बरत वेलि उदयु करमयेगु कर्मचुरै ॥

ज्ञानावरण दल्ल सात्ता वेदनी मोह भंदराई ।

अन्है जीतने बेति होसी, कहावु कर वखण सुहाई ॥

नाम कर्म पांचमीय कुछुगे आयु भेदो ।

गोत्र नीच गति पोहो चाहै, अन्तराई अय भेदो ॥

बितामणि सुबित अवितागी, कर्मसेगु गुणगई ॥१॥

दोहा—

एक कर्म को बेदना, मुँजे है सब जोई ।

नरनारी करि उधरै, बरण गुणसंस्थान संजोई ॥१॥

अस्तिमपाठ— कवित—

सकलकीर्ति मुनि आप मुनित मिटैं संताप बीरासी मरि जाई फिर अजर अमर पद पाइये ॥

जूनी पोषी आई अक्षर बीसी नहीं फेर उतारी बंध छंद कवित बेली बनाई क गाईये ॥

चंप नेरी चाटसू केते भट्टारक अये साधा पार अष्टमति जेहि कर्मचूर बरज नहो है बग्याई भ्याइये ॥

संवत् १७४६ सोमवार ७ करकीतु कर्मचूर ब्रत बैठगौ अमर पद कुरी सोर सोधातम जाइये ॥

नोट—पाठ एक दम अशुद्ध है । लीपि भी विकृत है ।

२. ऋषिमण्डलमन्त्र

×

संस्कृत

ले० काल १७३६

१७-१९

४. चितामणि पार्श्वनाथस्तोत्र

×

”

अपूर्णा २०

५. अंजना को रास

धर्मसूचण

हिन्दी

२१-३४

प्रारम्भ—

पहैनो रे अर्हत पाय नमैं ।

हरे अब दुख अंजन त्वं अगवंत कर्म कायातना का पसी ।

पाप ना प्रभव असि सो अंत तो रास अगौ इति अंजना

तै तो मंयम साधि न गई स्वर लोक तो सतो न सरोमणि बंदीये ॥१॥

बसं विबाधर अपनी मम्य, नामै तीन वनंधि संपजे ।

भाव करता हौ अबदुख जाय, सतो न सरोमणि बंदये ॥२॥

ब्राह्मी नै सुंदरी बंदये, राजा हौ रसभ तरौ भर द्वैय ।

बाल परौ तप बन गई काम ना मोगन बंछीय जे हतौ ॥ सती म ..... ३ ॥

मेघ सेनापति नै घरजाति अंजना सो मदाससा ।

त्यारे न कोनै सीयाल लगार तो .... सती न ..... ४ ॥

पंचसे किसन कुमारिका, ईनि बाल कुबारी लागी रे पावै ।

जादव जग जानी करि, द्वारिका सहन सुनि तप जाय ।

हरी तनी अंजना बंदीय जिने राग छोडी मन में घरघो बैराग तो ॥ सती न ..... ५ ॥

अस्तिमपाठ—

वस बिद्याधरे उगनि मात, नामे नवनिधि पावसो ।  
 भाव करता हो अब दुख जायतो, साती न सरोमणि बंदीये ॥ ५८ ॥  
 इम गावे धर्मभूषण रास, रत्नमाल गुंधो रचि रास ।  
 सर्व पंचमिलि मंगल धयो, कहै ता रास ऊपजै रस विलास ॥  
 ढाल भवन केरी इम भरो, कंठ बिना राग किम होई ।  
 बुधि बिना ज्ञान नविसोई, गुरु बिना मारग कीम पानी सी ।  
 दीपक बिना मंदर अघकार, देवभक्ति भाव बिना सब द्वार तो ॥ ५९ ॥  
 रस बिना स्वाद न ऊपजै, तिम तिम मति बधै देव गुरु पसाव ।  
 लिमा बिन सोल करै कुल हागि, निर्मल भाव राखो सदा ।  
 केतन कलक आनि कुल जाय, कुमति विनास निर्मल भावसू ।  
 ते समझो सबही नरनारि, अहंते बिना दुर्लभ सरावक अवतार ।  
 उहि समता भावसू स्योपुरवास, एह कथी सब मंगल करो ॥  
 इति श्री भंजनारास सती सुंदरी हनुमंत प्रसादान् संपूर्ण ॥

स्वस्ति श्री मूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कारगणे श्रीकुंदकुन्दाचार्यन्यये भट्टारक श्रीजगन्कीर्ति तत्पट्टे भ०  
 श्रीदेवैन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीमहेन्द्रकीर्ति तस्य भ० श्रीक्षेमेन्द्रकीर्ति तस्योपदेश गुणकीर्तिना इत्यादि तन्मध्ये पंडित  
 कुन्दाचार्य लिखामि वीराव नगरे सुधाने श्रीमहावीरबैद्यालये अमुक श्रावके सर्व वषेरवान ज्ञान बुधिति ममपाठ रहा  
 श्रीवृषभनाथ यात्रा निमित्त गवन उपदेश मासोत्तममासे शुभे शुक्लपक्षे आसोज वदी ३ दोतवार संवत् १८२० शानिवाहने  
 १६७६ शुभंमस्तु ।

६. नूवरणविधि	×	संस्कृत ले० काल १८२० आसोज वदी ३
७. छियालीसगुण	×	हिन्दी
८.	×	” पृष्ठ ३६वें पर चौबीसवें तीर्थङ्करोंके चित्र
९. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी ३६-५०

विशेष—पत्र ४०वें पर भी एक चित्र है सं० १८२० मे पं० खुगालचन्द ने बैराठ मे प्रतिलिपि की थी ।

१०. अविध्यदत्तपञ्चमीकथा	न० रायमल्ल	हिन्दी ४१-८१
-------------------------	------------	--------------

रचनाकाल सं० १६३३ पृष्ठ ५० पर रेखाचित्र ले० काल सं० १८२१ वीराव ( बोरार ) मे खुगालचन्द ने प्रतिलिपि की थी । पत्र ८२ पर तीर्थङ्करों के ३ चित्र हैं ।



३. कर्मविपाक

×

संस्कृत

३-११

विशेष—ब्रह्मा नारद संवाद मे मे लिया गया है। तीन अध्याय है।

४. आदीश्वर वा समवसरण

×

हिन्दी १६६७ कालिक मुदी १२-१४

आदीश्वर को समोसरण—आदिभाग—

गुर गनर्पान मन ध्याऊं, चित चरन सरन ल्याउ ।

मति मांगि लेउ प्रेसी, मुनि मानि लौह जैसी ॥१॥

आदीश्वर गुण बाऊं, वर साध सधु (२) पाऊं ।

चारित्र जितेस लोया, भरष को राखु दीया ॥२॥

तजि राज होइ भिलारी, जिन मोन बरत धारी ।

तब आपनी कमाई, भई उदय अंतराई ॥३॥

मुनि भीख काज जावइ, नहि भानु हाथ आवइ ।

लेइ कन्या ससपा, काई रतन अति भजूरा ॥४॥

अन्तिमभाग—

रवि सहस गुन गावइ, फल बोधि बीहु पावइ ।

वर जोडिइ मुख भामइ, प्रभु चरन सरन राखइ ॥५॥

बोहरा—

समोसरण जिनरायो कौ, गावहि जे नरनाहि ।

मनवदित फल भागवई, निरि पटुबहि भयवार ॥६॥

मोलसह मडमठि बरष, कालिक मुदी बालराज ।

मालकोट मुन धानवर जयउ मिष जिनराज ॥७॥

इति श्री आदीश्वरजी को समोसरण समाप्त ॥

५. द्वितीय समोसरण

ब्रह्मगुलाल

हिन्दी

१४-१६

आदिभाग—

प्रथम मुमरि जिनराज अनंत, मुख निधान मंगल सिब मंत

जिनवासी मुमरित सनु बढे, ज्यो गुनगान खिरक छिनु चढे ॥१॥

गुणद सेवहु ब्रह्म गुलाल, देवसाध गुर मंगल माल ।

इनहि मुमरि बल्यो मुखसार, समवसरन जेने बिसतार ॥२॥

घोठ बुधि मन भायां करे, मूरिख पद आन पायो डरे ।

गुनहु भव्य मेरे परवान, समोसरन को करौ बलान ॥३॥

मुन आत्मन दिव जौन ध्यान, बद्ध आत्म जयो केवल ज्ञान ।

समोसरण रचना अति बनी, परम परम महिमा अति तरणी ॥५॥

अन्तिमभाग—

चत्पी नगर किरि अपने दाइ, चरण-सरण जिन अति सुख पाइ ।

समोसरणय पूरण मयी, मुनत पडिल पातिय गलि गयी ॥६५॥

दोहरा—

सौरह सैं अठवठि समै, माच दसै सिस पक्ष ।

गुनालब्रह्म अनि गीत गति, असोनेदि पद सिद्ध ॥६६॥

मुरदेस हथि कंसपुर, राजा बक्रम साहि ।

गुनालब्रह्म जिन धर्मु जय, उवमा दीजै काहि ॥६७॥

इन समोसरन ब्रह्मगुलान कृत संपूर्ण ॥

६. भेमिजी को मगन

जगतभूवरु के शिष्य

हिन्दी

१६-१७

विश्वभूवरु

रचना सं० १६६८ आठवण मुदी ८

१६भाग—

प्रथम जपी परजेठि लो गुर हीयी धरी ।

सत्बती करहुं प्रणाम कवित जिन उबरी ॥

मोरठि देस प्रसिद्ध ठारिका अति बनी ।

रबी इन्द्र नै घाइ सुरनि मनि बहुकनी ॥

बहु कनीय मदिर जेय लीयो, देखि मुरनर हरषीयो ।

समुद विजै वर भूप राजा, सक सोभा निरखीयो ॥

प्रिया जा सिव देवि जानौ, रूप समरो ऊरता ।

राति सुंदरि सैन सूती, देखि मुपनै षोडशा ॥१॥

अन्तिम भाग—

सैबन् सोलह सैं अठारूबा जासीयो ।

सावन मास प्रसिद्ध अष्टमी बाजियो ॥

बाऊं सिकंदराबाह वार्धजिन देहुरे ।

अ.वग क्रीया बुजान धर्म सौ नेहुरे ॥

धरे धर्म सौ नेहु अति ही वेही सबको दान जू ।

स्वाध्याय बानी ताहि माने करै पंडित मान जू ॥

जगतभूषण भट्टारक जै विश्वभूषण मुनिवर ।

वर नारी मंगलचार माये पढत पाणिग निस्त ॥

इति नेमिनाथ जू कौ मंगल समाप्ता ॥

७. पार्श्वनाथचरित्र

विश्वभूषण

हिन्दी

१७-१६

साविभाग रागुनट—

पारस जिनदेव कौ मुनहु चरितु मनु लाई ॥ टंक ॥

मनउ सारदा माइ, भजौ मनघर बितुलाई ।

पारस क्या संबंध, कहौ भाषा मुखलाई ॥

जंबू दक्किन भरथ मै, नगर पोदना माक ।

राजा श्री शरिबिद जू, सुगतै मुख भवान् ॥ पारस जिन० ॥

बिप्र तहा एकु वसै, पुत्र द्वी राज सुचारा ।

कमठु बडौ विपरीत, विसन सेबे जु अपारा ॥

लघु भैया मरभूति सौ, वनुधरि दई ता नाम ।

रनि कीडा मेज्या रच्यौ, हां कमठ आव के धाम ॥ पारस जिन० ॥

कांग्रु कीथी मरभूति, कहौ मंत्री सो राख्यो ।

सीख दई नही गह्यो काम रस अंतर साख्यो ॥

कमठ विषै रस कागने, अमर भूति बाधो जाई ।

सो मरि वन हाथी भयौ, हरिनि भई त्रिय आइ ॥ पारस जिन० ॥

अस्मिन्मपाठ—

अवधि हेत करि बात सही देवनि तब जानी ।

पदमावति धरणीन्द्र छत्र मस्तिग पर तानी ॥

मन्न उपमयु<sup>१</sup> निवारिकै, पार्श्वनाथ जिनंद ।

सकल करम पर जारिकै, भये मुक्ति त्रिषबंध ॥ पारस जिन० ॥

मूलसंध पट्ट विश्वभूषण मुनि राई ।

उत्तर देखि पुराण रवि, या बई मुभाई ॥

वसै महाजन लोग जु, दल चतुर्विधि का देत ।

पार्श्वकथा निहचै सुनी, हो मोछि प्राप्ति फल लेत ॥

पारस जिनदेव को, मुनहु चरितु मन लाइ ॥ २५ ॥

इति श्री पार्श्वनाथजी कौ चरितु संपूर्ण ॥

५. वीरजिसंबगीत	मगीतीदास	हिन्दी	१६-२०
६. सम्प्रज्ञानी भगाल	"	"	२०-२१
१०. स्कूलचन्द्रशेखरासो	×	"	२१-२२
११. पार्वनाथस्तोत्र	×	"	२२-२३
१२. "	धानतराय	"	२३
१३. "	×	संस्कृत	२३
१४. पार्वनाथस्तोत्र	राजसेन	"	२४
१५. "	पद्मनन्दि	"	२४
१६. हनुमतकथा	श्री० रायमल्ल	हिन्दी २० काल १६१६ २५-७५ मे० काल १८३४ ज्येष्ठ सुदी ३.	
१७. सीताचरित्र	×	हिन्दी भूपूर्ण	७७-१०६

५३६३. गुटका सं० १३। पत्र सं० ३७। भा० ७३×१० इञ्च। मे० काल सं० १८६२ आसोज बुदी,

७। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है—

१. कल्पामन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	पूर्ण
२. लक्ष्मीस्तोत्र ( पार्वनाथस्तोत्र )	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	"
३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	"
४. भक्तानन्दस्तोत्र	भा० मानतुंग	"	"
५. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत	"
६. सिद्धपूजा	×	"	"
७. बसलखण्डपूजा जयमाल	×	संस्कृत	"
८. शोडशकारणपूजा	×	"	"
९. पार्वनाथपूजा	×	हिन्दी	"
१०. शांतिपाठ	×	संस्कृत	"
११. सहस्रनामस्तोत्र	पं० आशाधर	"	"
१२. पद्ममेरुपूजा	सूधरदास	हिन्दी	"



१३. प्रष्टाह्निकापूजा	×	संस्कृत	"
१४. अभिषेकविधि	×	"	"
१५. निर्वाणकांडभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	"
१६. पञ्चमङ्गल	रूपचन्द	"	"
१७. अनन्तपूजा	×	संस्कृत	"

विशेष—यह पुस्तक सुखलालजी बज के पुत्र मनसुख के पढ़ने के लिए लिखी गई थी ।

५३६४. गुटका नं० १४ । पत्र सं० १३ । आ० ४×४ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—धारदारक ( हिन्दी ) तथा ८४ आसक्तियों के नाम हैं ।

५३६५. गुटका नं० १५ । पत्र सं० ४३ । आ० ५×३ $\frac{१}{२}$  इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८६० । पूर्ण

विशेष—पाठ प्रशुद्ध है—

१. कह्योजी नेमजीसूँ जाय म्हेतो बाही संग चावां	×	हिन्दी	१
२. हो मुनिबर कब मिलि है उपगारी	भागचन्द	"	१-२
३. ध्यावांला हो प्रभु भावसोजी	×	"	२-८
४. प्रभु धाकीजी मूरत मनडो मोहियो	प्रहलकपूर	"	८-६
५. गरज गरज गहै नवरसै देखी भाई	^	"	६
६. मान लीज्यो म्हेतारी धरज रिषम जिनजी	×	"	१०
७. तुम सी रमा विचारी तजि	×	"	११
८. कह्योजी नेमिजीसूँ जाय म्हे तो	×	"	१२
९. मुके तारोजी भाई साइयां	×	"	१३
१०. सबोधपंचासिकाभाषा	बुधरज	"	१३-२०
११. कह्योजी नेमिजीसूँ जाय म्हेतो धांकही संगवालां राजचन्द		"	२१-२३
१२. मान लीज्यो म्हेतारी धाज रिषम जिनजी	×	"	२३
१३. तजिकै गये पीया हबकै तुमसो रमा विचारी	×	"	२३-२४
१४. म्हे ध्यावांला हो प्रभु भावसूँ	×	"	२४
१५. सातु दिगंबर नगन उर पद सबर भूपणधारी	×	"	२५

११. स्त्री निशिदिन ध्यावाला	बुधजन	"	२६
१७. वर्धनपाठ	×	"	२६-२७
१८. कवित	×	"	२८-२९
१९. बारहभावना	नवल	"	३३-३५
२०. विनती	×	"	३६-३७
२१. बारहभावना	दलजो	"	३८-३९

५३६६. गुटका सं० १६ । पृष्ठ सं० २२६ । भा० ५, १, ५ इच्छ । ले० काल १७५१ कार्तिक सुदी १ ।

पूर्ण । दवा-सायान्य ।

विशेष—दो गुटकाओं को मिला दिया गया है ।

विषयसूची—

१. बृहद्कल्पसूत्र	×	हिन्दी	३-१२
२. मुक्तावलिप्रत की तिथिया	×	"	१२
३. भाड़ा देने का मन्त्र	×	"	१२-१६
४. राजा प्रजाको वशमे करनेका मन्त्र	×	"	१७-१८
५. मुन्नामरों की जयमाल	ब्रह्म जिनदास	"	२३-२४
६. दण्ड प्रकार के ब्राह्मण	×	संस्कृत	२५-२६
७. सूतकवर्णन (यशस्तिलक ले)	सोमदेव	"	३०-३१
८. धृष्टप्रवेशविचार	×	"	३२
९. भक्तिनामवर्णन	×	हिन्दी संस्कृत	३३-३५
१०. दीपावतारमन्त्र	×	"	३६
११. काले विष्णुके दण्ड उतारने का मंत्र	×	हिन्दी	३८

नोट—यहां में फिर सख्या प्रारम्भ होती है ।

१२. स्वाध्याय	×	संस्कृत	१-३
१३. सत्त्वार्थसूत्र	ब्रह्मप्रवाति	"	१ ३
१४. प्रतिक्रमसूपाठ	×	"	१९-३७
१५. भक्तिपाठ (साल)	×	"	३७-७२

१६. बृहत्सर्वभूस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	"	७३-८६
१७. बलात्कारगण शुर्वावलि	×	"	८६-८३
१८. श्वावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	६४-१०७
१९. भुतस्कंध	ब्रह्म हेमचन्द्र	प्राकृत	१०७-११८
२०. श्रुतावतार	श्रीधर	संस्कृत गण	११८-१२३
२१. झालोचना	×	प्राकृत	१२३-१३२
२२. लघु प्रतिक्रमण	×	प्राकृत संस्कृत	१३२-१४६
२३. भक्तामरस्तोत्र	मानतुं भाचार्य	"	१४६-१५५
२४. वंदेताम जी जयमाला	×	संस्कृत	१५५-१५६
२५. भाराधनासार	देवनेन	प्राकृत	१५६-१६७
२६. संबोधपचासिका	×	"	१६८-१७२
२७. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवगन्धि	संस्कृत	१७२-१७६
२८. भूगलचौबीसी	भूपालकवि	"	१७७-१८०
२९. एकीभावस्तोत्र	वादिशत्रु	"	१८०-१८४
३०. विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१८५-१८६
३१. दशलक्षरात्रयमाल	पं० रङ्गू	अपभ्रंश	१८६-१९५
३२. कल्याणमदिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	१९६-२०३
३३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	२०३-२०४
३४. मन्त्रादित्संग्रह	×	"	२०५-२२६

प्रशस्ति—संवत् १७५१ वर्षे शाके १६१६ प्रवर्तमाने कार्तिकमासे शुद्धपक्षे प्रतिपदा १ तिथी मङ्गलवादि  
भाचार्य श्री चारुकीर्ति पं० गगाराम पठनार्थ वाचनार्थ ।

५३६७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४०७ । प्रा० ७५५ इ.श. ।

१. अशनसमितित्वरूप	×	प्राकृत	संस्कृत व्याख्या सहित १-३
२. भयहरस्तोत्रमन्त्र	×	संस्कृत	४
३. बंधस्थिति	×	"	मूलाचार से उद्धृत ५-६
४. स्वरविचार	×	"	७

५. संहति	×	संस्कृत	६-११
६. मन्त्र	×	"	१४
७. उपवास के दशभेद	×	"	१५
८. फुटकर ज्योतिष पद्य	×	"	१५
९. धडाई का व्यीरा	×	"	१८
१०. फुटकर पाठ	×	"	१८-२०
११. पाठसंग्रह	×	संस्कृत प्राकृत	२१-२४

मीमांसार, समयसार, द्रव्यसंग्रह आदि में संगृहीत पाठ हैं ।

१२. प्रश्नोत्तररत्नमाला	अयोध्यावर्ष	संस्कृत	२४-२५
१३. सज्जनचित्तवस्त्रम्	मल्लिकार्जुनाचार्य	"	२६-२८
१४. गुरुस्थानव्याख्या	×	"	२९-३१
१५. छातीमुल की औषधि का तुलना	×	हिन्दी	३२
१६. जयमाल ( मालारोहण )	×	अपभ्रंश	३२-३५
१७. उपवासविधान	×	हिन्दी	३५-३६
१८. पाठसंग्रह	×	प्राकृत	३६-३७
१९. अन्ययोग्यवच्छेदकद्वित्रिशिका	हेमचन्द्राचार्य	संस्कृत	मन्त्र आदि भी हैं ३८-४०
२०. गर्भ कल्याणक क्रिया में भक्तिया	×	हिन्दी	४१
२१. जिनमहर्षिनामस्तोत्र	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	४२-४६
२२. भक्त्यामरस्तोत्र	मानवुंगाचार्य	"	४६-४७
२३. भक्तिभावनाष्टक	भा० कुंदकुंद	"	४७
२४. भावनाह्वानशतिका	भा० अमितगति	"	४७-४८
२५. भाषाधनासार	देवसेन	प्राकृत	४८-४९
२६. संबोधनचरितिका	×	अपभ्रंश	४९-५०
२७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	५१-५७
२८. प्रतिकर्मण	×	प्राकृत संस्कृत	५७-८८
२९. भक्तिस्तोत्र ( भाषार्थभक्ति तक )	×	संस्कृत	८९-१०७

३०. स्वयंभूस्तोत्र	घा० समन्तभद्र	संस्कृत	१०८-११८
३१. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११८
३२. दर्शनस्तोत्र	सकलचन्द्र	"	११९
३३. सुप्रभातस्तवन	×	"	११९-१२१
३४. दर्शनस्तोत्र	×	प्राकृत	१२१
३५. बलात्कार गुरावन्तो	×	संस्कृत	१२२-२४
३६. परमानन्दस्तोत्र	पूज्यदाद	"	१२४-२५
३७. नाममाला	धनञ्जय	"	१२५-१३७
३८. वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१३८
३९. कर्णप्लुक्तस्तोत्र	"	"	१३९
४०. सिद्धिप्रियस्तोत्र	दत्तनन्दि	"	१३९-१४१
४१. समयसारमाथा	आ० कुन्दकुन्द	"	१४१
४२. अर्हभूतिविधान	×	"	१४१-१४३
४३. स्वस्थयनविधान	×	"	१४४-१४६
४४. रत्नत्रयपूजा	×	"	१४६-१४८
४५. जिनस्नान	×	"	१४८-१४९
४६. कलिकुण्डपूजा	×	"	१४९-१७१
४७. पाण्ड्यकारगुपूजा	×	"	१७२-१७३
४८. दशमक्षणापूजा	×	"	१७३-१७५
४९. मित्रस्मृति	×	"	१७५-१७६
५०. मित्रपूजा	×	"	१७६-१८०
५१. शुभमानिका	श्रीधर	"	१८२-१८२
५२. मारसमुच्चय	कुलभद्र	"	१८२-२०६
५३. जाति-वर्ग	×	"	५८ पृष्ठ ७७ जाति २०७-२०८
५४. कुटुम्बवर्ग	×	"	२०९
५५. षोडशकारगुपूजा	×	"	२१०

गुटका-संग्रह ]

[ ५७५ ]

५६. भीषणियों के मुसले	×	हिन्दी	२११
५७. संग्रहसूक्ति	×	संस्कृत	२१२
५८. दीक्षापटल	×	"	२१३
५९. पार्वर्चनायूपूजा (मन्त्र सहित)	×	"	२१४
६०. दीक्षा पटल	×	"	२१८
६१. सरस्वतीस्तोत्र	×	"	२२३
६२. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	"	२२३-१२४
६३. सुभाषितसंग्रह	×	"	२२५-२२८
६४. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत	२३१-२३५
६५. योगसार	योगबन्ध	संस्कृत	२३१-२३५
६६. द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत	२३६-२३७
६७. भावकप्रतिक्रमण	×	संस्कृत	२३७-२४५
६८. भावनापद्धति	पद्मनन्दि	"	२४६-२४७
६९. रत्नत्रयपूजा	"	"	२४८-२४९
७०. कल्याणमाला	पं० आशाधर	"	२५६-२६०
७१. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	२६०-२६३
७२. समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्र मूरि	"	२६४-२६५
७३. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	२६६-३०३
७४. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३०४-२०६
७५. परमेष्ठियों के गुण व प्रतिशय	×	प्राकृत	३०७
७६. स्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	३०८-३०९
७७. प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रमूरि	"	३१०-३२१
७८. देवागमस्तोत्र	घा० समन्तभद्र	"	३२२-३२७
७९. अकल कुष्ठक	अष्टाकलकु	"	३२८-३२९
८०. सुभाषित	×	"	३३०-३३१
८१. जिनगुणस्तवन	×	"	३३१-३३२

८२. क्रियाकलाप	×	"	३३२-३३४
८३. संभवनाथपद्धती	×	अपभ्रंश	३३४-३३७
८४. स्तोत्र	लक्ष्मीचन्द्रदेव	प्राकृत	३३५-३३६
८५. स्त्रीशृङ्गारवर्णन	×	संस्कृत	३३६-३४१
८६. अतुर्विगतस्तोत्र	माघनन्दि	"	३४२-३४३
८७. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उयास्वामि	"	३४४
८८. मृत्युमहोत्सव	×	"	३४५
८९. अनन्तगंठीवर्णन (मन्त्र सहित)	×	"	३४६-३४८
९०. आयुर्वेद के तुलने	×	"	३४९
९१. पाठसंग्रह	×	"	३५०-३५४
९२. आयुर्वेद नुसला संग्रह एवं मंत्रादि संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी योगशत वैद्यक में संगृहीत	३५७-३८७
९३. अन्य पाठ	×	"	३८८-४०७

इनके अतिरिक्त निम्नपाठ इस गुटके में और हैं ।

१. कल्याण बडा २. मुनिश्वरोकी जयमाल (ब्रह्म जिनदास) ३. दशप्रकार विप्र (मन्मथपुराणवृ कथिते)  
४. सूतकविधि (यथास्तिक चम्पू से) ५. गृहनिबलक्षण ६. दीपावतारमन्त्र

५३६८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५५ । आ० ७५ । इच्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०४

श्रावण बुदी १२ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनराज महिमास्तोत्र	×	हिन्दी	१-३
२. सतसई	विहारोलाल	"	ले० काल १७७४ फागुण बुदी १ १-४८
३. रसकौतुक रास सभा रञ्जन	गङ्गादास	" "	१८०४ श्रावण बुदी १२ ४६-५५

दीर्घा—

अथ रस कौतुक लिख्यते—

गंगाधर सेवहु सदा, गाहक रसिक प्रवीन ।

राज सभा रंजन कहत, मन हुआस रस लीन ॥१॥

दंपति रति नैरोग तन, बिधा मुषन मुगेह ।

जां दिन जाय अनंद सौ, जीतव को फन देह ॥२॥

सुंदर पिय मन भावती, भाग भरी सकुमारि ।  
 सोइ नारि सतेवरी, जाकी कोठि ज्वारि ॥३॥  
 हित सौ राज सुता, बिलसि लन न निहारि ।  
 ज्यां हाथां रे वरह ए, पायां मंड कारन भारि ॥४॥  
 तरसे हूं परसे नही, नोडा रहत उदास ।  
 जे सर सूकै आदवै, को सी उन्हालै ग्राम ॥५॥

अन्तिमभाग—

ममये रति पोसति नहो, नादुरि मिलै बिनु नेह ।  
 औसरि चुक्यो मेहरा, काई वरसि करैह ॥६८॥  
 मुदरो नै छल्यो कल्यै, औ हौं फिर ना पैद ।  
 काम सरै दुख बीसरे, बैरी हुवो वैद ॥६९॥  
 मानवतो निस दिन हरै, बोलत खरीबदास ।  
 नदी किनारै कलझी, जब तब होइ बिनास ॥१००॥  
 सिब सुखदायक प्रानपति, जरी ध्यान कौ योग ।  
 नासै देखी कलझां, ना परदेसी लोग ॥१०१॥  
 गंता प्रेम समुद्र है, गाहक बनुर मुजान ।  
 राज सभा इहै, मन हित श्रीति निदान ॥१०२॥

इति श्री गंगाराम कृत रस कौतुक राजसभा रञ्जन समस्या प्रबंध प्रभाव । श्री मितो सावरण वदि १२  
 बुधवार संवत् १८०४ सवाई जयपुरमध्ये लिखी दीवान ताराचन्दजी को पोथी लिखत माणिकचन्द बज बाबै जीठेने  
 जिमा माफिक बंख्या ।

५३६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १५ ।  
 पूर्ण ।

विशेष—रत्नालकुंवर की बीपई—नखरू कवि कृत है ।

५४००. गुटका सं० २० । पत्र सं० ६८ । आ० ६×३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी १२ ।  
 पूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—महीधर विरचित कन्न महीधरि है ।



४५ १. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० ३१६ । भा० ६×५ हञ्ज । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. सामाधिकपाठ	×	संस्कृत प्राकृत	१-२४
२. सिद्ध भक्ति आदि संग्रह	×	प्राकृत	२५-७०
३. समन्तभद्रस्तुति	समन्तभद्र	संस्कृत	७२
४. सामाधिकपाठ	×	प्राकृत	७३-८१
५. तिर्द्धप्रियन्तोत्र	देवनन्दि	संस्कृत	८२-८६
६. पार्वनाथ का स्तोत्र	×	"	८७-१००
७. चतुर्विंशतिजिनाष्टक	सुधचन्द्र	"	१०१-१४६
८. पञ्चस्तोत्र	×	"	१४७-१७०
९. जितवरस्तोत्र	×	"	१७०-२००
१०. मुनीश्वर की जयमाल	×	"	२०१-२५०
११. सकलौकरणविधान	×	"	२५१-३००
१२. जितचोर्बासभवान्तररास	विमलचोर्बाति	हिन्दी पद्य पद्य सं० ४८	३०१-८

आदिभाग—

जितवर चुर्बासइ जगि भानू पाय तभी कहू भवहं बिचार ।

भाविइ सुणत य सत ॥३॥

यज्ञक्षय राजा प.रा भरणीइ, भाग भूमि घाट पगि सुगीइ ।

श्रीधर ईशानि देव ॥२॥

शुचिराज सातयइ भवि जागु, अच्युतेन्द्र सोलम वखागु ।

वखनाभि चन्द्रेश ॥३॥

तर करि सर्कारथ मिद्धि पानी, भव घम्यारम घृणमह स्वामी ।

मुगितइ म्या जगनाह ॥४॥

विमलबाहना राजा धरि जायु, पंचामुत्तरि महमिन्द्र बसायु ।

दर्श भवजिन परमपद पास्यु ॥५॥

विमल बाहन राजा धरि जायु, पंचामुत्तरि महमिन्द्र बसायु ।

भजित समर पद पास्यु ॥६॥

विमल बाहुन राजा धर सुणीइ, प्रथमशीज ग्रहमिद सुमणीइ ।

बौधव जिन अवतार ॥७॥

अन्तिमभाग—

आदिनाथ अम्यान अवान्तर, चन्द्रप्रभ भव सात सोहेकर ।

शान्तिनाथ भवपार ॥४५॥

नमिनाथ भवदशा तन्हे जागुं, पार्वनाथ भव दसइ बखानुं ।

महावीर भव तेनीसइ ॥४६॥

अजितनाथ जिन आदि कही जइ, अठार जिनेश्वर हिइ धरीजई ।

त्रिणि त्रिणि भव सही जागु ॥४७॥

जिन बुबीस अवांतर सारो, भगुता मृगता पुष्प अषारो ।

ओ विमलेन्द्रकीर्ति इम बोलइ ॥४८॥

इति जिन बुबीस अवान्तर रास समाप्ता ॥

१३. मानोरासां	जिनदास	हिन्दी पद्य	३०८-३१०
१४. नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	×	संस्कृत	३११-३३
१५. पद-जीवारे जिएवर नाम भजे	×	हिन्दी	३१४-१५
१६. पद-जीया प्रभु न सुमरयो रे	×	"	३१६

५५०२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १५४ । मा० ६×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—भजन । ले०

काल सं० १८५६ । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. नेमि मृग गाऊ वाञ्छित पाऊं	महीचन्द मूरि	हिन्दी	१
बाय मगर मे सं० १८८२ मे पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।			
२. पार्वनाथजी की निशाणो	हर्ष	हिन्दी	१-६
३. रे जीव जिनचर्म	समय सुन्दर	"	६
४. मुख कारण सुमरो	×	"	७
५. कर जोर रे जीवा जिनजी	पं० फतेहचन्द	"	८
६. चरण शरण अब आइयो	"	"	८
७. खलत किरयो अमादिओ रे जीवा	"	"	-

८. जादम जात्र बरणा	फतेहचन्द	हिन्दी	२० काल स० १८४०	२
९. दर्शन दुहेलो जी	"	"		१०
१०. उपलेन घर बारणो जी	"	"		११
११. बारीजी जिनंदजी बारी	"	"		१२
१२. जामन मरण का	"	"		१३
१३. तुम जाय मनावो	"	"		१३
१४. अब लूँ नेमि जिनंदा	"	"		१४
१५. राज ऋषभ चरण नित बंदिये	"	"		१५
१६. कर्म भरमाये	"	"		१६
१७. प्रधुजी थाँके सरणो आया	"	"		१७
१८. पार उतारो जिनजी	"	"		१७
१९. थाकी सांबरी सूरति छवि प्यारी	"	"		१८
२०. तुम जाय मनावो	"	"	अपूर्णा	१८
२१. जिन चरणा बिललाओ	"	"		१९
२२. म्हारो मन लाप्योजी	"	"		१९
२३. चञ्चल जीव जरे	नेमोचन्द	"		२०
२४. मो मनरा प्यारा	मुखदेव	"		२१
२५. घाठ भवारो बाहलो	लेमचन्द	"		२२
२६. समदविजयजीरो जादुराय	"	"		२३
२७. नाभिजो के नन्दन	मनसाराम	"		२३
२८. त्रिभुवन गुरु स्वाभी	भूषरदास	"		२४
२९. नाभिराय मोरां देवी	विजयकीर्ति	"		२५
३०. बारि २ हो बोमांजी	जीवणाराम	"		२६
३१. श्री ऋषभेश्वर प्रणमूँ पाव	सदासागर	"		२७
३२. परम महा उत्कृष्ट आदि सुरि	अजैराम	"		२७
३३. बै गुरु मेरे उर वसो	भूषरदास	"		२८
३४. करो निज सुखदाई जिनधर्म	त्रिलोककीर्ति	"		२९
				३०

३५. श्रीजिनराज की प्रतिमा बंदी जाय	त्रिलोककीर्ति	हिन्दी	३१
३६. होजी थांकी सांखली सूरत	पं० फतेहचन्द	"	३२
३७. कबही मिलसी हो मुनिवर	×	"	३३
३८. नेमीसुर गुद सरस्वती	सूरजमल	"	३३
३९. श्री जिन तुमसै बीनऊं	धर्मराज	"	३५
४०. समदविजयभीरो नंदकी	मुनि हीराचन्द	"	३५
४१. शंभुजारी वासी प्यारो	नयविमल	"	३६
४२. मन्दिर आखालां	×	"	३६
४३. ध्यान घरघाजी मुनिवर	जिनदास	"	३७
४४. ज्यादै सोभै राजि	निर्मल	"	३८
४५. कैसर हे कैसर भोवो म्हारा राज	×	"	३९
४६. समकित थारी सहलझीजी	पुरुषोत्तम	"	४०
४७. अवगति मुक्ति जही छै रे	रामचन्द्र	"	४१
४८. बधावा	"	"	४२
४९. श्रीमंदरजी मुणज्यो मोरी बीनती	छुणचन्द्र	"	४३
५०. करकसारी बीनती	भगोमाह	"	४४-४५
मूफ्रा नगर मे सं० १८२६ में रचना हुई थी ।			
५१. उपदेशबावनी	×	हिन्दी	४५-६१
५२. जैनब्रह्मी देशकी पत्नी	मजलमराज	"	सं० १८२१ ६२-६६
५३. ८५ प्रकार के मूलों के भेद	×	"	६७-६९
५४. रागमाला	×	"	३६ रागानियों के नाम है ७०
५५. प्रात भयो सुसरदेव	जगतराजगोदीका	"	राग भेद ७०
५६. बलि २ हो भवि दर्शन काज	"	"	७१
५७. देवो जिनराज देव सेव	"	"	७२
५८. महावीर जिन मुक्ति पधारै	"	"	७२
५९. हमरैतो प्रभु सुरति	"	"	७३

६०. श्रीरघुनाथजी को ध्यान धरो	जगताराम गोवीका	हिन्दी	७३
६१. प्रातः प्रथम ही जपो	"	"	७४
६२. जागे श्री नेमिकुमार	"	" राग रासकली	७४
६३. प्रभु के दर्शन को मैं आयां	"	"	७५
६४. गुल्ही भ्रम रोग मिटावे	"	"	७५
६५. भूल कंदरी नेमि पडावे	"	"	७५
६६. निदा तू जागत क्यों नहिरे	"	"	७६
६७. उतो मेरे प्राण को पियारो	"	"	७६
६८. राखोजी जिनराज सरन	"	"	७६
६९. जिनजी से मेरी लगन लगी	"	"	७६
७०. सुनि हौ अरज तेरे पाव पगौ	"	"	७७
७१. मेरो कौन गति होसी	"	"	७७
७२. देखोरी नेम कैसी रिद्धि पाई	"	"	७८
७३. आजि बधाई राजा नामि के	"	"	७८
७४. वीतराग नाम मुमरि	मुनि बिजयकान्ति	"	७९
७५. या चेतन सब बुद्धि गई	बनारसीदास	"	७९
७६. इस नगरी में किस बिध रहना	बनारसीदास	"	७९
७७. मैं पाये तुम त्रिभुवन राय	हरीसिंह	"	८०
७८. ऋषभप्रजित संभव हरगा	भ० विजयकान्ति	"	८०
७९. उठा तेरो मुख देखूँ	बल्लटोडर	"	८०
८०. देखोरी आदीश्वरस्वामी कैसा ध्यान लगाया है	खुशानन्द	"	८१
८१. जै जै जै जै जिनराज	मानचन्द	"	८१
८२. प्रभुजी तिलारो कृपा	हरीसिंह	"	८१
८३. धमकि २ घुम तांगड दि दा ना	रामभगत	"	८२
८४. विषय त्याग सुभ कारज लागो	नवल	"	८२
८५. छवि जिन देखी देवकी	फलेहचन्द	"	८२

८६. बेलि प्रभु दरस कील	फतेहचन्द	हिन्दी	८३
८७. प्रभु नेमका भजन करि	बलतराम	"	८३
८८. धाजि उदै घर संपदा	लेमचन्द	"	८४
८९. भज श्री श्रवण जिनंद	शोभाचन्द	"	८४
९०. मेरे तो योही भाव है	×	"	८४
९१. मुनिमुखत जिनराज को	भानुकीर्ति	"	८४
९२. मारे प्रभु तूं प्रीति लगी	दीपचन्द	"	८४
९३. शीतल गंगादिक जल	विजयकीर्ति	"	८५
९४. तुम धातम गुण जानि	बनारसीदास	"	८५
९५. सब स्वारथ के शीत है	×	"	८५
९६. तुम जिन भटके रे मन	श्रीभूषण	"	८५
९७. कहा रे भ्रमानी जीवकू'	×	"	८६
९८. जिन नाम सुमर मन बावरे	छानतराम	"	८६
९९. सहस राम रस पीजिये	रामदास	"	८६
१००. सुनि मेरी मनसा मालखो	×	"	८६
१०१. बा साधु ससार मे	×	"	८७
१०२. जिनमुद्रा जिन सारसी	×	"	८७
१०३. इणविधि देव भदेव की मुद्रा ललि लीजे	×	"	८७
१०४. विद्यमान जिनसारसी प्रतिमा जिनबरकी लालचंद		"	८८
१०५. काया बाडी काठके सींचत लूके भाप मुनिपधतिलक		"	८९
१०६. ऐसे क्यों प्रभु पाइये	×	"	८९
१०७. ऐसे क्यों प्रभु पाइये	×	"	८९
१०८. ऐसे क्यों प्रभु पाइये सुनि पंडित प्रणी	×	"	९०
१०९. भेटो बिधा हमारी	नयनसुख	"	९०
११०. प्रभुजी जो तुम तारक नाम बरायो	हरलचन्द	"	९०
१११. रे मन बिषयां भूलियो	भानुकीर्ति	"	९१

११२. सुभरन ही मे त्वारे	चानतराय	हिन्दी	६१
११३. अब ले जैनधर्म को सरणो	×	"	६१
११४. बैठे वज्रदन्त भूपाल	चानतराय	"	६१
११५. इह सुंदर मूरत पार्श्व की	×	"	६२
११६. उठि संभारे कीजिये दरसण	×	"	६२
११७. कौन कुवाण परी रे मन तेरी	×	"	६२
११८. राम भरष ली कहे सुभाय	चानतराय	"	६३
११९. कहे भरतजी मुनि हो राम	"	"	६३
१२०. मूरति कैसे राजे	जगतसम	"	६३
१२१. देखो सखि कौन है नेम कुभार	विजयकान्ति	"	६३
१२२. जिनबरजीमूं प्रीति करी रो	"	"	६४
१२३. भोर ही आये प्रभु दर्शन को	हरसचन्द	"	६४
१२४. जिनैसुरदेव आये करण तुम मेव	जगतसम	"	६४
१२५. ज्यौ बने त्यों तारि भोक्क	मुनाबकृष्ण	"	६४
१२६. हमारो बारि श्री नेमिकुमार	×	"	६४
१२७. आछे रङ्ग राचे भली भई	×	"	६५
१२८. एरी चलो प्रभुको दर्श करा	जगतसम	"	६५
१२९. जैना मेरे दर्शन है सुभाय	×	"	६५
१३०. लागी सामी प्रीति तू सामे	×	"	६५
१३१. तैं तो मेरी मुधि हू न लई	×	"	६५
१३२. मानो मैं तो शिव लिधि लाई	×	"	६६
१३३. जानीयें तो जानी तेरे मनकी कहानी	विजयकान्ति	"	६६
१३४. नयन लगे मेरे नयन लगे	×	"	६६
१३५. मुझपै महारि करो महाराज	विजयकान्ति	"	६६
१३६. चेतन चेत निज घट माहि	"	"	६७
१३७. पिव बिन पल छिन वरस बिहात	"	"	६७

१३८. अक्षित जिन सरण तुम्हारी	मानुकीति	हिन्दी	६७
१३९. तेरी मूरति रूप बनी	रूपचन्द	"	६७
१४०. अक्षिर नरमब जागिरे	विजयकीति	"	६८
१४१. हम हैं धीमहावीर	"	"	६८
१४२. भलैयल आसकली मुझ धाज	"	"	६८
१४३. कहाँ लो दास तेरी पूज करे	"	"	६८
१४४. भाज ऋषभ घरि जावे	"	"	६९
१४५. प्रात भयो बसि जाऊँ	"	"	६९
१४६. जायो जागोजी जायो	"	"	६९
१४७. प्रात समै उठि जिन नाम लीजै	हर्षचन्द	"	६९
१४८. ऐये जिनबर मे मेरे मन विलसायो	अनन्तकीति	"	१००
१४९. आयाँ सरण तुम्हारी	×	"	"
१५०. सरण तिहारी आयो प्रभु मैं	अक्षयराम	"	"
१५१. बीस तीर्थङ्कर प्रात सभारी	विजयकीति	"	१०१
१५२. कहिये दीनदयाल प्रभु तुम	धानतराय	"	"
१५३. म्हारे प्रकटे देव निरञ्जन	बनारसीदास	"	"
१५४. हं सरणगत तोरी रे	×	"	"
१५५. प्रभु मेरे देखत आनन्द भये	जगताराम	"	१०२
१५६. जीवढा तू जागिनै प्यारा समकित महलमें	हरीसिंह	"	"
१५७. चोर चटाकरि आयोरी जलघर	बयसीति	"	"
१५८. कौन बिबासूँ आयो रे वनघर	×	"	"
१५९. सुमति जिनंद गुणमाला	गुणचन्द	"	१०३
१६०. जिन बादल बडि आयो हू जगमे	"	"	"
१६१. प्रभु हम चरणन सरन करी	ऋषभहरी	"	"
१६२. दिन २ देही होत पुरानी	जनमल	"	"
१६३. सुष्ठु मेरे बरसत ज्ञान करी	हरलचन्द	"	१०४



१६४. क्या सोचत छति भारी रे मन	द्यानतराय	हिन्दी	१०४
१६५. समकित उत्तम भाई जगतमे	"	"	"
१६६. रे मेरे घटज्ञान घनागम छायो	"	"	१०५
१६७. ज्ञान सरोवर सोइ हो भविजन	"	"	"
१६८. हो परमगुरु बरसत ज्ञानभरी	"	"	"
१६९ उ न । । जिन दर्शन को नेम	देवमेन	"	"
१७० मेरे धब धुह है प्रभु ते बकसो	हर्षकीर्ति	"	१०६
१७१. बनिहारी खुदा के वन्दे	जानि मोहमद	"	"
१७२. मै तो तेरी आज महिमा जानी	भूधरदास	"	"
१७३ देखोरी आज नेमोमुर मुनि	×	"	"
१७४ कहारी कहु कहु कहत न आवै	द्यानतराय	"	१०७
१७५. रे मन करि सदा संतोष	बनारसीदास	"	"
१७६. मेरी २ करता जनम गयो रे	रूपचन्द	"	"
१७७ देह बुढानी रे मै जानी	विजयकीर्ति	"	"
१७८ साधो लं ज्यो मुमति भकेली	बनारसीदास	"	१०८
१७९. तनिक त्रिया त्राग	विजयकीर्ति	"	"
१८० तन धन जाबन मान जगन मे	×	"	"
१८१ देखा बन मे ठाडो वीर	भूधरदास	"	१०९
१८२ चेतन नेकु न तोहि संभार	बनारसीदास	"	"
१८३. लागि रहोरे धरे	वसंतराम	"	"
१८४ लागि रहो जीव परभाव मे	×	"	"
१८५. हम लागे आतमराम सो	द्यानतराय	"	११०
१८६. निरन्तर ध्याऊ नेमि जिनंद	विजयकीर्ति	"	"
१८७. कित गयोरे पथी बोल ता	भूधरदास	"	"
१८८. हम बैठे आनी मान मे	बनारसीदास	"	"
१८९ दुविधा कब जैहैमा	×	"	१११

१९०. जयत में सो देवन को देख	बनारसीदास	हिन्दी	१११
१९१. मन लायो श्री नवकारसूँ	गुरुगुण्ड	"	"
१९२. जेतन धब खोजिये	"	"	११२
१९३. धाबे जिनवर मनके आवतें	राजसिंह	"	"
१९४. करो नाभि कंवरजी को धारनी	लालचन्द	"	"
१९५. री भाँको वेद टटत ब्रह्मा टटत	नन्ददास	"	११३
१९६. तैं नरभव पाय कहा कियो	रूपचन्द	"	"
१९७. धलिया जिन दर्शन की प्यासी	×	"	"
१९८. बलि जइये नेमि जिनवकी	भाउ	"	"
१९९. सब स्वारस के विरोग लोग	विजयकीर्ति	"	११४
२००. मुक्तागिरी बंदन जइये री	देवेन्द्रभूषण	"	"
स० १८२१ मे विजयकीर्ति ने मुक्तागिरी की बंदना की थी ।			
२०१. उमाहां लाग रह्यो दरशन को	जगताराम	हिन्दी	११४
२०२. नाभि के नद चरण रज बढौ	विसनदास	"	"
२०३. लायो घातनराम सो नेह	छानतराम	"	"
२०४. धनि मेरी आजको घरी	×	"	११५
२०५. मेरो मन बस कीनो जिनराज	चन्द	"	"
२०६. धनि वो पीव धनि वा प्यारी	ब्रह्मदयाल	"	"
२०७. आज मैं नीकी दर्शन पायो	कर्मचन्द	"	"
२०८. देखो भाई माया लागत प्यारी	×	"	११६
२०९. कलिबुग में ऐसे ही दिन जाये	हर्षकीर्ति	"	"
२१०. श्रीनेमि बसे राजुल तजके	×	"	"
२११. नेमि कंवर वर वीद बिराजै	×	"	११७
२१२. तेइ बड़भागी तेइ बड़भागी	सुंदरभूषण	"	"
२१३. घरे मन के के बर समझायो	×	"	"
२१४. कब मिलिहो नेम प्यारे	विहारीदास	"	"

२१५. नेमिजिनंद बर्नन काँ	सकलकीर्ति	हिन्दी	११८
२१६. अब छात्रों दाव बन्यो है भजले श्रीभगवान	×	"	"
२१७. रे मन जायगीं कित ठोर	×	"	"
२१८. निश्चय होएहार सो होय	×	"	"
२१९. समझ नर जीवन धोरो	रूपचन्द	"	"
२२०. लग गई लगन हमारी	जगताराम	"	११९
२२१. धरे तो को कैसे २ कह समझावे	चैन बिजय	"	"
२२२. माधुरी जैनवाणी	जगताराम	"	"
२२३. हम आये है जिनराज तोरे बन्दन की	छानतराम	"	"
२२४. मन अटक्यो रं. अटक्यो	धर्मपाल	"	"
२२५. जैन धर्म नहीं कीना वैन देही पापी	ब्रह्मजिनदास	"	१२०
२२६. इन नैनो दा यही मुभाव	"	"	"
२२७. नैना सफल भयो जिन दरसन पायो	रामदास	"	"
२२८. सब परि करम है परधान	रूपचन्द	"	"
२२९. सब परि बल चेत जान	हर्षकीर्ति	"	"
२३०. रे मन जायगो कित ठोर	जगताराम	"	१२१
२३१. मुनि मन नेमजी के वैन	छानतराम	"	"
२३२. तनक ताहि है री ताहि आपनो दरम	जगताराम	"	"
२३३. चलत प्राण क्यों रोयेरी काया	×	"	"
२३४. बाजत रंग मुदग रसाला	जयकीर्ति	"	"
२३५. अब तुम जागो चेतनराया	गुणचन्द	"	१२२
२३६. कैसा ध्यान धरया है	जगताराम	"	"
२३७. करि रै अ तम हित करि नै	छानतराम	"	"
२३८. साहिब खेलत है बीगान	नरपाल	"	"
२३९. देव मोरा हो ऋषमजी	ममयमुन्दर	"	१२३
२४०. बंदी बेरी हो पिया मै	छानतराम	"	"

२४१. मैं बंदा तेरा हो स्वामी	द्यानतराय	हिन्दी	१२३
२४२. जै जै हो स्वामी जिनराय	रूपबन्द	"	"
२४३. तुम ज्ञान बिभी फूली बसंत	द्यानतराय	"	१२४
२४४. नैननि ऐसी बानि परि गई	जगताराम	"	"
२४५. लागि लौ नाभिनिंदन स्वी	भूषरदास	"	"
२४६. हम आतम को पहिचाना है	द्यानतराय	"	"
२४७. कौन सयानरन कीन्होरे जीव	जगताराम	"	"
२४८. निपट हो कठिन हेरी	विजयकीर्ति	"	"
२४९. हो जी प्रभु दीनदयाल मैं बंदा तेरा	अक्षयराम	"	१२५
२५०. जिनबाणी दरबाब मन मेरा	गुरुचन्द्र	"	"
२५१. मनहु महागज राज प्रभु	"	"	"
५२ इन्द्रिय ऊपर असवार चेतन	"	"	"
२५२. भारसी देखत मोहि भारसी लागी	ममयमुन्दर	"	१२६
२५४. काँके गड फौज बढी है	×	"	"
२५५. दरवाजे बंदा खोलि खानि	अमृतबन्ध	"	"
२५६. चेति रे हित चेति चेति	द्यानतराय	"	"
२५७. चितामणि स्वामी सोबा साहब मेरा	बनारसीदास	"	"
२५९. मुनि माया ठगिनी तैं सब ठगि जाया	भूषरदास	"	१२७
२५९. बलि परसैं श्री गिस्तरमभेद गिरिरी	×	"	"
२६०. जिन गुण गावो रो	×	"	"
२६१. बीतराम तेरी मोहिनी मूरत	विजयकीर्ति	"	"
२६२. प्रभु सुसरन की या विरियां	"	"	१२८
२६३. किये आराधना तेरी	नवल	"	"
२६४. षडो धन आजकी ये ही	नवल	"	"
२६५. मैया अपराध क्या किया	विजयकीर्ति	"	१२९
२६६. तजिके गये पीव हमको तकसीर क्या विचारी, नवल	"	"	"

२६७. मैया रो गिरि जानेदे मोहि नेमजीसू' काम है, श्रीराम	"	१२६
२६८. नेम व्याहनकू' छाया नेम सेहरा बंधाया विनोदीलाल	"	१३०
२६९. धन्य तुम धन्य तुम पतित पावन	×	१३१
२७०. चेतन नाडी भूलिये	नवल	"
२७१. प्यारी आ महावीर मोकू' दीन जानिकं सवाईराम	"	"
२७२. मेरो मन बस कोन्हा महावीर (चाधनपुरक) हर्षकीति	"	"
२७३. राधा सीता चलहु गेह	छ.तराय	"
२७४. कह सोनाजी मुनि रामचन्द्र	"	१३२
२७५. नहि द्याडा हो जिनराज नाम	हर्षकीति	"
२७६. देवघुन पत्रिचान वदे	×	"
२७७. नेम जिनद गिनेरया	जीकराम	१३३
२७८. कय ररदमी का पनियारो	हर्षकीति	हिन्दी १३३
२७९. चेतन मान ने नाडी तिया	छानतराय	"
२८०. मावरी मूरत घेरे मन बसी है माई	नवल	"
२८१. ध्याये रे बुढारं बैरी	भूधरदास	"
२८२. माहिबा धा जीवनडो म्हारो	जिनहर्ष	१३४
२८३. पच महाजनधारा	विश्वनाथ	"
२८४. तेगी बलिहारो हा जिनराज	×	"
२८५. देखा दुनिया बिब बे काई धनन लमासा, भूधरदास	"	१३५
२८६. घटके नेना नो वहीदा	नवल	"
२८७. चला जिनदिये एरी सभा	छानतराय	"
२८८. जगतनन्दन नग नायक ब्राह्मी-वर्ति	×	"
२८९. आखिन गदिय मानु नेमजी प्यारी धमिया राजाराम	"	१३६
२९०. हाजा डक ध्यान संतजी का धरना	हृषराज	"
२९१. भला हा माडे माइ हा	×	"
२९२. नू जग्न भूला, नू जग्न भूला अजाना रे प्राणो	कनारदास	"

२६३. होजी हो सुषातम एह निज पद झूलि रह्या	×	हिन्दी	१३६
२६४. मुनि कनक कीर्ति की जकड़ी	मोतीराज	"	१३७
रचना काल सं० १८५३ लेखन काल संवत् १८५६ मगरीर मे पं० रामचन्द्र ने लिपि की ।			
२६५. छीक बिचार	×	हिन्दी	ले० काल १८५७ १३७
२६६. मांवरिया झरज सुनो मुझ दीन की हो	पं० सेमचंद	हिन्दी	१३८
२६७. चांदलेटी मे प्रभुजी राजिया	"	"	"
२६८. ज्यो जानत प्रभु जोग बरघो है	चन्द्रभान	"	"
२६९. आदिनाथ की बिनती	मुनि कनक कीर्ति	"	२० काल १८५६ १३९-४०
३००. पार्श्वनाथ की धारती	"	"	१४०
३०१. नगरों की वमापत का संबन्धवार विवरण	"	"	१४१

संवत् ११११ नगौर मङ्गलो आला तीज रै दिन ।

- " ६०९ दिली बसाई धनंगपाल तुंबर बैवाल मुदी १२ भीम ।
- " १६१२ अकबर पातशाह आभरो बसायो ।
- " ७३१ राजा भोज उंजली बसाई ।
- " १४०७ अहमदाबाद अहमद पातसाह बसाई ।
- " १५१५ राजा जोधे जोधपुर बसायो जेठ मुदी ११ ।
- " १५४५ बीकानेर राव बीकै बसाई ।
- " १५०० उदयपुर राणै उदयसिंह बसाई ।
- " १४४५ राव हमीर न रावत फलोभी बसाई ।
- " १०७७ राजा भोज रै बेटे बीर नारायण सेवाली बसायो ।
- " १५६६ रावल बीदे महेशो बसायो ।
- " १२१२ भाटी जेते जैसलमेर बसायो सां ( बन ) मुदी १२ रवो ।
- " ११०० पवार नाहरराव मंडोबर बसायो ।
- " १६११ राव मालदे माल कोट करायो ।
- " १५१८ राव जोधमल मेहता बसायो ।
- " १७८३ राजा जैसिंह जैपुर बसायो कछाबे ।

संवत् १३०० जालीर सोनहार बसाई ।

- ” १७१४ श्रीरंगसह पातसाह श्रीरंगाबाद बसायो ।
- ” १३३७ पातसाह अलावद्दीन लोदी वीरमदे काम आयो ।
- ” २०२ अणहल गुवाल पाटण बसाई वैसाख सुदी ३ ।
- ” २०२ ( १२०२ ) ? राव अजेपाल पवार अजमेर बसाई ।
- ” ११४८ सिधराव जैसिह देहो पाटणा में ।
- ” १४५२ देवबो सिरोही बसाई ।
- ” १६१६ पातसाह अकबर मुलतान लीयो ।
- ” १५६६ रावजी तैतवो नगर बसायो ।
- ” ११८१ फलोधी पारसनाथजी ।
- ” १६२६ पातसाह अकबर अहमदाबाद लीयो ।
- ” १५६६ राव मानदे बीकानेर लोधी भास २ रही राव जैतमी शाय आयो ।
- ” १६६६ राव किसनसिह किशनगढ बसायो ।
- ” १६१६ मालपुरो बसायो ।
- ” १४५५ रैणपुरो देहूरा थापना ।
- ” २०२ बीतोड चित्रंगद मोडीये बसाई ।
- ” १२४५ विमल मंथीस्वर हूको विमल बसाई ।
- ” १६०६ पातसिह अकबर बीतोड लोधी जे० मुदी १२ ।
- ” १६३६ पातसाह अकबर राजा उदैसिहजी मुं म्हाराजा गं खिलाब दीयो ।
- ” १६३४ पातसाह अकबर कछोविदा लीधो ।

३०२. श्वेताम्बर मत के चौरासी बोल

हिन्दी

१८३-४६

३०३. जैन मत का संकल्प

×

संस्कृत

अपूर्णा

३०४. साहर मारोठ की पत्नी

×

हिन्दी पद्य

१५१

सं० १८५८ अमावस्य वदी १४

सर्वज्ञजिनं प्रणमामि हितं, सुभयान पलाढा धी निमित्तं ।

सुमुनी महीचन्द्रजि की विदयं, नवनंद हुकम सुगुण सदयं ॥१॥

किरपा फुसि बोह्वन जीतसुमं, धपरपुर मारोठ कलकर्म ।

सरबोपम लायक बाल छजै, बुर देख सु धामय भक्ति बजै ॥२॥

तोयकुंर ईस भक्ति धरै, जिन पूज पुरंदर जेम करै ।

चतुसंघ सुभार धुरंधरयं, जिन चैति चैत्यालय कारकयं ॥३॥

प्रत द्वादस पालस सुद्ध खरा, सतरै पुनि नेम धरै सुधरा ।

बहु दान चतुर्विध देय सदा, गुरु शास्त्र सुदेव पुजै सुखदा ॥४॥

धर्म प्रश्न जु श्रेणिक भूप जिखा, सदाश्रेयास दानपति जु तिसा ।

निज वंस जु व्योम दिवाकरयं, गुण सौख्य कलानिधि बोधमयं ॥५॥

सु इत्यादिक बोधम योगि बहु, लिखियो जु कहां लग बोध सहुं ।

दयुद्धा गोठि जु श्रावय पंच नसे, शुद्धि वृद्धि समृद्धि ध्यानन्द वसे ॥६॥

तिह योगि लिखै ध्रम वृद्धि सदा, लहियो सुख सपति भोग मुदा ।

..... ॥७॥

इह धानक ध्यानन्द देव जपै, उत चाहत खेम जिनैन्द्र कृपै ।

अपरंच जु कागद भाइ इतै, समाचार बाच्या परसेन तितै ॥८॥

सहु बात जु लाय धमकरै, धम देव गुरु पसि भक्ति भरै ।

मर्याद सुधारक लायक हो, कल्पद्रुम काम सुदायक हो ॥९॥

यशवंत बिनैवंत दातु गहो, गुणशील दयाध्रम पालक हो ।

इत है व्यवहार सदा तुम को, उपरांति तुमै नहि धौरन को ॥१०॥

लिखियो लघु को बिधमान यहू, सुख पत्र जु बाहुडतां लिखि हू ।

वसूँ वाणूँ वसूँ पुनि चन्द्राँ किमं, वदि मास असाढ चतुर्दिशि ॥११॥

इह मोटक खर सुबाल मही, लिखवो पतरी हित रीति बही ।

..... ॥१२॥

तुम भेजि हूं यैक संकर नै, समचार कहा सुख तै सुझनै ।

इनके समाचार इतै सुख तै, करज्यो परवानं सब सुखतै ॥१३॥

॥ इति पत्रिक सहूर म्हारोठ की पचायती नुं ॥



५४०३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १८२ । भा० ८×५३ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विषय—विभिन्न रचनाओं में विविध पाठों का संग्रह है ।

५४०४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० ८१ । भा० ७×६ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा ।

पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. अनुविशति नीलकुण्डराष्टक	चन्द्रकीर्ति	संस्कृत	१-६५
२. जिनचैद्यालय जयमाल	रत्नसूषण	हिन्दी	६६-६६
३. समस्त व्रत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	"	७०-७३
४. आदिनाथाष्टक	×	"	७३-७५
५. मणिरत्नाकर जयमाल	×	"	७५-७७
६. आदीश्वर आरतौ	×	"	८१

५४०५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० १५७ । भा० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१०५५ आश्विन सुदी १३ ।

१. दशलक्षणपूजा	×	संस्कृत	१-५
२. लघुस्वयंभू स्तोत्र	×	"	१६-१८
३. शास्त्रपूजा	×	"	१९-२४
४. पीडशकार्गपूजा	×	"	२४-२७
५. जिनसहस्रनाम (लघु)	×	"	२७-३१
६. सोलकारगरास	मुनि सकलकीर्ति	हिन्दी	३३-३८
७. देवपूजा	×	संस्कृत	५०-६६
८. सिद्धपूजा	×	"	६७-७३
९. पञ्चमेष्टपूजा	×	"	७४-७५
१०. अष्टाङ्गनामिक	×	"	७६-८६
११. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"	८०-१०५
१२. रत्नत्रयपूजा	पंडिताचार्य नरेन्द्रसेन	"	११६-१३७
१३. क्षमावर्णीपूजा	ब्रह्मसेन	"	१३८-१४५
१४. सोलहतिथिवर्णन	×	हिन्दी	१४६

## गुटका-संग्रह ]

[ ५६५ ]

१५. बीसविद्यमान तीर्थङ्करपूजा	×	संस्कृत	१५१-५४
१६. शास्त्रजयमाल	×	प्राकृत	१५५-२१

५८०६ गुटका सं० २६ । पत्र सं० १४३ । भा० ५५४ इ० । ले० काल सं० १६८८ ज्येष्ठ बुदी २ ।

पूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. विद्यापहारस्तोत्र	धनञ्जय	संस्कृत	१-५
२. भूपालस्तोत्र	भूपाल	"	५-६
३. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनान्द	"	६-१३
४. सामयिक पाठ	×	"	१३-३२
५. भक्तिपाठ (मिठ भक्ति माहि)	×	"	३३-७०
६. स्वयंभूस्तोत्र	समन्त दाव	"	७१-८७
७. बन्देत्तान की जयमाला	×	"	८८-८९
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	८९-१०७
९. भावकप्रतिक्रमण	×	"	१०८-२३
१०. सुर्वारवि	×	"	१२४-३३
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्राचार्य	"	१३४-१३६
१२. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	"	१३६-१४३

सन् १६८८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी द्वितीया रविवारे अर्द्धे श्री चनीचेन्द्रे श्रीचन्द्रप्रभचैत्यालये श्रीमूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कारगणे कुंडकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्रीविद्यानन्दि पट्टे भ० श्रीमल्लिभूषणपट्टे भ० श्रीलक्ष्मीचन्द्रपट्टे भ० श्रीप्रभयचन्द्रपट्टे भ० श्रीप्रभयनन्दित्ठे भ० श्रीरत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीकुमुदचन्द्रास्तत्पट्टे भ० श्रीप्रभयचन्द्र बहा श्री प्रभयसागर सहजनेबं क्रियाकलापपुस्तक लिखित श्रीमदधनीचेन्द्रगण्डः हुंकारजातीयः लघुवाद्यायां समुत्पन्नस्य परिक्ख-रविदासस्य भार्या भार्ये कीकी तयोः संभवा मुला मलाहनान्मे प्रवर्तं पठनार्थं च ।

५४०७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १५७ । भा० ६५५ इ० । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विलेख—पं० तेजपाल ने प्रतिजिवि की थी ।

१. शास्त्र पूजा	×	संस्कृत	१-२
२. स्फुट हिन्दी पद्य	×	हिन्दी	३-७

३. मंगल पत्र	×	संस्कृत	८-६
४. नमस्त्वली	×	"	६-११
५. तीन ज्योतीसी नाम	×	हिन्दी	१२-१३
६. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१३-१४
७. भैरवनामस्तोत्र	×	"	१४-१५
८. पञ्चमेरूपूजा	अधरदास	हिन्दी	१५-२०
९. अष्टाङ्गिकापूजा	×	संस्कृत	२१-२५
१०. षोडशकारणपूजा	×	"	२५-२७
११. दशशंखपूजा	×	"	२७-२८
१२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	"	२८-३०
१३. अनन्तशतपूजा	×	हिन्दी	३१-३३
१४. जिनसंज्ञनाम	आद्याधर	संस्कृत	३४-४६
१५. भक्तान्तरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	४७-५३
१६. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रसन्नदेव	"	५२-५५
१७. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५६-६०
१८. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	६१-७१
१९. तत्त्वार्थसूत्र	उमान्वामि	"	७२-८७
२०. सम्पद शिखर निर्वाण काण्ड	×	हिन्दी	८८-९१
२१. ऋषिमण्डलस्तोत्र	×	संस्कृत	९२-९७
२२. तत्त्वार्थसूत्र ( १-५ अध्याय )	उमान्वामि	"	९८-१००
२३. भक्तान्तरस्तोत्रभाषा	हेमराज	हिन्दी	१००-१६
२४. कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	वनारसीदास	"	१०७-१११
२५. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	११२-१३
२६. स्वरोदयविचार	×	"	११४-११५
२७. बाईसपरिवह	×	"	१२०-१२५
२८. सांघायिकापाठ लघु	×	"	१२५-२६

२६. आचक की करणी	हर्षकीर्ति	हिन्दी	१२६-२८
३०. क्षैत्रपालपूजा	×	"	१२८-३२
३१. चितावरणीपार्वनायपूजा स्तोत्र	×	संस्कृत	१३२-३६
३२. कलिकुण्डपार्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१३६-३९
३३. पद्मावतीपूजा	×	संस्कृत	१४०-४२
३४. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१४३-४६
३५. ज्योतिष चर्चा	×	"	१४७-१५७

५४०८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २० । आ० ८३×७ इञ्च । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठो का संग्रह है ।

५४०९ गुटका सं० २९ । पत्र सं० २१ । आ० ६३×४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ मंगलिर मुदी १० । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—सामान्य गुट । इसमें संस्कृत कत्र सामायिक पाठ है ।

५४१०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ८ । आ० ७×४ इञ्च । पूर्ण ।

विशेष—इसमें अक्षामर स्तोत्र है ।

५४११. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १२ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।

विशेष—इसमें नित्य नियम पूजा है ।

५४१२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १०२ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ फागुण बुदी ३ । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—इसमें १० जयचन्दजी कृत सामायिक पाठ ( भाषा ) है । तनमुख मोनी ने धलवर में साहू दुलीचन्द की कचहरी में प्रतिलिपि की थी । अन्तिम तीन पत्रों में लघु सामायिक पाठ भी है ।

५४१३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २४० । आ० १×६ इञ्च । विषय-भजन संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । दशा-सामान्य ।

विशेष—जैन कवियों के भजनों का संग्रह है ।

५४१४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४१ । आ० ६३×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १९०८ पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा-सामान्य ।

१. ज्योतिषसार

कृपाराम

हिन्दी

१-३०

र० काल सं० १७६२ कार्तिक सुदी १० ।

प्रादिभाग- दोहा—

सकल जगत गुर भयुर नर, परसत गणपति पाम ।  
 सो गणपति बुधि दीजिये, जन भयनों चितलाय ॥  
 ग्रह परसो चरनन कमल, जुगल राधिका स्वाम ।  
 धरत ध्यान जिन चरन को, गुर न (र) मुनि प्राठों जाम ॥  
 हरि राधा राधा हरि, जुगल एकता प्राप्ति ।  
 जगत प्रारसी मैं नमो, दूजो प्रतिबिम्ब जान ।  
 सोभति छोटे मत्त पर, एकहि जुगल किंसार ।  
 मनो लस धन मोक्ष समि, दामिनी चारं धोर ॥  
 परसे प्रति जय चित्त कै, चरन राधिका स्वाम ।  
 नमस्कार कर जोरि कै, भापत किरपाराम ॥  
 साहिजहापुर सहर में, कायथ राजाराम ।  
 तुलाराम तिहि बंस मे, ता मुन किरपाराम ॥६॥  
 लघु जातक को ग्रन्थ यह, मुनों पंडितन पाम ।  
 ताके सबै श्लोक कै, दोहा करे प्रकास ॥७॥  
 ओ ग्रवहू जे सुनौ, लयो जु ग्रथ निकांर ।  
 ताको बहुविधि हेत सौ, कह्यो ग्रन्थ बिस्तार ॥८॥  
 संबन् मत्तरह सैं बरस, ओर बाणवै जानि ।  
 कार्तिक सुदी दशमी शुक्ल, रज्यौ ग्रन्थ पहचानि ॥९॥  
 सब ज्योतिष कां सार यह, लियो जु ग्रथ निकांरि ।  
 नाम धरयो या ग्रन्थ को, तातें ज्योतिष सार ॥१०॥  
 ज्योतिष सार जु ग्रन्थ को, कल्प ब्रह्म मनु लेलि ।  
 ताको नव साखा लसत, बुदो बुदो फल देखि ॥११॥

शान्तिम—

अथ वरस फल लिखते—

संवत् महे हीन करि, जनम वर (ध) ली मित ।  
 रहै सेष सो गत वरष, भावरदा मैं वित्त ॥६०॥  
 भये वरष गत अङ्क अरु, निख घर बाहू ईस ।  
 प्रथम बेक मन्दर है, ईह वही इकतीस ॥६१॥  
 भरतीस पहलै बुरबा, अंक को दिन अपने मन जानि ।  
 दूजै घर फल तीसरो, चौथे अरु अखिर ज ठान ॥६२॥  
 मये वरष गत अंक को, गुन धरवावी वित्त ।  
 गुणाकार के अंक मैं, भाग सात हरि मित ॥६३॥  
 भाग हरे ते सात कौ, लब्ध अंक सो जानि ।  
 जो मिनै य पल मैं बहुहरि, फल ते घटी बखानि ॥६४॥  
 घटिका मै ते दिवस मै, मिलि जै है जो अंक ।  
 तामे भाग जु सप्त को, हरि ये मित न सं ॥६५॥  
 भाग रहै जो सेष सो, बचै अंक पहिचानि ।  
 तिन मैं फल घटीका दसा, अन्य मिलावो आनि ॥६६॥  
 जन्मकाल के अत रवि, जितने बीते जानि ।  
 उतनै वाते अंस रवि, वरस लिख्यो पहिचानि ॥६७॥  
 वरस लख्यो जा अंत मैं, सोइ देत चित धारि ।  
 बादिन इतनी घटी जु, पल बीते लगुन बीवारि ॥६८॥  
 लगन लिखै ते गोरह जो, जा घर बैठो जाइ ।  
 ता घर के फल सुफल को, दीजे मित बनाइ ॥६९॥  
 इति श्री कल्पाराम कुल ज्योतिषसार संपूर्णम्

१. वासाकेवली

×

हिन्दी

३१-३६

२. शुभगुहर्त

×

३१

३६-४१

५४१५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १८ । मा० ६३×५३ इञ्च । भाषा-× । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १८८६ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । शुद्ध । दशा-सामान्य ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१. नेमिनाथजी के दश अव	×	हिन्दी पद्य	१-५
२. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवतीदास	,,	२० काल १७४१, ५ ७
३. दर्शन पाठ	×	संस्कृत	८
४. पार्वनाथ पूजा	×	हिन्दी	१-१०
५. दर्शन पाठ	×	,,	११
६. राजकुलपञ्चमी	लालचन्द विनोदीसाल	,,	१२-१८

५४१६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १०६ । मा० ८॥×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल १७८२ माह बुदी ८ । पूर्ण । शुद्ध । दशा-जीर्ण ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । निम्नि विकृत एवं बिनकुल शुद्ध है ।

१. डोला मारणी की बात	×	•	हिन्दी प्राचीन पद्य सं० ४१५, १-२४
२. बदरीनाथजी के छन्द	×	,,	२८-३०
			ले० काल १७८२ माह बुदी ८
३. दान सीला	×	हिन्दी	३०-३१
४. प्रह्लाद चरित्र	×	,,	३१-३४
५. मोहम्मद राजा की कथा	×	,,	३५-४२

११५ पद्य । पौराणिक कथा के आधार पर ।

६. भगतवत्सावलि	×	हिन्दी	४२-४४
			सं० १७८२ माह बुदी १३ ।
७. भ्रमर गीत	×	,,	१२१ पद्य, ४४-५३
८. धुलीला	×	,,	५३-५५
९. गज मोक्ष कथा	×	,,	५५-५६
१०. धुलीला	×	,,	पद्य सं० २४ ५६-६०

## गुटका-संग्रह ]

[ ६०१ ]

११. भारहृषबी	×	हिन्दी	६०-६२
१२. विरहमञ्जरी	×	"	६२-६८
१३. हरि बोला विशाखली	×	" पद्य सं० २६	६८-७०
१४. जगन्नाथ नारायण स्तवन	×	"	७०-७४
१५. रामस्तोत्र कवच	×	संस्कृत	७५-७७
१६. हरिरस	×	हिन्दी	७८-८५

विशेष—गुटका साजहानाबाद जयसिंहपुरा में लिखा गया था । लेखक रामजी मीणा था ।

५४१७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० २४० । प्रा० ७३×५३ इञ्च ।

१. नमस्कार मंत्र सटीक	×	हिन्दी	३
२. मानबावनी	मानकवि	"	५३ पद्य हैं ४-२८
३. चौबीस तीर्थङ्कर स्तुति	×	"	३२
४. प्रायुर्वेद के तुल्य	×	"	३५
५. स्तुति	कनककीर्ति	"	३७
६. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	संस्कृत	४१

लिपि सं० १७६६ ज्येष्ठ सुदी २ रविवार

कुशला सौगाणी ने सं० १७७० में सा० फतेहचन्द गोदीका के श्रोत्र्ये से लिखी ।

७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६ अध्याय तक ६१
८. नेमोद्वररास	कृष्णरायमल्ल	हिन्दी	२० सं० १६१५ १७२
९. जोगीरासी	जिनदास	"	लिपि सं० १७१० १७६
१०. पद	×	"	"
११. प्रादित्यवार कथा	भाऊ कवि	"	२०४
१२. दानशीलतपभावना	×	"	२०५-२३६
१३. भक्तुविशति छप्पय	गुरुकीर्ति	"	२० सं० १७७७ असाढ़ वदी १४

आदि भाग—

आदि अंत जिन देव, सेब सुर नर तुम करता ।

जय जय आम पवित्र, नामु लेतहि अथ हरता ॥



सरपुति तबइ पसाइ, जान मनवांछित पूरइ ।  
 सारद लागी पाइ, जेमि दुख दालिद्र भरइ ॥  
 गुरु निरघन्य प्रणम्य कर, जिन चउवीसो मन घरउ ।  
 गुनकीति इम उखरइ, मुभ बसाइ रु बेला तरउ ॥१॥

नाभिराय कुलचन्द, नंद मरुदेवि जानउ ।  
 काइ धनुष शत पञ्च, वृथभ लाछन जु बलानउ ॥  
 हेम बर्ष कहि कापु, भ्रापु लक्ष्म जु चौरासी ।  
 पूरव गनती एह, जन्म भयोभ्या ब्रह्मी ॥

भरथहि राखु नु सोपि कर, अस्तावद सीघउ तदा ।  
 गुनकीति इम उखरइ, मुभवित लोक बन्दहु मदा ॥१॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलमघ विम्यातगछ सरमुनिय बलानउ ।  
 तिहि महि जिन चउवीस, ऐह सिक्षा मन जानउ ॥  
 पराय छइ प्रसादु, उतंग मूलचन्द प्रभुजानी ।  
 साहिजिहा पतिमाहि, राखु दिलीपति भानी ॥  
 सतरहसइर सतोतरा, वदि भसाड वउदमि करना ।  
 गुनकीति इम उखरइ, मु सकन मघ जिनवर सरना ॥

॥ इति श्री चतुर्विंशततीर्थकर छपेस मरूपूर्ण ॥

१५. सोनरास गुणकीति हिन्दी रचना सं० १७१३ २४०

४४६८. गुटका सं० ३८—पत्रसंख्या—२२६ । —भा० १०×७॥ दशा—जोर्ग ।

विशेष—३४ पृष्ठ तक आयुर्वेद के अन्धे नुसवे है ।

१. प्रभावती कल	×	हिन्दी	कई रोगों का एक नुस्खा है ।
२. माडी परीक्षा	×	संस्कृत	

करीब ७२ रोगों को चिकित्सा का विस्तृत वर्णन है ।

३. बीस सुदर्शन रासी × हिन्दी ३७-४२

४. पृष्ठ संख्या ५२ तक निम्न धनतारों के सामान्य रंगीन चित्र हैं जा प्रदर्शनी के योग्य हैं।

( १ ) रामावतार ( २ ) कृष्णावतार ( ३ ) परशुरामावतार ( ४ ) मच्छावतार ( ५ ) कच्छावतार  
( ६ ) बरहावतार ( ७ ) नृसिंहावतार ( ८ ) कल्किधनतार ( ९ ) बुद्धावतार ( १० ) हनुमानावतार तथा  
( ११ ) पार्श्वनाथ चैत्यस्वयं ( पार्श्वनाथ की मूर्ति सहित )

५. जाकुनावली × संस्कृत ५६

६. पाद्याकिवली ( होष परीक्षा ) × हिन्दी ६६

जन्म कुण्डली विचार

७. पृष्ठ ६८ पर भगे हुए व्यक्ति के वारिस घाने का पत्र है।

८. अक्तामस्महाथ मानसुंथ संस्कृत ७३

९. बैलबन्धनसूत्र ( भाषा ) नमन सुब्ब हिन्दी ७४-८१

१०. दाम्य विनाद ( प्रायुर्वेद ) × " ८२-८८

११. सामुद्रिक भाष्य ( भाषा ) × " ८९-११२

विषयी कर्ता—मुलराम ब्राह्मण पबोली

१२. सांघ्रवांथ काशीनाथ संस्कृत

१३. पूजा संग्रह × " १६४

१४. योगीरासो जिनदास हिन्दी १६७

१५. तत्त्वार्थसूत्र उमा स्वाभि संस्कृत २०७

१६. कल्याणमंदिर ( भाषा ) बनारसीदास हिन्दी २१०

१७. रविचारवत कथा × " २२१

१८. व्रतो का व्योरा × " "

अन्त में ६४ योगिनी आदि के व्रत हैं।

५४१६ गुटका सं० ३६—पत्र सं० ६४। भा० ६४६ इ.। पूर्ण। दशा—सामान्य।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५४२० गुटका सं० ४०—पत्र सं० १०३ । आ०—८॥५६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । मे० सं० १८८० पूर्ण । सामान्य शुद्ध ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह तथा पृष्ठ ८० से नरक स्वर्ग एवं पृथ्वी आदि का परिचय दिया हुआ है ।

५४२१ गुटका सं० ४१—पत्र संख्या—२५७ । आ०—८×११ इञ्च । लेखन काल—संभव १८७५ माह बुदी ७ । पूर्ण । दशा उत्तम ।

१. समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	रच० म० १८६३ आमां.मु १३१-५१
२. मारणिक्यमाला	संग्रह कर्ता	हिन्दी	संस्कृत प्राकृत मुभाषित ५२-१११
ग्रंथप्रभोत्तरी	ब्रह्म ज्ञानसागर		
३. देवागमस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	संस्कृत	निर्णय मंत्र १८८६
कृपाराजसौभाग्य ने करौली राजा के पठनार्थ हाड़ीनी गांव में प्रति निर्दिष्ट । पृष्ठ-१११ से ११५ ।			
४. अनादिनिघनस्तोत्र	×	"	निर्णय म० १८८६ ११५-११६
५. परमानंदस्तोत्र	×	संस्कृत	११६-११७
६. सामायिकपाठ	अभितगति	"	११७-११८
७. पंडितमरण	×	"	११८
८. चौबीसतीर्थक्षुरभक्ति	×	"	११८-२०

लेखन म० १६७० बेगास मुदी ३

९. तेरह काठिया	बनारसीदास	हिन्दी	१२०
१०. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१२३
११. पंचमंगल	रूपचंद	हिन्दी	१२३-१२८
१२. कल्याणमंदिर भाषा	बनारसीदास	"	१२८-३०
१३. विद्यापहारस्तोत्र भाषा	अबलकीर्ति	"	१२०-३२

रचना काल १७१५ ।

१४. भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी	१३२-३५
१५. वज्रनाभि चक्रवर्त्तिकी भावना	भूषरदास	"	१३५-३६

१६. निर्वाण काण्ड भाषा	भगवती दास	"	१३-३७
१७. भीपाल स्तुति	×	हिन्दी	१३७-३८
१८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	संस्कृत	१३८-४५
१९. सामायिक बड़ा	×	"	१४५-५२
२०. लघु सामायिक	×	"	१४२-५३
२१. एकीभावस्तोत्र भाषा	जगजीवन	हिन्दी	१५३-५४
२२. बार्हस परिषद्	भूधरदास	"	१५४-५७
२३. जिनदर्शन	"	"	१५७-५८
२४. संनोधपंचासिका	द्यानतराय	"	१५८-६०
२५. बीसतीर्थकर की जकड़ी	×	"	१६०-६१
२६. नेमिनाथ मंगल	लाल	हिन्दी	१६१-१६७
२० सं० १७४४ सावण सु० ६			
२७. दान बावनी	द्यानतराय	"	१६७-७१
२८. जेतनकर्म धरित्र	जेय्या भगवतीदास	"	१७१-१८३
२० १७३६ जेठ बदी ७			
२९. जिनसहस्रनाम	भासाधर	संस्कृत	१८४-८९
३०. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंग	"	१८९-९२
३१. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	१९२-९४
३२. विष्णुहारास्तोत्र	धनजय	"	१९४-९६
३३. सिद्धप्रियस्तोत्र	देवनन्दि	"	१९६-९८
३४. एकीभावस्तोत्र	वाविराज	"	१९८-२००
३५. भूपालबीबीसी	भूपाल कवि	"	२००-२०२
३६. देवपूजा	×	"	२०२-२०५
३७. विरहमान पूजा	×	"	२०५-२०६
३८. सिद्धपूजा	×	"	२०६-२०७

१६. सोलहकारणपूजा	×	"	२०७-२०८
४०. दशसंस्कारपूजा	×	"	२०८-२०९
४१. रत्नत्रयपूजा	×	"	२०९-१४
४२. कलिकुण्डलपूजा	×	"	२१४-२२५
४३. चितामणि पार्श्वनाथपूजा	×	"	२२५-२६
४४. शान्तिभाषस्तोत्र	×	"	२२६
४५. पार्श्वनाथपूजा	×	"	संपूर्ण २२६-२७
४६. चौबीस तीर्थङ्कर स्तवन	देवनन्दि	"	२२८-३७
४७. नवग्रहपूजित पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	२३७-४०
४८. कलिकुण्ड पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	२४०-४१
लेखन काल १८६३ माघ सुदी ५			
४९. परमानन्दस्तोत्र	×	"	२४१-४३
५०. लघुजिनमखलनाम	×	"	२४३-४६
लेखन काल १८७० वैशाख सुदी ५			
५१. सूक्तियुक्ताथलस्तोत्र	×	"	२४६-४१
५२. जिवेन्द्रस्तोत्र	×	"	२४२-४४
५३. बहत्तरकण्ठा पुरुष	×	हिन्दी गद्य	२५७
५४. चौसठ कला स्त्री	×	"	"

५४२८. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ३२६ । प्रा० ७/४ इ. ३ । पूर्ण ।

विशेष—इसमें भूवरत्ननाम का चर्चा समाधान है ।

५४२९. गुटका सं० ४२—पत्र सं० ५८ । प्रा० ६३/५ इ. ३ । भाषा-संस्कृत । ले० काल १७८७

कालिक शुद्धा १३ । पूर्ण एवं सुदृढ ।

विशेष—व भेरवालाख्य साह्वा श्री जगन्नाथ के पठनाई अट्टारक श्री देवचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है । सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

५४२९. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ८३ । प्रा० १०/५ इ. ३ । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दशा जीर्ण ।

विशेष—चर्चाओं का संग्रह है ।

४४२५ शुद्धका सं० ४५ । पत्र सं० १४० । आ० ६३×५ इञ्च । पूर्ण ।

१. देवशास्त्रगुरु पूजा	×	संस्कृत	१-७
२. कमलाष्टक	×	"	६-१०
३. गुरुस्तुति	×	"	१०-११
४. सिद्धपूजा	×	"	१२-१५
५. कलिकुण्डस्तवन पूजा	×	"	२६-१८
६. षोडशकारणपूजा	×	"	१८-२२
७. दशलक्षणपूजा	×	"	२२-२२
८. नन्दीश्वरपूजा	×	"	२२-३६
९. पंचमेकपूजा	भट्टारक महीचन्द्र	"	३६-४३
१०. अमृतचतुर्दशीपू.	" मेरुचन्द्र	"	४५-५७
११. ऋषिमंडनपूजा	गीतमस्वामी	"	५७-६५
१२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	६६-७४
१३. महाभियेक पाठ	×	"	७४-८६
१४. रत्नत्रयपूजाविधान	×	"	८७-१२१
१५. ज्येष्ठजिनवरपूजा	×	हिन्दी	१२२-२५
१६. क्षेत्रपाल की मारता	×	"	१२६-२७
१७. गणधरबलमंत्र	×	संस्कृत	१२८
१८. आदित्यनारकथा	बादोचन्द्र	हिन्दी	१२९-३१
१९. गीत	विद्याभूषण	"	१३१-३३
२०. लघु सामायिक	×	संस्कृत	१३४
२१. पद्मवतीछंद	भ० महीचन्द्र	"	१३४-१४०

४४२६. शुद्धका सं० ४६—पत्र सं० ४६ । आ० ७३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पूर्ण एवं अधुदा ।

विशेष—वसंतराज कृत शकुन शास्त्र है ।

५४२७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० ३४० । आ० ८×४ इञ्च पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. सूर्य के कल नाम	×	संस्कृत	१
२. बन्दो योस स्तोत्र	×	"	१-२
३. निर्वणिविधि	×	"	२-३
४. मार्कण्डेयपुराण	×	"	४-५६
५. कालीसहस्रनाम	×	"	५८-१३२
६. नृसिंहपूजा	×	"	१३३-३५
७. देवीमूक्त	×	"	१३६-६५
८. मंत्र-संहिता	×	संस्कृत	१६६-२३३
९. ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	२३३-३६
१०. हरगौरी सबाद	×	"	२३६-७३
११. नारायण कवच एवं अष्टक	×	"	२७३-७६
१२. बामुण्डोपनिषद्	×	"	२७६-२८१
१३. पीठ पूजा	×	"	२८२-८७
१४. योगिनी कवच	×	"	२८८-३१०
१५. आनंदलहरी स्तोत्र	शकराचार्य	"	३११-२४

५४२८ गुटका नं० ४८ । पत्र सं०—२२२ । आ०—६११×५११ इञ्च पूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. जिनयज्ञकल्प	पं० ब्रह्माधर	संस्कृत	१-१४१
२. प्रशस्ति	ब्रह्म दामोदर	"	१४१-४५

दोहा—

ॐ नमः सरस्वत्यै । अथ प्रशस्ति ।

धीमंतं सन्मतिदेवं, निःकर्माणाम् जगद्गुरुम् ।

भक्त्या प्रणम्य वक्ष्येऽहं प्रशस्तिं तां गुणोत्तमाम् ॥ १ ॥

स्याद्वादिनी बाह्यी ब्रह्मतत्त्व-प्रकाशिनी ।

सत्गिरारवितां चापि वक्ष्यामि सत्त्वशकरी ॥ २ ॥

गणितो गौतमादीन् संसारार्णवतारकान् ।

जिन-प्रणीत-सच्छास्त्रकैरवामलचंद्रकान् ॥ ३ ॥

- मूलसंघे वज्राकारगणे सारस्वते सति ।  
 गच्छे विषवपदष्ठाने बंधे वृंदारकादिति ॥ ४ ॥  
 नंदिसंधोभवत्तत्र नंदितामरनायकः ।  
 कुंवकुंदार्यसंज्ञोऽसौ वृत्तरत्नाकरो महाय ॥ ५ ॥  
 तत्पट्टकमतो जातः सर्वसिद्धान्तपारगः ।  
 हमीर-भूपतेभ्योयं धर्मचंद्रो यतीश्वरः ॥ ६ ॥  
 तत्पट्टे विषवतत्वज्ञो नानाग्रंथविशारदः ।  
 रत्नत्रयकृताभ्यासो रत्नकोटिरभून्मुनिः ॥ ७ ॥  
 शकस्वामिसभामध्ये प्राप्तमानशतोत्सवः ।  
 प्रभाचंद्रो जगद्धंघो परवादिभयंकरः ॥ ८ ॥  
 कवित्वे वापि वक्तृत्वे मेधावी शान्तमुद्रकः ।  
 पद्मनदी जितासोमूतत्पट्टे यतिनायकः ॥ ९ ॥  
 तच्छिष्योजनिभ्योऽपूजितांहिबिशुद्धधीः ।  
 श्रुतचंद्रो महासाधुः साधुलोककृतार्थकः ॥ १० ॥  
 प्रामाणिकः प्रमाणेऽमूदरगमाध्यात्मविश्वधीः ।  
 लक्षणो लक्षणार्थज्ञो भूपालवृंदसेवितः ॥ ११ ॥  
 ब्रह्मत्रणीततत्त्वार्थज्ञादः पति निशापतिः ।  
 हतपंचेयुरन्तारिजिनचंद्रो विचक्षणः ॥ १२ ॥  
 जम्बूद्वीपांकिने जम्बूद्वीपे द्वीपप्रधानको ।  
 तत्रास्ति भारतं क्षेत्रं सर्वभोगफलप्रदं ॥ १३ ॥  
 मध्यदेशो भवत्तत्र सर्वदेशोत्तमोत्तमः ।  
 धनधान्यसमाकीर्णग्रामैर्देवहितिसमैः ॥ १४ ॥  
 नानाभूषणकुलैर्भाति सर्वसत्त्वसुखंकरः ।  
 मनोगतमहामोगः दाता दातृसमन्वितः ॥ १५ ॥  
 तोडास्थीभूत्यहादुर्गो दुर्गमुख्यः शिवापरः ।  
 तच्छालानगरं योषि विषवभूतिविधायकम् ॥ १६ ॥



स्वच्छपानीयसंग्रहोः वापिकृपाविभिर्महत् ॥  
 श्रीमद्वनहटानामहट्टव्यापारभूषितं ॥ १७ ॥  
 ग्रहन्तुत्वेत्यालये रेजे जगदानन्दकारकैः ॥  
 विचित्रमण्डपं दोहे वरिष्ठजनपुमं दिरो ॥ १८ ॥  
 अजन्याधिपतिस्त्वय प्रजापालो लसद्गुणैः ॥  
 कान्त्याचंद्रो विभात्येष तेजसापद्यभाभवः ॥ १९ ॥  
 शिष्यस्य पालको जातो दुष्टनिग्रहकारकः ॥  
 पंचागमंत्रविच्छूरो विशाखास्त्रविधारदः ॥ २० ॥  
 गौर्योदार्यगुणोपेतो राजनीतिविदावरः ॥  
 रामसिंहो विभुर्धोमान् भूत्यवेन्द्रो महायशोः ॥ २१ ॥  
 आसीद्विशिष्टकवरस्तत्र जैनधर्मपरायणः ॥  
 पात्रदानावरः श्रेष्ठो हरिचन्द्रो गुणाश्रयोः ॥ २२ ॥  
 श्रावकाचारसंग्रहो दत्ताहागदिदानकाः ॥  
 शीलभूमिरभूत्तस्य भूवरिप्रियवादिनी ॥ २३ ॥  
 पुत्रस्तयोरभूत्साधुव्यक्तार्हस्तुभक्तिकः ॥  
 परोपकरणमवाप्तो जिनार्चनक्रियोद्यतः ॥ २४ ॥  
 श्रावकाचारतत्त्वज्ञो बुकारण्यवारिधः ॥  
 देहो माधु व्रताकारी राजदत्तप्रतिष्ठकः ॥ २५ ॥  
 तस्य आर्या महामाधवी शीलनीरतरंगिणी ॥  
 प्रियवदा हिताकारवाली सोजन्यधारिणी ॥ २६ ॥  
 तयोः क्रमेण संजातौ पुत्रौ लावण्यसन्दुगौ ॥  
 अगण्यपुण्यसम्बानौ रामलक्ष्मणकाविद ॥ २७ ॥  
 निनयजोत्सवानन्दकारिणौ व्रतधारिणौ ॥  
 अर्हतीर्थमहापात्रासंस्कृतिप्रविधाविनी ॥ २८ ॥  
 रामसिंहमहाभूपञ्चानपुरुषौ क्षुभौ ॥  
 समुद्रतजिनागारी धर्मानिष्ठपुष्पहोतमौ ॥ २९ ॥

तथ्यादरोमवद्दीरो नश्यकैः स्वचन्द्रमाः ।  
 लोकप्रशस्यस्कीर्तिं धर्मसिद्धौ हि धर्मयुतः ॥ ३० ॥  
 तत्कामिनी बहुछीलधारिणी शिवकारिणी ।  
 चन्द्रस्य वसती ज्योत्स्ना पापघ्नान्तापहारिणी ॥ ३१ ॥  
 कुवद्वयविशुद्धासीत् संघमतिनुरूपणा ।  
 धर्मानन्दितचितस्का धर्मश्रीर्धर्तुं शक्तिकाः ॥ ३२ ॥  
 पुत्रावाप्तान्तयोः स्वीयकृतनिजितमन्मथौ ।  
 लक्षणाधूएसदगामौ योनिमानसबल्लभौ ॥ ३३ ॥  
 गर्हद्द्वयमुत्तिष्ठान्तपुत्रमत्तिमुद्यतो ।  
 विद्वज्जनप्रियौ सोम्यौ मोहहृदयपदार्थकौ ॥ ३४ ॥  
 नृपारिण्डीरसमानकीर्तिः कुटुम्बनिर्वाहकरो यशस्वी ।  
 प्रतापवान्धर्मबरो हि भीमान् लब्धेसवासान्वयकंजमानुः ॥ ३५ ॥  
 भूपेन्द्रकार्यार्थकरो दयाढ्यो पूढ्यो पूर्णैन्दुसंकासपुष्पोवरिष्ठः ।  
 श्रेष्ठी विवेकाहितयानसोऽसौ सुधीर्नन्दतुमुत्तमेऽस्मिन् ॥ ३६ ॥  
 हस्तद्वये यस्य जिनार्चनं वैजैनः बराबामुलपंकजे च ।  
 हृद्यक्षरं बाह्वस्मभयं वा करोषु राज्यं पुरुषोत्तमोयं ॥ ३७ ॥  
 तत्प्राणवल्लभाजाता जैनव्रतविधात्रिनी ।  
 सती मत्तल्लिका श्रेष्ठी दानोत्कण्ठा यशस्विनी ॥ ३८ ॥  
 चतुर्विधस्य संघस्य भक्त्युल्लासि मनोरथा ।  
 नैनश्रोः सुधावात्कव्योकोशांभोजसन्मुखी ॥ ३९ ॥  
 हर्षमये सहर्षात् द्वितीया तस्य वल्लभा ।  
 दानमानोन्सबानन्दवद्विताशेषचेतसः ॥ ४० ॥  
 श्रीशर्मसिंहेन नृपेण मान्यश्चतुर्विधश्रीवरसंघमतः ।  
 प्रद्योतितशेषपुराणलोको नाधू विवेको चिरमेवजीयान् ॥ ४१ ॥  
 ब्रह्मरशास्त्रोपधजीवरक्षा दानेषु सर्वार्थकरोषु साधुः ।  
 कल्पद्रुमीपाचककामधेनुनिष्ठसुसाधुर्जयतात्परिण्या ॥ ४२ ॥

मानव जन्म बहो जलमान के काज बिना मनु कूप मे डारो ।

नेमी कहे सुन राजुल तू सब मोह तजि ने काज सवारो ॥ १८ ॥

अन्तिम भाग—राजुलोबाब—

श्रावक धर्म किया मुभ वैपन साध कि सगत वेग मुनाई ।

भोग तजि मन सुध करि जिन नेम तणी जब सगत पाइ ॥

भेद भनक करा हबता जिन साण की सब बात सुनाई ।

लोच करी मन भाव धरी करी राजुल नार भई तब बाई ॥ ३१ ॥

कलश—

आदि रचन्हा विवेक सकल युक्ती समझायो ।

नमिनाथ हठ जित बबहु राजुल कु समाभायो ॥

राजमति प्रबाध के सुध भाव समय लाया ।

ब्रह्म ज्ञानसागर कहे बाद नाम राजुल काया ॥ ३२ ॥

॥ डात नेमीश्वर राजुल विवाद संपूर्णम् ॥

४ अष्टाङ्गिकावत क्या	विनयकाति	हिन्दी	३२-३३
५ पार्श्वनाथस्तात्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	३४
६ क्षातिनाथस्तात्र	मुनिपुण्यश्रद्ध	"	"
७. वर्धमानस्तोत्र	×	"	३६
८ चितामरिणपार्श्वनाथस्तात्र	/	"	३७
९ निर्वासकाष्ट भाषा	भगवतादास	हिन्दी	३८
१० भावनास्तोत्र	ज्ञानतराय	"	३९
११ गुरुचिन्ती	भूषरदास	"	४०
१२ ज्ञानपञ्चीसी	बनारसीदास	"	४१-४२
१३. प्रभाती अजरूगभवर अष्टै	×	"	४२
१४ मा गरीब कू साहब ताराजी	गुलाबकिशन	"	"
१५ अन्न तेरा मुख देखू	टोडर	"	४४
१६ प्रात हुवा गुमर देव	भूषरदास	"	४३

१७. नृपमजिनवकुहार केसरियो	भानुकीर्ति	हिन्दी	४५
१८. कक्रे धराधना तेरी	नवल	"	"
१९. मूल धमारा केई मने	×	"	४६
२०. श्रीपालदर्शन	×	"	४७
२१. मत्तार भाषा	×	"	४८-४९
२२. सांवरिया तेरे बार बार बारि जाऊ	जगताराम	"	४९
२३. तेरे दरबार स्वामी इन्द्र दो कहे है	×	"	५३
२४. जिनजी याकी सूरत मनको माछो	ब्रह्मचूर	"	"
२५. पाषर्वनाथ नाथ	छानतराय	"	५५
२६. बिभुवन गुप्त स्वामी	जिनदास	"	८० सं० १७५५, ५४
२७. भहो जग-गुरु देव	भूषरदास	"	५६
२८. चितामगि स्वामी साबा साहब मेरा	बनारसीदास	"	५६-५७
२९. कल्याणमन्दिरस्तात्र	कुमुद	"	५७-६०
३०. कलियुग की जिनती	ब्रह्मदेव	"	६१-६३
३१. शीखपत क भेद	×	"	६३-६४
३२. पदसंग्रह	संगाराम वैद्य	"	६५-६८

४५५१, गुटका सं० ४१। पत्र सं० १०६। भा० ८५६ इ'ब। विषय-संग्रह। ले० काल १७६६  
फगुश सुवी ४ मंगलवार। पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—सवाई जयपुर मे लिपि की गई थी।

१. भाषनासारमंगल	बापुशराय	संस्कृत	१-६५
२. भक्तारस्तोत्र हिन्दी टीका सहित	×	"	सं० १८०० ६१-१०६

४५३७. गुटका सं० ५१ क। पत्र सं० १४२। भा० ८५६ इ'ब। ले० काल १७६३ भाष सुवी २।  
पूर्ण। दशा-सामान्य।

विशेष—विद्यालसिंह कुल क्रियाकोश भाषा है।

४४३२ गुटका सं० ५२। पत्र सं० १६४+६८+६९। भा० ८५७ इ'ब।

विशेष—तीन ग्रन्थों का मिश्रण है ।

१. पञ्चकम्मणसूल	×	प्राकृत
२. पञ्चस्यारण	×	"
३. अन्धे गू सूत्र	×	"
४. धम्मपारवर्नास्तवन (बृहत्)	मुनिग्रन्थदेव	पुगना हिन्दी
५. अजितघातिस्तवन	×	"
६. "	×	"
७. ममहरस्तोत्र	×	"
८. सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	जिनदत्तसूरि	"
९. गुरुपदार्थ एवं सप्तस्मरण	"	"
१०. भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमानतु ग	संस्कृत
११. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
१२. शक्तिस्तवन	देवसूरि	"
१३. सप्तविजिनस्तवन	×	प्राकृत

निति सवत् १७५० आसाज मुदा ४ का सोभाग्य इर्थे न प्रतिनिति वा था ।

१४. जीवमिचार	आमानदेवसूरि	प्राकृत
१५. नवतल्लिचार	×	"
१६. अजितघातिस्तवन	मेहनन्दन	पुरानी हिन्दी
१७. सीमंघरस्वामीस्तवन	×	"
१८. शीतलनाथस्तवन	समयमुन्दर गणि	राजस्थानी
१९. धम्मपारवर्नाथस्तवन लघु	×	"
२०. "	×	"
२१. आदिनाथस्तवन	समयमुन्दर	"
२२. बभ्रुविघाति जिनस्तवन	जयसागर	हिन्दी
२३. चौबीसजिन मात पिता नामस्तवन	आनन्दसूरि	" रचना० सं० १५६२
२४. फलवधो पार्वनाथस्तवन	समयमुन्दरगणि	राजस्थानी

२५. पार्श्वनाथस्तवन	समयमुन्दरगणि	राजस्थानी
२६. " "	" "	" "
२७. श्रीश्रीपार्श्वनाथस्तवन	" "	" "
२८. " "	जोधराज	" "
२९. बितामणिपार्श्वनाथस्तवन	लालचंद	" "
३०. तीर्थमालास्तवन	नेत्रराम	हिन्दी
३१. " "	समयमुन्दर	" "
३२. बीसबिरहमानजकड़ी	" "	" "
३३. नेमिराजमर्ताराम	रत्नमुक्ति	" "
३४. गौतमस्वामीरास	×	" "
३५. बुद्धिराम	शालिभद्र द्वारा सकनित	" "
३६. शीलरास	विजयदेवसूरि	" "
जोधराज ने बीसवीं की भार्या के पठनार्थ लिखा ।		
३७. साधुचंदना	मानंद सूरि	" "
३८. दानतपशीलमंबाद	समयमुन्दर	राजस्थानी
३९. आषाढभूतिचौडालिया	वनवत्सोम	हिन्दी
२० काल १६३८ । लिपि काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ५ ।		
४०. आदिकुमार भगवान	" "	" "
रचना सबत् १६४४ । अमरसर मे रचना हुई थी ।		
४१. मेघकुमार चौडालिया	" "	हिन्दी
४२. अमावस्यतोसी	समयमुन्दर	" "
लिपि संवत् १७५० कार्तिक सुदी १३ । अवरयाबाद ।		
४३. कर्मवत्तीसी	राजसमुद	हिन्दी
४४. बारहभाबना	जबसोमगणि	" "
४५. पद्मावतीरानीआराधना	समयमुन्दर	" "
४६. वानुज्यपरास	" "	" "

६१६. ]

[ गुह्यका-संग्रह ]

४७. नेमिजिनस्तवन	जोधराज मुनि	हिन्दी
४८. मणीपसर्वनाथस्तवन	"	"
४९. पञ्चकल्याणस्तुति	×	प्राकृत
५०. पंचमीस्तुति	×	संस्कृत
५१. संगीतबन्धपार्ष्वजिनस्तुति	×	हिन्दी
५२. जिनस्तुति	×	" लिपि सं० १७५०
५३. नवकारमहिमास्तवन	जिनबल्लभसूरि	"
५४. नवकारसञ्ज्ञाय	पद्मराजगणि	"
५५. "	शुणप्रभसूरि	"
५६. गीतमत्त्वामिसञ्ज्ञाय	समयकुंदर	"
५७. "	×	"
५८. जिनवत्सूरिगीत	मुन्दरगणि	"
५९. जिनकुशलसूरि चौ५ई	जयसामर उपाध्याय	"
२० संवत् १४८१		
६०. जिनकुशलसूरिस्तवन	×	"
६१. नेमिरात्रुलबारहमाला	आनन्दसूरि	" २० सं० १९८६
६२. नेमिरात्रुल गीत	भुवनकीर्ति	"
६३. "	जिनहर्षसूरि	"
६४. "	×	"
६५. धूलिभद्र गीत	×	"
६६. नेमिराजशि सञ्ज्ञाय	समयमुन्दर	"
६७. सञ्ज्ञाय	"	"
६८. अरहनासञ्ज्ञाय	"	"
६९. मेघकुमारसञ्ज्ञाय	"	"
७०. अनाथीप्रुनिसञ्ज्ञाय	"	"
७१. सीताजीरी सञ्ज्ञाय	×	हिन्दी

133

७२. वेलना री सञ्जाय	X	हिन्दी
७३. जीवकाया "	युवनकोति	"
७४. " "	राजसमुद्र	"
७५. धातमसिखा "	"	"
७६. " "	पञ्चकुमार	"
७७. " "	सालम	"
७८. " "	प्रसन्नचन्द्र	"
७९. स्वार्थदीप्ति	मुनिशीसार	"
८०. शत्रुं जयमास	राजसमुद्र	"
८१. सोलह सतियों के नाम	"	"
८२. बलदेव महापुनि सञ्जाय	समयसुन्दर	"
८३. शेरिकराजसञ्जाय	"	हिन्दी
८४. बाहुबलि "	"	"
८५. शालिमद्र महापुनि "	X	"
८६. बंधनबाही स्तवन	कमलकलश	"
८७. शत्रुघ्नस्तवन	राजसमुद्र	"
८८. राणपुर का स्तवन	समयसुन्दर	"
८९. गीतमपृच्छा	"	"
९०. मेमिराजमति का बीमासिया	X	"
९१. स्तूलिमद्र सञ्जाय	X	"
९२. कर्मखोसी	समयसुन्दर	"
९३. पुष्पक्षतीरी	"	"
९४. गौडीपार्वनायस्तवन	"	"
९५. पञ्चमयतिस्तवन	समयसुन्दर	"
९६. गन्धर्वमहापुनिसञ्जाय	X	"
९७. क्षीरवतीरी	X	"



६८. भौनएकवशी स्तवन

समबसुन्दर

हिन्दी

रचना सं० १६८१ । जैसलमेर में रची गई । लिपि सं० १७५१ ।

५४३४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २६६ । मा० ८३×४३ इञ्च । लेखनकाल १७७५ । पूर्ण ।

धसा—सामान्य ।

१. राजाचन्द्रपुत की चौपई	ब्रह्मरायनल्ल	हिन्दी
२. निर्वर्णिकाष्ट भाषा	भैया भगवतीदास	"

षट्—

३. प्रभुजी जो तुम तारक नाम धरायो	हर्षचन्द्र	"
४. घाज नामि के द्वार भीर	हरिसिंह	"
५. तुम सेवामें जय सो ही सफल घरी	दलाराम	"
६. चरन कमल उठि प्रातः-बेल में	"	"
७. सोही सन्त शिरोमनि जिनवर गुन गावे	"	"
८. मगन आरती कीजै ओर	"	"
९. आरती कीजै श्री नेमकंवरकी	"	"
१०. बंदों दिगम्बर गुरु चरन जग तरन तारन जान	भूषरदास	"
११. विभुवन स्वामीजी करुणा निधि नामीजी	"	"
१२. बाजा बजिया गहरा जहाँ जन्म्या हो कृष्ण कुमार	"	"
१३. नेम कंवरजी ये सजि आया	माईदास	"
१४. भट्टारक महेंद्रकीर्तिजी की जकड़ी	महेंद्रकीर्ति	"
१५. ग्रहो जगत्पुरु जगपति परमानंद निधान	भूषरदास	"
१६. देख्या दुनिया के बीच के कोई अजब तमाशा	"	"
१७. विनती—बंदों श्री अरहंतदेव सारद नित्य सुमरण हिरदै धरू	"	"

राजमती बीनरी केजजी घाजी तुम क्यों बड़ा गिरनारि (बिनती)	विश्वभूषण	हिन्दी
१९. नेमोदवररास	ब्रह्म रायगल	" २० फाल्गु सं० १६१५ लिपिकार ब्याराम सोनी
२०. बन्धुत के सोलह स्वप्नों का फल	×	"
२१. निर्वाणकाण्ड	×	ब्रह्म
२२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय	×	हिन्दी
२३. पांच परबीजत की कथा	केलीदास	" लेखन संवत् १७७६
२४. पद	बनारसीदास	"
२५. मुनिश्वरो की जयमाल	×	"
२६. भारती	चलतराज	"
२७. नेमिश्वर का गीत	नेमिचन्द्र	"
२८. बिनति—(बंदहु श्री जिनराय मनबच काब करोजी )	कनककीर्ति	"
२९. जिन भक्ति पद	हर्षकीर्ति	"
३०. प्राणी रो गीत ( प्राणीड़ा रेतू कोई सोवै रैन चित्त )	×	"
३१. जकड़ी ( रिपभ जिनेश्वर बंदस्थी )	देवेन्द्रकीर्ति	"
३२. बीव संबोधन गीत ( होजोब नव मास रह्यो गर्भ वासा )	×	"
३३. छुहरि ( नेमि नगीना नाथ बां परि बारी म्हारालाल )	×	"
३४. मोरड़ो ( म्हारो रैन मन मोरड़ो तूतो उठि गिरनारि जाइ ३ )	×	"
३५. बटोइ ( तू तोजिन भजि बिलस न लाय बटोई मारण भूलौ ३ )	×	हिन्दी
३६. पंचम गति की बेलि	हर्षकीर्ति	" २० सं० १६८३

३७. कम हिण्डोलना	×	हिन्दी
३८. पद-( ज्ञान सरोवर माहि भूलै रे हंसा )	सुरेन्द्रकीर्ति	"
३९. पद-( चौदीसो तीर्थकर करो अबि बदन )	नेमिचन्द	"
४०. करमां की गति न्यारी हो	ब्रह्मनाथ	"
४१. भारती ( करौं नामि कंवरजी की भारती )	लालचन्द	"
४२. भारती	लालतराय	"
४३. पद-( जीबड़ा पूजो ओ पारस बिनेन्द्र रे )	"	"
४४. गीत ( बोरी ये लगानो हो नेमजी का नाम ल्यो )	पांडे नाथुराम	"
४५. लुहरि-( सो ससार भनावि को सोही बाग बण्यो री लो )	नेमिचन्द	"
४६. लुहरि-( नेमि कुबर व्याहन चढयो राखुल करै इ सिंगार )	"	"
४७. जोगोरासो	पांडे जिनदास	"
४८. कलियुग की कथा	केशव	" ४४ पृष्ठ । ले० सं० १७७६
४९. राखुलपञ्चीसी	लालचन्द बिनोदलाल	" "
५०. भट्टान्हिका व्रत कथा	"	हिन्दी
५१. मुनिस्वरो की जयमाल	ब्रह्मजिनदास	"
५२. कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा	बनारसीदास	"
५३. तीर्थङ्कर जकड़ी	हर्यकीर्ति	"
५४. जगत में सो देवन को देख	बनारसीदास	"
५५. हम बैठे अपने मौन से	"	"
५६. कहा भगानी जीवको गुरु ज्ञान बतावे	"	"

५७. रंग बनाने की विधि	×	हिन्दी
५८. स्फुट बोहे	"	"
५९. मुण्डवेलि ( चन्दन वाला गीत )	"	"
६०. श्रीपालस्तवन	"	"
६१. तीन मियाँ की लकड़ी	धनराज	"
६२. लुल्लपट्टी	"	"
६३. कक्का बीनती ( बारहसडी )	"	"
६४. झठारह नाते कीकथा	लोहट	"
६५. झठारह नाता का झौरा	×	"
६६. भावित्यवार कथा	×	" १५५ पृष्ठ
६७. धर्मरातो	×	"
६८. पद-देखो भाई भाजि रिपन बरि भावे	×	"
६९. क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	"
७०. गुरुओं की स्तुति	—	संस्कृत
७१. सुभाषित पद्य	×	हिन्दी
७२. पार्वर्णाचपूजा	×	"
७३. पद-उठो तेरो मुख देखूँ नाभित्री के नन्द टोडर		"
७४. जगत मे सो देवन को देव	बनारसीदास	"
७५. सुविधा कब जइ या मन की	×	"
७६. इह चेतन की सब सुधि गई	बनारसीदास	"
७७. नेत्रीसुरजी को जनम हुयो	×	"
७८. बीबीस तीर्थक्षेत्रों के चिह्न	×	"
७९. दोहासंग्रह	नानिगनास	"
८०. धार्मिक वर्षा	×	"
८१. दूरि यधो जग चेती	चनस्याम	"
८२. देखो माइ भाज रिपन बर भावे	×	"

८३. चरखकमल को ध्यान भेरे	×	हिन्दी
८४. जिनजी बांकीजी मूरत मनको मोहियो	×	"
८५. नारी मुक्ति पंच बट पारी नारी	"	"
८६. समझि नर जीवन धोरो	रूपचन्द	"
८७. नेमजी ये काई हठ मारघो महाराज	हर्षकीर्ति	"
८८. देखरी कहूं नेमि कुमार	"	"
८९. प्रभु तेरी मूरत रूप बनी	रूपचन्द	"
९०. चितामणी स्वामी सांघा साहब मेरा	"	"
९१. सुखबड़ी कब आवेगी	हर्षकीर्ति	"
९२. चेतन तू तिह्र काल भ्रकेला	"	"
९३. पंच मंगल	रूपचन्द	"
९४. प्रभुजी थांका दरसण सूं सुख पावां	ब्रह्म कपूरचन्द	"
९५. लघु मंगल	रूपचन्द	"
९६. सम्मोद शिखर चली टै झोवड़ा	×	"
९७. हम आये हैं जिनराज तुम्हारे बन्दन को	द्यानतराय	"
९८. ज्ञानपञ्चीसी	बनारसीदास	"
९९. तू भ्रम भूलि न रे प्राणी सज्जानी	×	"
१००. हुजिये दयाल प्रभु हुजिये दयाल	×	"
१०१. मेरा मन की बात कानु कहिये	सबलसिंह	"
१०२. मूरत तेरी सुन्दर सोहो	×	"
१०३. प्यारे हो लाल प्रभु का दरस की बलिहारी	×	"
१०४. प्रभुजी त्वारियां प्रभु आप जागिले त्वारियां	×	"
१०५. ज्यों जाएँ ज्यों त्वारोजी दयानिधि	सुखालचन्द	"
१०६. मोहि लगता श्री जिल प्यारा	हठमलदास	"
१०७. सुमरन ही मे त्वारे प्रभुजी तुम		"
सुमरन ही में त्वारे	द्यानतराय	"

१०८. पार्वनाथ के दर्शन

कृष्णाय

हिन्दी

र० सं० १७६८

१०९. प्रभुजी में तुम चरणसरल गहरो

बालकन्द

॥

४४३५. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ८८ । भा० ८४६ इच्छ । मपुरी । दशा-सामान्य ।

विशेष—इस गुटके में पृष्ठ ६४ तक पण्डिताचार्य धर्मदेव विरचित महाशक्ति पूजा विधान है । ६५ से ८१ तक अन्य प्रतिष्ठा सन्बन्धी पूजाएँ एवं विधान हैं । पत्र ८२ पर अपभ्रंश में चौबीस तीर्थश्रृङ्खर स्तुति है । पत्र ८५ पर राजस्थानी भाषा में 'रे मन रमि रहू चरणजिनन्द' नामक एक बड़ा ही सुन्दर पद है जो नीचे उद्धृत किया जाता है ।

रे मन रमिरहु चरण जिनन्द । रे मन रमिरहु चरणजिनन्द ॥ ठाल ॥

जह पठावहि तिहुवरा इदं ॥ रे मन० ॥

यहु संनार असार मुणे धागु कह जिय धम्मु दयालं ।

परगय तज्जु मुराहि परमेष्ठिहि मुमरौह धम्पु गुणाल ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ भजीउ दुविहु पुरा भ्रातव बन्धु मुराहि चउभेयं ।

संजह निजह मोषु बियागहि पुण्यपाप सुबिणेयं ॥ रे मन० ॥ १ ॥

जीउ दुभेउ मुक्त संतारी मुक्त सिद्ध सुबियाणे ।

बनु गुण हुस कलङ्क बिबजिद भासिये केवलराणे ॥ रे मन० ॥ ३ ॥

वे संतारि भमहि जिय संकुल लख जोरि चउरासी ।

धावर बियालिय सयलिय, ते पुमाल सहवासी ॥ रे मन० ॥ ४ ॥

पच भजीव पठयमु तहि पुमाल, धम्पु अघम्पु आगासं ।

कालु भकाउ पंच कायासी, ऐच्छह दख पयास ॥ रे मन० ॥ ५ ॥

भासउ दुविहु दम्बभावहं, पुरा पंच पयार जियासं ।

मिच्छा बिरय पमाय कसायहं जोयह जीव प्रमुत्तं ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

चारि पयार बन्धु पमडिय हियि तह भगुदाव पमूतं ।

जोगा पबडि पमूतठियागु भाव कसाय विसेसं ॥ रे मन० ॥ ७ ॥

सुह परिणामे होइ सुहासउ, अमुहि अमुह बियाणे ।

सुह परिणामु करहु हो बबिधहु, जिम सुहु होय निबाणे ॥ रे मन० ॥ ८ ॥

संवर करहि जीब जग सुन्दर घासव दार निरोह ।

अरुह सिध समु प्रापु बियाणहु, सोहं सोहं सोहं ॥ रे मन० ॥ ६ ॥

गि बर जरह बियासहु कारगु, जिय जिरुवयण संभाले ।

बारह बिह तब दमबिह संत्रमु, पंच महावय पाले ॥ रे मन० ॥ १० ॥

मडबिहि कम्मविमुक्कु परमपउ, परमपयकुलिय वासो ।

रिणचलु मुलुत्थि रञ्जनु तहिपुरि, ईच्छिगु ईच्छइ वासो ॥ रे मन० ॥ ११ ॥

जागि असरणा कहू बया करणा, पडिनु मनह बिचारइ ।

जिरुवर सासगु तवु पयासगु, सो हिय बुइ बिर धारइ ॥ रे मन० ॥ १२ ॥

५४३६ गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २४० । आ० ६×६९ इञ्च । भाषा—हिन्दी सम्कृत । ले० काल

१० १६८८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

५४३७. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १५० । आ० ६३×४३ इञ्च । पूर्ण एवं जीर्ण । अधिकार पाठ

अशुद्ध है । लिपि विकृत है ।

विशेष—इसमें निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. कर्मनोर्कर्म वर्णन	×	प्राकृत	३-५
२. ग्या/ह अग एवं चौदह पूर्वों का विवरण	×	हिन्दी	६-१०
३. दशनाम्बरो के ८४ वाद	×	"	१२-१३
४. महान नाम	×	"	१३
५. संधारति कथन	×	"	१४

ॐ नमः श्री पार्श्वनाथ काले बुद्धकीर्तिना एकाग्र मिथ्यात्वबोध स्थापितं ॥ १ ॥

संवत् १३६ वर्षे भद्रबाहुशिष्येण जिनचन्द्रेण संशयमिथ्यात्वं श्वेतपटमनं स्थापितं ॥ २ ॥

श्री शीतलताथछूरकाले क्षीरकदम्बाचार्यपुत्रेण पर्व्वतेन विपरीतमनं मिथ्यात्वं स्थापितं ॥ ३ ॥

सर्वतीर्थङ्कराणां काले विनयमिथ्यात्वं ॥ ४ ॥

श्रीपार्श्वनाथगण शिष्येण मस्कारपूर्वनाज्ञानमिथ्यात्वं श्री महावीर काले स्थापितं ॥ ५ ॥

संवत् ५२६ वर्षे श्री पूज्यपादशिष्येण प्राभृतकवेदिना वज्रनदिना पङ्कचणकभक्षकेण द्वाविडसंघः स्थापितः ।

संवत् २०५ वर्षे श्वेतपटात् श्रीकलशात् प्रायलाक संघोत्पत्तिगीता । ७ ॥

बतुः संबोरसि कथ्यते । श्रीभद्रबाहुशिष्येण श्रीमूलसंघमठितेन ग्रहद्विगुणितगुणाचार्यविशाखाचार्येति नामत्रयं चारकेण श्रीगुणाचार्येण नन्दिसंघः, सिंहसंघः, मेनसंघः, देवसंघः इति चत्वारः संघाः स्थापिताः । तेभ्यो यथाक्रमं चलात्कारयणादयो गणाः सरस्वत्यादयो गणाश्च ज्ञातानि तेषां प्राञ्ज्यादिषु कर्मभू कोपि भेदोक्तिः ॥ ८ ॥

संवत् २५३ वर्षे विजयमेतस्य शिष्येण सन्यासभंगयुक्तेन कुमारसेनेन दारुसंघः स्थापितः ॥ ९ ॥

संवत् ६५३ वर्षे सम्यक्सत्प्रकृत्यदयेन रामसेनेन निःपिच्छत्वं स्थापितः ॥ १० ॥

संवत् १८०० वर्षे घटीते वीरचन्द्रमुनेः सकाशात् भिल्लसंघोत्पत्तिः भविष्यति ॥

एभ्यो नान्येषामुत्पत्तिः पञ्चमकालावसाने सर्वेषामेषा ॥

गृहस्थानां शिष्याणां विनाशो भविष्यत्येकं जिनमतं कियत्कालं स्वाप्यतीतिज्ञेयमिति दर्शनसारे उक्तं ॥

६. गुरुस्थानं चर्चा	×	प्राकृत	१५-२०
७. जिनान्तर	धीरचंद्र	हिन्दी	२१-२३
८. सामुद्रिक शास्त्र भाषा	×	"	२४-२७
९. स्वर्गनरक वर्णन	×	"	३२-३७
१०. यति ग्रहाहार वा १६ डोष	×	"	३७
११. लोक वर्णन	×	"	३८-५३
१२. बडवीस ठागा चर्चा	×	"	५४-८६
१३. ग्रन्थस्फुट पाठ सयह	×	"	९०-१३०

४४३८ गुटका सं० ४७-१३ सं० ४-१२१ । भा० ६५६ दश । अपूर्णा । दशा-जीर्णा ।

१. त्रिकालदेववंदना	×	संस्कृत	५-१२
२. सिद्धभक्ति	×	"	१२-१४
३. नंदीश्वरादिभक्ति	×	प्राकृत	१४-१६
४. चौत्तीस भक्तिशय भक्ति	×	संस्कृत	१६-१९
५. श्रुतज्ञान भक्ति	×	"	१९-२१
६. दर्शन भक्ति	×	"	२१-२२
७. ज्ञान भक्ति	×	"	२२
८. चरित्र भक्ति	×	संस्कृत	२२-२४
९. अनागार भक्ति	×	"	२४-२६



१०. योग भक्ति	×	"	२६-२८
११. निर्दण्डकाण्ड	×	प्राकृत	२८-३०
१२. बृहत्संन्यस्तोत्र	समन्तभद्राचार्य	संस्कृत	३०-४१
१३. गुरावली ( लघु आचार्य भक्ति )	×	"	४१-४४
१४. चतुर्विधति तीर्थकर स्तुति	×	"	४४-४६
१५. स्तोत्र सङ्ग्रह	×	"	४६-५०
१६. भावना वृत्तिसी	×	"	५१-५२
१७. धारावनासार	देवमेन	प्राकृत	५३-६०
१८. संबोधन वासिका	×	"	६१-६८
१९. द्रव्यसंग्रह	नेमिबद्ध	"	६८-७१
२०. भक्ततामरस्तोत्र	मानवुंशाचार्य	संस्कृत	७१-७५
२१. ढाढसी गाय	×	"	७५-८३
२२. परमानन्द स्तोत्र	×	"	८३-८६
२३. अणुस्तमिति संधि	हरिश्चन्द्र	प्राकृत	८५-८६
२४. छन्दोरास	विनयचन्द्र	"	८०-८४
२५. समाधिमरण	×	अन्य श	८४-८६
२६. निर्मलपंचमी विधान	यतिविनयचन्द्र	"	८६-१०५
२७. सुष्यगद्गहा	×	"	१०५-११०
२८. द्वादशानुप्रेक्षा	×	"	११०-११२
२९. "	जल्हण	"	११२-११४
३०. योगि चर्चा	महात्मा ज्ञानचंद	"	११४-११६

५४३६. गुटका सं० ५८ । पत्र नं० १३-५१ । आ० ६×६ । धूर्त ।

विशेष—गुटका प्राचीन है ।

१. जिनरात्रिविधानकथा नरसेन अग्रज श अर्पुर्ग १३-२०

अन्तिम भाग—

कतिय किण्व चउद्मि रत्तिहि, गउ सम्मइ जिगु पंचम छत्तिहि ।

इय सम्बन्धु कहिउ सयलामलो, जिनरत्ति हि फनु भविष्यह मंगलो ।

प्रवरवि जोगरति करेसइ, सो मरदयउ लहेमइ ।  
 सारउ मुउ महियलि भुंजैसइ, रइ समए कुल उत्तिरमेसइ ॥  
 पुणु सोहम्म समी जाएसइ, सहु कीलेसइ शिर सुकुमालिहि ।  
 मणुवसुखु भुंजिबि जाएसइ, सिवपुरि बापु सोबि पावेसइ ।  
 इय जिगरति बिहाणु पयोमिउ, जहजिणसासणि गणहरि भासिउ ।  
 जे हीगाहिउ काइमि वुत्तउ, तं बुहारण मठु खमहु गिरुत्तउ ।  
 एहु मत्थु जो लिहइ लिहावइ, पढइ पढावइ कहइ कहावइ ।  
 जो नर नारि एहमणि भावइ, पुष्णइ ग्रहिउ पुष्ण फलु पावइ ।

धत्ता—

सिरि गुरमेगह सामिउ, सिवपुरि गामिउ, बड्ठमाण तिथकर ।  
 जइ मागिउ देइ करण करेइ देउ सुबोहि लाहु परमेसरु ॥ २७ ॥  
 इय सिरि बड्ठमाणकहापूराणे सिधादिभवभावण्णो जिराहाविहाणफलसंपत्ती ॥  
 तिरि गुरमेण विरइए सुभवासण्णारणिमिने पढम परिछेह सम्मत्तो ।

॥ इति जिरागि विधान कथा समाप्तः ॥

२. रोहिणिविधान

गुरागुराभद्र

अपभ्रंश

२१-२५

प्रारम्भिक भाग—

वासवनुमपायहो हरिपविसायहो तिज्जय कायहो पवकुलु ।  
 सिवममातहायहो केवलकायहो रिसहहो पणविबि कयकमलु  
 परमेट्टि पञ्च पणविबि महंत, भवजलहि पोय बिहडिय कयंत ।  
 सारभ सारस ससि जोल्ल जेम, शिम्मल वणिज्ज केणकेम ।  
 जिहि गोममए विणिब बरस्स, सेणिय रायस्स असोहरस्स ।  
 तिह रोहिणी वय कह कहमि भव्व, जह सत्तिणि बारिय पावरण्ण ।  
 इय जइदीव हो भरइ खेत्ति, कुंरु जंगल ए सिबि गए जलोत्ति ।  
 हथिणाउर पुरजण पवररिद्ध, जणु वसइ जित्थु सह सय समिद्ध ।  
 तहि बीयसोउ गयसोउ भूउ, बिज्जु पहरइ रइ हियम भूउ ।  
 तहां शांवरु कुलणम्बरण भसोउ, जंमिल्लवि गउ भइ पूरि सोउ ।

तह भंग बिसइ जरा कुरुह बिसए चंपाउरि पयउ गुणाइ बिसए ।  
 मट्टइ एामिणी उणाइवतु, सिरिमइ पियलंकिउ रिउ कयन्तु ।  
 सुय भट्ट तामु भरि जणिय तामु, रोहिणी कण्णणां कामपामु ।  
 कत्तिय भट्टाहिब सोपवास, गयपुर वहि जिए वसु पुज्जवास ।  
 जिए भच्चिवि सुणि वंदिवि भसेस, सिरि वामुपुज्ज पयलविसेस ।  
 मह मज्झिणि सण्णहो रिणवह देइ गोहिणी जातणया भंकलइ ।  
 भवलोइवि सुव जुव्वण समेय, परिणयण चित हयमणि भमेय ।  
 रियमति मंतु गिप्पिहिबि भभेउ, रिय बुद्धि बियारिबि बिहियसेउ ।

धत्ता—

ता पुरवउ बहिरि कि परिउ साहि, रिबद्ध मंच चउ पासहि ।  
 कणायमयसु खचिय रयण करचिय, मडिय मठव पासहि ॥ १ ॥

अन्तिम भाग—

निसुणइ जिएवरिण सावहणु वियलइण करनलु भावमानु ।  
 बग्घा घायहो जह सराणुणत्थि, मय सावहो जीवहो सहणसन्धि ।  
 भणु हवइ सुहामुह एक्कुजोउ, तरा मिणु लेइ मरणाउ भोउ ।  
 मसार सहकक्खु पुरकर समुदु, भंगुजि धाउ विहलु कुमुदु ।  
 भ.सवइ क्खु जो एहि विव्व, तहो विलयं संवर होइ कव्व ।  
 सम भावि सहियइ कम्मप्राउ, परिभमिउ लोहू जीविउ सपाउ ।  
 दुक्खहु जिए धम्मु समुत्ति ममु, रावि संगहियउ कम्मण लगउ ।  
 इउ मुग्गिबि सवि जिए सिक्ख दिक्ख, हुउ गणाहरु राउ भसोउ भिक्ख ।  
 र.गहिय उपाध्यायउ भममलणाणु, केवलु गउ योक्खहु सुहु बिहाणु ।  
 रहि तरसउ चरिवि पवण्णसग्गि भच्छु, एज्झि दिवि धी निमु भग्गी ।  
 धीयउ विसग्गि संपत्त भज्ज, वउधरी दिक्खिय सुवहु सज्ज ।  
 हुव केवमोक्ख गयहिए विकम्म, भणु हवहि एयरंतर मुत्ति सम्म ।  
 चउधरिय लक्खणसो धरि सुलज्झि, रां पणसिरि नाम इन्दी बलज्झि ।  
 रा.हवउ बिहिउ ताइणउ, रोहिणि कहबिरइय तामु हेउ ।

धृष्टा—

सिरि गुराभद्वुगीसरेण विहिय क्का बुषी भरेण ।

सिरि मलयकिंति पयल जुयलणाविधि, सावयलओ यह मणुछुविधि ।

गांदउ सिरि विणसंख, लांदउ तहूभूमि बाळुणि विम्बं ।

लांदउ लकलणु लक्खं, दिनुं सया कप्पतह बजइ विक्खं ।

॥ इति श्री रोहिणी विधानं समाप्तं ॥

३. जिनरात्रिविधान कथा	×	प्रपञ्च	२६-२६
४. वसलक्षणकथा	मुनि गुराभद्व	"	३०-३३
५. चदनपञ्चीत्रलकथा	आचार्य छत्रसेन	संस्कृत	३३-३६

नरदेव के उपदेश से आचार्य छत्रसेन ने कथा की रचना की थी ।

आरम्भ—

जिनं प्रणम्य चंद्राम कमौवध्वान्तमास्करं ।

विधान चदनपञ्चत्र भव्यानां कथमिहा ॥ १ ॥

हीपे जम्बूद्वीपं केम्बिनु क्षेत्रे भरतनामनि ।

काशी देशोस्ति विख्यातो वज्जितो बहुधावुधैः ॥ २ ॥

अन्तस—

आचार्यछत्रसेनेन नरदेवोपदेशतः ।

कृत्वा चंदनपञ्चीयं कृत्वा शोभाफलप्रदा ॥ ७७ ॥

यो भव्यः कुक्षे विधानममलं स्वर्गायवर्गप्रदा ।

योग्यं कार्यते करोति भविष्यं व्याख्याय संबोधनं ॥

पुत्वासी नरदेवयोर्वरसुखं सचछत्रसेनासता ।

मास्थितो जिननायकेन महते प्राप्नोति जैनं धीया ॥ ७८ ॥

॥ इति चंदनपञ्ची समाप्तं ॥

६. मुक्तावली कथा	×	संस्कृत	३६-३८
------------------	---	---------	-------

आरम्भ—

प्रादि देवं प्रणम्योक्तं मुक्तास्नानं विमुक्तिदं ।

अथ संक्षेपतो वक्ष्ये कथा मुक्तावलिविधिः ॥ १ ॥

७. सुगंधदशमी कथा

रामकीर्ति के शिष्य

अपभ्रंश

३८-४१

विमल कीर्ति

आदि भाग

पणवेण्डिणु सम्मइ जिलेसरहो जा पुव्वमूरि आगम भणिया ।  
 रिगुणिएज्जहु भवियहु इक्कमना, कहकहमि सुगंधदसमी हितशणिया ॥  
 दसमिहि सुअंध विहाणुकरेविणु तइय कप्प उपपण्य मरेविणु ।  
 बउदह आहरयेहि वसाहिय सागी मुहइ भु जइ अविणोदिय ॥  
 पुहवी मण्डराणु पुरु मुरु दुल्लहु, राउ पणउ दयाजरा बल्लहु ।  
 मानस मु दरि गति उपपण्यो मयणाबलि नामि सुपुण्यो ॥  
 दिणिए दिणिए कुमरि बियावहु भत्ती भव्वलोय माराम मोदती ।  
 सामवण्य मण्यवि सुरहि तणु जिएवरु सामिउ पज्जइ अणु दिणु ॥  
 दाणु बउविह दिति ए त्थक्कइ तह व छल्ल का वण्य ग मकड ।  
 धम्मजंत पेलि गरगाहि वोमाइयइ धम्म अंसगदि ।  
 रायं सापरिणाविय जामहि, पुत्त कलनहि वडियतामहि ॥  
 रामकिनि शुचविणउ करेविणु विणु विमल कीर्ति महिअनि पडविणु ।  
 पछइ पुणु तव परणु करेविणु सइ अणुकुमेण सोमक्खुनहेमइ ॥

धत्ता

जो करइ करावइ एहविहि वक्खाण्णिय विभवियह दावेउ ।  
 सो जिएगाह भासियहु सणु माक्खु फव पावइ ॥ ८ ॥

इति सुगंधदशमीकथा समाप्ता

८. पुष्पाञ्जलि कथा

X

अपभ्रंश

४१-४६

आरम्भ

जज जय अरुह जिलेसर हयवम्मीसर मुत्तिसिरीवरमणधरग ।  
 अयमय गणभामुर सहयमहीसर जुत्ति गिराधर भमकरण ॥ ६ ॥  
 बलवत्तरिगणि रयणकिति मुणि सिस्स ब्रूहिंव दिज्जइ ।  
 भावकिति जुउ अनंतकित्तिपुरु पुण्णु जनि विहि किज्जइ ॥ ११ ॥

अन्तिम धत्ता

पुष्पाञ्जलि कथा समाप्ता

६. अनन्तविधान कथा	×	अपभ्रंश	४६-५१
५४४० गुटका सं० ५६—पत्र संख्या—१८३ । भा०-७॥×६ । वशा सामान्यजीर्ण ।			
१. नित्यवन्दना सामायिक	×	संस्कृत प्राकृत	१-१२
२. नैमित्तिकप्रयोग	×	संस्कृत	१५
३. श्रुतभक्ति	×	"	१५
४. चारित्र्यभक्ति	×	"	१६
५. आचार्यभक्ति	×	"	२१
६. निर्वाणभक्ति	×	"	२३
७. योगभक्ति	×	"	"
८. मंदीश्वरभक्ति	×	"	२६
९. स्वयंभूस्तोत्र	आचार्य समन्तभद्र	"	४३
१०. गुर्वावलि	×	"	४५
११. स्वाध्यायपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	५७
१२. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	६७
१३. सुप्रभातष्टक	यतिनेमिचंद	"	पद्य सं० ८
१४. सुप्रभातिकस्तुति	शुवनभूषण	"	" २५
१५. स्वप्नावलि	शुनि देवर्नादि	"	" २१
१६. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	"	"	" २५
१७. भूपालस्तवन	भूपाल कवि	"	" २५
१८. एकीभावस्तोत्र	बाहिराज	"	" २६
१९. विद्यापहार स्तोत्र	धनञ्जय	"	" ४०
२०. पार्ष्वनाथस्तवन	देवचंद्र सूरि	"	" ४४
२१. कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्रसूरि	संस्कृत	
२२. भावना वत्तिसी	×	"	
२३. कल्याणष्टक	पद्मवंशी	"	
२४. बीतराज गाथा	×	प्राकृत	

२५. मंगलाष्टक

X

संस्कृत

२६. भावना बीतीसो

अ० पद्यनंदि

॥

६२-६५

आरम्भ

शुद्धप्रकाशमहिमास्तसमन्तमोहं, निद्रातिरेकमसमावगमस्वभाषं ।

प्रानन्दकंदमुदयास्तदशानभिजं स्वार्थंभुवं भवतु धाम मता शिवाय ॥ १ ॥

श्रीगीतमप्रभुतयोषि विभोर्महिम्नः प्रायः क्षमानयनयः स्तवनं विधातुं ।

श्रयं विचार्य जहृतस्तदमुन्नलोके सौख्याप्तये जिन भविष्यन्ते मे किमन्यत् ॥ २ ॥

अन्तिम

श्रीमत्प्रभेन्दुप्रभुवाक्यरदिम विवाशिचेतः कुमदः प्रमोदात् ।

श्रीभावनापद्धतिःमात्मशुद्धयै श्रीपद्यानंदी स्वयं चकार ॥ ३४ ॥

इति श्री भट्टारक पद्यनंदिदेव विरचितं चतुस्त्रिंशद् भावना समाप्तमिति ।

२७. भवतामस्तोत्र

आचार्य मानतुंग

संस्कृत

२८. बीतरामस्तोत्र

अ० पद्यनंदि

॥

६६

आरम्भ

स्वात्मावबोधविशदं परमं पवित्रं ज्ञानैकमूर्तिमरावद्युक्तपात्रं ।

धाम्नादिताक्षयमुखाब्जलसत्परागं, पश्यन्ति पुण्यसहिता भुवि बीतरागं ॥ १ ॥

उधत्तपस्तपरागांजितपापपक्वं चैतन्यविन्दमचलं विभक्तं विभक्तं ।

देवैर्द्रवृन्दमहितं कल्याणलतागं पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि बीतरागं ॥ २ ॥

जाग्रद्विशुद्धिमहिमावधिमस्तशोकं धर्मादेताविधिविधितमव्यलोकं ।

आचारवन्धुरमति जनतामुरागं, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि बीतरागं ॥ ३ ॥

कदर्पं सप्यं मवनासनवेननेयं, या पाप हरिजगद्भुक्तमनामधेयं ।

ससारसिधुर्वाचमथन मदरागं, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि बीतरागं ॥ ४ ॥

श्लिष्टश्लिष्टकमुकमलारमिकं विदभं, वद्विष्णु सद्व्रतवर्ध्यामृतपूर्णाकुंभं ।

बवादिमोहतरुक्षण्डनचण्डनागं, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि बीतरागं ॥ ५ ॥

आराधकद सररीकुनधर्मपथं, ध्यामिदम्यागिलिलोद्धतकर्मकथं ।

व्यस्ताजवाभि मणुघात विधाय जोगं, पश्यन्ति पुण्य सहिता भुवि बीतरागं ॥ ६ ॥

स्वच्छोच्छलव्यसिखिरिणिजितमेधनं, स्याद्वादिवाहितमयाकृतसद्विचारं ।

निःसीमसंजममुधारसततङ्गायं पश्यन्ति पुष्प सहिता युधि वीतरागं ॥ ७ ॥

सम्पक्प्रमाणकुमुदाकरपूर्णावगन् मांसस्यकारस्त्रमनंतपुण्यां वितन्त्रं ।

इष्टप्रमाणविधिपोषितभूमिभागं, पश्यन्ति पुष्प सहिता युधि वीतरागं ॥ ८ ॥

श्रीपद्मनन्दिरचितं किलवातरागस्तोत्रं,

पवित्रमणवधमनादिनादौ ।

य कोमलेन वचसा विनयाविधीते,

स्वर्गापवर्गकमलातमलं वृणीत ॥ ९ ॥

॥ इति भट्टारक श्रीपद्मनन्दिरचिते वीतरागस्तोत्रं समाप्तेति ॥

२६. धाराधनाधार	देवसेन	अपभ्रंश	१० सं० १०८६
३०. हनुमदानुप्रेक्षा	महाकवि स्वयंभू	" स्वयंभू रामयण का एक अंश	११६
३१. कालावलीपद्धती	×	"	११६
३२. जानपिण्ड की विधाति पद्धतिका	×	"	१३१
३३. जानाकुण	×	संस्कृत	१३२
३४. इष्टोपदेश	पूज्यपाद	"	१३६
३५. सूक्तिमुक्तावलि	आचार्य सोमदेव	"	१४६
३६. आचकाचार	महापंडित आशाधर	" ७ वें अध्याय से आगे अपूर्ण	१८३

४४४१. गुडका सं० ६० । पत्र सं० ५६ । आ० ८×६ इञ्च । अपूर्ण । वधा-सामान्य ।

१. रत्नचयपूजा	×	प्राकृत	२२-२७
२. पंचमेरु की पूजा	×	"	२७-३१
३. लघुसामायिक	×	संस्कृत	३२-३३
४. धारती	×	"	३४-३५
५. निर्वाणकाण्ड	×	प्राकृत	३६-३७

४४४२. गुडका सं० ६१ । पत्र सं० ५६ । आ० ८½×६ इञ्च । अपूर्ण ।

विशेष—देवा ब्रह्मकृत हिन्दी पद संग्रह है ।



५४४३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२८  
अपूर्ण ।

विशेष—प्रति बीरार्णवीय अवस्था में है । मधुमालती की कथा है ।

५४४४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १२५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. तीर्थोत्सवविधान	×	संस्कृत	१-११
२. जिनसहस्रनाम	आवाधर	"	१२-२२
३. देवशास्त्रयुगपूजा	"	"	२२-३६
४. जिनयज्ञकल्प	"	"	३७-१२५

५४४५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ७×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५४४६ गुटका सं० ६५—पत्र संख्या-८६-४११ । आ०-८×६।। लेखनकाल—१८६१ । अपूर्ण ।

दशा-जीर्ण ।

१. सहस्रनाम	पं० आवाधर	संस्कृत	अपूर्ण । ८६-८७
२. रत्नत्रयपूजा	पद्मनंदि	अपभ्रंश	" ८७-८३
३. नंदीश्वरपंक्तिपूजा	"	संस्कृत	" ८३-८७
४. नंदीसिद्धपूजा ( कर्मदहन पूजा )	सोमवत	"	८८-१०६
५. सारस्वतयंत्र पूजा	×	"	१०७
६. बृहत्कलिकुण्डपूजा	×	"	१०७-१११
७. गंगाधरवल्लभपूजा	×	"	१११-११५
८. नंदीश्वरजयमाल	×	प्राकृत	११६
९. बृहत्सोऽंशकारणपूजा	×	संस्कृत	११६-१२८
१०. ऋषिमंडलपूजा	ज्ञान भूषण	"	१२८-३६
११. क्षातिचक्रपूजा	×	"	१३७-३८
१२. पञ्चमेखपूजा ( पुष्पाञ्जलि )	×	अपभ्रंश	१३६-४१
१३. पराकरहा जयमाल	×	"	१४२
१४. बारह अनुप्रेक्षा	×	"	१४३-४७

१५. सुमीश्वरी की जयमाल	×	अपभ्रंश	१४७
१६. शम्भोकर कायकी कवचाल	×	"	१४८
१७. श्रीमती जिनके जयमाल	×	"	१५०-१५२
१८. दशलक्षण जयमाल	रघुपु	"	१५३-१५५
१९. भक्तानन्दस्तोत्र	मालतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१५५-१५७
२०. कल्याणमन्दिरस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	१५७-१५८
२१. एक्रीमास्तोत्र	बादिराज	"	१५८-१६०
२२. अकलकाष्टक	स्वामी अकलंक	"	१६०
२३. भूगणचतुर्विंशति	भूगण	"	१६१-६२
२४. स्वयम्भूस्तोत्र ( इष्टोपदेश )	भूज्यपाद	"	१६२-६४
२५. लक्ष्मीमहस्तोत्र	पद्मनदि	"	१६४
२६. लघुसहस्रनाम	×	"	१६५
२७. सामायिकपाठ	×	प्राकृत संस्कृत	ले० स० १६७५, १६५-७०
२८. सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनदि	संस्कृत	१७१
२९. भावनार्द्रात्रिंशिका	×	"	१७१-७२
३०. विद्याहारस्तोत्र	धनञ्जय	"	१७२-७४
३१. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१७४-७८
३२. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	१७९-८८
३३. सुष्ययौहा	×	×	ले० स० १६६१ वैशाख सुदी ५ । १८८-९०
३४. परमार्थस्तोत्र	×	संस्कृत	१८१
३५. धर्मात्मनाष्टक	×	"	"
३६. कर्मशाष्टक	पद्मनदि	"	१८२
३७. लक्ष्मणार	देवसेन	प्राकृत	१८४
३८. दुर्लभाष्टोत्तर	×	"	"
३९. वैराग्यगीत ( उदरगीत )	छोहल	हिन्दी	१८५
४०. सुमिसुत्रतन्त्रावली	×	अपभ्रंश	अनूक्त १८५

४१. सिद्धचक्रपूजा	×	संस्कृत	१६९-१७०
४२. जिनशानभक्ति	×	प्राकृत	अपूर्णा १६६-२००
४३. धर्ममुहेला जेनी का ( जेपनक्रिया )	×	हिन्दी	२०२-३७

विशेष—लिपि खण्ड १६६६। डा० शुभचन्द्र ने गुटके की प्रतिलिपि करायी तथा श्री माधवसिंहजी के शासनकाल में गढ़कोटा ग्राममें हरजी जोशी ने प्रतिलिपि की।

४४. नैमित्रिन्द व्याहलो	संतप्पी	हिन्दी	२३७-४२
४५. गणधरवल्लभयंत्रमण्डन ( कोठे )	×	"	२४२
४६. कर्मदहन का मण्डल	×	"	२४३
४७. दयालदासकृतोद्यानपूजा	मुसतिनाशर	हिन्दी	२४३-६४
४८. पंचमीकृतोद्यानपूजा	केशवमेन	"	२६४-७४
४९. रोहिणीप्रत पूजा	×	"	२७५
५०. जेवनक्रियोद्यान	देवेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	२७५-८६
५१. जिनधुरा उद्यान	×	हिन्दी	अपूर्णा २८६-६४
५२. पंचेन्द्रमंत्रेण	छोहन	हिन्दी	अपूर्णा ३०७
५३. नेमीशुर कवित्त ( नेमीशुर राजमर्तवेण )	कवि ठक्कुरसो ( कविदेव्ह का पुत्र )	"	३०७-०६
५४. विजयचक्र की जयमान	×	"	३०६-६१
५५. हगुननपुनार जयमान	×	प्रारम्भ	३११-१४
५६. दिवांगुहाण्डगाथा	>	प्राकृत	३१४
५७. कुरगगद्वय	उत्तुरमी	हिन्दी	३१४-१७
५८. मानलघुबावनी	मनामाह	"	३१५-२१
५९. मान की बड़ी बावनी	"	"	३२२-२८
६०. नेमीश्वर को राम	भाउकवि	"	३२६-३३
६१. "	यद्वारायगल्ल	"	२० सं० १६१५, ३३३-४१
६२. नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	"	३४१-३४३
६३. श्रीरामरास	ब्रह्मरायगल्ल	"	२. सं० १६३० ३४३-५५

## गुटका-संग्रह ]

[ ६३६ ]

६४ सुदर्शनरासो

ब्रह्म रायमल्ल

हिन्दी र स. १६२६ ३५६-६६

संवत् १६६१ मे महाराजाधिराज भाबोसिंहजी के शासन काल मे मालपुरा मे श्रीलाला भावसा ने ग्रन्थ

लठनार्थ लिखवाया ।

६५ जोगीरासा	त्रिनदास	हिंदी	३६७-६८
६६ सोबहकारणरास	अ० सकलकारि	"	३६८-६९
६७ प्रद्युम्नकुमाररास	ब्रह्मरायमल्ल	"	३६९-८३

रचना संवत् १६२८ । गढ़ हरसीर मे रचना की गई थी ।

६८ सकलीकरगविधि	×	संस्कृत	३८३-९५
६९ बीसबिरहमाणापूजा	×	"	३९५-९७
७० पक्षत्याणकपूजा	×	"	अपूर्णा ३९८-४११

४४४७ गुटका स० ६६ । पत्र स० ३७ । आ० ७×१ इञ्च । अपूर्ण । दवा-सामान्य ।

१ भक्तानुरस्तोत्र मात्र सहित	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१-२६
२ पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	२६-२७

४४४८ गुटका स० ६७ । पत्र स० ७० । आ० ८३×६ इञ्च । अपूर्ण । दवा-जीर्ण ।

१ नवकारमंत्र आदि	✓	प्रकृत	१
२ तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	८-२१

हिन्दी अर्थ सहित । अपूर्ण

३ जम्बूस्वामा चरित्र	✓	हिन्दी	अपूर्णा
४ बन्द्रहसकथा	टीकमचन्द	"	र स १७०८ । अपूर्ण
५ आपालजी की स्तुति	"	"	पूर्ण
६ स्तुति	"	"	अपूर्णा

४४४९. गुटका स० ६८ । पत्र स० ८८-११२ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । ले० काल स० १७०० चैत्र

बदी १३ ।

विशेष—प्रारम्भ मे वैद्य मनोत्सव एक बाद मे आयुर्वेदिक नुसले हैं ।

४४५० गुटका स० ६९ । पत्र स० ११८ । आ० ९×६ इञ्च । हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष—बनारसीदास त समयसार नाटक है ।

२४२१. गुटका सं० ७० । पत्र सं० २४ । आ० ८२×६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । विषय-विज्ञान  
 अर्थों एवं अर्थों । दशा-वीर्य ।

विषय—इस गुटके में उमास्वामि कृत उत्तरार्थपुत्र की ( हिन्दी ) टीका दी हुई है । टीका सुन्दर एवं विस्तृत  
 है तथा पाठ्य रूपचन्द्रजी कृत है ।

२४२२ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० २५-२२२ । आ० ८१×६ इंच । अर्णव । दशा-सामान्य ।

१. स्वरोदय	×	हिन्दा	३५-४१
२. सूर्यकण	×	संस्कृत	४२
३. राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	"	४३-४७
४. वैश्वसिद्धपूजा	×	"	४८-६३
५. दशमस्कन्दपूजा	×	"	६४-६५
६. रत्नप्रयपूजा	×	"	६५-७३
७. सोलहकारणपूजा	×	"	७३-७५
८. पार्श्वनाथपूजा	×	"	७५-७६
९. कलिकुम्भपूजा	×	"	७६-७८
१०. क्षेत्रपालपूजा	×	"	७८-८२
११. नृवन्दविधि	×	"	८२-८५
१२. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	८५
१३. उत्तरार्थपुत्र तीन अध्याय तक	उमास्वामि	"	८५-८७
१४. शांतिपाठ	×	"	८८
१५. रामविनोद भाषा	रामविनोद	हिन्दी	८८-२२२

२४२३ गुटका सं० ७२ । पत्र सं० २०४ । आ० ८३×६ इंच । अर्णव । दशा-सामान्य ।

१. नाटक समयसार	बनारसीदास	हिन्दी	१-१११
		रचना सन् १६८३ लिपि सं० १७७६ ।	
२. बनारसीविवास	"	हिन्दी	अपूर्णा
३. स्त्रीमुक्तिमण्डन	×	" अपूर्णा पद्य सं०	३६-७०

५४५४. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १५२ । भा० ७×६ इंच । अपूर्ण । दवा-जीर्ण शीर्ष ।

१. रागु बासावरी कपचन्द अपभ्रंश १

प्रारम्भ—

विसउरामेण कुरुजंगले तहि यक वाउ जीउ राजे ।

धराकरणावर प्रुरियउ करायप्पहु धराउ जीउ राज ॥ १ ॥

विशेष— गीत अपूर्ण है तथा अस्पष्ट है ।

२. पढड़ी ( कौमुदीमध्यात् ) सहृणपाल अपभ्रंश २-७

प्रारम्भ—

हाहउ धम्ममुउ हिडिउ ससारि असारइ ।

नोइपए सुणउ, पुणदिठु सख बिलु वारइ ॥ छ ॥

अन्तिम पंक्ता—

पुणुमति कहइ सिवाम सुणि, साहृणमेयहु किज्जइ ।

परिहरि विणेहु सिरि सतियत सधि सुमइ साहिज्जइ ॥ ६ ॥

॥ इति सहृणपालकृते कौमुदीमध्यात् पढड़ी छन्द निलिप्त ॥

३. कल्याणकविधि मुनि विनयचन्द अपभ्रंश ७-१३

प्रारम्भ—

सिद्धि सुहकरसिद्धियहु

पणविधि तिजइ पयासण केवलसिद्धिहि वारणपुणमिहउ ।

सयलवि जिण कल्लाण निहयमल सिद्धि सुहकरसिद्धियहु ॥ १ ॥

अन्तिम—

एयमत्तु एवकु जि कल्लाणउ बिहिणिज्जियदि अहवइ गणणउ ।

अहवासय सहलवणविहि, विणयचंदि सुणि कहिउ समस्यहु ॥

सिद्धि सुहकर सिद्धियहु ॥ २५ ॥

॥ इति विनयचन्द कृतं कल्याणकविधि समाप्ता ॥

४. जूनड़ी ( विणयं वविधि पंच पुरु ) यति विनयचन्द अपभ्रंश १३-१७

क्र. सं.	ग्रन्थनाम	लेखक	पृष्ठसं.	वर्ग
५.	अष्टावलि संधि	हरिश्चन्द्र अय्यर	१७-२४	
६.	सम्माधि	>	२४-२७	
७.	मरुवसंधि	<	२७-३१	
८.	गारापड	>	३१-४५	
विशेष—२० वडवक है ।				
९.	धावकानार दाहा	रामसेन	४५-५६	
१०.	दशलाक्षणीकराम	"	५६-६०	
११.	छुनपञ्चमोव्या	स्वयम्भू	६१-६७	
( हरिवंश मध्याह्न विदुष वंशधर नवानने )				
१२.	पडडी	यशःकीर्ति	६७-७०	
( यशःकीर्ति विरचित नटपत्रसंग्रह )				
१३.	रिदुलेमिचरिड ( ६७ ६८ सर्ग )	स्वयम्भू	७०-८६	( धाराधारा )
१४.	वोरवर्गिच ( छत्रपति भाग )	रदु	८६-८९	
१५.	चतुर्गति क. रदु	"	८९-९१	
१६.	सम्यक्चक्रोपदेश ( भाग १ )	महाराज	९१-९४	
१७.	भादना उगनीसी	"	९४-९६	
१८.	गोनमपञ्चा	>	९६-१०२	
१९.	आदिपराग ( कुल भाग )	गुडका	१०२-१११	
२०.	यशोमन्त्र ( कुल भाग )	"	११२-१४६	

४४४४ गुटका सं० ५५ : एन नं० २३ म २३ : प्र० ६५६ : ६५६ : यशः ।

१.	कृष्ण रथ	X	दिदी	२१-३१
२.	पञ्चमहा	कृष्ण	"	३२-४३
३.	वराणाथ	"	"	४४
४.	वापेनावापेना	वापे	"	४५
५.	विनती	नृपदास	"	४७
६.	ने मुक भग उर नयो	"	"	ले० काव सं० १७६६ ४६

७. जकड़ी	चानतराय	हिन्दी	५१
८. मगन रहो रे तू प्रभु के भजन मे	बृन्दावन	"	५२
९. हम धाये है जिनराज तोरे वदन को	चानतराय	" ने० काल सं० १७९६ "	
१०. राबुलपखीसी	विनोदोनाल लालचन्द	"	५३-६०

विशेष—ले० काल सं० १७९६ । दयाचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी । पं० फकीरचन्द कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

११. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	६१-६३
१२. श्रीपालजी की स्तुति	"	"	६३-६४
१३. मना रे प्रभु चरगा ल बुलाय	हरीसिंह	"	६४
१४. हमारी कल्याण्यो जिनराज	पद्मनन्दि	"	६४
१५. पानीका पतासा जैसा मनका लमाशा है [कवित]	केसवदास	"	६६-६८
१६. कवित्त	जयकिशन मुंदरदास धादि	"	६९-७२
१७. गुणवैल	×	हिन्दी	७५
१८. गद-धारा देग मे हो लाल गद बड़ो गिरनार	×	"	७७
१९. कणका	गुलाबचन्द	"	७८-८२

२०. काल सं० १७९० ने० काल सं० १८००

२०. पंचबधावा	×	हिन्दी	८४
२१. मोलपैटी	×	"	८६
२२. भजन संग्रह	×	"	९२
२३. दानकीर्वाणती	जतीदास	संस्कृत	९३

निहालचन्द अजमेरा ने प्रतिलिपि की संवत् १८१४ ।

२४. शकुनावली	×	हिन्दी	लिपिकाल १७९७ ९९-१०५
२५. फुटकर पद एवं कवित	×	"	१२३

४४५६ गुटका सं० ७५—१७ संख्या—११६ । आ०—४३×४२ २ ४ । ले० काल सं० १८४८ । दशा सामाज्य । प्रपूर्ण ।

१. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	हिन्दी	
२. कल्याणमंदिरभाषा	बनारसीदास	"	



३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत
४. श्रीपालजी की स्तुति	×	हिन्दी
५. साधुवंदना	बनारसीदास	"
६. बीसतीर्थङ्करों की जकड़ी	हृषीकेश	"
७. बारहभावना	×	"
८. दर्शनाष्टक	×	हिन्दी भव दर्शनो का वर्णन है ।
९. पद-चरणा केवल की ध्यान	हरीसिंह	" "
१०. भक्तामरस्तोत्रभाषा	×	" "

४४४७ गुटका सं० ७६ । पत्र सख्या—१८० । आ०—५॥ दलितन सं० १७८३ । तीसरा ।

१. तत्त्वार्थसूत्र	रामास्वामि	संस्कृत
२. नित्यपूजा व भाद्रपद पूजा	×	"
३. नंदीश्वरपूजा	×	"

पश्चिम मयराज व हरमनादा में प्रतिनिधि की ।

४. श्रीसोमेश्वरजी की जकड़ी	×	हिन्दी प्रतिनिधि गुला में की गई ।
५. सिद्धिप्रियस्तोत्र	दत्तनाथ	संस्कृत
६. एकाभावस्तोत्र	चांदिराज	"
७. जिनजयजिन जय जीवरा	×	हिन्दी
८. चित्तामणिजी की जयमान	मनरथ	" जोधनेरमें नगराजने प्रतिनिधि की थी ।
९. क्षेत्रपालस्तोत्र	×	संस्कृत
१०. भक्तामरस्तोत्र	आचार्यमाननुंग	"

४४४९ गुटका सं० ७७ । पत्र सं० १२५ । आ० ६/४ ट व । भाषा—संस्कृत । ले० सं० काल १८१६

माह सुदी १२ ।

१. देवसिद्धपूजा	×	संस्कृत	१-३५
२. नंदीश्वरपूजा	×	"	३३-४४
३. सोलहकारण पूजा	×	"	४४-५०
४. दशलक्षणपूजा	×	"	५०-५५

५. रत्नत्रयपूजा	×	हिन्दी	५६-६१
६. पार्श्वनाथपूजा	×	"	६२-६७
७. शान्तिपाठ	×	"	६७-६९
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	७०-११४

५४५६. गुटका स० ७८ । पत्र संख्या १६० । आ० ६×४ इ. च । अपूर्ण । दगा-त्रीर्ण ।

विशेष—दो गुटको का सम्मिश्रण है ।

१. ऋषिमण्डल स्तवन	×	सस्कृत	२०-२७
२. चतुर्विंशति तीर्थङ्कर पूजा	×	"	२८-३१
३. चित्तमणिस्तोत्र	×	"	३६
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	३७-३८
५. पार्श्वनाथस्तवन	×	हिन्दी	३९-४०
६. कर्मदहन पूजा	भ० शुभचन्द्र	सस्कृत	१-४३
७. चित्तमणि पार्श्वनाथ स्तवन	×	"	४३-४८
८. पार्श्वनाथस्तोत्र	×	"	४८-५३
९. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	५४-६१
१०. चित्तमणि पार्श्वनाथ पूजा	भ० शुभचन्द्र	"	६१-८९
११. गणधरवल्लभ पूजा	×	"	८९-११४
१२. अष्टाङ्गिका कथा	वैशःकीर्ति	"	१०४-११२
१३. अनन्तव्रत कथा	ललितकीर्ति	"	११२-११६
१४. सुगन्धदशमी कथा	"	"	११८-१२७
१५. षोडशकारण कथा	"	"	१२७-१३६
१६. रत्नत्रय कथा	"	"	१३६-१४१
१७. जिनचरित्र कथा	"	"	१४१-१४७
१८. आकाशार्पणमी कथा	"	"	१४७-१५३
१९. रोहिणीव्रत कथा	"	"	अपूर्ण १५४-१५७

६४६ ]

[ गुटका-संग्रह

२०. ज्वालामालिनीस्तोत्र	५	संस्कृत	१५८-१६१
२१. क्षेत्रपालस्तोत्र	५	"	१६२-६३
२२. शीतल होम विधि	५	"	१७४-७६
२३. चौकीसी विनती	भक्त-रत्नकण्ठ	हिन्दी	१८६-८६

४४६०. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० ३३ । पान ७५४१ इंच । अंगुली ।

१. रामोत्तिशास्त्र	वाग्भट्ट	संस्कृत	१-२८
२. एकांश्लोक रामायण	"	"	२९
३. एकांश्लोक भागवत	"	"	"
४. रामेशद्वन्द्वनाम	"	"	१०-३१
५. नवग्रहस्तोत्र	चन्द्रगुप्त	"	३२-३३

४४६१. गुटका सं० ८० । पत्र सं० १८-६६ । पान ८५४ इंच । भाषा-संस्कृत । त्रयी हिन्दी

अंगुली ।

विशेष—पञ्चमण्डल, बार्दमण्डल, देशगुण, अथ गणेशपूजा ।

४४६२. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० ३-२६ । पान ४५४ इंच । भाषा-संस्कृत । अंगुली, दशा-

सामान्य ।

विशेष—नित्य पूजा अथ रात्रि पूजा ।

४४६३. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० १५-१६ । पान ६५४ इंच । भाषा-संस्कृत । पत्र सं० १६८३ ।

विशेष—व्याख्या, स्तोत्र, अथ विनमद्वन्द्वनाम । ( पत्र सं० १६८३ )

४४६४. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० १६-४१ । पान ८५४ इंच ।

१. स्वस्थयन्त्रविधि	५	संस्कृत	१८-२०
२. सिद्धपूजा	५	"	२१-२३
३. पाठ्यकारणपूजा	"	"	२४-२५
४. दशवक्त्रपूजा	५	"	२६-२७
५. रत्नत्रयपूजा	५	"	२८-३०
६. पुण्यवाष्टक	५	"	३१-३२

७. वितामणिपूजा	×	संस्कृत	३६-४१
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	४२-४९

४४६५. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० २० । भा० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—पत्र ३-४ नहीं है । जिनमनावायं कुन जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

४४६६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ५ से २५ । भा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—१८ में ८७ मंत्रों का संग्रह है किन्तु किस ग्रंथ के है यह अज्ञात है ।

४४६७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३३ । भा० ८×४ इंच । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. जैनरक्षास्तोत्र	×	संस्कृत	१-३
२. जिनपिजरस्तोत्र	×	"	४-५
३. पार्व्वदायस्तोत्र	×	"	६
४. चक्रेश्वरीस्तोत्र	×	"	७
५. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	७-१५
६. ज्वालामालिनीस्तोत्र	×	"	१५-१८
७. ऋषि मण्डलस्तोत्र	गोविन्द गणधर	"	१८-२४
८. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	"	२४-२६
९. शीतलाष्टक	×	"	२७-३२
१०. शेत्रवानस्तोत्र	×	"	३२-३३

४४६८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २१ । भा० ७×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा—सामान्य ।

विशेष—गर्गाचार्य विरचित पाशा केवल है ।

४४६९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ११४ । भा० ६×५३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ में पूजाओं का संग्रह है तथा अन्त में अचलकीर्ति कुल मंत्र नवकारारास है ।

४४७०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ५० से १२० । भा० ८×४२ इंच । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—भार्गव पाठ तथा चतुर्विंशति तीर्थङ्कर स्तुति ( आचार्य समन्तभद्रकृत ) है ।

४४७१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७ से २२ । भा० ६×६ इंच । विषय—स्तोत्र । अपूर्ण । दशा—

१. संक्षेप पञ्चासिकाभाषा	छानतराम	हिन्दी	७-८
२. भक्तामरभाषा	हेषराज	"	६-१४
३. कल्याण भविस्त्वोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१५-२२

५४७२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १३०-२०३ । आ० ८×८ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । मे०

काल १८३३ । अपूर्ण । दशा सामान्य ।

१. भविष्यदत्तरास	राममल्ल	हिन्दी	१३०-८५
२. जिनपञ्जरस्तोत्र	×	संस्कृत	१८५ ८७
३. पार्ष्वनाथस्तोत्र	×	"	१८८
४. स्तवन (हरिहन्त मत का)	×	हिन्दी	१८६-६३
५. चेतनचरित्र	×	"	१६३-२०३

५४७३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २५-१०८ । आ० ५×३ इंच । अपूर्ण ।

विशेष—प्रारम्भ के २४ पत्र नहीं हैं ।

१. पार्ष्वनाथपूजा	×	हिन्दी	२५
२. भक्तामरस्तोत्र	मानगुंवाबाय	संस्कृत	५४
३. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	६२
४. सामू बहू का भगडा	ब्रह्मदेव	हिन्दी	६५
५. पिया चले गिरवर कूँ	×	"	६७
६. नाभि नरेन्द्र के नंदन कूँ जय बदन	×	"	६८
७. सीताजी की विनती	×	"	७१
८. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	७२-६४
९. पद- धरज करा छा जिनराजजी राग मारंग	×	हिन्दी	अपूर्ण ६६
१०. " की परि करोजी गुमान ये कै दिनका महमान, बुधजन		"	६७
११. " लगनि मोरी लगी ऐसी	×	"	६८
१२. " शुभ गति पावन याही बित धारोजी	नवल	"	६९
१३. " जाऊंगी संगि नेम कंवार	×	"	१००
१४. " टुक नजर महर की करना	भूषरदास	"	१०२

१५. श्वेतत है होरी मिलि साजन की दोरी	हरिश्चन्द्र	हिन्दी	१०२
( राग काफी )			
१६. देखो करमा सँ कुन्व रही अजरी	किशनदास	"	१०३
१७. खली नेमीजीसँ मोहे मिलाबोरी (रागहोरी)	द्यानतराय	"	"
१८. दुरवति दूरि खड़ी रहो री	देवीदास	"	१०५
१९. अरज सुनो म्हारी अन्तरजामी	लेखनन्द	"	१०६
२०. जिनजी की खवि मुन्दर या मेरे मन आई	×	"	अपूर्णा १०८

५४७४. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ३-४७ । आ० ५×५ इंच । ले० काल सं० १८२१ । अपूर्णा ।

विशेष—पत्र संख्या २९ तक केशवदास कृत वैद्य मनोत्साह है । आधुबंद के नुसले हैं । तेजरी, इकांतरा आदि के मंत्र है । सं० १८२१ में श्री हरलाल ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।

५४७५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १८७ । आ० ४×३ इंच । पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. अष्टिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	१-११८
२. अर्वासमाधान	श्रीधरदास	हिन्दी	११९-१३७
३. धर्मस्तोत्र	×	संस्कृत	१३८
४. सामायिकपाठ	×	"	१३८-१४४
५. मुनीश्वरो की जयमाल	×	"	१४५-१४६
६. शांतिनाथस्तोत्र	×	"	१४७-१४८
७. जिनपंजरस्तोत्र	कमलमलसूरि	"	१४९-१५१
८. भैरवाष्टक	×	"	१५१-१५६
९. अकलंकष्टक	अकलंक	"	१५६-१५९
१०. पूजापाठ	×	"	१६०-१६७

५४७६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १६० । आ० ३×३ इंच । ले० काल सं० १८५७ कापुर सुदी ८ ।

पूर्ण । दशा—सामान्य ।

१. विद्यापहार स्तोत्र	बलराम	संस्कृत	१-५
२. उद्यानामानिनीस्तोत्र	×	"	

३. चितामणिपार्षनाथस्तोत्र	×	संस्कृत	
४. लक्ष्मीस्तोत्र	×	"	
५. चैत्यवन्दना	×	"	
६. ज्ञानपञ्चोसो	बनारसीदास	हिन्दी	२०-२४
७. श्रीपालस्तुति	×	"	२५-२८
८. विद्यापहारस्तोत्रभाषा	शबलकीर्ति	"	२९-३१
९. चौबीसतीर्थङ्करस्तवन	×	"	३३-३७
१०. पंचमंगल	रूपचंद	"	३८-४७
११. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	४८-५९
१२. पद-मेरी रे लगावो जिनजी का नावसूँ	×	हिन्दी	६०
१३. कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	६१-७०
१४. नेमीपवर की स्तुति	भूषरदास	हिन्दी	७१-७२
१५. जकड़ी	रूपचंद	"	७३-७५
१६. "	भूषरदास	"	७६-८३
१७. पद- लीयो जाय तो लीजे रे मानी जिनजी को नाम सब भनो	×	"	८४-८५
१८. निर्वाणकाण्डभाषा	भगवतीदास	"	८६-८९
१९. घण्टाकर्णमंत्र	×	"	९०-९६
२०. तीर्थङ्करादि परिचय	×	"	९७-१०२
२१. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	१०३-१०५
२२. पारसनाथजी की नियाली	×	हिन्दी	१०६-७७
२३. स्तुति	कनककीर्ति	"	१०८-०९
२४ पद-( 'बहुँ' श्रीजिनराय मनकव काय करानी )	×	"	

४४७७. गुटका सं० ९७ । पत्र सं० ७५ । पा० ३×५<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । दशा सामान्य ।

विशेष-गुटकाजीर्ण शीर्ष हो चुका है । शहर भिट चुके हैं ।

२. अक्तामरस्तोत्र	भानुतुङ्गाचार्य	"	
३. एकोभाषस्तोत्र	बादिराज	"	
४. कल्याणमंदिरस्तोत्र	कुमुदचंद्र	"	
५. पार्वतीनाथस्तोत्र	×	"	
६. वर्षमानस्तोत्र	×	"	
७. स्तोत्र संग्रह	×	"	१६-७१

५४७८. गुटका सं० ६८ पत्र सं० १३-११५। पृ० २२×२२ इञ्च। मत्स्य-६स्कृत। अपूर्ण।

दशा सामान्य।

विशेष-नित्य पूजा एवं षोडशकाररणादि भाद्रपद पूजाओं का संग्रह है।

५४७९. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ४-१०५। पृ० ४×३ इञ्च।

१. कनकावतीसी	×	हिन्दी	४-१३
२. त्रिकालचौवीसी	×	"	१४-१७
३. भक्तिपाठ	कनककीर्ति	"	१७-२०
४. तीसचौवीसी	×	"	२१-२३
५. पहलिया	मारु	"	२४-६१
६. तीनचौवीसीरास	×	"	६४-६६
७. निर्वाणकाण्डभाषा	अनवतीदास	"	६७-७३
८. श्रीपाल कीनती	×	"	७४-७८
९. भजन	×	"	७९-८०
१०. नवकार बड़ी कीनती	ब्रह्मदेव	"	सं० १८४५ ८१-८२
११. राखुल पच्चीसी	बिनोदीलाल	"	८३-१०१
१२. नेमीश्वर का व्याहृत	लालचन्द	"	अपूर्ण १०१-१०५

५४८०. गुटका सं० १००। पत्र सं० २-८०। पृ० १०×६ इञ्च। अपूर्ण। दशा सामान्य।

१. जिनपच्चीसी	नवलराम	हिन्दी	२
२. आदिमाधपूजा	रामचंद्र	"	२-३
३. सिद्धपूजा	×	संस्कृत	४-५



४. एकप्रभावस्तोत्र	बाबिराज	संस्कृत	४-६
५. जिनपूजाविष्णु ( देवपूजा )	×	हिन्दी	७-१५
६. छहठाला	दानतराय	"	१६-१८
७. भक्तप्रस्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत	१३-१५
८. तत्त्वार्थसूत्र	जमास्वामि	"	१५-१९
९. ओम्कारपूजा	×	"	२२-२४
१०. कपालजलपूजा	×	"	२५-३२
११. रत्नत्रयपूजा	×	"	३३-३६
१२. पञ्चपरमेष्ठीपूजा	×	हिन्दी	३७
१३. नंदीश्वरद्वीपपूजा	×	संस्कृत	३७-३९
१४. शास्त्रपूजा	×	"	४०
१५. सरस्वतीपूजा	×	हिन्दी	४१
१६. तीर्थक्षुरपरिचय	×	"	४२
१७. नरक-स्वर्ग के यंत्र पृथ्वी आदि का वर्णन	अ	"	४३-४०
१८. जैनशतक	भुधरदास	"	४१-४२
१९. एकीभावस्तोत्रभाषा	"	"	६०-६१
२०. द्वादशानुश्रेया	×	"	६१-६३
२१. वर्णनस्तुति	×	"	६३-६४
२२. साधुवंदना	बनारसीदास	"	६४-६५
२३. पंचमङ्गल	रूपचन्द	हिन्दी	६५-६६
२४. जोमीरासो	जिनदास	"	६६-७०
२५. वचन	×	"	७०-८०

५४८१. गुटका सं० १०१। पत्र सं० २-२१। मा० ८३×८३ इंच। भाषा-प्राकृत। विषय-वर्णन।  
अपूर्ण। वशा-सामान्य। चौबीस ठण्णा का पाठ है।

५४८२. गुटका सं० १०२। पत्र सं० २-२३। मा० ५४×४ इंच। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण। वशा-  
असाम्य। निम्न कवियों के पदों का संग्रह है।

१. भूल क्यों गया जी म्हाणें	×	हिन्दी	२
२. जिन छवि पर जाऊँ मैं बारी	राज	"	२
३. धनिया लगी तेरे	×	"	२
४. हगनि मुक्त पायो जिनवर देखि	×	"	२
५. लगन मोहे लगी देखन की	बुधजन	"	३
६. जिनजी का ध्यान में मन लगि रह्यो	×	"	३
७. प्रभु मिल्या दीवानी बिछोवा कैसे किया सङ्गां	×	"	४
८. नही ऐसो जनम बारम्बार	नवलराम	"	४
९. आनन्द मङ्गल आज हमारे	×	"	४
१०. जिनराज भजो सोहो जीह्यो	नवलराम	"	५
११. सुभ पंथ लगे ज्यो होय भला	"	"	५
१२. छाँडे मनकी हो कुटिलता	"	"	५
१३. सबन मे दया है धर्म को मूल	"	"	६
१४. दुल काहू नही दीजे रे भाई	×	"	६
१५. भारण लाय्यो	नवलराम	"	६
१६. जिन बरणां बिल लगाय मन	"	"	७
१७. हे मा जा मिलिये श्री नेमकवार	"	"	७
१८. म्हारो लाय्यो प्रभु पूं नेह	"	"	८
१९. थां ही संग नेह लय्यो है	"	"	८
२०. थां पर बारी हो जिनराय	"	"	८
२१. मो मन थां ही संग लाय्यो	"	"	८
२२. धनि चढ़ी ये भई देखे प्रभु नैना	"	"	८
२३. बीर री पीर मोरी कासों कहिये	"	"	१०
२४. जिनराय ध्याको भवि भाव से	"	"	१०
२५. समी जाय जाबो पति को समझावो	"	"	११
२६. प्रभुजी म्हारी बिनती अवधारो हो राज	"	"	११

२७. ईं बिष लेलिये हो चतुर नर	नवलराम	हिन्दी	१२
२८. प्रभु गुन गावो भविक जन	"	"	१२
२९. यो मन म्हारो जिनजी सूं लाग्यो	"	"	१३
३०. प्रभु बूक तकसीर मेरी माफ करो के	"	"	१३
३१. दरसन करत भष सब नसे	"	"	१३
३२. रे मन लोभिया रे	"	"	१४
३३. भक्त नृप वैरागे चित भीनो	"	"	१५
३४. देब दीन को दयाल जानि चरण शरण भायो	"	"	"
३५. गावो हे श्रो जिन विकल्प छारि	"	"	"
३६. प्रभुजी म्हारा घरज मुनो बितलाय	"	"	१६
३७. ये शिक्षा चित लाई	"	"	१६-१७
३८. मैं पूजा फल बात सुनौ	"	"	१८
३९. जिन मुमरन की बार	"	"	"
४०. सामायिक स्तुति वदन करि के	"	"	१९
४१. जिनन्दजी की रख रख नैन लाय	संतदाम	"	"
४२. बेनो क्यों न जानी जिया	"	"	२०
४३. एक घरज मुनो साहब मोरी	दाननराय	"	"
४४. सो मे अपना कर दवार रिखन दीन तेरा	बुधजन	"	२०
४५. अपना रग मे रग दयोजी साहब	×	"	"
४६. मेरा मन मनुकर घटक्यों	×	"	२१
४७. भैया तुम बोरी व्यामोजी	पारमदास	"	"
४८. पढी २ पन् २ छिन २	दोलनराम	"	"
४९. घट घट नटवर	×	"	२२
५०. मारग भरनो जोय मुजानी डोरे	×	"	"
५१. सुनि जीया रे बिरकाव रे मोयो	×	"	"
५२. जग डसिया रे भाई	भूषरदास	"	"

३३. बाईं सोही सुमुख बलानि रै	नवलराम	हिन्दी	२३
३४. हो मन जिनजी न क्यो नही रटे	"	"	"
३५. की परि इतनी मगरूरी करी	"	"	अपूर्ण

३४८३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३-२० । भा० ६×५ इञ्च । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

३४८४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३०-१४४ । भा० ६×५ इञ्च । ने० काल स० १७२८ कातिक

सुदी १५ । अपूर्ण । दशा-जीर्ण ।

१. रत्नत्रयपूजा	×	प्राकृत	३०-३२
२. नन्दीश्वरद्वीप पूजा	×	"	३३-४७
३. स्नपनविधि	×	संस्कृत	४८-९०
४. क्षेत्रपालपूजा	×	"	९०-९४
५. क्षेत्रपालाष्टक	×	"	९४-९५
६. वन्देतान की जयमाला	×	"	९५-९६
७. पार्वनाथ पूजा	×	"	७०
८. पार्वनाथ जयमाला	×	"	७०-७३
९. पूजा धमाल	×	संस्कृत	७४
१०. चितामणि की जयमाला	ब्रह्मरायमल	हिन्दी	७५
११. कलिकुण्डस्तवन	×	प्राकृत	७६-७८
१२. बिद्यमान बीस तीर्थद्वार पूजा	नरेन्द्रकीर्ति	संस्कृत	८२
१३. पद्मावतीपूजा	"	"	८३
१४. रत्नावली व्रतों की तिथियों के नाम	"	हिन्दी	८५-८७
१५. ढाल मंगल की	"	"	८८-८९
१६. जिनसहस्रनाम	भास्वाधर	संस्कृत	८९-१०२
१७. जिनयज्ञाविधिधान	×	"	१०२-१२१
१८. व्रतों की तिथियों का व्यौरा	×	हिन्दी	१२१-१३६

३४८५. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११७ । भा० ६×६ इञ्च ।

१. वटवृक्षवर्णन बारह माता	जनराम	हिन्दी	अपूर्णा	२४-४३
२. कवित्त संग्रह	×	"		४३-६१
विभिन्न कवियों के नायक नायिका संबन्धी कवित्त हैं ।				
३. उपदेश पद्योसो	×	हिन्दी	अपूर्णा	६२-६३
४. कवित्त	मुसलाल	"		६६-६७

५४८६. गुटका सं० १०६ । पद्य सं० २४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

५४८७. गुटका सं० १०७ । पद्य सं० २०-२४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७४८

वैशाख सुदी १४ । अपूर्ण । दशा-सामान्य ।

१. कृष्णस्वमणिरौल हिन्दी गद्य टीका सहित पृथ्वीराज हिन्दी २०-५४  
लेखन काल सं० १७४८ वैशाख सुदी १४ । २० कान सं० १६३७ । अपूर्ण ।

अन्तिम पाठ—

रमता जगदीश्वरतणी रहसी रस मिथ्यावचन न ता सम है ।

सरसति रुक्मिणी तणि सहचरि कहि या मुपेतियज कहै ॥ १० ॥

टीका—रहसि एकान्तई रुक्मणी साथइ श्रीभूराजो तइ रमता क्रीडातां जे रस ते दृष्टि दीवा सरील कहुँ । पर ते वचन माही कूडउ नेमतं मानउ साथ मानिज्यो । रुक्मणी सरस्वतीनो सहचरी । सरस्वती तिराइ गुत-बात कही मुकनइ भाषणउं जाणी ॥ जाणी सर्वबात कही तेहना मुल वकी सुणी तिमही ज कही ॥ १० ॥

रूप लखए गुण तरणाउ क मोरि जहिवा समरथीक कुण ।

जाणिवा जिका सातिसाँ जपिया गोविंद राणि तरा गुण ॥ ११ ॥

टीका—रुक्मणि नउ रूप लखए गुण कहवा अणि समर्थ कुण समर्थ तर छइ अपितु को नहि परमइ ।

माहरि मतिइ अनुसार जिसा ज्याप्या तिस्या ग्रन्थ माहि पूँध्या कहुँ तिरा कारण हू ताहरउ बालक छूँ मो परि कृपा करिज्यो ॥ ११ ॥

बसु शिव नयन रस शशि वल्पर बिजयबसमि राँव रिख बरणोति ।

किसन रुक्मणी बेल करुपतरु कीधी कमज ज करुपाए उत ॥ १२ ॥

टीका—प्रथम पर्वत सत्य रज्जु तम गुण ३ अंग ६ शशिचन्द्रमा १ संवत् १६३७ वर प्रथम गुण रवि ससि संधि तात वीथउ जस ॥ करि श्री अरतरा श्रवणे दिन रात कंठ करि श्रीफल अगत प्रपार बिषइ श्री लक्ष्मी नउ भर्तार रुक्मणी कृष्णमउ श्री रुक्मणी जस करी भावना कीधी ए बेली ग्रहो भगतो श्रवणे सांभसिउ रात दिन गलइ करउ श्री लक्ष्मी रूप फल पामइ ।

वेद बीज जल बयल गुकवि जउ मंडीस घर ।

पत्र दूहा गुण पुहपवाम भोगी लिखमी बर ॥

पसरी दीप प्रदीप अधिक गहरी या डवर ।

मनगुलेगति भंब फल पामिइ भबर ॥

विसतार कोष छुनि छुगी विमल धरणी किंसल बह्महार धन ।

अमृत बेलि पीयल अनइ रोपी कनियारु तनुज ॥ ३१३ ॥

अर्थ—मूल वेद पाठ तीको बीज जल पारणी तिको कवियग तिये बयले करि जडमाडीस हठ परिगइ ॥  
दूहा ते पत्र दूहा गुण ते फूल गुगन्ध वाम भोगी भमर श्रीकृष्णजी वेलिटं मानहइ करो विस्तरी जगत्र नइ विषे दीप प्रदीप ।  
ब दीवा बी अधिक अत्यन्त विस्तरी तिके मन सुधी एह नउ की जागइ तीको इमा फल पामइ । भबर कहिता स्वर्ग  
ना गुल पामे । विस्तार करी जगत्र नइ विषट विमल कहिता निर्मल श्रीकिसनजी वेलि मा धरणी नइ कहल हार धन्य  
तिको रिग प्रमृत रूपगः बेलि पृथ्वी नइ लिब्बइ अविचन पृथ्वी नई ब विराज श्री कस्याग तम बेटा पृथ्वीराजइ कह्या ।

एनि पृथ्वीरान वृत्त कृषण रुक्मणी बेनि संपूर्ण । मुगि जग विमल वाचगार्थ । सवत् १७४८ वर्ष वैशाख  
मासे कीप्य पक्षे तिथि १४ अष्टुवासेरे लिखतं उरियरा नय ॥ थो ॥ रत्नु ॥ इति मगन ॥

२. कोकमंजरी	×	हिन्दी	५४
३. बिरहमंजरी	नंददास	"	५५-६१
४. बावनी	हैमराज	"	४६ पद्य है ६१-६७
५. नेमिराजमलि बारहमासा	×	"	६७
६. पृच्छावलि	×	"	६८-८७
७. नाटक समयसार	बनारसीदास	"	८८-११४

४४८८. गुटका सं० १०७ क । पत्र सं० २३५ । भा० ५५४ इत्य । विषय-पूरा एव स्तोत्र ।

१. देवपूजाष्टक	×	संस्कृत	१-४
२. सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"	४-६
३. श्रुताष्टक	×	"	६-७
४. गुरुस्तवन	शांतिदास	"	८
५. गुरुष्टक	बादिराज	"	८

६. सरस्वती जयमाल	महाजिनदास	हिन्दी	१०-१२
७. शुद्धययाला	"	"	१३-१५
८. लघुस्नपनविधि	×	संस्कृत	१६-२३
९. सिद्धचक्रपूजा	×	"	२४-३०
१०. कलिकृष्णपार्वतीपूजा	यशोजिजय	"	३१-३५
११. धोवसाकारणपूजा	×	"	३५-३८
१२. वसन्तक्षरणपूजा	×	"	३८-४२
१३. नन्दीश्वरपूजा	×	"	४३-४५
१४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"	४६-५८
१५. भद्र-भूक्तिविधान	×	"	५९-६२
१६. सम्यक्दर्शनपूजा	×	"	६२-६४
१७. सरस्वतीस्तुति	आशाधर	संस्कृत	६४-६६
५८. ज्ञानपूजा	×	"	६७-७१
१६. महर्षिस्तवन	×	"	७१-७३
२०. स्वस्त्ययनविधान	×	"	७३-७८
२१. चारित्र्यपूजा	×	"	७८-८१
२२. रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	×	प्राकृत संस्कृत	८१-८१
२३. बृहद्स्नपन विधि	×	संस्कृत	८१-११८
२४. ऋषिमण्डल स्तवनपूजा	×	"	११८-२८
२५. भट्टाष्टिकापूजा	×	"	१२८-५१
२६. विरदावली	×	"	१५२-६०
२७. दर्शनस्तुति	×	"	१६१-६२
२८. आराधना प्रतिबोधसार	विमलेश्वरीति	हिन्दी	१६३-६८

॥ ॐ नमः सिद्धेभ्यः ॥

श्री जगन्नाथस्वामी शैवि ब्रह्म निर्गन्ध प्रसन्नमेव ।

कहू आराधना सुविचार संक्षेपे सारी कीर ॥ १ ॥

हो क्षयक वयस्य द्रवचारि, हवि जाल्यो तुम भवपारि ।  
हो सुमत्त कहूँ तुम्ह भेज, धरी समकित पालन एहु ॥ २ ॥  
हवि जिनवरदेव धाराहि, तूँ सिब समरि मन मांहि ।  
सुरि जीव दया धुरि धर्म, हवि छाँडि भगुए कर्म ॥ ३ ॥  
मिथ्यात कु संका टालो, गणपुत्र बचनि पालो ।  
हवि भान धरे मन धीर, ल्यो संजम दोहोसो वीर ॥ ४ ॥  
उपप्राचित करि व्रत सुचि, मन बचन काय निरोचि ।  
तूँ लोष मान मया छाँडि, बापुए सँ सिलि माँडि ॥ ५ ॥  
हवि क्षयो समको सार, जिय पापो मुक्त भण्डार ।  
तुँ मज्ज समरे नवकार, धीए तन करे भवनार ॥ ६ ॥  
हवि सने परिसह जिधि, धर्मंतर ध्याने दीपि ।  
वैराग्य धरे मन माहि, वन साकड गाढु साहि ॥ ७ ॥  
सुरि देह भोग सार, भवसको वयस्य माँ हार ।  
हवि भोजन पाँणि छाँडि, मन लेई भुगति माँडि ॥ ८ ॥  
हवि क्लृणक्षस्य वुटि बापु, मनासि छाँडो काब ।  
इंहीय बस करि धीर, कुटंब मोह मेल्हे वीर ॥ ९ ॥  
हवि मन मन गांठु बांधे, तूँ सरण सयाधि साधि ।  
जे साथी मरण सुनेह, जेया स्वर्ग भुगतिय असोय ॥ १० ॥

×

×

×

<

## अन्तिम भाग

हवि हँहडि बाणि बिचार, बगु कहिह किहि सु भपार ।  
लिखा धरसस्य दीक्या अण, सन्यास छाँडो प्राण ॥ १३ ॥  
सन्यास तणां फल जोइ, स्वर्क दुखि फलि सुखु होइ ।  
बलि भावक कोल तूँ पानीइ, लही निर्वाण भुगती गानीइ ॥ १४ ॥  
जे बलि सुखिन वरनापी, ते जाइ नवनि पारि ।  
धी विमलेन्द्रकीर्ति कह्यो बिचार, धाराजन्य प्रतिबोधसार ॥ १५ ॥



१. पंचमेरूपूजा ( बृहत् )	देवेन्द्रकीर्ति	सम्बुत	१७०-१८०
३०. अनन्तपूजा	ब्रह्मशास्त्रिदास	हिन्दी	१८०-१९९
३१. गणेशरत्नसूजा	शुभचन्द्र	सम्बुत	१९९-२११
३२. पञ्चकल्याणकोद्यापन पूजा	भ. शानसूपाय	अपूर्ण	२११-३५

५४८६. गुटका सं० १८८ । पृ. सं० १२० । मा० ४४४ ५५ । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । दशा—जीर्ण ।

१. जिनसहस्रनामभाषा	वनारसीदास	हिन्दी	१-२१
२. लघुसहस्रनाम	२	सम्बुत	२२-२७
३. स्तवन	३	शरत् ७	अपूर्ण ८८
४. पद	मनराम	हिन्दी	२९

न. न. ४४४ माया १ पुर्व ८

चेतन टह घर माहि नरो ।

घटपटादि नैनन गोचर जो, सादर सुनन केरा । १ ।

तान मात कामनि मुन बहुत, करत मय का धेरा ।

करि है गौन अनागत की जड, जाति गरी आपन नेना । २ ।

अमन अमत ससार गहन वन, कोयो आनि उगरो ।

मिथ्या सोह उदै ते समभो, इह नदन है मेरो । ३ ।

सदगुरु बचन जोइ घट दीपन, मिने अनदि अरेरा ।

अमन्यात परदेस म्यान मय, ज्यो गन कानन डरा । ४ ।

नाना विकल्प त्यागि आपका, आप आप माहि हेरा ।

जो मनराम अचनन परमो, नदने होइ निवेरा ।

५. पद—सो पिय बिदानंद परधान	मनराम	हिन्दी	३०
६. चेतन समझि देखि घरमाहि	॥	अपूर्ण	३१
७. कै परमेश्वरी की श्रवण विधि	॥	॥	३२
८. जयति आदिनाथ जिनदेव ध्यान गाऊ	५	॥	३३
९. सम्भक्तव पणविधि सिरिपास हो	॥	॥	३४-३५

१०. पंचमगति वेलि	हर्षकीर्ति	हिन्दी	सं० १६८३ आक्षर्य अपूर्ण
११. पंच सभावा	×	"	"
१२. मेघकुमारगीत	पुनो	हिन्दी	४०-४५
१३. भक्ताभरस्तोत्र	हेमराज	"	४६
१४. पद-प्रब मोहे कल्लन उपाय	रूपचंद	"	४७
१५. पंचपरमेष्ठीस्तवन	×	प्राकृत	४७-४८
१६. धातिपाठ	×	संस्कृत	५०-५२
१७. स्तवन	आशाधर	"	५२
१८. बारह भावना	कविप्रसाद	हिन्दी	
१९. पंचमंगल	रूपचंद	"	
२०. जकड़ी	"	"	
२१. "	"	"	
२२. "	"	"	
२३. "	दरिगह	"	

मुनि मुनि जियरा रे तू त्रिभुवन का राज रे ।

तू तजि परंपरबारे चेतसि सहज सुभाव रे ॥

चेतसि सहज सुभाव रे जियरा परस्सी मिलि क्या राच रहे ।

अप्या पर जाप्या पर अप्याणा चउगइ दुख्य अग्याइ सहे ॥

अवसो गुण कीजै कर्म हं छीजै सुगहु न एक उपाव रे ।

दंसण एगण अरणमम रे जिउ तू त्रिभुवन का राज रे ॥ १ ॥

करमनि बसि पढ़िया रे प्रणया मूढ़ विभाव रे ।

मिथ्या मद नडिया रे मोह्या मोहि अग्याइ रे ॥

मोह्या मोह अग्याइ रे जिय रे मिथ्यामद नित याचि रह्या ।

पड पडिहार अडग मडिरावत ज्ञानावरणी भादि कछ्या ॥

हकि चित्त कुलास अडमारोण अष्टाउदोघे अतई रे ।

रे जीवड़े करमनि बसि पढ़िया प्रणया मूढ़ विभाव रे ॥ २ ॥

तू मति सोबहि न भीता रे बैरिन मै काहा बास रे ।  
 भबभव दुखदाय करै तिनका करै विसास रे ॥  
 तिनका करहि विसास रे जिवबे तू भूझा नहि निमणु डरे ।  
 जम्मए मरण जरा दुखदायक तिनस्यौ तू नित नेह करे ॥  
 घापे ग्याता घापे दिष्टा कहि समझाऊँ कास रे ।  
 रे जीउ तू मति सोबहि न भीता बैरिन मे काहाबास रे ॥  
 ते जगमाहि जागे रे रहे भन्तरल्यबलाइ रे ।  
 केवल विगत भयारे, प्रगटी जोति सुभाइ रे ॥  
 प्रगटी जोति सुभाइ रे जीबबे मिम्या रैणि बिहारणी ।  
 स्वपरभेद कारण जिन्ह मिलिया ते जग हूबा बाणी ॥  
 सुगुरु सुधर्म पंच परमेष्ठी तिनके लागी पाय रे ।  
 कहै दरिगह जिन भिभुवन सेवे रहे भतर ल्यबलाइ रे ॥ ४ ॥

२४. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	ले० काल १७३५ आसोज बुदी ९
२५. निर्वाणकाण्ड गायी	×	प्राकृत	
२६. पूजा संग्रह	×	हिन्दी	

४४६०. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १५२ । आ० ६५४ इ० । ले० काल १८३९ सावण सुदी ६ ।

अपूर्ण । दशा-जोर्णसीर्ण ।

विशेष-लिपि विकृत एवं अकुट है ।

१. शनिश्चरदेव की कथा	×	हिन्दी	११४
२. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	"	१५-२४
३. नेमिनाथ का बारहमासा	×	"	अपूर्ण २५-२६
४. जकड़ी	नेमिचन्द	"	२७
५. सवेया (मुल होत गरीरको दाहिद भागि जाइ)	×	"	२८
६. कवित (श्री जिनराज के ध्याम को उछाह भोहै लागे		"	२९
७. निर्वाणकाण्डभाषा	अगवतीदास	"	३०-३३

८. स्तुति (भाग्य प्रभु को जब भयो)	×	हिन्दी	३४-३६
९. बारहमासा	×	"	३७-३८
१०. पद व भजन	×	"	४०-४७
११. पार्वनाथपूजा	हर्षकीर्ति	"	४८-४९
१२. धाम मीनू का भगड़ा	×	"	५०-५१
१३. पद-काँइ समुद विजयमुत्त सार	×	"	५२-५७
१४. गुरुओं की स्तुति	भूधरदास	"	५८-५९
१५. दर्शनपाठ	×	संस्कृत	६०-६३
१६. विनती ( त्रिभुवन गुरु स्वामीजी )	भूधरदास	हिन्दी	६४-६६
१७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	६७-६८
१८. पद-मेरा मन बस कीना जिनराज	×	हिन्दी	७०
१९. मेरा मन बस कीना महावीरा	हर्षकीर्ति	"	७१
२०. पद-(नैना सफल भयो प्रभु दरमण पाय)	रामदास	"	७२
२१. बली जिनन्द बंदस्या	×	"	७२-७३
२२. पद-प्रभुजी तुम मैं चरण धारण गह्यो	×	"	७४
२३. धामेर के राजाधो के नाम	×	"	७५
२४. " "	×	"	७६
२५. विनती-बोल २ भूली रे भाई	नेमिचन्द्र	"	७८-७९
२६. पद-चेतन मानि ले बात	×	"	७९
२७. मेरा मन बस कीना जिनराज	×	"	८०
२८. विनती-बंदू श्री धरहन्तदेव	हरिसिंह	"	८१-८२
२९. पद-सेवक हूँ महाराज तुम्हारी	दुलीचन्द	"	८२-८४
३०. मन धरी वे होत उछावा	×	"	८४-८६
३१. धरम का डोल बनाये सूणी	×	"	८७
३२. धम मोहि तारोजी जगद्गुरु	मनसाराज	"	८८
३३. लागो दीर लागो दीर प्रभुजी का ध्यानमे मन । पूरणदेव		"	८८
३४. धासरा जिनराज तेरा	×	"	८८

३५. तु जाणो ज्यों तारोजी	×	हिन्दी	८६
३६. तुम्हारे दर्श देखत ही	जोधराज	"	९०
३७. सुनि २ रे जीब मेरा	मनसाराज	"	९०-९१
३८. भरमत २ संसार बतुर्पति दुख सहा	×	"	९१-९३
३९. श्रीनेमकुमार हमको क्यों न उतारो पार	×	"	९५
४०. धारती	×	"	९६-९७
४१. पद—बिनती कराछां प्रभु मानो जो	किसनचुलाब	"	९८
४२. ये जी प्रभु तुम ही उतारोगे पार	"	"	९९
४३. प्रभुजी मोह्या छैं तन मन माए	×	"	९९
४४. बंदू श्रीजिनराज	कनककोति	"	१००-१०१
४५. बाबा बजव्या प्यारा २	×	"	१०२
४६. सफल बढी हो प्रभुजी	सुशालचन्द	"	१०३
४७. पद	देवसिंह	"	१०४-१०५
४८. बरला बलता नांही रे	मूधरदास	"	१०६
४९. भक्तामरस्तोत्र	मानतुङ्गाचार्य	संस्कृत	१०७-१०८
५०. चौबीस तीर्थकर स्तुति	"	हिन्दी	११६-२१
५१. मेघकुमारवार्ता	"	"	१२१-२४
५२. शनिश्चर की कथा	"	"	१२५-४१
५३. कर्मयुद्ध की बिनती	"	"	१४२-४३
५४. पद—भरज कर्हू खीतराग	"	"	१४६-४७
५५. स्फुट पाठ	"	"	१४८-५३

५४६१. गुटका सं० ११० । पत्र सं० १४३ । आ० ६×८ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

१. नित्यपूजा	×	संस्कृत	१-२६
२. मोक्षशास्त्र	उपासवाणि	"	२६-४९
३. भक्तामरस्तोत्र	आ० मानतुंग	"	५०-५८
४. पंचमंगल	रूपचन्द	"	५८-६८

५. कल्याणमन्दिरस्तोत्रभाषा	बनारसीदास	हिन्दी	६८-७५
६. पूजासंग्रह	×	"	७५-१०२
७. विनतीसंग्रह	देवाग्रहा	"	१०२-१४३

५४६२. गुटका सं० १११ । पत्र सं० २८ । घा० ६३×४३ इ'ब' । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । दशा—मामान्य

१. भक्तामरस्तोत्र	मानतु गाथाय	संस्कृत	१-६
२. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	११
३. चरवा	×	प्राकृतहिन्दी	११-२६

विशेष—“पुस्तक भक्तामरजी की पं० लिखनीबन्द रैनबाल हाला की छै । मिति चैत सुदी ६ संवत् १६५४ का में मिनी मार्फत राज श्री राठोडजी की मू' पंचांग ।” यह पुस्तक के ऊपर उल्लेख है ।

५४६३. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० १५ । घा० ६×६ इ'ब' । भाषा—संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाश्री का संग्रह है ।

५४६४. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १६-२२ । घा० ६३×५ इ'ब' । अपूर्ण । दशा—मामान्य ।

अथ डोकरी घर राजा भोज की वार्ता लिख्यते । पत्र सं० १८-२० ।

डोकरी ने राजा भोज कहा डोकरी हे राम राम । बीरा राम राम । डोकरी यो मारण कहा जाय छै । बीरा ई' मारण परयो छाई घर परयो गई ॥ १ ॥ डोकरी मेहे बटाउ हे बटाउ । ना बीरा ये बटाऊ नाही । बटाऊ तो संसार माही दोय घोर ही छै ॥ एक तो बाद घर एक सूरज ॥ २ ॥ डोकरी मेहे राजा हे राजा ॥ ना बीरा ये तो राजा नाही । राजा तो संसार मे दोय घोर ही । एक तो घन घर एक पाणी ॥ ३ ॥ डोकरी मेहे चोर हे चोर । ना बीरा ये चोर ना । चोर तो संसार में दोय घोर ही छै । एक नेत्र चोर घोर एक मन चोर छै ॥ ४ ॥ डोकरी मेहे तो हलवा हे हलवा । ना बीरा ये तो हलवा नाही ॥ हलवा तो संसार मे दोय घोर ही छै । कोई पराये घर बसत मांगिबा जाइ उका घर मे छै पण नट जाय सो हलवा ॥ ५ ॥ डोकरी तू माहा के माता हे माता । ना बीरा माता तो दोय घोर ही छै । एक तो उबर मांही मू' काड़े सो माता । दूसरी भाय माता ॥ ६ ॥ डोकरी मेहे ते हारपा हे हारपा । ना बीरा ये क्या ने हारपो । हारपो तो संसार में तीन घोर ही छै । एक तो मारण बालतो हारपो । दूसरो बेटी जाई सो हारपो तोसरी जेकी भोडी प्रस्नी होइ सो हारपो ॥ ७ ॥ डोकरी मेहे बापडा हे बापडा । ना बीरा ये बापडा नाही । बापडा तो ज्यारा घोर छै । एक तो गऊ को जायो बापडो । दूसरो खपाली को जायो बापडो । तीसरो जे की माता जनमता ही मर गई सो बापडो । चौथा बायल बाया की बेटी बिधवा हो जाय सो बापडो ॥ ८ ॥ डोकरी बापा भिना हे

मिला। बीरा मिलवा वाला तो संसार मे च्यारि घोर ही छै। जैको बाप विरथा होसी सो बा मिलसी। घर के को बेटी परदेश सूं घायो होसी सो बा मिलसी। दूसरो सांवण भाववा को मेह बरस सी सो समन्धर सूं। तीसरो भाणैज को भात पैराबा जासी सो वो मिलसी। चौथा स्त्री पुरुष मिलसी। डोकरी जाण्वा हे जाण्वा। अरिया कहे न उजलेउ मलसी घाधा। पुरुषा घाई पारषा बोलार लाषा ॥ १० ॥

॥ इति डोकरी राजा भोज की वार्ता सम्पूर्णा ॥

५४६५. गुटका सं० ११४। पत्र सं० ६-७२। आ० ६३×५३ इञ्च।

विशेष—स्तोत्र एक पूजा संग्रह है।

५४६६. गुटका सं० ११५। पत्र सं० १६८। आ० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण। दशा—सामान्य

विशेष—पूजा संग्रह, जिनयज्ञकल्प ( आशाधर ) एक स्वयंभूस्तोत्र का संग्रह है।

५४६७. गुटका सं० ११६। पत्र सं० १६६। आ० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत। पूर्ण। दशा—जीर्ण।

विशेष—गुटके मे निम्न पाठ उल्लेखनीय हैं।

४. भुवनकोटि गीत

बृचराज

हिन्दी

१२-१४

आजि बढाउ मुगलु सहेली यह मनु विषमइ जि महेलीए।

गोहि अनन्त नित कोटिहि यारिहि महु गुरु महु गुरु वेदहि मुकरि रलीए ॥

करि रली बन्दह सली मुहु गुरु लवधि गोइम सम सने।

जमु देखि दरसणु टलहि नबदुख होइ नित नवनिधि घरे ॥

कूर्कर चन्दन अंगर केसरि आरिण भावन भाव ए।

श्रीभुवनकीर्ति चरण प्रणमोह सली आज बढाव हो ॥ १ ॥

तेरह विधि चारित प्री।पालइ दिनकर दिनकर जिम तपि सोहइ ए।

सर्वांगि भासित धर्म मुगावे वारी हो वारी भव मन मोहइ ए।

मोहन्ति वारी सदा भवि सुनु ग्रन्थ आगम आइए।

पद द्रव्य अरु पञ्चास्तिकाया सततन्व पयासए ॥

बाकीस परिग्रह सहइ अंगिहं गरुड मति नित गुणनिधो।

श्रीभुवनकीर्ति अरण्य पणमि सु चारितु तनु तेरह विषे ॥ २ ॥

मूल बुणाहं अठाइसइ धारइए मोहए मोहु महाभद्र ताडियो ए।

रतिपति तिए दंति ह महिइउ पुगु कोबहुए कोबहुकरि तिहि रालीयो ए ॥

रानियो जिय कं बँऽ करहि वनउ करि दम बोलइ ।  
 गुह सियाल मेरह जिउअ जंयमु पबसइ भइ किम बोलए ।  
 जो पंच विषय बिरतु चितिहि किमउ बित्तु कम्मह तरु ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण प्रणमइ धरइ धडाइस मूलकुला ॥ ३ ॥  
 दस लाक्षण धर्म निजु धारि कुं संजमु संजमु असणु बनिए ।  
 सनु मित्रु जो सम किरि देखई गुरनिरमंषु महा मुनोए ॥  
 निरगंषु गुह मद धट्ट परिहरि सबब जिय प्रतिपालइ ।  
 मिथ्यात सम निर्दल दिन न जैराधर्म उजालए ॥  
 तेरअत्रतहं अलल बिचहं कियउ सक्थो जम ।  
 श्री भुवनकीर्ति चरण परामउ धरइ दशलभिए धर्मु ॥ ४ ॥  
 गुर तर संघ कनिउ बितामणि दुहिण दुहि ।  
 महो धरि धरि ए पंच सबद वाजहि उछरंगि हिए ॥  
 गावहि ए कामणि मधुर सरे धति मधुर सरि गावति कामणि ।  
 जिएह मन्दिर धबही अष्ट प्रकार हि करहि पूजा कुसमपाल चढ़ावहि ॥  
 नूचराज भणि श्री रत्नकीर्ति पाटिउ दयोसह गुरो ।  
 श्री भुवनकीर्ति आसीरबादहि संघु कलियो सुरतरो ॥

॥ इति आचार्य श्री भुवनकीर्ति गीत ॥

५. नाडी परीक्षा	×	संस्कृत	१५-१८
६. आयुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१९-२०६
७. पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	"	१०७

मुन्दर सोहण गुण निलउ, जग जीवण जिण चन्दोजी ।  
 मन मोहन महिमा निलउ, सदा २ चिरजंदो जी ॥ १ ॥  
 जेसलमेरु बुहारिए पाम्यउ परमानन्दोजी ।  
 पास जिलेसुर जग धणी फलियो सुरतरु कन्दोजी ॥ २ ॥ जे० ॥  
 मणि मारिण मोती जळपठ कबणरूप रसालो जी ।  
 सिद्धर सेहर सोहतउ पुनिम ससिदल भासोजी ॥ ३ ॥ जे० ॥



निरमल तिलक सौहम्यलु जिन मुख कमल रिसालोजी ।

कानों कुण्डल दीपतां भिक्क भिक्क भाक कमालोजी ॥ ४ ॥ जे० ॥

कंठि यनोहर कंठिलउ उरि बारि नव सिर हारोजी ।

बहिर लबहि भला करता भब भव कारोजी ॥ ५ ॥ जे० ॥

मरकत मणि तनु दीपती मोहन सूरति मारोजी ।

मुख सोहग संपद मिलइ जिंगवर नाम शारोजी ॥ ६ ॥ जे० ॥

इन परि पास जिखेसरुं भेटयउ कुल सिएमारोजी ।

जिंगचन्द्र सूरि पसाउ लइ समयराज मुखकारोजी ॥ ७ ॥ जे० ॥

॥ इति श्री पार्वनाथस्तवन समाप्ताऽय ॥

५४६८. गुटका सं० ११७ । पत्र सं० ३५० । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

दशा सामान्य ।

विशेष—विविध पाठो का संग्रह है । चर्चाएं पूजाएं एवं प्रतिष्ठादि विषया में संबंधित पाठ हैं ।

५४६९. गुटका सं० ११८ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४ इञ्च ।

१. शिक्षा चतुष्क	नवलराम	हिन्दी	५
२. श्री जिनवर पद बन्दि कौ जी	वखतराम	"	५-७
३. अरहंत चरनचित लाऊ	रामकिशन	"	६-१०
४. चेतन हो तेरे परम निधान	जिनदाम	"	११-१२
५. चैत्यवंदना	मकलचन्द्र	संस्कृत	१२-१३
६. करुणाष्टक	पद्मनंदि	"	२१
७. पद—आजि दिवसि धनि लेखे लेखवा	रामचन्द्र	हिन्दी	३७
८. पद—प्रातभयो सुमरि देव	जगराम	"	५३
९. पद—सुफलषड़ीजी प्रभु	शुशालचन्द्र	"	७५
१०. निर्वाणभूमि मंगल	विश्वभूषण	"	८६-९०

संवत् १७२६ में शुभावर म पं० कैमरीसिंह ने लिखा ।

११. पञ्चमगतिवेलि हर्षकीर्ति हिन्दी ११५-१८

रचना सं० १६८३ प्रति लिपि सं० १८३०

५५००. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० २५१ । आ० ६३×६ इञ्च । ले० काल सं० १८३० प्रसाद बुदी  
८ । अपूर्ण । दया-सामान्य ।

विशेष—पुराने घाट जगपुर में अश्वमेध बैत्यालय में रतना पुजारी ने स्व पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।  
इसमें कवि बालक कृत सीता चरित्र हैं जिसमें २५२ पद्य हैं । इस गुटके का प्रथम तथा मध्य के अन्त्य कई पत्र नहीं हैं ।

५५०१. गुटका सं० १२० । पत्र सं० १३३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय संग्रह ।  
पूर्ण । दया-सामान्य ।

१. रविब्रतकथा

जयकीर्ति

हिन्दी २-३ ले० काल सं० १७६३ पीन मु० ८

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर मन घरी सरसति चित्त ध्याऊं ।

सदसुख चरण कमल नमि रविब्रत गुण गाऊ ॥ १ ॥

ब.खारसी पुरी सोभती मतिसागर तह साह ।

सात पुत्र सुहृदमण्डा दीधे टाले दाह ॥ २ ॥

मुनिवादि सेठे लीये रविब्रत सार ।

सांगालि कहूँ बहसा कीमा सत नचौ अपार ॥ ३ ॥

नेह थी धन कण सहस्रयो दुरजोयो ययो सेठ ।

सात पुत्र बाल्या परदेश अजोध्या पुरनेठ ॥ ४ ॥

अन्तिम—

जे वरनारी भाव सहित रविनों व्रत कर सी ।

त्रिभुवन ना फल ने लही शिव रमनी वरसी ॥ २० ॥

नदी तट घण्टा विद्यागणी सूरौ रामरत्न सुसूचन ।

जयकीर्ति कही राम नयी कछासंघ गति ब्रूण ॥ २१ ॥

इति रविब्रत कथा संपूर्ण । इन्दोर मध्ये लिपि कृत ।

ले० काल सं० १७६३ पीन बुदी ६ पं० दयाराम ने लिपी की थी ।

२. धर्मसार चौपई

पं० गिरीमणि

हिन्दी

३-७३

२० काल १७३२ । ले० काल १७६४ अन्तिका पुरी में श्रीवयाराम ने प्रतिलिपि की ।

३. विषापहार स्तोत्रभाषा	अबलकीर्ति	हिन्दी	८५-८८
४. दससूत्र अष्टक	×	संस्कृत	८९-९०
दयाराम ने सूरत में प्रतिनिधि की थी । सं० १७६४ । पूजा है ।			
५. त्रिषष्टिशालाकाछन्द	श्रीपाल	संस्कृत	९१-९३
६. पद—येई येई येई नृत्यति अमरी	कुमुदचन्द्र	हिन्दी	९७
७. पद—प्रातः समै सुमरो जिनदेव	श्रीपाल	"	९७
८. पार्ष्णविनती	बहनाथ	"	९८-९९
९. कवित्त	बहागुलाल	"	१२५

गिरनार की यात्रा के समय सूरत में लिपि किया गया ।

५५०२. गुटका सं० १२१ । पत्र सं० ३३ । भा० ६२×४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

५५०३. गुटका सं० १२२ । पत्र सं० १३० । भा० ५३×४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—तीन बोवीसी नाम, दर्शनस्तोत्र ( संस्कृत ) कन्यासुर्मंदिरस्तोत्र भाषा ( बनारसीदास ) भक्तामर स्तोत्र ( मानतुंगाचार्य ) लक्ष्मीस्तोत्र ( संस्कृत ) निर्वणिकाण्ड, पंचमंगल, देवपूजा, सिद्धपूजा, सोलहकारण पूजा, पक्षीसी ( नवल ), पार्वनाथस्तोत्र, सूरत की बारहसडी, बाईस परीषद्, जैनशतक ( भूधरदास ) सामायिक टीका ( हिन्दी ) आदि पाठों का संग्रह है ।

५५०४. गुटका सं० १२३ । पत्र सं० २६ । भा० ६×६ इञ्च भाषा—संस्कृत हिन्दी । दशा—जीर्णसर्प ।

१. भक्तामरस्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित	×	संस्कृत	२-१८
२. पत्न्याविधि	×	"	१८-२२
३. जैनपक्षीसी	नवलराम	हिन्दी	२२-२६

५५०५. गुटका सं० १२४ । पत्र सं० ६६ । भा० ७×६ इञ्च ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५५०६. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० ५६ । भा० १२×४ इञ्च । पूर्ण । सामान्य शुद्ध । दशा—सामान्य ।

१. कर्म प्रकृति चर्चा	×	हिन्दी	
२. बोवीसठाणा चर्चा	×	"	

३. अनुसंधानार्थका वर्षा	×	हिन्दी
४. द्वीप समुद्रों के नाम	×	"
५. देशों ( भारत ) के नाम	×	हिन्दी

१. अंगदेश । २. बंगदेश । ३. कर्लिंगदेश । ४. तिलंगदेश । ५. राट्टदेश । ६. लाट्टदेश ।  
 ७. कर्णाटदेश । ८. मेदपाटदेश । ९. वैराटदेश । १०. गौरदेश । ११. चीरदेश । १२. द्राविडदेश । १३. महाराष्ट्र-  
 देश । १४. सौराष्ट्रदेश । १५. कासमोरदेश । १६. कीरदेश । १७. महाकीरदेश । १८. मगधदेश । १९. मूरसेनुदेश ।  
 २०. कावेरदेश । २१. कम्बोजदेश । २२. कम्बजदेश । २३. उत्करदेश । २४. करहाटदेश । २५. कुल्देश ।  
 २६. क्लारणदेश । २७. कच्छदेश । २८. कौसिकदेश । २९. सकदेश । ३०. भयानकदेश । ३१. कौसिकदेश । ३२. ....  
 ..... ३३. कारुतदेश । ३४. कापूनदेश । ३५. कछदेश । ३६. मंगकछदेश । ३७. भोटदेश । ३८. महानोटदेश ।  
 ३९. कीटिकदेश । ४०. केकिदेश । ४१. कोल्लगिरिदेश । ४२. कामकदेश । ४३. कुण्कुणदेश । ४४. कुंतलदेश ।  
 ४५. कलकूटदेश । ४६. कलकटदेश । ४७. केरलदेश । ४८. खगदेश । ४९. खर्परदेश । ५०. खेटदेश । ५१. विस्मर-  
 देश । ५२. वैदिदेश । ५३. जालंधरदेश । ५४. टंकण टंक । ५५. मोडियाणदेश । ५६. नहालदेश । ५७. तुङ्गदेश ।  
 ५८. लावकदेश । ५९. कौसलदेश । ६०. दयारणदेश । ६१. दण्डकदेश । ६२. देशसभदेश । ६३. नेपालदेश । ६४. नर्तक-  
 देश । ६५. पञ्चासदेश । ६६. पल्लवदेश । ६७. पूंढदेश । ६८. पाण्ड्यदेश । ६९. प्रथमदेश । ७०. धनुवदेश । ७१. वसु-  
 देश । ७२. गंभीरदेश । ७३. महिष्मकदेश । ७४. महोदयदेश । ७५. मुरण्डदेश । ७६. मुरलदेश । ७७. मरुस्थलदेश ।  
 ७८. मुद्गरदेश । ७९. मंगनदेश । ८०. मल्लवर्तदेश । ८१. पवनदेश । ८२. धारामदेश । ८३. राट्टकदेश । ८४.  
 ब्रह्मोत्तरदेश । ८५. ब्रह्मावर्तदेश । ८६. ब्रह्माण्डदेश । ८७. बाहकदेश । विदेहदेश । ८८. वनवासदेश । ८९. वनायुक्त-  
 देश । ९०. वाल्हाकदेश । ९१. वल्लवदेश । ९२. धवन्तिदेश । ९३. बहिहदेश । ९४. सिंहलदेश । ९५. सुहृददेश ।  
 ९६. सुपरदेश । ९७. सुहृददेश । ९८. अस्मकदेश । १००. हूणदेश । १०१. हूर्मकदेश । १०२. हूर्मजदेश ।  
 १०३. हंसदेश । १०४. हृहकदेश । १०५. हेरकदेश । १०६. वीराणदेश । १०७. महावीरदेश । १०८. भट्टीयदेश ।  
 १०९. गोप्यदेश । ११०. गांडाकदेश । १११. गुजरातदेश । ११२. पारसकुलदेश । ११३. शवालसदेश ।  
 ११४. कोलबदेश । ११५. शाकभरिदेश । ११६. कनउजदेश । ११७. आदनदेश । ११८. उज्जीविसदेश । ११९. नीला-  
 वरदेश । १२०. गंगापारदेश । १२१. संजाणदेश । १२२. कनकगिरिदेश । १२३. नवसारिदेश । १२४. आभिरिदेश ।

६. क्रियावाक्यों के ३६३ भेद	×	हिन्दी
-----------------------------	---	--------

कृतेनोट— यह नाम गुटके से लाली छोड़ा हुआ है ।

७. स्फुट कवित एवं पद्य संग्रह	×	हिन्दी संस्कृत
८. द्वादशानुप्रेक्षा	×	संस्कृत
९. सूक्तावलि	×	,, ले० काल १८३६ आचार्य मुकुला १०
१०. स्फुट पद्य एवं मंत्र आदि	×	हिन्दी

५५०७. गुटका सं० १२६। पत्र सं० ४५। भा० १०१/४३ इच्छ। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-वर्षा विशेष—वर्षाओं का संग्रह है।

५५०८. गुटका सं० १२७। पत्र सं० ३३। भा० ७४५ इच्छ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५५०९. गुटका सं० १२७ क। पत्र सं० ५५। भा० ७२/६ इच्छ।

१. वीरबोध × संस्कृत १-१६

२. लघुवाचणी × ,, १७-३९

विशेष—वैष्णवधर्म। ले० काल सं० १८०७

३. ज्योतिष्यटलमाला श्रीपति संस्कृत ४०-५१

४. सारणी × हिन्दी ५१-५५

ग्रंथों का देवहर वर्षा होने का योग

५५१०. गुटका सं० १२८। पत्र सं० ३-६०। भा० ७१/८ इच्छ। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५११. गुटका सं० १२९। पत्र सं० ८-२४। भा० ७४/५ इच्छ। भाषा-संस्कृत।

विशेष—क्षेत्रपालस्तोत्र, लक्ष्मीस्तोत्र (सं०) एवं पञ्चमङ्गलपाठ है।

५५१२. गुटका सं० १३०। पत्र सं० ६८। भा० ६४/८ इच्छ। ले० काल १७५२ आचार्य बुद्धी १०।

१. चतुर्दशतीर्थक्षुरपूजा × संस्कृत १-५४

२. चौबीसदण्डक दीनतराम हिन्दी ५५-६७

३. पीठप्रशालन × संस्कृत ६८

५५१३. गुटका सं० १३१। पत्र सं० १४। भा० ७४/५ इच्छ। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह।

५५१४. गुटका सं० १३२। पत्र सं० १४-४१। भा० ६४/४ इच्छ। भाषा-हिन्दी।

१. पञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द	हिन्दी	से० काल १८२६ १५-२२
२. स्तुति	X	"	२३-२३
३. दोहासतक	रूपचन्द	"	२५-३८
४. स्फुटबोहे	X	"	३४-४१

५५१५. गुटका सं० १३३। पत्र सं० १२१। भा० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी।

विषय—छहडाला ( धानतराय ), पञ्चमङ्गल ( रूपचन्द ), पूजायें एवं तत्त्वार्थसूत्र, भक्त्यमरस्तोत्र आदि का संग्रह है।

५५१६. गुटका सं० १३४। पत्र सं० ४१। भा० ५३×४ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—शांतिनाथस्तोत्र, स्कन्दपुराण, जगद्धीता के कुछ स्थल। से० काल सं० १८६१ पाव सुदी ११।

५५१७. गुटका सं० १३५। पत्र सं० १३-१३४। भा० ३३×४ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।  
विषय—पञ्चमङ्गल, तत्त्वार्थसूत्र, आदि सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५१८. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ४-१०८। भा० ८३×२ इंच। भाषा-संस्कृत।

विषय—भक्त्यमरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, श्रष्टक आदि हैं।

५५१९. गुटका सं० १३७। पत्र सं० १६। भा० ६×४३। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

१. मोरपिच्छधारी (कुल्ल) के कवित्त धर्मवास, कपोत, विचित्र देव हिन्दी ३ कवित्त हैं।

२ बाजिदजी के अठिझ बाजिद "

बाजिद के कवित्तों के ६ ग्रंथ हैं। जिनमें ६० पद्य हैं। इनमें से विरह के ग्रंथ के ३ छन्द नीचे प्रस्तुत किये जाते हैं।

बाजीद बिपति बेहद बहो कहां तुम सों। सर कमान की शीत करो पीव तुम सों।

पहले अपनी ओर तीर को तान हो, परि हां पीछे द्वारत दूरि जगत सब जानई ॥२॥

जिन बालम बेहाल रह्यो क्यों जोब रे। जरब हरब से आई बिना तोड़ि पीवर।

शरिर मांस के तास है क बाज है। परि हां अब जोब लाया पीव ओर क्यों देखना ॥२५॥

कहिये सुनिये राम ओर न बित रे। हरि ठाकुर को भ्याल स धरिये नित रे।

जीव बिलम्बा पीव दुहाई राम की। धरि हां मुख संपति बाजिद कहो क्यों काम की ॥२६॥

५५२०. गुटका सं० १३६। पत्र सं० ९। भा० ७×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय—कथा। पूर्ण।

एव शुद्ध। दश-सामान्य।

विषय—मुक्तावली व्रतकथा भाषा।

५५२१. गुटका सं० १४०। पत्र सं० ८। मा० ११×४६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल सं० १९३५ असाढ़ सुदी १५। पूर्ण एवं गुटका दशा—सामान्य।

विशेष—सोनागिरि पूजा है।

५५२२. गुटका सं० १४१। पत्र सं० ३७। मा० ३×३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र।

विशेष—विष्णु सहस्रनाम स्तोत्र है।

५५२३. गुटका सं० १४२। पत्र सं० २०। मा० ५×४ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १९१८ असाढ़ सुदी १४।

विशेष—गुटके में निम्न २ पाठ उल्लेखनीय हैं।

१. अहंता	आनतराय	हिन्दी	१-१
२. अहंता	किसन	"	१०-१२

५५२४. गुटका सं० १४३। पत्र सं० १७४। मा० ५१×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८९०। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२५. गुटका सं० १४४। पत्र सं० ६१। मा० ८×६ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५५२६. गुटका सं० १४५। पत्र सं० ११। मा० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पञ्चीसारम्। ले० काल १८७४ ज्येष्ठ सुदी १४।

प्रारम्भ के पद्य—

नमस्कृत्य महादेवं गुरु शास्त्रविभारदं।

अविष्यदर्शबोधाया वसते पञ्चरक्षिणः ॥१॥

अनेन शास्त्रसारेण लोके कालत्रयं मति।

फलाफल नियुज्यन्ते सर्वकार्येषु निश्चितं ॥२॥

५५२७. गुटका सं० १४६। पत्र सं० २५। मा० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण। दशा—सामान्य

विशेष—आविनाथ पूजा ( सेवकराम ) अत्रन एवं नेमिनाथ की भावना ( सेवकराम ) का संग्रह है।

पट्टी पहाड़े भी लिखे गये हैं। अधिकंश पत्र खाली हैं।

४४२८. गुटका सं० १४७ । पत्र सं० ३-२७ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष ।  
बधा-जीर्ण शीर्ष ।

विशेष—शीघ्रवीथ है ।

४४२९. गुटका सं० १४८ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र संग्रह है ।

४४३०. गुटका सं० १४९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४९  
कार्तिक सुदी ९ । पूर्ण । बधा-जीर्ण ।

१. बिहारीलाल बिहारीलाल हिन्दी १-३५

२. पुनः लाल कृष्णकवि ११ ३६-८०

७०८ पत्र हैं । ले० काल सं० १८४९ चैत सुदी १० ।

३. काविल बेरीरास हिन्दी ३६-८०

४४३१. गुटका सं० १५० । पत्र सं० १३५ । आ० ६३×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल  
सं० १८४५ । बधा-जीर्ण शीर्ष ।

विशेष—विपि विकृत है । कनका बलीसी, राम बीतण का दूहा, फूल बीतण का दूहा, धार्मिक पाठ है ।  
अधिकार्थ पत्र बाली हैं ।

४४३२. गुटका सं० १५१ । पत्र सं० १८ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—पदों तथा विनयों का संग्रह है तथा जैन पञ्चीसी ( पञ्चमस्य ) बारह भावना ( दीनतराम )  
निर्वाणकाण्ड है ।

४४३३. गुटका सं० १५२ । पत्र सं० १०७ । आ० १२×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । बधा-जीर्ण  
शीर्ष ।

विशेष—विभिन्न शब्दों में से छोटे २ पाठों का संग्रह है । पत्र १०७ का अट्ठारक पट्टावलि उल्लेखनीय है ।

४४३४. गुटका सं० १५३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×५ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह  
अपूर्ण । बधा-साधारण ।

विशेष—भक्तानन्द स्तोत्र, लक्ष्मी सूत्र, पूजाएं एवं पञ्चमंगल पाठ है ।

४४३५. गुटका सं० १५४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इंच । ले० काल १८७६ ।

१. भागवत × संस्कृत १-८

२. मंत्र आदि संग्रह × ११ ९-१२



३. चतुस्तोकी गीता	×	"	२३-२४
४. नामवत महिमा	×	हिन्दी	२५-२९
तीनों के नाम एवं देवाधिदेव स्तोत्र है ।			
५. महाभारत विष्णु सहस्रनाम	×	संस्कृत	५२-८९

५५३६. गुटका सं० १५५ । पत्र सं० ९८ । ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

१. योगेन्द्र पूजा	×	संस्कृत	१-३
२. पार्वतीजयमाल	×	"	४-१३
३. सिद्धपूजा	×	"	१-२
४. पार्वतीपाष्टक	×	"	३-६
५. धोइशकारणपूजा	आचार्य केवल	"	१-१४
६. सोलहकारण जयमाल	×	आभ्रंश	३६-५०
७. दशलक्षण जयमाल	×	"	५१-६३
८. द्वादशग्रन्थपूजा जयमाल	×	संस्कृत	६४-८०
९. रामोक्तार पैलीसी	×	"	८१-८३

५५३७. गुटका सं० १५६ । पत्र सं० १७ । आ० ५×३ इंच । ने० काल १७७३ ज्येष्ठ सुदी २ । भाषा-हिन्दी । पत्र सं० ७९ ।

विशेष—यादव वंशावलि वर्णन है ।

५५३८. गुटका सं० १५७ । पत्र सं० ३२ । आ० ६×५ इंच । ने० काल १८३२ ।

विशेष—मत्तारस्तोत्र, अक्षर बावनी, ( घानतराय ) एवं पंचमंगल के पाठ हैं । पं० सवाईराम ने मेरिनाथ चैत्यालय मे सं० १८३२ में प्रति लिपि की ।

५५३९. गुटका सं० १५७ (क) पत्र सं० १४१ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है ।

५५४०. गुटका सं० १५८ । पत्र सं० ९८ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ने० काल १८१० ।

विशेष—सामान्य बर्चाओं पर पाठ हैं ।

५५४१. गुटका सं० १५९ । पत्र सं० ३५० । आ० ७×४ । ने० काल-५ दशा-शीर्ष । विभिन्न कवियों के पद्यों का संग्रह है ।

५५४२. गुटका सं० १६० । पत्र सं० ६५ । भा० ७×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । पूर्ण ।

विशेष-सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५५४३. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २६ । भा० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल १७३७ पूर्ण । सामान्य पाठ है ।

५५४४. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ११ । भा० ६×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण । पूजाओं का संग्रह है ।

५५४५. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० २१ । भा० ५×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।

विशेष-म कामर स्तोत्र एवं वर्णन पाठ आदि हैं ।

५५४६. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० १०० । भा० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८३४ पूर्ण ।

विशेष-पद्मपुराण में से गीता महत्त्व लिया हुआ है । प्रारम्भ के ७ पत्रों में सम्बन्ध में अगस्त गीता माला दी हुई है ।

५५४७. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० ३० । भा० ६½×५½ इञ्च । विषय-प्रायुर्वेद । अपूर्ण । दवा-जीर्ण । विशेष-प्रायुर्वेद के नुसखे हैं ।

५५४८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ६८ । भा० ४×२½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पूर्ण । दवा-सामान्य ।

१. प्रायुर्वेदिक नुसखे	×	हिन्दी	१-४०
२. कर्मप्रकृतिविधान	बनारसीवास	"	४१-६८

५५४९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० १४८-२४७ । भा० २×२ इञ्च । अपूर्ण ।

५५५०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ४० । भा० ६×६ इञ्च । पूर्ण ।

५५५१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २२ । भा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७८० भावण सुदी २ । पूर्ण । दवा-सामान्य ।

१. धर्मरत्नी	×	हिन्दी	१-१८
--------------	---	--------	------

अथ धर्म रत्नी लिख्यते—

पहली पंक्ति जिसपर राह, तिहि पंक्ति दुल बानिद्र जाह ।

रीग कमेस न संबरै, पाप करम सब जाह पुलाई ।।

निश्चै भुक्ति पच संबरै, ताको जिन धर्म होई सहाई ॥ १ ॥

धर्म दुहेली जैन हो, छह बारसव जे हौ परधान ।  
 धारग जन मुण्डिजे दे वान, भवपरीक चित सखलो ॥  
 पडा बिल सुख होई निधान, धर्म दुहेली जैन को ॥ २ ॥  
 दूजा बढी सारद भाई, झूलो बाखर धारो हाइ ॥  
 कुमति कलस न उरजे, महा सुमति बढो बाधिकाइ ॥  
 जिएधर्म रासो बरौउ, तिहि पढल मन होइ उछाह ॥  
 धर्म दुहेली जैन को ॥ ४ ॥

अन्तिम—

ऊनो जीभण जावे सही, धारग बात जिएवुर कहो ।  
 कर पाथा भाहार तैं, ये घट्टाईस झूलघुण जागि ॥  
 धन जती जे पालहो, ते धनुक्कम पडुवे निरबाणि ।  
 धर्म दुहेली जैन का ॥ १५२ ॥

सूख देव गुरुशास्त्र बलाणि नङ्ग बट प्रनायतन जाणि ।  
 घाठ दोष शङ्का बादि दै घाठ मद सो तजे पबोस ॥  
 ते निदबै सम्पत्त फलै ऐसी विधि भासै जगद्वेश ।  
 धर्म दुहेली जैन का ॥ १५३ ॥

इति श्री धर्मरासो समाप्ता ॥ १ ॥ स्त० १७६० नावग धुदो २ सागानायर मध्ये ।  
 ५५५० गुटका स्त० १७० । पत्र स० ५ । प्वा० ६×६ इ च । भाषा सम्पुत । विषय पूजा ।

विशेष—सिद्धपूजा है ।

५५५२ गुटका स्त० १७१ । पत्र स० ६ । प्वा० ६×७ इ च । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा ।

विशेष—सम्पेदशिलर पूजा है ।

५५५४ गुटका स्त० १७२ । पत्र स० १५ ६० । प्वा० ९×३ इ च । भाषा सम्पुत हिन्दी । ले०

कम स० १७६८ । सारण सुदी १० ।

विशेष—पूजा पद एवं विनितियो का सख है ।

५५५५ गुटका स्त० ७३ । पत्र स० १०५ । प्वा० ६×४ इ च । धनुर्मा । वशा-जोग ।

विशेष—आमुर्वेद के मुख मन्त्र, त-वादि सामग्री है । कोई उल्लेखनीय रचना नहीं है ।

४४४६. गुटका सं० १७१। पत्र सं० ४-६३। भा० ६४४६ ई०। भाषा-हिन्दी। विषय-गृह्यार  
वह। से० काल सं० १७४७ जेठ सुदी १।

विशेष—इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया का संग्रह है।

४४४७. गुटका सं० १७२। पत्र सं० २४। भा० ६४४६ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा।

विशेष—पूजा संग्रह है।

४४४८. गुटका सं० १७३। पत्र सं० ८। भा० ६४४६ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। से०  
काल सं० १८०२। पूर्ण।

विशेष—पद्मावतीस्तोत्र ( उषालामालिनी ) है।

४४४९. गुटका सं० १७४। पत्र सं० २१। भा० ६४४६ ई०। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—पद एव विलती संग्रह है।

४४५०. गुटका सं० १७५। पत्र सं० १७। भा० ६४४६ ई०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—शारंग ने बादशाह जहागीर के तक्त पर बैठने का समय लिखा है। सं० १६८४ मंगसिर सुदी  
१२। तारातन्त्र की जो यात्रा की गई थी वह उसीके आदेश के अनुसार धरती की लहर मगाने के लिए की गई थी।

४४५१. गुटका सं० १७६। पत्र सं० १४। भा० ६४४६ ई०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह।  
अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है।

४४५२. गुटका सं० १८०। पत्र सं० २१। भा० ६४४६ ई०। भाषा-हिन्दी।

विशेष—निर्दोषसप्तमीकथा ( बहारायमल्ल ), आदिपवरकथा के पाठ का मुख्य संग्रह है।

४४५३. गुटका सं० १८१। पत्र सं० २१-४६।

१. चन्द्रवरदाई की वार्ता	×	हिन्दी	२३-२६
		पत्र सं० ११६। से० काल सं० १७१६	
२. लुलुपसी	×	हिन्दी	२८-३०
३. कनकावली	बहुगुणाल	"	२० काल सं० १७६५ ३०-३४
४. अन्यपाठ	×	"	३४-४६

विशेष—अधिकांश पत्र आली हैं।

४४५४. गुटका सं० १८२। पत्र सं० १६। भा० ६४४६ ई०। भाषा-संस्कृत। विषय-पूजा। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नियम पूजा है।

५५६५. गुटका सं० १८३। पत्र सं० २०। आ० १०×६ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। अपूर्ण।  
दशा—जै. र्ण श्रीर्ण।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों पर पृष्ठाये हैं। तथा पत्र १०-२० तक साकुनशास्त्र है। हिन्दी गद्य में है।

५५६६. गुटका सं० १८४। पत्र सं० २४। आ० ६३×९ इंच। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—बृन्द विनोद सतसई के प्रथम पद्य से २५० पद्य तक है।

५५६७. गुटका सं० १८५। पत्र सं० ७-८८। आ० १०×१३ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० बाल सं०  
१८२३ बंगाल सुदी ८।

विशेष—बीकानेर में प्रतिमिति की गई थी।

१. समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	७-७६
२. अनापीसाध चौदालिया	विमल विनयगणि	"	७३ पद्य हैं ७६-७८
३. अश्वमेध गीत	×	हिन्दी	७८-८३
दस अध्याय में अलग अलग गीत हैं। अन्त में छलिका गीत है।			
४. स्फुट पद	×	हिन्दी	८४-८८

५५६८. गुटका सं० १८६। पत्र सं० ५२। आ० ९×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय पद मय है।

विशेष—१४२ पदों का संग्रह है मुख्यतः छातनराय के पद हैं।

५५६९. गुटका सं० १८७। पत्र सं० ७७। पूर्ण।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. बीरसी गीत	×	हिन्दी	१-२
२. कछवाहा बंस के राजाओं के नाम	×	"	२-४
३. देहली राजाओं की बंशावली	×	"	५-१६
४. देहली के बादशाहों के परगनों के नाम	×	"	१७-१८
५. सीख सतरी	×	"	१९-२०
६. ३६ कारखानों के नाम	×	"	२१
७. बीबीस ठाणा चर्चा	×	"	२२-४५

५५७०. गुटका सं० १८८। पत्र सं० ११-७३। आ० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके में अक्तामरस्तोत्र बलाणमन्दिरस्तोत्र हैं।

१. पारमनाथस्तवन एवं अन्य स्तवन

यतिसागर के शिष्य जगन्नाथ हिन्दी

७० सं० १८००

आगे पत्र छुटे हुए हैं एवं विकृत लिपि में लिखे हुये हैं।

५५७१. गुटका सं० १८३। पत्र सं० ६-७८। आ० ५३×४ इंच। भाषा-हिन्दी गद्य। विषय-

इतिहास।

विशेष—मकर बादशाह एवं बीरबल आदि की वार्ताएँ हैं। बीच बीच के एवं आदि अन्त भाग नहीं हैं।

५५७२. गुटका सं० १६०। पत्र सं० १७। आ० ४×३ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—रूपकन्द कृत पञ्चसंगल पाठ है।

५५७३. गुटका सं० १६१। पत्र सं० २८। आ० ८३×६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—मुन्दरदास कृत सबैये एवं अन्य पद्य है। अपूर्ण है।

५५७४. गुटका सं० १६२। पत्र सं० ४५। आ० ८३×६ इंच। भाषा-प्राकृत संस्कृत। ले० काल

१८००।

१. कवित्त

×

हिन्दी

१-४

२. भयहरस्तोत्र

×

प्राकृत

५-६

हिन्दी गद्य टीका सहित है।

३. शाक्तिकस्तोत्र

विद्यासिद्धि

”

७-८

४. नमिऊणस्तोत्र

×

”

८-१२

५. अजितशाक्तिस्तवन

नन्दिथेण

”

१३-२२

६. भक्तामरस्तोत्र

माननुं गाथाय

संस्कृत

२३-३०

७. कल्याणमंदिरस्तोत्र

×

संस्कृत ३१-३६ हिन्दीगद्य टीकासहित है।

८. शांतिपाठ

×

प्राकृत ४०-४५

”

५५७५. गुटका सं० १६३। पत्र सं० १७-३२। आ० ८३×५३ इंच। भाषा-संस्कृत। ले० काल

१८६७।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं भक्तामरस्तोत्र है।

५५७६. गुटका सं० १६४। पत्र सं० १३। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र।

अपूर्ण। दशा-नामान्य। कोकस्तार है।

५५७७. गुटका सं० १६५। पत्र सं० ७। आ० ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—भट्टारक महीषघ्नकृत त्रिलोकस्तोत्र है। ४६ पद्य हैं।

५४७८. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० २२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी ।

विशेष - नाटकसमयसार है ।

५४७९. गुटका सं० १६७ । पत्र सं० ३० । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० कान १८६४ आधुन  
बुद्धी १४ । बुधजन के पदों का संग्रह है ।

५४८०. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० ३६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$  इंच । भाषा-पूर्ण । पूजा पाठ संग्रह है ।

५४८१. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० २-५६ । आ० ८×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी अपूर्ण ।

दशा-जीर्ण ।

विशेष-पूजा पाठ संग्रह है ।

५४८२. गुटका सं० २०० । पत्र सं० ३४ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×८ इंच । पूर्ण । दशा-सामान्य

१. जिनदल बौरड

रत्नकवि

प्राचीन हिन्दी

रचना संवत् १३५४ भाद्रपद सुदी ५ । ले० कान संवत् १७५२ । पालव निवासी महानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२. आदोशर रेबना

सहस्रकोटि

प्राचीन हिन्दी

अपूर्ण

२० कान सं० १६६७ । रचना ग्याल-सालबोट । ले० कान-सं० १७६३ । मगनिर सुदी ७ । महानन्द ने  
प्रतिलिपि की थी । १२ रघु से ४५ वे तक ६१ तक के पद्य हैं ।

३. पंचधारी

×

राजस्थानी गेरगढ की

॥

४. कवित

बृंदावनदास

हिन्दी

५. बह-रेमन रेमन जिनबिन कटुन विचार लक्ष्मीसागर

॥

राजमन्हा

६. तूही तू ही मेरे साहिब

॥

॥

राजकाको

७. तूही तूही २ तूती बोल

॥

॥

×

८. कवित

ब्रह्म भुलाल एवं बृंदावन

॥

पत्र १६

ले० कान सं० १७५० । कागस बुद्धी १४ । फकीरचन्द जैसवाल ने प्रतिलिपि की थी । कैलास का बार्सा  
गोत लेला ।

९. जेष्ठ पूर्णिमा कथा

×

हिन्दी

पूर्ण

१०. कवित

ब्रह्म भुलाल

॥

११.

॥

×

॥

१२. समुद्र विजय सुत सांभरे रंग भीने हो

×

ले० काल १७७२ भीतीहटका देहरा दिखी में प्रतिलिपि की थी ।

१३. पञ्चकल्याणकपूजा अष्टक

×

संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठ १० ।

१४. घट्टरस कथा

×

संस्कृत ले० काल सं० १७५२ ।

५५८३. गुटका सं० ५०१ । पत्र सं० ३६ । भा० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । पूर्ण ।

विशेष—प्रादित्यवारकथा ( भाऊ ) कुशलचंद कृत शनिश्चरदेव कथा एवं लालचन्द कृत राजुल पशवीसी के पाठ धीरे हैं ।

५५८४. गुटका सं० २०२ । पत्र सं० २८ । भा० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १७५० ।

विशेष पूजा पाठ संग्रह के अतिरिक्त शिवचन्द मुनि कृत हिण्डोलना, ब्रह्मचन्द कृत दशारास पाठ भी है ।

५५८५. गुटका सं० २०३ । पत्र सं० २०-२६, १८५ से २०३ । भा० ६×५ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण । दशा-सामान्य । मुख्यतः निम्न पाठ है ।

१. जिनसहस्रनाम	प्राशाधर	संस्कृत	२०-२६
२. ऋषिमण्डलस्तवन	×	"	३०-३६
३. जलयात्राविधि	ब्रह्मजिनदास	"	१६२-१६६
४. गुरुओं की जयमाल	"	हिन्दी	१६६-१६७
५. रामोकार छन्द	ब्रह्मलाल सागर	"	१६७-२२०

५५८६. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० १४० । भा० ६×४ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६१ चैत्र सुदी ६ । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—उज्जैन में प्रतिलिपि हुई थी । मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) पार्श्वनाथस्तवन ( ब्रह्मनाथ ) का संग्रह है ।

५५८७. गुटका सं० २०५ । निम्न नियम पूजा संग्रह । पत्र सं० ६७ । भा० ८×५ इंच । पूर्ण एवं शुद्ध । दशा-सामान्य ।

५५८८. गुटका सं० २०६ । पत्र सं० ४७ । भा० ८×७ । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । दशा सामान्य । पत्र सं० २ नहीं है ।

१. सुंदर भूगार	महाकविराय	हिन्दी	पत्र सं० ८३१
----------------	-----------	--------	--------------

महाराजा पृथ्वीसिंहजी के शासनकाल में आमेर निवासी माखीराम काला ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।



२. श्यामवत्सीसी

नन्ददास

११

बीकानेर निवासी महात्मा फकीरा ने प्रतिलिपि की । मालीराम कालाने सं० १८३२ में प्रतिलिपि कराई थी ।

अन्तिम भाग—

दोहा—कृष्ण ध्यान चरासु घट भवनहि सुत प्रवांन ।

कहत श्याम कलमल कल्ल रहत न रंघ समान ॥ ३६ ॥

छन्द मत्तगयन्द—

स्यो सन ॥ दिक नारदस्नेह ब्रह्म सेस महेस जु पार न पायो ।

सो सुख ध्यास विरंभि बलानत निगम कुं सोबि भयम बतायो ॥

संभ भाक नहि भाग जसोमति नन्दलला बुज धानि कहायो ।

सो कवि या कवि कहाव्य करी जु कल्यान जु स्याम भले गुनगाथी ॥ ३७ ॥

इति श्री नन्ददास कृत श्याम वत्सीसी संपूर्ण ॥ लिखत महात्मा फकीरा बासी बीकानेर का । लिखावतु मालीराम काला संवत् १८३२ भित्ती भादवा सुदी १४ ।

५५८६. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० २०० । भा० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६८६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, पद एवं भजनो का संग्रह है ।

५५६०. गुटका सं० २०८ । पत्र सं० १७ । भा० ६३ ६ ३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—बाणव्य नीतिसार तथा भाषुराम कृत जातकसार है ।

५५६१. गुटका सं० २०६ । पत्र सं० १६-२४ । भा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—सूरदास, परमानन्द आदि कवियों के पदों का संग्रह है । विषय—कृष्ण भक्ति है ।

५५६२. गुटका सं० २१० । पत्र सं० २८ । भा० ६३×५३ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—चतुर्दश गुणस्थान वर्णन है ।

५५६३. गुटका सं० २११ । पत्र सं० ४६-८७ । भा० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल १८१० ।

विशेष—ब्रह्मरायमल्ल कृत श्रीपालरास का संग्रह है ।

५५६४. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० ६-१३० । भा० ६×६ इंच ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं पद संग्रह है ।

५५६५. गुटका सं० २१३। पत्र सं० ११७। प्रा० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। वि० काल १८५७।

विशेष—बीच के २० पत्र नहीं हैं। सम्बोधन—वासिका (छानतराम) वृजलाल की बारह भावना,

जय पञ्चोसी (जयवतीदास) भानोबनापाठ, पद्मावतीस्तोत्र (समयमुन्दर) राहुल पञ्चोसी (विनोदीलाल) प्रादित्य-  
वार कथा (भाऊ) भक्तमरस्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है।

५५६६. गुटका सं० २१४। पत्र सं० ८४। प्रा० ६×६ इंच।

विशेष—सुन्दर शृंगार का संग्रह है।

५५६७. गुटका सं० २१५। पत्र सं० १३२। प्रा० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी।

१. कलियुग की विनती	देवाग्रह	हिन्दी	५-७
२. सीताजी की विनती	×	"	७-८
३. हंस की ढाल तथा विनती ढाल	×	"	६-१२
४. जिनवरजी की विनती	देवापाण्डे	"	१२
५. होली कथा	छीतरठोलिया	"	१० सं० १६६० : ३-१८
६. विनतिया, ज्ञानपञ्चोसी, बारह भावना राहुल पञ्चोसी आदि	×	"	१६-४०
७. पाव परबी कथा	ब्रह्मवेणु (भ जयकीर्ति के भिष्य)	"	७६ पद्य हैं ४१-४०
८. चतुर्विंशति विनती	चन्द्रकवि	"	४५-६७
९. बधावा एवं विनती	×	"	६७-६६
१०. नव मंगल	विनोदीलाल	"	६६-७७
११. कवका बतीसी	×	"	७७-८१
१२. बड़ा कवका	गुलाबराय	"	८०-८१
१३. विनतियां	×	"	८१-१३२

५५६८. गुटका सं० २१६। पत्र सं० १६४। प्रा० ११×६ इंच। भाषा—हिन्दी संस्कृत।

विशेष—गुटके के उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. जिनवरव्रत जयमाला	ब्रह्मलाल	हिन्दी	१-२
		भट्टारक पट्टावली दी गई है।	
२. भाराधाना प्रतिबोधसार	सफलकीर्ति	हिन्दी	१३-१५

३. मुक्तावलि गीत	सकलकीर्ति	हिन्दी	१५
४. चौबीस गरुधरस्तवन	गुणकीर्ति	"	२०
५. भट्टाह्निकागीत	भ० गुणचन्द्र	"	२१
६. मिच्छा दुष्कण्ड	ब्रह्मजिनदास	"	२२
७. क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	संस्कृत	३७-३८
८. जिनसखहनाम	भ्राशाधर	"	१०६-११६
९. भट्टारक विजयकोर्ति घण्टक	X	"	१५०

५५६६. गुटका सं० २१७। पत्र सं० १७१। आ० ८३×६३ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—पूजा पाठो का संग्रह है।

५६००. गुटका सं० २१८। पत्र सं० १६६। आ० ६५×५३ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—१४ पूजापाठो का संग्रह है।

५६०१. गुटका सं० २१९। पत्र सं० १८४। आ० ६५×८ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—सङ्गसेन कृत त्रिलोकदर्पणकथा है। ले० काल १७५३ ज्येष्ठ बुधो ७ बुधवार।

५६०२. गुटका सं० २२०। पत्र सं० ८०। आ० ७३×५ इंच। भाषा-भारतंग संस्कृत।

१. त्रिशतजिगुचञ्जबीसो महर्षिसह भवभद्र १-७०

२. नाममाला धनञ्जय संस्कृत ७०-८०

विशेष—गुटके के अधिकांश पत्र जोर्णी तथा फटे हुए हैं एवं गुटका अधूर्ण है।

५६०३. गुटका सं० २२१। पत्र सं० ५१-१६०। आ० ८३×६ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—जोषाराज गोदीका की सम्पत्ति बौमुदी ( अधूर्ण ), प्रीत्यकरचरित्र, एवं नयचक्र की हिन्दी

मध्य टीका अधूर्ण है।

५६०४. गुटका सं० २२२। पत्र सं० ११६। आ० ५५×६ इंच। भाषा-संस्कृत।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

५६०५. गुटका सं० २२३। पत्र सं० ५२। आ० ७५×४ इंच। भाषा-हिन्दी।

विशेष—यत्र, पृच्छार्ण एवं उनके उत्तर दिये हुए हैं।

५६०६. गुटका सं० २२४। पत्र सं० १४०। आ० ७५×३ इंच। भाषा-संस्कृत प्राकृत। वशा-जोर्णी शीर्षा एवं अधूर्ण।

विशेष—पुरावली ( अधूर्ण ), भक्तिपाठ, स्वयम्भूस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र एवं सामायिक पाठ आदि हैं।

५६०८. शुटका सं० २०३ । पत्र सं० ११-१७७ । घा० १०×४½ ईंच । भाषा—हिन्दी ।

१. बिहारी सतसई सटीक—टीकाकार हरिचरणदास । टीकाकाल सं० १८३४ । पत्र सं० ११ से १३१ । ले० काल सं० १८५२ माघ कृष्ण ७ रविवार ।

विशेष—पुस्तक में ७१४ पद्य हैं एवं ८ पद्य टीकाकार के परिचय के हैं ।

अन्तिम भाग— पुरुषोत्तमदास के दोहे हैं—

जद्यपि है सोभा सहज मुक्त न तऊ सुदेश ।

घोये डोर कुठोर के सरमें होत विशेष ॥७१॥

इस पर ७१३ संख्या है । वे सावली से अधिक जो दोहे हैं वे दिये गये हैं । टीका सभी की दी हुई है ।

केवल ७१४ की जो कि पुरुषोत्तमदास का है, टीका नहीं है । ७१४ दोहों के घागे निम्न प्रशस्ति दी है ।

दोहा—

मालधामो सरखु अह मिली मंगसो भाय ।

धत्तराल में देख सो हरि कवि को सरखाम्य ॥१॥

लिले दूहा भूषन बहुत धनवर के अनुसार ।

कहुँ धीरे कहुँ धीरे हू निकलेंगे लङ्कार ॥२॥

सेवी जुगल कस्तोर के प्राननाथ जी नाव ।

सतसती तिनसो पढी बसि सिंगार बट टांक ॥३॥

जमुना तट शृङ्गार बट तुलसी विपिन सुदेश ।

सेवत संत महत जहि देखत हरत कलेस ॥४॥

पुरोहित श्रीनन्द के मुनि सडिल्य ग्रहान ।

हम हैं ताके गीत में मोहन भो जजमान ॥५॥

मोहन महा उदार तजि धीरे जाचिये काहि ।

सम्पति मुदामा को दई इन्द्र लही नही जाहि ॥६॥

गहि भंक सुमनु तात ते बिधि को बस लखाय ।

राधा नाम कहै सुनै धानन कान बढ़ाय ॥७॥

संबव् बठारहसो बिते ता परि तीसरु चारि ।

जन्माठै पुरो कियो कृष्ण चरन मन धारि ॥८॥

इति हरचरणदास कृता बिहारी रचित सप्तशती टीका हरिप्रकाशाख्या सम्पूर्णा । संवत् १८५२ माघ कृष्ण  
७ रविवारसरे शुभमस्तु ।

२. कविवल्लभ—ग्रन्थकार हरिचरणदास । पत्र सं० १३१-१७७ । भाषा—हिन्दी पद्य,  
विशेष— ३९७ तक पद्य हैं । भागों के पत्र नहीं हैं ।

प्रारम्भ— मोहन चरन पखो न मे, है तुलसी को वास ।  
ताहि मुमरि हरि भक्त सब, करत विघ्न को नास ॥१॥

कविस— भानन्द को कन्द वृषभान जाको मुखचन्द,  
सीला हो ते मोहन के मानस को चीर है ।  
दूजो तैसो रचिबै को चाहत विरंचि निति,  
समि को बनावे भजो मन कोन मोरे है ।  
फेरत है सान ग्राममान पै चढाय फेरि,  
पानि पै चढाय वे को वारिधि मे बोरे है ।  
राधिका के भ्रानन के जोट न बिलोके विधि,  
दूक दूक तोरै पुनि दूक दूक जोरे है ॥

अथ दीप लक्षणा दोहा—  
रस भानन्द सरूप कौं दूपै ते है दीप ।  
आत्मा कौ ज्यो अंधता और बधिरता रोष ॥३॥

अन्तिम भाग—  
दोहा— साका सतरह सौ पुत्री संवत् पैतीस जल ।  
अठारह सो जेठ बुदि ने ससि रवि दिन प्राप्त ॥२८४॥

इति श्री हरिचरणजी विरचित कविवल्लभो ग्रन्थ सम्पूर्णा । सं० १८५२ माघ कृष्ण १४ रविवारसरे ।

५६०६. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १०० । आ० ६३×६६ च । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८२५

जेठ बुद। १५ । पूर्ण ।

१. सप्तभंगीवाणी	भगवतीदास	हिन्दी	१
२. समयसारनाटक	बनारसीदास	"	१-१००

५६१८. गुटका सं० २२७ । पत्र सं० २६ । आ० ६×५३ । भाषा-हिन्दी । विषय-आयुर्वेद । ले०

काल सं० १८४७ अषाढ बुदी ६ ।

विशेष—रससागर नाम का आधुनिक ग्रंथ है। हिन्दी पद्य में है। चौबीस शिखरी बंजित झूगरसी की सो देखि निखी—दि० घसाठ बुदी ६ बार सोमवार सं० १८४७ तिथी सवाईराम गोषा ।

५६११. गुटका सं० २२८ । पत्र सं० ४८ से ६२ । भा० ६४७ ६० । भाषा—प्राकृत हिन्दी । सं० १६४४ । ग्रन्थ संग्रह की भाषा टीका है ।

५६१२. गुटका सं० २२६ । पत्र सं० १८ । भा० ६४७ ६० । भाषा हिन्दी ।

१. पंचपास पेंतीसो	×	हिन्दी	१-६
२. भंकपनाचार्यपूजा	×	"	७-१२
३. विष्णुकुमारपूजा	×	"	१३-३०

५६१३. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ४२ । भा० ७४६ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

५६१४. गुटका सं० २३१ । पत्र सं० २५-४७ । भा० ६४६ ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—आधुनिक ।

विशेष—नयनसुखदास कृत वैद्यमनोत्सव है ।

५६१५. गुटका सं० २३२ । पत्र सं० १४-१५७ । भा० ७४५ ६० । भाषा—हिन्दी । प्रपूर ।

विशेष—भैया भगवतीदास कृत अनित्य पञ्चीसी, बारह भावना, शत अष्टोत्तरी, जैनसतक, (भूधरदास) दान बावनो (दानतराय) चेतनकर्मचरित्र (भगवतीदास) कर्मखतीसी, ज्ञानपञ्चीसी, अक्तामरस्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा, दानवर्णन, परिवह वर्णन का संग्रह है ।

५६१६. गुटका सं० २३३ । पत्र संख्या ४२ । भा० १०४३ भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६१७. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० २०३ । भा० १०४३ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । पूजा पाठ, बनारसी विलास, चौबीस ठाणा चर्चा एवं समयसार नाटक है ।

५६१८. गुटका सं० २३५ । पत्र सं० १६८ । भा० १०४३ ६० । भाषा—हिन्दी ।

१. संशर्षसूत्र ( हिन्दी टीका सहित )	हिन्दी संस्कृत	३-६०
-------------------------------------	----------------	------

६३ पत्र तक बीमक ने का रखा है ।

२ चौबीसठाणाचर्चा	×	हिन्दी	६१-१६४
------------------	---	--------	--------

५६१९. गुटका सं० २३६ । पत्र सं० १४० । भा० ६४७ ६० । भाषा हिन्दी ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२०. गुटका सं० २३८। पत्र सं० २५०। भा० ६×६३ इ०। भाषा-हिन्दी।। से० काल सं० १७४८ आसोज बुदी १३।

१. कुम्हलिया	अमरदास एवं अन्य कविवर्य	हिन्दी	लिपिकार बिजवराज	१-३३
२. पद	मुकुन्ददास	"	"	३३-३४
			से० काल १७७५ भावण सुदी ५	
३. विलोकनपरणकथा	सद्गसेन	हिन्दी		३४-२५०

५६२१. गुटका सं० २३९। पत्र सं० १६८। भा० १३३×६ इ०। भाषा-हिन्दी।

१. प्रामुखिक मुखे	×	हिन्दी		१-१४
२. कथाकोष	×	"		१४-८४
३. विलोक वर्णन	×	"		८४-१६८

५६२२. गुटका सं० २४०। पत्र सं० ४८। भा० १२१×८ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र।

विशेष—पहिले अक्षर स्तोत्र टीका सहित तथा बाद में अक्षर संक्षेप सहित दिया हुआ है।

५६२३. गुटका सं० २४१। पत्र सं० ५-१७७। भा० ४×३ इ०। भाषा-हिन्दी।। से० काल १८५७

आषाढ बुदी अमावस्या।

विशेष—लिखित महात्मा लक्ष्मण। ज्ञानदीपक नामक व्यास का ग्रन्थ है।

५६२४. गुटका सं० २४२। पत्र सं० १-२००, ४०० ५६५, ६०५ स ७६४। भा० ४×३ इ०।

भाषा-हिन्दी ग्रन्थ।

विशेष—आवदीपक नामक ग्रन्थ है।

५६२५. गुटका सं० २४३। पत्र सं० २४०। भा० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत।

विशेष—गुणा पाठ संग्रह है।

५६२६. गुटका सं० २४४। पत्र सं० २२। भा० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत।

१. त्रैलोक्य मोहन कवच	रामयल	संस्कृत	से० काल १७६१	४
२. दशरामपूतिस्तोत्र	शंकराचार्य	"		५-७
३. दशरामोशींभुस्तोत्र	×	"		७-८
४. हरिहरतामावलिस्तोत्र	×	"		८-१०
५. ब्रह्मसारांश फल	×	"		१०-१२

१. बृहस्पति विचार	X	१०	ले० काल १७६३	६२-६४
७. अन्यस्तोत्र	X	१०		१५-२२

५६३७. गुटका सं० २४५ । पत्र सं० २-४६ । भा० ७X५ ६० ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

५६३८. गुटका सं० २४६ । पत्र सं० ११३ । भा० ६X४ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—नन्दराम कृत मानमञ्जरी है । प्रति नवीन है ।

५६३९. गुटका सं० २४७ । पत्र सं० ६-७७ । भा० ७X४ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—पूजापाठ संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० २४८ । पत्र सं० १२ । भा० ८X७ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—तीर्थङ्करो के पंचकन्याण आदि का वर्णन है ।

५६४१. गुटका सं० २४९ । पत्र सं० ८ । भा० ८X७ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—पद्य संग्रह है ।

५६४२. गुटका सं० २५० । पत्र सं० १५ । भा० ८X७ ६० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—बृहत्समस्तोत्र है ।

५६४३. गुटका सं० २५१ । पत्र सं० २० । भा० ७X५ ६० । भाषा—संस्कृत ।

विशेष—समस्तभद्र कुल रत्नकरण्ड आचकाचार है ।

५६४४. गुटका सं० २५२ । पत्र सं० ३ । भा० ८X६ ६० । भाषा—संस्कृत । ले० काल १६३३ ।

विशेष—मकलकुण्डक स्तोत्र है ।

५६४५. गुटका सं० २५३ । पत्र सं० ८ । भा० ६X४ ६० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६३३ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

५६४६. गुटका सं० २५४ । पत्र सं० १० । भा० ८X५ ६० । भाषा—हिन्दी ।

विशेष—विश्व निर्वारि विधि है ।

५६४७. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० १६ । भा० ७X६ ६० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

विशेष—बुधजन कृत इष्ट छतीसी पंचमंगल एवं पूजा आदि हैं ।

५६४८. गुटका सं० २५६ । पत्र सं० ६ । भा० ८X७ ६० । भाषा—हिन्दी । अक्षर ।

विशेष—वर्षाचन्द्र कृत रामचन्द्र चरित्र है ।



५६३६. गुटका सं० २५७ । पत्र सं० ८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । दशा-वीर्यशीर्ष ।

विशेष—सन्तराम कृत कवित्त संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० २५८ । पत्र सं० ९ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—ऋषिमण्डलस्तोत्र है ।

५६४१. गुटका सं० २५९ । पत्र सं० ९ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८३० ।

विशेष—हिन्दी पद एवं नायक कृत लहरी है ।

५६४२. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ४ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—नवस कृत दोहा स्तुति एवं दर्शन गीत हैं ।

५६४३. गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-हिन्दी । २० काल १८६१ ।

विशेष—सोनागिरि पञ्चीसी है ।

५६४४. गुटका सं० २६२ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । अपूर्ण ।

विशेष—ज्ञानोपदेश के पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० २६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—शंकराचार्य विरचित आराधनसूदनस्तोत्र है ।

५६४६. गुटका सं० २६४ । पत्र सं० ९ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—सप्तश्लोकी गीता है ।

५६४७. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ४ । आ० ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—ब्राह्मपुराण में से सूर्यस्तोत्र है ।

५६४८. गुटका सं० २६६ । पत्र सं० १० । आ० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८८७ पीछे

सुदी ६ ।

विशेष—पत्र १-७ तक महाभारत कवच है ।

५६४९. गुटका सं० २६७ । पत्र सं० ७ । आ० ६×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ० । भाषा-हिन्दी ।

विशेष—भूधरदास कृत एकौभाव स्तोत्र भाषा है ।

५६५०. गुटका सं० २६८ । पत्र सं० ३५ । आ० ५<sup>१</sup>/<sub>२</sub>×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल १८८३

पीछे सुदी २ ।

विशेष—महात्मा संतराम ने प्रतिनिधि की थी । पद्मावती पूजा, बलुषष्ठी स्तोत्र एवं जिनसहस्रनाम (आधाधर) है ।

५६५१. गुटका सं० २६६। पत्र सं० २७। पान० ७३×५३ इ०। भाषा—संस्कृत। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६५२. गुटका सं० २७०। पत्र सं० ८। पान० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। से० काल सं० १६३२। पूर्ण।

विशेष—तीन चौबीसी व वर्शन पाठ हैं।

५६५३. गुटका सं० २७१। पत्र सं० ३१। पान० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, श्रद्धामूलमन्त्र सहित, जिनपञ्जरस्तोत्र हैं।

५६५४. गुटका सं० २७२। पत्र सं० ६। पान० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—अनन्तव्रतपूजा है।

५६५५. गुटका सं० २७३। पत्र सं० ४। पान० ७×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा।

विशेष—स्वरूपचन्द्र कृत भक्तारजी की पूजा है। भक्तार क्षेत्र संवत् १८८६ में भाद्रमा सुदी २ को प्रकट हुआ था। सवाई माधोपुर में प्रतिनिधि हुई थी।

५६५६. गुटका सं० २७४। पत्र सं० १६। पान० १०×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—इसमें रामचन्द्र कृत शिखर विलास है। पत्र ८ से घाने वाली पड़ा है।

५६५७. गुटका सं० २७५। पत्र सं० ६३। पान० ५३×५ इ०। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है तीन चौबीसी नाम, जिनपञ्चीसी (नवत), वर्शनपाठ, नित्यपूजा भक्तामरस्तोत्र, पञ्चमङ्गल, कल्याणमन्दिर, नित्यपाठ, संशोधनशासिका (घानतराय)।

५६५८. गुटका सं० २७६। पत्र सं० १०। पान० ६३×५ इ०। भाषा—संस्कृत। से० काल सं० १८४३। अपूर्ण।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, बड़ा कनका (हिन्दी) आदि पाठ हैं।

५६५९. गुटका सं० २७७। पत्र सं० २-२३। पान० ५३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पठ।

अपूर्ण।

विशेष—हरसचन्द्र के पदों का संग्रह है।

५६६०. गुटका सं० २७८। पत्र सं० १-५०। पान० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—बीच के कई पत्र नहीं हैं। गोपीन्द्रदेव कृत परमहन्त्रप्रकाश है।

५६६१. गुटका सं० २७९। पत्र सं० ९-३४। पान० ६×४ इ०। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा संग्रह है।

५६६२. गुटका सं० २८० । पत्र सं० २-४१ । आ० ५३×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । अपूर्ण ।

विशेष—कथाओं का वर्णन है ।

५६६३. गुटका सं० २८१ । पत्र सं० ६२ । आ० ६×६ इ० । भाषा-× । पूर्ण ।

विशेष—बारहलड़ी, पूजासंग्रह, दशलक्षण, सोलहकारण, पञ्चमेष्टपूजा, रत्नत्रयपूजा, तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० २८२ । पत्र सं० १६-८४ । आ० ६३×४३ इ० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—जैनपञ्चीसी, पद ( भूधरदास ) अक्तामरभाषा, परमज्योतिभाषा विद्यापहारभाषा ( भबलकीर्ति ), निर्वाणकाण्ड, एकीमात्र, शक्तिमन्त्रेष्टालय ब्रह्ममाल ( भवतीदास ), सहस्रनाम, कापुर्बना, विनती ( भूधरदास ), नित्यपूजा ।

५६६५. गुटका सं० २८३ । पत्र सं० ३३ । आ० ७३×५ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विशेष-अध्यात्म । अपूर्ण ।

विशेष—३३ से आगे के पत्र खाली हैं । बनारसीदास कृत समयसार है ।

५६६६. गुटका सं० २८४ । पत्र सं० २-३५ । आ० ८×६३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । अपूर्ण ।

विशेष—वर्णनगत ( चानतराप ), ध्रुतबीध ( कालिदास ) ये दो रचनाएँ हैं ।

५६६७. गुटका सं० २८५ । पत्र सं० ३-४६ । आ० ८×६३ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । अपूर्ण ।

विशेष—नित्यपूजा, स्वाध्यायपाठ, चौबीसठाणावर्षा ये रचनाएँ हैं ।

५६६८. गुटका सं० २८६ । पत्र सं० ३१ । आ० ८×६ इ० । पूर्ण ।

विशेष—द्रव्यसंग्रह संस्कृत एवं हिन्दी टीका सहित ।

५६६९. गुटका सं० २८७ । पत्र सं० ३२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । पूर्ण ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, नित्यपूजा है ।

५६७०. गुटका सं० २८८ । पत्र सं० २-४२ । आ० ६×४ इ० । विशेष-संग्रह । अपूर्ण ।

विशेष—ग्रह फल आदि दिया हुआ है ।

५६७१. गुटका सं० २८९ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विशेष-शृङ्गार । पूर्ण ।

विशेष—दसकराय कृत स्नेहलीला में से उद्धृत गोपी संवाद दिया है ।

आरम्भ—

एक समय ब्रजवास की सुरति आई हरिराई ।

विराज जगदानी जानि के ऊधो लियो बुनाई ॥

भीरिखन बचन ऐस कहे ऊबन तुम सुनि ले ।

नन्द असोवा धादि दे ब्रज जाइ मुख दे ॥ २ ॥

ब्रज वासी बल्लभ सदा मेरे जीउनि प्राण ।

तानै नीमब न बीसक मीहे नन्दराय की प्राण ॥

अन्तिम—

यह सीला बजवास की सोपी किरसन सनेह ।

जन मोहन जो बाब ही ते नर पाठ देह ॥ १२२ ॥

जो बाब सोच सुर मगन तुम बचन सहेत ।

रसिक राय पुरन कीया मन बांझित फल देत ॥ १२३ ॥

नोट—घाये नाम सीला का पाठ भी दिया हुआ है ।

५६७२, गुटका सं० २६० । पत्र सं० ५२ । भा० १×५६० । प्रमूर्ख ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सोलहकारलुक्का	रत्नपात्र	संस्कृत	पृ-१३
२. दसलक्षणीकपा	मुनि सलितकोटि	"	१३-१७
३. रत्नत्रयव्रतकपा	"	"	१७-१८
४. पुष्पाञ्जलिप्रव्रतकपा	"	"	१८-२३
५. अश्वमेधकपा	"	"	२३-२६
६. धनन्तवर्तुर्वशीव्रतकपा	"	"	२७
७. वैद्यमनोत्सव	नयनमुख	हिन्दी पद्य	पूर्णा ३१-५२

विशेष—लासेरी ग्राम में दीवान श्री बुधसिंहजी के राज्य में मुमि मेघबिम्बल ने प्रतिलिपि की थी ।

गुटका काफी जीर्ण है । पत्र बूँटों के साथे हुए है । सेलनकाल स्पष्ट नहीं है ।

५६७३, गुटका सं० २६१ । पत्र सं० ११७ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है । संस्कृत में समयसार कलरदुःखपूजा भी है ।

५६७४, गुटका सं० २६२ । पत्र सं० ४८ ।

१. ज्योतिषशास्त्र	×	संस्कृत	१६-३६
२. कुटकर बोहे	×	हिन्दी	३१ बोहा है ३६-३७

३. पद्मकीर्ण

गोवर्धन

संस्कृत

३७-४८

ले० काल सं० १७६३ संत हरिवंशदास ने सवाण में प्रतिलिपि की थी।

५६७५ गुटका सं० २६३। संग्रह कर्ता पाण्डे टोडरमलजी। पत्र सं० ७६। आ० ५×६ इञ्च। ले० काल सं० १७३३। अपूर्ण। दया-जीर्ण।

विशेष—आयुर्वेद के मुसले एवं मंत्रों का संग्रह है।

५६७६ गुटका सं० २६४। पत्र सं० ७७। आ० ६×४ इञ्च। ले० काल १७८८ पीप सुदी ६। पूर्ण। सामान्य छुट। दया-जीर्ण।

विशेष—पं० गोबर्धन ने प्रतिलिपि की थी। पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है।

५६७७ गुटका सं० २६५। पत्र सं० ३१-६२। आ० ४×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल शक सं० १६२५ सावन सुदी ५।

विशेष—गुण्याहवाचन एवं भक्तामरस्तोत्र भाषा है।

५६७८ गुटका सं० २६६। पत्र सं० ३-४१। आ० ३×३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। विषय-स्तोत्र। अपूर्ण। दया-सामान्य।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र है।

५६७९ गुटका सं० २६७। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—आयुर्वेद के मुसले हैं।

५६८० गुटका सं० २६८। पत्र सं० ६२। आ० ६१×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ के ३१ पत्र खाली हैं। ३१ से आगे फिर पत्र १ से प्रारम्भ है। पत्र १० तक शृङ्गार के कविता हैं।

१. बारह मासा—पत्र १०-२१ तक। चूहर कवि का है। १२ पद हैं। बर्णन सुन्दर है। कविता में पत्र लिखकर बताया गया है। १७ पद्य हैं।

२. बारह मासा—गोविन्द का—पत्र २६-३१ तक।

५६८१ गुटका सं० २६९। पत्र सं० ४१। आ० ७×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-शृङ्गार।

विशेष—कोकसार है।

५६८२ गुटका सं० ३००। पत्र सं० १२। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। विषय-मन्त्रशास्त्र।

विशेष—मन्त्रशास्त्र, आयुर्वेद के मुसले। पत्र ७ से आगे खाली है।

५६८३. गुटका सं० ३०१। पत्र सं० १८। भा० ४३×३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—संग्रह।

से० काल १६१८। पूर्ण।

विशेष—लावणी मांगीतुं की—हर्षकीर्ति ने सं० १६०० ज्येष्ठ सुदी ५ को यात्रा को थी।

५६८४. गुटका सं० ३०२। पत्र सं० ४२। भा० ४३×३ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

५६८५. गुटका सं० ३०३। पत्र सं० १०५। भा० ४३×४ इ०। पूर्ण।

विशेष—३० मन्त्र दिये हुये हैं। कई हिन्दी तथा उर्दू में लिखे हैं। आगे मन्त्र तथा मन्त्रविधि दी हुई है। उनका फल दिया हुआ है। जन्मरत्नो सं० १८१७ की जगताराम के पौत्र मारुकचन्द के पुत्र की ध्रायुर्वेद के नुसले दिये हुये हैं।

५६८६. गुटका सं० ३०३ क। पत्र सं० १५। भा० ८×५ इ०। भाषा—हिन्दी। पूर्ण।

विशेष—प्रारम्भ में विभामित्र विरचित रामकवच है। पत्र ३ से तुलसीदास कृत कवित्तबंध रामचरित्र है। इसमें छप्पय छन्दो का प्रयोग हुआ है। १-२० पद्य तक संख्या ठीक हैं। इसमें आगे ३५६ संख्या से प्रारम्भ कर ३८२ तक संख्या बली है। इसके आगे २ पत्र बाली हैं।

५६८७. गुटका सं० ३०४। पत्र सं० १६। भा० ७३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—४ से ६ तक पत्र नहीं हैं। अजयराज, रामदास, बनारसीदास, जगताराम एवं विजयकीर्ति के पदों का संग्रह है।

५६८८. गुटका सं० ३०५। पत्र सं० १०। भा० ७×६ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। पूर्ण।

विशेष—नित्यपूजा है।

५६८९. गुटका सं० ३०६। पत्र सं० ६। भा० ६३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा पाठ।

पूर्ण। विशेष—घातिपाठ है।

५६९०. गुटका सं० ३०७। पत्र सं० १४। भा० ६३×४ इ०। भाषा—हिन्दी। अपूर्ण।

विशेष—नन्ददास की नाममञ्जरी है।

५६९१. गुटका सं० ३०८। पत्र सं० १०। भा० ५×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। पूर्ण।

विशेष—भक्तामरकृद्विमन्त्र सहित है।

## क भण्डार [ शास्त्रभण्डार बाबा दुलीचन्द जयपुर ]

५६६२. गुटका सं० १ । पत्र सं० २७१ । आ० ६३×७<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इञ्च । वै० सं० ८५७ । पूर्ण ।

१. भाषाभूषण	धीरजसिंह राठौड	हिन्दी	१-८
-------------	----------------	--------	-----

२. अठोसरा सनाथ विधि	×	”	ले० काल सं० १७५६ १३
---------------------	---	---	---------------------

औरंगजेब के समय मे पं० अभयसुन्दर ने ब्रह्मपुरी मे प्रतिलिपि की थी ।

३. जैनशतक	भूषरदास	हिन्दी	१४
-----------	---------	--------	----

४. समयसार नाटक	बनारसीदास	”	११७
----------------	-----------	---	-----

बादशाह शाहजहा के शासन काल मे सं० १७०८ मे लाहौर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५. बनारसी विलास	×	”	१२६
-----------------	---	---	-----

विशेष—बादशाह शाहजहां के शासनकाल सं० १७११ मे जिहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६३. गुटका सं० २ । पत्र सं० २२५ । आ० ८×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इञ्च । ग्र० पूर्ण । वै० सं० ८५८ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० १०<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ० । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । वै० सं० ८५९ ।

१. शांतिकनाम	×	हिन्दी	१
--------------	---	--------	---

२. महाभियेक सामग्री	×	”	१-८
---------------------	---	---	-----

३. प्रतिष्ठा मे काम आने वाले ६६ यंत्रों के चित्र	×	”	६-२४
--	---	---	------

५६६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ५<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×८<sup>३</sup>/<sub>४</sub> इ० । पूर्ण । वै० सं० ८६० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

५६६६. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ग्र० पूर्ण । वै० सं०

८६१ ।

विशेष—सुभाषित पाठो का संग्रह है ।

५६६७. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ३३४ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । पूर्ण । जीर्ण । वै० सं०

८६२ ।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४१६ । आ० ६<sup>३</sup>/<sub>४</sub>×५ इ० । ले० काल सं० १८०५ अषाढ सुदी ५

पूर्ण । वै० सं० ८६३ ।

१. पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी
२. प्रतिष्ठा पाठ	×	"
३. चौबीस तीर्थङ्कर पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी ले० काल १८७५ भादवा सुदी १०

५६६६. गुटका सं० ८१ पत्र सं० ३१७। आ० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं०

१७६२ आसोज सुदी १४। पूर्ण। वे० सं० ८६४।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठा सम्बन्धी पाठों का संग्रह है। पृष्ठ २०७ पत्र भक्तानन्दस्तोत्र की पूजा विशेषतः उल्लेखनीय है।

५७००. गुटका सं० ६। पत्र सं० १८। आ० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वे० सं० ८६१।

विशेष—जगतगम, गुमानिराम, हरीसिंह, जोधराज, लाल, रामचन्द्र आदि कवियों के भजन एवं पदों का संग्रह है।

## ख भण्डार [ शास्त्रभण्डार दि० जैन मन्दिर जोधनेर जयपुर ]

५७०१. गुटका सं० १। पत्र सं० २१२। आ० ६×४ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. होडाचक्र	×	संस्कृत	अपूर्ण	८
२. नाममाला	धनञ्जय	"	"	६-३२
३. धृतपूजा	×	"		३३-३६
४. पञ्चकल्याणकपूजा	×	"	ले० काल १७८३	३६-६५
५. मुक्तावलीपूजा	×	"		६५-६६
६. द्वायक्षत्रतोद्यापन	×	"		६६-८६
७. त्रिकालचतुर्दशीपूजा	×	"	ले० काल सं० १७८३	८६-१०२
८. नवकार्यतीसी	×	"		
९. प्राक्षित्यकारकथा	×	"		
१०. प्रोषधोपवास व्रतोद्यापन	×	"		१०३-२१२
११. नन्दीश्वरपूजा	×	"		
१२. पञ्चकल्याणकपाठ	×	"		
१३. पञ्चमेष्टपूजा	×	"		



५७०२. गुटका सं० २। पत्र सं० १६६। घा० ६×६३ इ०। ले० काल ×। दशा-जीर्ण जीर्ण।

१. त्रिलोकचर्चा	×	संस्कृत हिन्दी	१-१०
२. कावचमन्त्र	×	हिन्दी	११-१४
३. विचारगोषा	×	प्राकृत	१५-१६
४. श्रीबीसतीर्थकुर परिचय	×	हिन्दी	१६-११
५. चउबीसठाणाचर्चा	×	"	३२-७८
६. धाम्यव त्रिभङ्गी	×	प्राकृत	७६-११२
७. धाम्यसंग्रह ( भावत्रिभङ्गी )	×	"	११३-११३
८. त्रैपन्नक्रिया धाम्यकाचार टिप्पण	×	संस्कृत	१३४-१५४
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	"	१५४-१६८

५७०३. गुटका सं० ३। पत्र सं० २१५। घा० ६×६ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ तथा मन्त्रसंग्रह है। इसके अतिरिक्त निम्नपाठ संग्रह है।

१. शत्रुघ्नपतीर्थरास	समयसुन्दर	हिन्दी	३३
२. बारहभावना	जितचन्द्रमूरि	" २० काल १६१६	३३-४०
३. दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	"	४१-४६
४. शालिग्राम चौपई	जितसिंहमूरि	" २० काल १६०८	४६-६४
५. शत्रुविघाति जिनराजस्तुति	"	"	६४-१०६
६. बीसतीर्थकुरजिनस्तुति	"	"	१०६-११७
७. महावीरस्तवन	जितचन्द्र	"	११७-११६
८. श्रीदीश्वरस्तवन	"	"	१२०
९. पार्वतीजिनस्तवन	"	"	१२०-१२१
१०. विनती, पाठ व स्तुति	"	"	१२२-१४१

५७०४. गुटका सं० ४। पत्र सं० ७१। घा० ५३×३ इ०। भा१-हिन्दी। ले० काल सं० १६०४। पूर्ण।

विशेष—नित्यपाठ व पूजाओं का संग्रह है। लक्ष्मर में प्रतिलिपि हुई थी।

५७०५. गुटका सं० ५। पत्र सं० ४८। भा० ५×४ इ०। ले० काल सं० १६०१। पूर्ण।

विशेष—कर्मप्रकृति वर्णन (हिन्दी), कल्याणमन्दिरस्तोत्र, सिद्धिप्रियस्तोत्र (संस्कृत) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

५७०६. गुटका सं० ६। पत्र सं० ८०। भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{४}$  इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—गुटके में निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है।

१. चौरासीबील	कौरपाल	हिन्दी	अपूर्ण	४-१६
२. आदिपुराणविनती	गङ्गादास	"		१७-४३

विशेष—मूरत में नरसीपुरा ( नरसिंहपुरा ) जाति वाले वरिष्ठ पर्वत के पुत्र गङ्गादास ने विनती रचन की थी।

३. पद—जिण जपि जिण जपि जिबड़ा	हर्षकीर्ति	हिन्दी		४४-४५
४. अष्टकपूजा	विश्वभूषण	"	पूर्ण	५१
५. समकितबिणवोधर्म	ब० जिनदास	"	"	५८

५७०७. गुटका सं० ७। पत्र सं० ५०। भा० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$  इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—४८ यन्त्रों का मन्त्र सहित संग्रह है। ग्रन्थ में कुछ प्रायुर्वेदिक नुसले भी दिये हैं।

५७०८. गुटका सं० ८। पत्र सं० ×। भा० ५×२ $\frac{३}{४}$  इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—स्फुट कवित्त, उगवासो का श्योरा, सुभाषित (हिन्दी व संस्कृत) स्वर्ण नरक आदि का वर्णन है।

५७०९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ५१। भा० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—संग्रह। ले० काल सं० १७८३। पूर्ण।

विशेष—प्रायुर्वेद के नुसले, पाशा केवली, नाम माला आदि हैं।

५७१०. गुटका सं० १०। पत्र सं० ८५। भा० ६×३ $\frac{३}{४}$  इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—लिपि स्पष्ट नहीं है तथा अशुद्ध भी है।

५७११. गुटका सं० ११। पत्र सं० १२-१२। भा० ६×५ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। जीर्ण।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पाठों का संग्रह है।

५७१२. गुटका सं० १२। पत्र सं० २२३। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल सं० १६०५ वैशाख बुदी १४। पूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१३. गुटका सं० १३। पत्र सं० १६३। आ० ५×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१४. गुटका सं० १४। पत्र सं० ४२। आ० ८३×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

१. त्रिलोकवर्णन	×	हिन्दी	पूर्ण	१-१८
२. लंबेला की बरबा	×	"	"	१६-२६
३. त्रैलोक्य गलाका पुष्पवर्णन	×	"	"	२६-४२

५७१५. गुटका सं० १५। पत्र सं० ७६। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

५७१६. गुटका सं० १६। पत्र सं० १२०। आ० ६×५ इ०। ले० काल सं० १७६३ वैशाख बुदी ३। पूर्ण।

१. समयसारनाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१०-१०६
२. पार्श्वनाथजीकी निसाणी	×	"	११०-११४
३. शान्तिनाथस्तवन	गुणसागर	"	११५-११६
४. गुरुदेवकीविनयी	×	"	११७-१२०

५७१७. गुटका सं० १७। पत्र सं० ११५। आ० ६×५ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

५७१८. गुटका सं० १८। पत्र सं० १६४। आ० ५३/४×५ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है।

५७१९. गुटका सं० १९। पत्र सं० २१३। आ० ५×३ इ०। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—नित्य पाठ व मंत्र आदि का संग्रह है तथा आयुर्वेद के नुसले भी विषय दिये हैं।

५७२०. गुटका सं० २०। पत्र सं० १३२। आ० ७×६ इ०। ले० काल सं० १८२२। अपूर्ण।

विशेष—नित्यपूजापाठ, पार्श्वनाथ स्तोत्र ( पद्मप्रभदेव ) जिनस्तुति ( रूपचन्द, हिन्दी ) पद ( शुभ चन्द्र एवं कनककीर्ति ) खड्गेवल्लभों की उत्पत्ति तथा सामुद्रिक शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है।

५७२१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ५-६२ । आ० ५३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—समयसार याथा, सामायिकपाठ वृत्ति सहित, तत्त्वार्थसूत्र एवं अक्तामरस्तोत्र के पाठ हैं ।

५७२२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २१६ । आ० ६×६ इ० । ले० काल सं० १८६७ जैन मुद्रा १५ ।

पूर्ण ।

विशेष—५० पत्रों एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७२३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६७-२०६ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पद— ( वह पानी मुलतान गये )	×	हिन्दी	पूर्ण	६७
२. ( पद—कौन स्तामेरीमै न जानी तजि के चले मिरनारि )	×	"	"	"
३. पद—( प्रभू तेरे दरसन की बालहारी )	×	"	"	"
४. आह्वयवारकथा	×	"	"	६६-१२५
५. पद—(चलो प्रिय पूजन श्री वीर जिनंद )	×	"	"	१७८-१७९
६. जोगीरासो	जिनदास	"	"	१६०-१६२
७. पञ्चेन्द्रिय वेलि	कमकुरसी	"	"	१६२-१६५
८. जैनविद्वीदेस की पत्रिका	मजलसराज	"	"	१६५-१६७

## ग भगडार [ शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर चौधरियों का जयपुर ]

५७२४. गुटका सं० १ । आ० ८×५ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १०० ।

विशेष—मिथ्य पाठों का संग्रह है ।

१. पद— सावरिया पारसनाथ मोहे तो चाकर राखो	खुशालचन्द	हिन्दी
२. " मुझे है चाव दरसन का बिला दोगे तो क्या होगा	×	"
३. दर्शनपाठ	×	संस्कृत
४. तीन चौबीसीनाम	×	हिन्दी
५. कल्याणमन्दिरभाषा	बनारसीदास	"
६. अक्तामरस्तोत्र	मानतुल्लाचार्य	संस्कृत
७. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रजपेय	"

८. देवपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
९. अकृत्रिम जिन वैद्यालय जयमाल	×	हिन्दी
१०. सिद्ध पूजा	×	संस्कृत
११. सोलहकारणपूजा	×	"
१२. दशलक्षणपूजा	×	"
१३. शान्तिपाठ	×	"
१४. पार्वनाथपूजा	×	"
१५. पंचमेल्पूजा	भूषरदास	हिन्दी
१६. नन्दीश्वरपूजा	×	संस्कृत
१७. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	अपूर्ण "
१८. रत्नत्रयपूजा	×	"
१९. अकृत्रिम वैद्यालय जयमाल	×	हिन्दी
२०. निर्वाणकाण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"
२१. शुद्धों की विनती	×	"
२२. जिनपक्षीसी	नवलराम	"
२३. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	पूर्णा संस्कृत
२४. पञ्चकल्याणमंगल	रूपचन्द	हिन्दी
२५. पद—जिन देखा विन रह्यो न जग	किशानसिंह	"
२६. " कीजौ हो भयन सो प्यार	धाननराय	"
२७. " प्रभू यह घरज सुगो मेरी	नन्द कवि	"
२८. " भयो सुख चरन देखत ही	"	"
२९. " प्रभू मेरी सुनो विनती	"	"
३०. " परचो संसार की धारा जिनको बार नही धारा	"	"
३१. " कला दीदार प्रभू तेरा भया कर्मन सलुर हेरा	"	"
३२. स्तुति	बुधजन	"
३३. नेमिनाथ के दश भव	×	"
३४. पद—जैन मत परलो रे माई	×	"

५७२५. गुटका सं० २ । पत्र सं० ८३-४०३ । आ० ४३×३ इ० । अपूर्ण । वे० सं० १०१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. कल्याणमन्त्र भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण ८३-८३
२. देवसिद्धपूजा	×	"	८३-११५
३. सोलहकारणपूजा	×	अपभ्रंश	११५-१२२
४. दशलक्षणपूजा	×	अपभ्रंश संस्कृत	१२३-१२६
५. रत्नत्रयपूजा	×	संस्कृत	१२८-१६७
६. नन्दीश्वरपूजा	×	प्राकृत	१६८-१८१
७. शान्तिपाठ	×	संस्कृत	१८१-१८६
८. पञ्चमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	१८७-२१२
९. तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	अपूर्ण २१३-२२४
१०. सहस्रनामस्तोत्र	जिनमेनाचार्य	"	२२५-२६८
११. भक्तामरस्तोत्र मन्त्र एवं हिन्दी			
परार्थ सहित	मानसुक्ताचार्य	संस्कृत हिन्दी	२६९-४०३

५७२६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० १०×९ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १८७६

आवण मुद्रा १५ । पूर्ण । वे० सं० १०५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. बीबीसतीर्थकरपूजा	चानतराय	हिन्दी
२. अष्टाह्निकापूजा	"	"
३. चौदशकारणपूजा	"	"
४. दशलक्षणपूजा	"	"
५. रत्नत्रयपूजा	"	"
६. पञ्चभैरवपूजा	"	"
७. सिद्धलक्षणपूजा	"	"
८. दर्शनरास	×	"
९. पद-भरज हमारो मुन	×	"

१०. भक्तामरस्तोत्रोत्पत्तिकथा ×

”

११. भक्तामरस्तोत्राच्छ्रित्तसहित ×

संस्कृत हिन्दी

नयमल कृत हिन्दी ग्रंथ सहित ।

५७२७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९५४ ।

पूर्णा । बे० सं० १०३ ।

विशेष—जैन कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है । इनमें दीनतराम, लालतराय, जोधराज, नवल, बुधजन भट्टया भाग्यसीदास के नाम उल्लेखनीय हैं ।

## घ भण्डार [ दि० जैन नया मन्दिर वैराठियों का जयपुर ]

५७२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० ३०० । आ० ६३×९ इ० । ले० काल × । पूर्णा । बे० सं० १४० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भक्तामरस्तोत्र	मानवुं गाचार्य	संस्कृत	१-६
२. घटाकारामन्त्र	×	”	६
३. बनारसीबिलास	बनारसीदास	हिन्दी	७-१६६
४. कवित्त	”	”	१६७
५. परमार्थदोहा	रूपचन्द	”	१६८-१७४
६. नाममात्राभाषा	बनारसीदास	”	१७५-१८०
७. अत्रकाथनामचाला	नन्दकवि	”	१८०-१८७
८. जिनदिगलछवकोश	×	”	१८७-२०६
९. जितसतमई	×	”	२०७-२११
१०. दिगलभाषा	रूपदीप	”	२११-२२१
११. देवपूजा	×	”	२२२-२६२
१२. जैनवातक	भूधरदास	”	२६२-२८३
१३. भक्तामरभाषा ( पद्य )	×	”	२८४-३००

विशेष—श्री टेकमबन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५७२६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २३३ । भा० ६×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १४१  
विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१०६
विशेष—संस्कृत गद्य में टीका भी हुई है ।			
२. धर्माधर्मस्वरूप	×	हिन्दी	११०-१७०
३. डाढसीगाथा	डाढसीमुनि	प्राकृत	१७१-१६२
४. पंचलम्बिविचार	×	"	१६३-१६४
५. अठासीस मूलगुणरास	ब्र० जिनदास	हिन्दी	१६४-१६६
६. दानकथा	"	"	१६७-२१५
७. बारह अनुप्रेक्षा	×	"	२१५-२१७
८. हंसतिलकरास	ब्र० अजित	हिन्दी	२१७-२१७
९. चिह्न प्रभाम	×	"	२२०-२१७
१०. आदिनाथकल्याणकथा	ब्रह्मा ज्ञानसागर	"	२२८-२३३

५७३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६८ । भा० ५३×४ इ० । ले० काल सं० १६२१ पूर्ण । वै० सं० १४२

१. जिनमहलनाम	जिनमेनाचार्य	संस्कृत	१-३५
२. आदित्यवार कथा भाषा टीका सहित मू० क० सकलकीर्ति		हिन्दी	३६-६०
भाषाकार—सुरेन्द्रकीर्ति २० काल १७४१			
३. पञ्चपरमेष्ठिगुणस्तवन	×	"	६१-६८

५७३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७० । भा० ७३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १७४३

१. तत्त्वार्थसूत्र	जमास्वामि	संस्कृत	५-२५
२. भक्तामरभाषा	हेमराज	हिन्दी	२६-३२
३. जिनस्तवन	बीलतराम	"	३२-३३
४. छहबाला	"	"	३४-५६
५. भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत	६०-६७
६. रविवारकथा	देवेन्द्रभूषण	हिन्दी	६८-७०



५७३२. गुटका सं० ५। पत्र सं० ३६। आ० ८३×७ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० १४४।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५७३३. गुटका सं० ६। पत्र सं० ६-३६। आ० ६३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वे० सं० १४७।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५७३४. गुटका सं० ७। पत्र सं० २-३३। आ० ६३×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विषय-पूजा।  
ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४८।

५७३५. गुटका सं० ८। पत्र सं० १७-४८। आ० ६३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १४९।

विषय—बनारसीविलास तथा कुछ पदों का संग्रह है।

५७३६. गुटका सं० ९। पत्र सं० ३२। आ० ६×४ इ०। ले० काल० सं० १८०१ कागुल।  
पूर्ण। वे० सं० १४५।

विषय—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७३७. गुटका सं० १०। पत्र सं० ४०। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह।  
ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५०।

५७३८. गुटका सं० ११। पत्र सं० २५। आ० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह।  
ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५१।

५७३९. गुटका सं० १२। पत्र सं० ३४-८६। आ० ८३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा  
पाठ संग्रह। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १४६।

विषय—स्फुट पाठों का संग्रह है।

५७४०. गुटका सं० १३। पत्र सं० ४८। आ० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा पाठ संग्रह।  
ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५२।

## ऊ भगडार [ शास्त्रभगडार दि० जैन मन्दिर संधीजी ]

५७४१. गुटका सं० १। पत्र सं० १०७। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्ण।

विषय—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४२. गुटका सं० २। पत्र सं० ८६। भा० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८७६ वेणाल सुक्ता १०। अपूर्ण।

विशेष—वि० राममुक्तीजी हंगरसोजी के पुत्र के पठनार्थ पुजारी राधाकृष्ण ने मंडा नगर में प्रतिलिपि की थी। पूजाओं का संग्रह है।

५७४३. गुटका सं० ३। पत्र सं० ६६। भा० ६×५ इ०। भाषा—प्राकृत संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—भक्तिपाठ, संबोधनशासिका तथा सुभाषितावली आदि उल्लेखनीय पाठ है।

५७४४. गुटका सं० ४। पत्र सं० ४-६६। भा० ७×८ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८६८। अपूर्ण।

विशेष—पूजा व स्तोत्रों का संग्रह है।

५७४५. गुटका सं० ५। पत्र सं० २८। भा० ८×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १९०७। पूर्ण।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

५७४६. गुटका सं० ६। पत्र सं० २७६। भा० ६×४ इ०। ले० काल सं० १९६... माह बुदी ११। अपूर्ण।

विशेष—भट्टारक चन्द्रकृति के शिष्य आचार्य लालचन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी। पूजा स्तोत्रों के प्रतिरिक्त निम्न पाठ उल्लेखनीय है :—

१. भाराधनसार	देवसेन	प्राकृत
२. संबोधनशासिका	×	"
३. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	संस्कृत

५७४७. गुटका सं० ७। पत्र सं० १०४। भा० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—आवित्यवार कथा के साथ अन्य कथाएँ भी हैं।

५७४८. गुटका सं० ८। पत्र सं० ३४। भा० ४×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

५७४९. गुटका सं० ९। पत्र सं० ७८। भा० ७×४ इ०। भाषा—हिन्दी। विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। जीर्ण।

५७५०. गुटका सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ७<sup>३</sup>×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—भानन्दचन एवं सुन्दरदास के पदों का संग्रह है ।

५७५१. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २० । आ० ६<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—भूधरदास आदि कवियों की स्तुतियों का संग्रह है ।

५७५२. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । आ० ६×४<sup>३</sup> इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—पञ्चमङ्गल रूपचन्द कृत, वधावा एव विनतियों का संग्रह है ।

५७५३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. धर्मविलास शानतराय हिन्दी

२. जैनशतक भूधरदास ”

५७५४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १५ से १३४ । आ० ६×६<sup>३</sup> इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—चर्चा संग्रह है ।

५७५५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ४० । आ० ७<sup>३</sup>×४<sup>३</sup> इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

५७५६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×४<sup>३</sup> इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजापाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७५७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गङ्गा, विहारी आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

५७५८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५१ । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

जिरी ।

विशेष—नटवार्थमूल एवं पूजायें हैं ।

५७५९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १७३ । आ० ६×७<sup>३</sup> इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण

१. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण
२. जम्बूवामो चौबई	ब्र० रायमल्ल	”	पूर्ण
३. धर्मपरीक्षाभाषा	×	”	अपूर्ण
४. समाधिमरणभाषा	^	”	”

५७६०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ५३ । भा० ८३×६३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—धुमानोरामजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१. बसंतराजशकुनावली × संस्कृत हिन्दी १० काल सं० १८२५  
सावन सुदी ५ ।

२. नायमाला धनञ्जय संस्कृत ×  
५७६१. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ८-७४ । भा० ८×५३ इ० । ले० काल सं० १८२० अषाढ सुदी

६ । अपूर्ण ।

१. डोलामारणी की वार्ता × हिन्दी

२. शनिश्चरकथा × "

३. चन्दकुंवर की वार्ता × "

५७६२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १२७ । भा० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १२८ । भा० ७×५३ इ० । ले० काल सं० १७७४ । अपूर्ण । जीर्ण

१. यशोधरकथा लुशालचन्द काला हिन्दी १० काल १७७५

२. पद्म वस्तुति × " "

विशेष—लुशालचन्दजी ने स्वयं प्रतिलिपि की थी ।

५७६५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ७७ । भा० ६×४ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५७६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३६ । भा० ६३×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण

१. पद्मावतीसहस्रनाम × संस्कृत

२. द्रव्यसंग्रह × प्राकृत

५७६७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ३३८ । भा० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पूजासंग्रह × संस्कृत

२. प्रद्युम्नरास	ब्रह्मरायमह	हिन्दी
३. सुदर्शनरास	"	"
४. श्रीपालरास	"	"
५. आदित्यदारकवा	"	"

५७६८. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २७६ । आ० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ उल्लेखनीय है ।

१. नाममाता	धनंजय	संस्कृत
२. अकलंकदेव	अकलंकदेव	"
३. त्रिलोकतिसक्तोत्तम	भट्टारक महीचन्द	"
४. जिनसहस्रनाम	आशाधर	"
५. योगीरासो	जिनदास	हिन्दी

५७६९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २५० । आ० ७×४<sup>१</sup>/<sub>२</sub> इ० । ले० काल सं० १८७४ वैशाख कृष्ण

१ । पूर्ण ।

१. नित्यनियमपूजासंग्रह	×	हिन्दी
२. चौबीस तीर्थकर पूजा	रामचन्द्र	"
३. कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	"
४. पंचपरमेष्ठिपूजा	×	" २० काल सं० १८६२ ले० का० सं० १८७२

स्मोजीराम भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

५. पंचकल्याणकपूजा	×	हिन्दी
६. द्रव्यसंग्रह भाषा	लानतराय	"

५७७०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. पूजापाठसंग्रह	×	संस्कृत
२. सिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	हिन्दी
३. लघुचाणक्यराजनीति	चाणक्य	"
४. वृद्ध " "	"	"

५. नाममात्रा

धनञ्जय

संस्कृत

५७०१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६०-११० । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०

काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७०२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६२ । आ० ५½×५½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. कवकावलीसी	×	हिन्दी
२. पूजापाठ	×	संस्कृत हिन्दी
३. विक्रमादित्य राजा की कथा	×	"
४. शनिश्चरदेव की कथा	×	"

५७०३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ८४ । आ० ६×४½ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. पाशाकेवली (धननद)	×	हिन्दी
२. ज्ञानोपदेशवलीसी	हरिदास	"
३. स्यामवलीसी	×	"
४. पाशाकेवली	×	"

५७०४. गुटका सं० ३४ । आ० ५×५ इ० । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा व स्तोत्रो का संग्रह है ।

५७०५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४० ।

१६ पूर्ण ।

विशेष—पूजाधो का संग्रह है । बबूलाल धानवा ने प्रतिलिपि की थी ।

५७०६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५ से ७६ । आ० ७×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—पूजाधो एवं पद संग्रह है ।

५७०७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ६×५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

१. जैनशतक	भूषरदास	हिन्दी
२. संक्षिप्तपासिका	दानतराय	"
३. पद-संग्रह	"	"

५७७८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २६० । आ० ५३×३३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजाओं तथा स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७७९. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० ३८६१ । पूर्ण ।

विशेष—मानू गोधा ने गाजी के थाना में प्रतिलिपि की थी ।

१. गुलालपञ्चोसी	ब्रह्मगुलाल	हिन्दी	
२. चंद्रहंसकथा	हर्षकवि	"	२ का सं. १७०८ ले. का. सं. १८११
३. मोहविक्रयदुद	बनारसीदास	"	
४. आत्मसंबोधन	द्यानतराय	"	
५. पूजासंग्रह	×	"	
६. भक्तमरस्तोत्र ( मंत्र सहित )	×	संस्कृत	ले० का० सं० १८११
७. आदित्यवार कथा	×	हिन्दी	ले० का० सं० १८६१

५७८०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८२ । आ० ५३×४३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नलशिलवरण	×	हिन्दी	
२. आयुर्विक्तनुसले	×	"	

५७८१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २०० । आ० ७३×४३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—ज्योतिष संबंधी साहित्य है ।

५७८२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १५८ । आ० ८४×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा स्थापन । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—मनोहरलाल कृत ज्ञानचित्तमणि है ।

५७८३. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ८० । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा व पद । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—शनिश्चर एवं आदित्यवार कथाएँ तथा पदों का संग्रह है ।

५७८४. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ६० । आ० ६×५ इ० । ले० काल सं० १९५६ फागुन बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रसंग्रह है ।

५७८५. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६० । भा० ८×५३ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. नित्यपूजा	×	हिन्दी संस्कृत
२. पञ्चमङ्गल	कावन्द	"
३. जिनसहस्रनाम	भाषाधर	संस्कृत

५७८६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २४५ । भा० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—पूजाघो तथा रतीयो का संग्रह है ।

५७८७. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७१ । भा० ६×४ इ० । ले० काल सं० १८३१ भादवा बुदा ७ । पूर्ण ।

१. भवृहरिशनक	भवृहरि	संस्कृत
२. वैद्यजीवन	लोनिम्मराज	"
३. सप्तशती	गोवर्द्धनाचार्य	ले० काल सं० १७३१ "

विशेष—जयपुर में शुभानसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

५७८८. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १७२ । भा० ६×४ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बारहलडो	सूरत	हिन्दी
२. कक्काबत्तीसी	×	"
३. बारहलडो	रामचन्द्र	"
४. पद व विनती	×	"

विशेष—अधिकतर त्रिभुवनचन्द्र के पद है ।

५७८९. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २८ । भा० ८३×६ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है ।

५७९०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १५५ । भा० १०३×७ इ० । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. धातिनायस्तोत्र	मुनिभद्र	संस्कृत
२. स्वयम्भूस्तोत्रभाषा	छानतराय	"



३. एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	हिन्दी
४. सकोषपञ्चासिकाभाषा	खानतराय	"
५. निर्वर्णिकाण्डगाथा	×	प्राकृत
६. जैनसतक	भूधरदास	हिन्दी
७. सिद्धपूजा	आशाधर	संस्कृत
८. लघुतामयिक भाषा	महाबन्ध	"
९. सरस्वतीपूजा	मुनिपद्मनन्दि	"

५७६१ गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १४ । आ० ६३×४३ इ० । ले० काल सं० १६१७ अथ मुदी १०

अपूर्ण ।

विशेष—चिमनलाल भावसा ने प्रतिलिपि की थी ।

१. विद्यानहारस्तोत्रभाषा	×	हिन्दी
२. रथयात्रावर्णन	×	"
३. सांवलाजी के मन्दिर की रथयात्रा का वर्णन	×	"

विशेष—यह रथयात्रा सं० १६२० फागुण बुदी ८ मंगलवार को हुई थी ।

५७६२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३२ आ० ६×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१८ । अपूर्ण ।

विशेष—पूजा स्तोत्र व पद संग्रह है ।

५७६३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ७० । आ० १०×७ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५७६४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । आ० ८×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७४४

भासोज मुदी १० । अपूर्ण । जीर्ण शीर्ण ।

विशेष—नेमिनाथ रासो ( ब्रह्मरायमल्ल ) एवं अन्य सामान्य पाठ हैं ।

५७६५. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२८ । आ० ६×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—गुटके में मुख्यतः समयसार नाटक ( बनारसीदास ) तथा धर्मपरीक्षा भाषा ( मनोहरलाल )

कृत है ।

५७६६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ७६ । भा० १५४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१५ वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—कंवर बलराम के पठनार्थ पं० आशादास ने प्रतिलिपि की थी ।

१. नीतिशास्त्र	चाणक्य	संस्कृत
२. नवरत्नकवित्त	×	हिन्दी
३. कवित्त	×	”

५७६७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० २१७ । भा० ६३×५३ इ० । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५७६८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ११२ । भा० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५७६९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ६० । भा० ५×४ इ० । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—लघु प्रतिक्रमण तथा पूजाओं का संग्रह है ।

५८००. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४४ । भा० १५×६३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—बहुराजमल्ल कृत भीपालरास एवं हनुमतरास तथा अन्य पाठ भी हैं ।

५८०१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ७२ । भा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । जीर्ण ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है । पुद्गों के दोनों ओर गणेशजी एवं हनुमानजी के कलापूर्ण चित्र हैं ।

५८०२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२१ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०३. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० ७-४६ । भा० ६३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

५८०४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । भा० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

५८०५. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० १० । भा० ३३×३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

५८०६. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ८ । भा० ८×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

विशेष—अवचनसार भाषा है ।

## च भण्डार [ दि० जैन मन्दिर छोटे दीवानजी जयपुर ]

५८०७. गुटका सं० १। पत्र सं० १६२। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७५२ पीष। पूर्ण। वे० सं० ७४७।

विशेष—प्रारम्भ में आयुर्वेद के नुसले है तथा फिर सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५८०८. गुटका सं० २। संग्रहकर्ता पं० फतेहचन्द तागौर। पत्र सं० २४८। आ० ४×३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४८।

विशेष—ताराचन्दजी के पुत्र सेवारायजी पाटणी के पठनार्थ लिखा गया था—

१. नित्यनियम के दोहे	×	हिन्दी	ले० काल सं० १८५७
२. पूजन व नित्य पाठ संग्रह	×	” संस्कृत	ले० काल सं० १८५६
३. शुभशील	×	हिन्दी	१०८ शिष्याये है।
४. ज्ञानपदवी	मनोहरदास	”	
५. चैत्यवन्दना	×	संस्कृत	
६. चन्द्रपुप्त के १६ स्वप्न	×	हिन्दी	
७. आश्विनवार की कथा	×	”	
८. नवकार मंत्र चर्चा	×	”	
९. कर्म प्रकृति का व्यौरा	×	”	
१०. लघुसामायिक	×	”	
११. पाशाकेवली	×	”	ले० काल सं० १८६६
१२. जैन ब्रह्मदेश की पत्री	×	”	”

५८०९. गुटका सं० ३। पत्र सं० ५७। आ० ६×४३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७४९।

५८१०. गुटका सं० ४। पत्र सं० २०६। आ० ५×४३ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-पद भजन। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५०।

५८११. गुटका सं० ५। पत्र सं० १२५। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ७५१।

विशेष-सामान्य पूजा पाठ संग्रह है :

५८१२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १५१ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५२ ।

विशेष-प्रारम्भ में धार्मिक नुसले श्री हैं ।

५८१३. गुटका सं० ७ । आ० ६×६ इ० भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजापाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७५३ ।

५८१४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ११७ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५४ ।

५८१५. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ७२ । आ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५५ ।

५८१६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३५७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५६ ।

५८१७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १२८ । आ० ६३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण वे० सं० ७५७ ।

५८१८. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १४६-७१२ । आ० ६×४ इ० । भाषा संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७५८ ।

विशेष-निम्नपाठो का संग्रह है—

१. दर्शनपञ्चीसी	×	हिन्दी
२. पञ्चास्तिकायभाषा	×	"
३. मोक्षपैडी	बनारसीदास	"
४. पंचमेखजमाल	×	"
५. साधुबंदना	बनारसीदास	"
६. जलडी	गुप्तरदास	"
७. गुणमञ्जरी	×	"
८. लघुपंगल	रूपबन्द	"
९. लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"

१०. अकृत्रिमचर्यालय जयमाल	भैया भगवतीदास	"	२० सं० १७४५
११. बार्डिस परिषद्	भूषरदास	"	
१२. निर्वाणकण्ड भाषा	भैया भगवतीदास	"	२० सं० १७३९
१३. बारह भावना	"	"	
१४. एकीभावस्तोत्र	भूषरदास	"	
१५. मंगल	बिनोदीलाल	"	२० सं० १७४४
१६. पञ्चमंगल	रूपचन्द	"	
१७. भक्तामरस्तोत्र भाषा	नयमल	"	
१८. स्वर्गसुख वर्णन	×	"	
१९. कुदेवस्वरूप वर्णन	×	"	
२०. समयसारनाटक भाषा	बनारसीदास	"	ले० सं० १८६१
२१. दशलक्षणपूजा	×	"	
२२. एकीभावस्तोत्र	बादिराज	संस्कृत	
२३. स्वयंभूस्तोत्र	समंतभद्राचार्य	"	
२४. जिनसहस्रनाम	भाराधर	"	
२५. देवायमस्तोत्र	समंतभद्राचार्य	"	
२६. चतुर्विंशतितीर्थक्षुर स्तुति	चन्द	हिन्दी	
२७. चौबीसठगणा	नेमिबन्दाचार्य	प्राकृत	
२८. कर्मप्रकृति भाषा	×	हिन्दी	

५=१६. गुटका सं० १३। पत्र सं० ५३। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×  
पूर्णा। वे० सं० ७५६।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त लघु चरणव्य राजनीति भी है।

५=२०. गुटका सं० १४। पत्र सं० ×। आ० १०×६३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्णा  
वे० सं० ७६०।

विशेष—पञ्चास्तिकाय भाषा टीका सहित है।

५=२१. गुटका सं० १५। पत्र सं० ३-१८४। आ० ६३×५३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। विशेष—  
पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ७६१।

५८२२. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १२७ । आ० ६३×४५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६२ ।

५८२३. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७-२३० । आ० ८३×७३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३३ आसोज वृदी २ । अपूर्ण । वे० सं० ७६३ ।

विशेष—यह गुटका बसबा निवासी पं० दीनलरामजी ने स्वयं के पढ़ने के लिए पारमराम ब्राह्मण से लिखवाया था ।

१. नाटकसयसवार	बनारसीदास	हिन्दी	अपूर्ण १-८१
२. बनारसीविनास	"	"	८२-१०३
४. तीर्थकुटी के ६२ स्थान	×	"	१६४-२२०
४. खंडेलवालों की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	×	"	२२५-२३०

५८२४. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ५-३१५ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६४ ।

५८२५. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ४७ । आ० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों का संग्रह है ।

५८२६. गुटका सं० २० । पत्र सं० १६५ । आ० ८×५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६६ ।

५८२७. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२८ । आ० ६×३३ इ० । भाषा- × । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६७ ।

विशेष—गुटका पानी में भीगा हुआ है ।

५८२८. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ७६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## छ भण्डार [ दि० जैन मन्दिर गोधों का जयपुर ]

५८२६. गुटका सं० १। पत्र सं० १७०। आ० ५×५ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

प्रपूरी। वे० सं० २३२।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। बीच के अधिकांश पत्र गले एवं फटे हुए हैं। मुख्य पाठों का संग्रह

निम्न प्रकार है।

१. नेमीश्वररास	मुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	६३ पद्य है।
२. नेमीश्वर की डेलि	ठक्कुरसी	"	८८-६५
३. पंचेन्द्रियडेलि	"	"	६९-१०१
४. श्रीबीसतीर्थकररास	×	"	१०१-१०३
५. विवेकजकड़ी	जिनदास	"	१२६-१३३
६. मेघकुमारगीत	पुनो	"	१४८-१५१
७. टडाणामीत	कविबूषा	"	१५१-१५१
८. वारहमनुप्रेक्षा	प्रबभू	"	१५३-१६०
ले० काल सं० १६६२ जेष्ठ शुक्ल १२			
९. धान्तिनाथस्तोत्र	गुरुभद्रस्वामी	संस्कृत	१६०-१६३
१०. नेमीश्वर का हिंडोलना	मुनिरतनकीर्ति	हिन्दी	१६३-१६४

५८२७. गुटका सं० २। पत्र सं० २२। आ० ६×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले०

काल ×। मूल। वे० सं० २३२।

१. नेमिनाथमगल	लावचन्द	हिन्दी	२० काल १७४४ १-११
२. राजुलपन्कीसी	×	"	१२-२२

५८२८. गुटका सं० ३। पत्र सं० ४-५४। आ० ८×९ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। प्रपूरी।

वे० सं० २३३।

१. प्रद्युम्नरास	कृष्णराय	हिन्दी	४-२७
२. आदिनाथविमती	कान्तिनीति	"	३२
३. बीस तीर्थकरो की जयमाल	हर्षकीर्ति	"	३२-२६

४. बन्धुपुत्र के तोहलस्वप्न X हिन्दी ५२-५४  
 इनके अतिरिक्त बिनती संग्रह है किन्तु पूर्णतः अशुद्ध है ।  
 ५८३२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । भा० ६३×६ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X ।  
 अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-प्रायुर्वेदिक गुत्तों का संग्रह है ।

५८३३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३०-७५ । भा० ७×६ ६० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं०  
 १७६१ माह सुब्री ५ । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

१. आश्विनवार कथा	भाऊ	हिन्दी	अपूर्ण	३०-३२
२. सप्तव्यसनकवित	X	"		
३. पार्श्वनाथस्तुति	बनारसीदास	"		
४. अठारहवाते का बीडाला	लोहट	"		

५८३४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-४२ । भा० ६३×६ ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०  
 काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३४ ।

विशेष-सतिश्वरजी की कथा है ।

५८३५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२-६५ । भा० १०३×५३ ६० । ले० काल X । अपूर्ण । वे०  
 सं० २३५ ।

१. बाणवनीति	बाणव	संस्कृत	अपूर्ण	१३
२. साक्षी	कबीर	हिन्दी		१३-१६
३. ऋद्धिमन्त्र	X	संस्कृत		१६-२१
४. प्रतिष्ठाविधान की सामग्री एवं व्रतों का विवर सहित वर्णन		हिन्दी		६५

५८३६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २-३६ । भा० ६×५ ६० । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० २३७ ।

१. बलभद्रगीत	X	हिन्दी	अपूर्ण	२-६
२. जोगीरासा	पांडे जिनबात	"		७-११
३. कनकावलीसी	X	"		११-१४
४. "	मथुरा	"		१४-१८
५. पद-साक्षी छोडो कुमति धकेली	बिनोदीलाल	"		१८
६. " रे जीव जगत घुरनों जान	वीहल	"		२०



७. " अरत भून घरही में बराणी	कनककीर्ति	"	२०-२१
८. लुहरी- हो सुन जीव भरज हमारी या	सबाचन्द	"	२१-२२
९. बस्मारण लुहरी	×	"	२२-२३
१०. पद- भवि जीववदि ते चन्द्रस्वामी	कपचन्द	"	२७
११. " जीव सिव देशब ले पधारो	सुन्दर	"	२८
१२. " जीव मेरे जिएसर नाम बजो	×	"	२९
१३. " योगी या तु भावणे इए देश	×	"	२९
१४. " अरहंत गुण गाथो भावो मन भावो	अजयराज	"	२९-३१
१५. " मिर देखत दालिद्र भाज्या	×	"	३१
१६. परमानन्दस्तीच	कुमुदचन्द्र	संस्कृत	३२-३५
१७. पद- षट पटादि नैननि गोबर जो	मनराम	हिन्दी	३६
नाटिक युद्धल कैरो			
१८. " जिय तैं नरन्ध्र योही लोयो	मनराम	"	३२
१९. " अंक्षियां भाज पवित्र भई	"	"	
२०. " वनो बग्यो है आजि हेली नैमीपुर			
जिन देखीयो	अगताराम		४०
२१. " नमो नमो जै श्री अरिहंत	"	"	४१
२२. " साधुरी जिनबानी सुन हे साधुरी	"	"	४२-४४
२३. सिव देवो माता को आठवो	मुनि शुभचन्द्र	"	४४-४६
२४. पद-	"	"	४६-४८
२५. "	"	"	४८-४९
२६. " हलदी चहौडी तेल चहोछपी छपन			
कुमारि का	"	"	४९-५१
२७. " जे जदि साहणि ल्यायी नीसी पोड़ीया	"	"	५१-५३
२८. अन्ध पद	"	"	५३-५९

५८३८. गुटका सं० १०। पत्र सं० ४। आ० ८३×६ इ०। विषय-संग्रह। ले० काल ×। वे० सं०

२६६।

१. जिनपक्षीसी	नवल	हिन्दी	१-२
२. संक्षेपवर्णनिका	चानतराय	"	२-४

५८३९. गुटका सं० ११। पत्र सं० १०-६०। आ० ५३×४३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।

वे० सं० १००।

विषय—पूजाओं का संग्रह है।

५८४०. गुटका सं० ११। पत्र सं० ११५। आ० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा स्तोत्र।

ले० काल ×। वे० सं० ३०१।

५८४१. गुटका सं० १२। पत्र सं० १३०। आ० ६३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा स्तोत्र।

ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३०२।

५८४२. गुटका सं० १३। पत्र सं० ६-१७। आ० ६३×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र।

ले० सं० ×। अपूर्ण। वे० सं० ३०३।

५८४३. गुटका सं० १४। पत्र सं० २०१। आ० ११×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३०४।

विषय—पूजा स्तोत्र संग्रह है।

५८४४. गुटका सं० १५। पत्र सं० ७७। आ० १०×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय—कथा। ले० काल

सं० १६०३ सावन सुदी ७। पूर्ण। वे० सं० ३०५।

विषय—इलनाक मह तनीन पुस्तक को हिन्दी भाषा में लिखा गया है। मूल पुस्तक फारसी भाषा में है।

छोटी २ कहानियां हैं।

५८४५. गुटका सं० १६। पत्र सं० १२६। आ० ६×४ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३०६।

विषय—रामचन्द्र ( कवि बालक ) कृत सीता चरित है।

५८४६. गुटका सं० १७। पत्र सं० ३-२६। आ० ४×२ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

अपूर्ण। वे० सं० ४०७।

१. देवपूजा	संस्कृत	अपूर्ण
२. पुलभद्रजी का रासो	हिन्दी	१०-२१
३. नेमिनाथ राजुल का बारहमासा	"	२१-६६

५८४७. गुटका सं० १८। पत्र सं० १६०। आ० ८३×६ इ०। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं ३०८

विशेष—पत्र सं० १ ले ३८ तक सामान्य गठों का संग्रह है।

१. सुन्दर शृङ्गार	कविराजसुन्दर	हिन्दी	३७४ पद्य है	३६-८०
२. बिहारीसतसई टीका सहित	×	"	अपूर्ण	८१-८५
७४ पद्यों की ही टीका है।				
३. बख्त बिलास	×	"		८६-१०३
४. बृहत्कटाक्षकल्प	कवि भोगीलाल	"		१०४-१६०

विशेष—आरम्भ के ८ पत्र नहीं हैं आगे के पत्र भी नहीं हैं।

इति श्री कछवाह कुलभवननरुकासी राजराजा बक्तावरसिंह भानन्द कृते कवि भोगीलाल विरचिते बख्त बिलास विभाव वर्णनी नाम तृतीय विलासः।

पत्र ८-५६ नायक नायिका वर्णन।

इति श्री कछवाह कुलभवननरुकासी राजराजा वस्तावर सिंह भानन्द कृते भोगीलाल कवि विरचिते बख्तविलासनायकवर्णन नामाष्टको विलासः।

५८४८. गुटका सं० १६। पत्र सं० ५४। आ० ८५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० ३०६।

विशेष—खुशालचन्द कृत धन्यकुमार चरित है पत्र जीर्ण है किन्तु नवीन है।

५८४९. गुटका सं० २०। पत्र सं० २१। आ० ९×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० ३१०।

१. कृषिमंडलपूजा	सदासुख	हिन्दी	१-१०
२. अकम्पनाचार्यादि मुनियों की पूजा	×	"	१६
३. प्रतिष्ठानामावलि	×	"	२१

५८५०. गुटका सं० २० (क)। पत्र सं० १०२। आ० ९×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३११।

५८५१. गुटका सं० २१। पत्र सं० २८। आ० ८३×६ इ०। ले० काल सं० १६३७ आखण्ड बुद्धि। पूर्ण। वे० सं० ३१३।

विशेष—मठलाचार्य केशवसेन ब्रह्मण्यसेन विरचित रोहिणी व्रत पूजा है।

५८५२. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । भा० ११×३ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१४ ।

वज्रवन्तचक्रवर्ति का बारहमासा	×	हिन्दी	६
२. सीताजी का बारहमासा	×	"	६-१२
३. मुनिराज का बारहमासा	×	"	१३-१६

५८५३. गुटका सं० २३ । पत्र सं० २३ । भा० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-कथा ।

ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१५ ।

विशेष—गुटके में अष्टात्मिकावतकथा दी हुई है ।

५८५४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १५ । भा० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६८३ पौष बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ३१६ ।

विशेष—गुटके में ऋषिमंडलपूजा, धनन्तव्रतपूजा, चौबीसतीर्थकर पूजादि पाठों का संग्रह है ।

५८५५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३५ । भा० ८×६ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । ले० काल

× । पूर्ण । वे० सं० ३१७ ।

विशेष—धनन्तव्रतपूजा तथा श्रुतज्ञानपूजा है ।

५८५६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ५६ । भा० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल

सं० १६२१ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१८ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

५८५७. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५३ । भा० ६×५ इ० । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वे०

सं० ३१९ ।

विशेष—गुटके में निम्न रचनायें उल्लेखनीय हैं ।

१. धर्मबाह	×	हिन्दी	२
२. बंदनामसूची	विहारीवास	"	३-४
३. सम्मेषशिलरपूजा	गंगादास	संस्कृत	५-२०

५८५८ गुटका सं० २८ । पत्र सं० १६ । भा० ८×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२० ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र उपाध्यायि कृत है ।

५८५९. गुटका सं० २९ । पत्र सं० १७६ । भा० ८×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२१ ।

विशेष—विहारीवास कृत सतसई है । दोहा सं० ७०७ है । हिन्दी गद्य पद्य दोनों में ही अर्थ है टीका-

काल सं० १७८५ । टीकाकार कवि कृष्णदास हैं । भाषा अन्तर्भाग विष्णु है—

प्रारम्भः—

अथ विहारी सतसई टीका कवित्त बंध लिख्यतेः—

मेरी भव बाधा हरी, राधा नागरी सोइ ।

जातन की भाई परै, स्याम हरित दुति होइ ॥

टीका—सह मंगलाचरण है तहां श्री राधा जू की स्तुति ग्रंथ कर्ता कवि करतु है । तहां राधा श्रीर बटे याते जा तन की भाई परै स्याम हरित दुति होइ या पद ते श्री वृषभान सुता की प्रतीति हुई —

कवित्त—

जाकीप्रभा भवलोक्त ही तिहु लोक की सुन्दरता गहि वारि ।

कृष्ण कहै सरसी रहे नैननि की नामु यहा मुद मंगल कारो ॥

जातन की भलकै भलकै हरित दुति स्याम की होत निहारी ।

श्री वृषभान कुंमारि कृपा के सुराधा हरी भव बाधा हमारो ॥ १ ॥

अन्तिम पाठ—

माधुर विप्रु ककोर कुल सखी कृष्ण कवि नाउ ।

सेवकु ही सब कविनु को बसतु मधुपुरी गांउ ॥ २४ ॥

राजा मल्ल कवि कृष्ण पर डरघो कृपा के डार ।

भाति भाति विपदा हरी दीनी दरवि अवार ॥ २५ ॥

एक दिना कवि सौ सुपति कही कही को जात ।

दोहा दोहा प्रति करी कवित बुद्धि भवदात ॥ २६ ॥

पहले हूं मेरे यह हिय मैं हुं तो विचार ।

करौ नाइका भेद को ग्रंथ बुद्धि अनुसार ॥ २७ ॥

जे कोने पूरव कवितु सरस ग्रंथ सुखदाइ ।

तिनहि छाडि मेरे कवित को पडि है मनुलाइ ॥ २८ ॥

जानिय है अपने हिये किमो न ग्रंथ प्रकास ।

गुप को आइस पाइके हिय मे अये हुलास ॥ २९ ॥

करे सात से दोहरा सु कवि विहारीदास ।

सब कोऊ तिनको पडे गुने गुने सविमाल ॥ ३० ॥

बडौ भरोसों जानि नै गहौ आसरो आइ ।

यातैं इन दोहानु संग दीनै कवित लगाइ ॥ ३१ ॥

उक्ति बुक्ति दोहायु की अमर जोरि नवीन ।

करे सातसी कवित में सीसै सकल प्रवीन ॥ ३२ ॥

मै अंत ही दीव्यो करी कवि कुल सरल मुकाइ ।

मूल चूक कछु होइ सो लीजौ समझि बनाइ ॥ ३३ ॥

सत्रह सतसे आगरे असी बरस रविवार ।

कातिक बदि चौथि अये कवित सकल रससार ॥ ३४ ॥

इति श्री बिहारोत्तसई के दोहा टीका सहित संपूर्ण ।

सतसे ग्रंथ लिख्यो श्री राधा श्री राजा साहिबजी श्रीराजामल्लजी की । लेखक लेमराज श्री वास्तव वासी  
भीजे अंजनपीई के अग्रनै पछोर के । मिति माह सुदी ७ बुधवार संवत् १७६० मुकाम प्रवेस जयपुर ।

५८६०. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १६८ । आ० ८×६ इ० । ले० काल × । अपूर्ण वे० सं० ३५२ ॥

१. तत्त्वार्थसूत्रभाषा कनककीर्ति हिन्दी व० अपूर्ण

२. शालिग्रहचोपई जिनसिंह सूरि के शिष्य मल्लसार ” प० १० काल १६७८ ”

ले० काल सं० १७४३ भादवा सुदी ४ । अजमेर प्रतिनिधि हुई थी ।

३. स्फुट पाठ × ”

५८६१. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२३ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० ८×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा पाठ । ले०

काल × । पूर्ण । वे० सं० ३२४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । तथा ८८ हिन्दी पद नेत्र (मुल्लनयनानन्द) के हैं ।

५८६३. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ७५ । आ० ९×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० ३२५ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चतुर्विंशतिजिनपूजा है ।

५८६४. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ८६ । आ० ९×६ इ० । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८६१

भादवा सुदी ११ । वे० सं० ३२६ ।

विशेष—चीवीस तोर्यकर पूजा ( रामचन्द्र ) एवं स्तोत्र संग्रह है । हिण्डीन के जती रामचन्द्र ने प्रतिस्मिपि की थी ।

५३० ]

५८६५. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १७ । पृ० ६५७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३२७ ।

विशेष—पाषाणरि सोनागिर पूजा है ।

५८६६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७ । पृ० ८५२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा पाठ एवं

ज्योतिषपाठ । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३२८ ।

१. बृहत्सोमकारण पूजा

×

संस्कृत

२. ब्राह्मण्यनीति शास्त्र

ब्राह्मण्य

॥

३. शालिहोत्र

×

संस्कृत

अपूर्ण

५८६७. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ३० । पृ० ७५६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण ।

वै० सं० ३२९ ।

५८६८. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४ । पृ० ५५४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३३० ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है । इसी में प्रकाशित पुस्तकें भी बन्धी हुई हैं ।

५८६९. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० ४४ । पृ० ६५४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

वै० सं० ३३१ ।

विशेष—देवसिद्धपूजा आदि दी हुई हैं ।

५८७०. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ८० । पृ० ४५५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय आयुर्वेद । ले०

काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३३२ ।

विशेष—आयुर्वेद के मुसले दिये हुये हैं पदार्थों के ग्रणों का वर्णन भी है ।

५८७१. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० ७१ । पृ० ७५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वै० सं० ३३३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८७२. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ८६ । पृ० ७५२ इ० । भाषा—हिन्दी सरयूत । ले० काल सं०

१८४६ । अपूर्ण । वै० सं० ३३४ ।

विशेष—विदेह क्षेत्र के बीस तीर्थकरों की पूजा एवं अढाई द्वीप पूजा का संग्रह है । दोनों ही अपूर्ण हैं ।

जोहरी काला ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७३. गुटका सं० ४३। पत्र सं० २८। भा० ८३×७५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३५।

५८७४. गुटका सं० ४४। पत्र सं० ५८। भा० ९×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३६।

विशेष—हिन्दी पद एवं पूजा संग्रह है।

५८७५. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १०८। भा० ८३×३३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। विषय—पूजा। पाठ। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विशेष—देवपूजा, सिद्धपूजा, तत्पार्थसूत्र, कल्याणमन्दिरस्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र, दशलक्षण, सोलहकारण आदि का संग्रह है।

५८७६. गुटका सं० ४६। पत्र सं० ५५। भा० ८×५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—पूजा पाठ। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३३८।

विशेष—तत्पार्थसूत्र, हवनविधि, सिद्धपूजा, पार्व्वपूजा, सोलहकारण दशलक्षण पूजाएं हैं।

५८७७. गुटका सं० ४७। पत्र सं० ६६। भा० ७×५ इ०। भाषा हिन्दी। विषय—कथा। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

१. जेष्ठजिनवरकथा	लुणालचन्द	हिन्दी	१-६
			२० काल सं० १७८२ जेठ सुदी ९
२. आदित्यव्रतकथा	"	हिन्दी	६१-१६
३. सप्तपरमरथान	"	"	१६-२६
४. मुकुटसप्तमीव्रतकथा	"	"	२६-३०
५. दशलक्षणव्रतकथा	"	"	३०-३४
६. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	"	"	३४-४०
७. रक्षाविधानकथा	"	संस्कृत	४१-४५
८. उमेश्वरस्तोत्र	"	"	४६-६६

५८७८. गुटका सं० ४८। पत्र सं० १२८। भा० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—अभ्यात्म। २० काल सं० १६६३। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३४०।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार नाटक है।



५८७६. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४६ । आ० ५×५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४१ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. जैनसतक	भूषणदास	हिन्दी	१-१३
२. ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	संस्कृत	१४-२०
३. कवकावलीसी	नन्दराम	”	ले० काल १८८८ ३४-४२

५८८०. गुटका सं० ५० । पत्र सं० २५४ । आ० ५×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा पाठ ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४२

५८८१. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० १६३ । आ० ७३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वे० सं० ३४३ ।

विशेष—गुटके के निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय हैं ।

१. नवग्रहमित्रपार्वस्तोत्र	×	प्र.कृत	१-२
२. जीवविचार	आ० नेमिचन्द्र	”	३-८
३. नवतत्त्वप्रकरण	×	”	९-१४
४. चौबीसदण्डकविचार	×	हिन्दी	१५-६८
५. तेईस बोल विवरण	×	”	६९-८५

विशेष— दाता की कसौटी दुरनिष्ठ परे जान जाइ ।

सूर की कसौटी दोई भनी छुरे रत मे ॥

मित्र की कसौटी गामलो प्रगट होय ।

हीरा की कसौटी है जोहरी के धन मे ॥

कुल की कसौटी भावर सनमान जानि ।

सोने की कसौटी सराफन के जतन में ॥

कहै जिननाय जैसी बस्त तेसी कीमति सौं ।

साधु की कसौटी है दुष्टन के बीच में ॥

२. श्रव्यसंग्रहभाषा	हेमराज	"	११७-१४१
	२० काल सं० १७३१ माघ सुदी १० । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुन सुदी ६ ।		
३. गोविदाष्टक	शङ्कराचार्य	हिन्दी	१४४-१४५
४. पार्वनाथस्तोत्र	×	"	ले० काल १८८१ १४६-१४७
५. कृष्णपञ्चमी	विनोदीलाल	" " "	१८८२ १४७-१४८
६. तेरापन्य बीमपन्य भेद—	×	"	१४५-१६३

१८८२. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ३५ । भा० ७३×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ कार्तिक सुदी १३ । वे० सं० ३४४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । प० सदासुखजी ने प्रतिलिपि की थी ।

१८८३. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ८० । भा० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४५ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१८८४. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ४४ । भा० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण । वे० सं० ३४६

विशेष—भूषरदास कृत चर्चा समाधान तथा चन्द्रसागर पूजा एवं शान्तिपाठ है ।

१८८५. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० २० । भा० ६३×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४७ ।

१८८६. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६८ । भा० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४८ ।

१८८७. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १७ । भा० ६३×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४९ ।

विशेष—रत्नत्रय व्रतविधि एवं कथा दी हुई है ।

१८८८. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १०४ । भा० ७४×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा पाठ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१८८९. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १२६ । भा० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय-प्रायश्चित्त । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३५१ ।

विशेष—रत्नविनिश्चय नामक ग्रंथ है ।

५८६०. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ११३ । भा० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० ३५२ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं बनारसी विलास के कुछ पद एवं पाठ हैं ।

५८६१. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० २२३ । भा० ४×३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५८६२. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २०८ । भा० ६×४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० ३५४ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है—

५८६३ गुटका सं० ६२ । पत्र सं० २६३ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३५५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. हनुमतरास	बहुरायमल	हिन्दी	२४-६७
		ले० काल सं० १८६० फागुण बुदी ७ ।	
२. बालिचंद्रसज्जम	×	हिन्दी	६८-६९
३. जलालगाहाणी की बार्ता	×	"	१०१-१४७
		ले० काल १८५६ माह बुदी ३	

विशेष—कोठारी प्रतापसिंह पठनार्थ लिखी हलसूरिमध्ये ।

४. संतरार	×	"	पद्य सं० ४८ १४८-१५२
५. बन्दकुंवर की बार्ता	×	"	१५२-१६४
६. चम्परनिसाणी	जिनहर्ष	"	१६५-१६९
७. सुदयचखसालिगारी की बार्ता	×	"	अपूर्ण १७०-२६३

५८६४. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ९७ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । पूर्ण । ले० काल  
× । वे० सं० ३५६ ।

विशेष—नवमङ्गल विनोदीलाल कृत एवं पद स्तुति एवं पूजा संग्रह है ।

५८६५ गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ६३ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५७ ।

विशेष—सिद्धचक्रपूजा एवं पद्मावती स्तोत्र है ।

५८६६ गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ४५ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५८ ।

५८६७ गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ४६ । भा० ५ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३५९ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, पंचमंगल, देवपूजा आदि का संग्रह है ।

५८६८ गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६४ । भा० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसंग्रह । ले० काल × । वे० सं० ३६० ।

५८६९ गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १५१ । भा० ७ ४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. सत्तरभेदपूजा	साधुकीर्ति	हिन्दी	१-१४
२. महावीरस्तवनपूजा	समयमुन्दर	"	१४-१६
३. धर्मारदीक्षा भाषा	विशालकीर्ति	"	ले० काल १८६४ ३०-१५१

विशेष—नागपुर मे पं० चतुर्भुज ने प्रतिलिपि की थी ।

५८७० गुटका सं० ७० । पत्र सं० ५६ । भा० ५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ । पूर्ण । वे० सं० ३६२ ।

१. महाविण्ढक	×	हिन्दी	३-५३
ले० काल सं० १८०२ पोष बुदी १३ ।			

विशेष—उदयविमल ने प्रतिलिपि की थी । शिवपुरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२. बोल	×	"	५४-५६
--------	---	---	-------

५८७१ गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १२३ । भा० ६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्रसंग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६३ ।

५६०७. गुटका सं० ७२। पत्र सं० १५७। आ० ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्णा। वे० सं० ३६४।

विशेष—पूजा पाठ व स्तोत्र आदि का संग्रह है।

५६०३. गुटका सं० ७३। पत्र सं० ६६। आ० ४×३ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्णा। वे० सं० ३६५।

१ पूजा पाठ संग्रह	×	संस्कृत हिन्दी	१-४४
२. आयुर्वेदिक नुसले	×	हिन्दी	४५-६६

५६०४. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ५०। आ० ५३×५३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्णा

वे० सं० ३६६।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ तथा नुसले दिये हुये हैं तथा अन्त के १७ पत्रों में संवत् १७३३ में भारत के राजाओं का परिचय दिया हुआ है।

५६०५. गुटका सं० ७५। पत्र सं० ६०। आ० ५३×५३ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।

अपूर्णा। वे० सं० ३६७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

५६०६. गुटका सं० ७६। पत्र सं० १२-१३७। आ० ७×३ इ०। भाषा हिन्दी संस्कृत। ले०

काल ×। अपूर्णा। वे० सं० ३६८।

विशेष—प्रारम्भ में कुछ मंत्र हैं तथा फिर आयुर्वेदिक नुसले दिये हुये हैं।

५६०७. गुटका सं० ७७। पत्र सं० २७। आ० ६३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्णा

वे० सं० ३६९।

१. ज्ञानविन्तामणि	मनोहरदास	हिन्दी	१२६ पद्य हैं	१-१६
२. बख्तनामिचक्रवर्ती की भावना	भूपरदास	"		१६-२३
३ सम्पेदगिरिपूजा	×	"	अपूर्णा	२२-२७

५६०८. गुटका सं० ७८। पत्र सं० १२०। आ० ६×३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्णा

वे० सं० ३७१।

विशेष—नाममाला तथा लब्धिसार आदि में से पाठ है।

५६८६. गुटका सं० ७६। पत्र सं० ३०। आ० ६३×४३ ६०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८१ पूर्ण। वे० सं० ३७१।

विशेष—ब्रह्मरायण कृत प्रहसनरास है।

५६१०. गुटका सं० ८०। पत्र सं० ५४-१३६। आ० ६३×६ ३०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३७२।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है।

१. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	प्राकृत	अपूर्ण	५४-७६
२. भूमसंघ की पट्टावलि	×	संस्कृत		८०-८३
३. गर्भपङ्कटारचन	देवनाग्नि	"		८४-९०
४. स्तोत्रत्रय	×	संस्कृत		९०-१०५

एकीभाव, अक्तामर एवं भूपालचतुर्विंशति स्तोत्र हैं।

५. वीतरागस्तोत्र	भ० पद्मनन्दि	"	१० पद्य हैं	१०५-१०६
६. पार्ष्णावस्तवन	राजसेन [वीरसेन के शिष्य]	"	६ "	१०६-१०७
७. परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनन्दि	"	१४ "	१०७-१०८
८. सामायिक पाठ	अमितिगति	"		११०-११३
९. तत्त्वसार	देवसेन	प्राकृत		११३-११८
१०. आराधनासार	"	"		१२४-१३४
११. समयसारगाथा	आ० कुन्दकुन्द	"		१३४-१३८

५६११. गुटका सं० ८१। पत्र सं० २-५६। आ० ६×४ ६०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७३०

आदवा सुदी १३। अपूर्ण। वे० सं० ३७४।

विशेष—कामशास्त्र एवं नायिका वर्णन है।

५६१२. गुटका सं० ८२। पत्र सं० ६३×६ ६०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७४।

विशेष—पूजा तथा कथाओं का संग्रह है। अन्त में १०६ से ११३ तक १८ वीं शताब्दी का (१७०१ से १७५६ तक) वर्षा प्रकाल युद्ध आदि का योग दिया हुआ है।

५६१३. गुटका सं० ८३। पत्र सं० ८६। आ० ६×४ ६०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३७५।

१. कृष्णरास × हिन्दी पद्य सं० ७६ है १-१६

महापुराण के दशम स्कन्ध में से लिया गया है ।

२. कालीनागदमन कथा × " १६-२६

३. कृष्णभेमाष्टक × " २६-२८

५६१४. गुटका सं० ८४ । पद्य सं० १५२-२४१ । पा० ६३×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ३७६ ।

विशेष—वैद्यकसार एवं वैद्यवल्लभ ग्रन्थों का संग्रह है ।

५६१५. गुटका सं० ८५ । पद्य सं० ३०२ । पा० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।

वे० सं० ३७७ ।

विशेष—दो गुटकों का एक गुटका कर दिया है । निम्न पाठ मुख्यतः उल्लेखनीय है ।

१. चिन्तामणिजयमाल	ठक्कुरसी	हिन्दी	११ पद्य है	२०-२२
२. बेसि	छीहल	"		२२-२५
३. टंङ्गाणगीत	बूबा	"		२५-२८
४. चेतनगीत	मुनिसिंहनन्दि	"		२८-३०
५. जिनलाहू	ब्रह्मरायमल्ल	"		३०-३१
६. नेमोदवरचोमासा	सिंहनन्दि	"		३२-३३
७. पंथीगीत	छीहल	"		४१-४२
८. नेमोदश्वर के १० भव	ब्रह्मधर्मसिंह	"		४३-४७
९. गीत	कवि पल्ह	"		४७-४८
१०. सीमंधरस्तवन	ठक्कुरसी	"		४८-५०
११. आदिनायस्तवन	कवि पल्ह	"		४८-५०
१२. स्तोत्र	अ० जिनचन्द्र देव	"		५०-५१
१३. पुरन्दर चौपई	अ० मालदेव	"		५२-८७
ले० काल सं० १६०७ फागुण बुद्धो ६ ।				
१४. मेघकुमार गीत	पूवो	"		१२-१५
१५. चन्द्रयुत के १६ स्वप्न	ब्रह्मरायमल्ल	"		२६-२६

१६. बलिभद्र गीत	अभयचन्द्र	"	३०-३६
१७. अविध्यदल कथा	ब्रह्मरायण	"	४०-८५
१८. निर्दोषसप्तमीव्रत कथा	"	"	ले० काल १६४३ आसोज १३ ।
१९. हनुमन्तरास	"	"	अपूर्णा

५६१६. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० १८८ । आ० ६५६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । विषय-पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल सं० १८४२ भाद्रपद सुदी १ । पूर्णा । वै० सं० ३७८ ।

५६१७. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ३०० । आ० ५३५४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्णा । वै० सं० ३७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रो के प्रतिरिक्त रुचन्द, बनारसोदास तथा विनोदीशाल आदि कवियों कृत हिन्दो पाठ है ।

५६१८. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ५८ । आ० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० ३८० ।

विशेष—भगतराम कृत हिन्दी पदो का संग्रह है ।

५६१९. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० २-२६६ । आ० ८५५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । अपूर्णा । वै० सं० ३८१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. पञ्चनमस्कारस्तोत्र	उमास्वामि	संस्कृत	१८-२०
२. बारह अनुप्रेक्षा	X	प्राकृत	४७ गायार्थ है । २१-२५
३. भावनाचतुर्विधति	पद्मनन्दि	संस्कृत	
४. अन्त्य स्फुट पाठ एवं पूजायें	X	संस्कृत हिन्दी	

५६२०. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ३-६१ । आ० ८५५३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद संग्रह । ले० काल X । पूर्णा । वै० सं० ३८२ ।

विशेष—नलवराम के पदों का संग्रह है ।

५६२१. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० १४-४६ । आ० ८५५३ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्णा । वै० सं० ३८३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।



५६२२. गुटका सं० ६२। पत्र सं० २६। मा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३८४।

विशेष—सम्बेदगिरि पूजा है।

५६२३. गुटका सं० ६३। पत्र सं० १२३। मा० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३८५।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है।

१. चेतनचरित	भैया भगवतीदास	हिन्दी	१-१०
२. जिनसहस्रनाम	आशाधर	संस्कृत	११-१५
३. लघुतत्त्वार्थसूत्र	×	"	३३-३४
४. चौरासी जाति की जयमाला	×	हिन्दी	३६-४०
५. सोलहकारणकथा	ब्रह्मज्ञानसागर	हिन्दी	७१-७४
६. रत्नत्रयकथा	"	"	७४-७६
७. आर्द्रत्यवारकथा	भाऊकवि	"	७६-८६
८. दोहाशतक	रूपचन्द	"	८४-८६
९. त्रेपनक्रिया	ब्रह्मशुलाल	"	९७-८९
१०. अष्टाहिनिका कथा	ब्रह्मज्ञानसागर	"	१००-१०४
११. अन्यपाठ	×	"	१०५-१२३

५६२४. गुटका सं० ६४। पत्र सं० ७-७६। मा० ५×३ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३८६।

विशेष—देवाव्रह्म के पदों का संग्रह है।

५६२५. गुटका सं० ६५। पत्र सं० ३-६६। मा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० ३८७।

१. भविष्यदलकथा	ब्रह्मरायमल	हिन्दी	अपूर्ण	३-७०
			ले० काल सं० १७६० कार्तिक	सुदी १२
२. हनुमतकथा	"	"		७१-८६

५६२६. गुटका सं० ६६। पत्र सं० ८६। मा० ६×६ इ०। भाषा-संस्कृत। विषय-मंत्र शास्त्र। ले० काल सं० १८६५। पूर्ण। वे० सं० ३८८।

१. भस्माभरस्तोत्र ऋद्धिमंत्रयंत्रसहित	भस्मालुंगाचार्य	संस्कृत	१-४३
२. पद्मावतीकवच	×	"	४३-५२
३. पद्मावतीसहस्रनाम	×	"	५२-६३
४. पद्मावतीस्तोत्र बीजमंत्र एवं साधन विधि	×	"	६३-८६
५. पद्मावतीपटल	×	"	८६-८७
६. पद्मावतीदंडक	×	"	८७-८८

५६२७. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६-११३ आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३८६ ।

१. स्फुटबाली	×	हिन्दी	अपूर्ण	६-२२
२. हरिचन्दनातक	×	"		२३-६६
३. धीपूवरित	×	"		६७-८३
४. मल्हारवरित	×	"	अपूर्ण	८३-११३

५६२८. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५३ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० ३६० ।

विशेष—स्तोत्र एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६२९. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ६-१२६ । आ० ८३×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०  
काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३६१ ।

५६३०. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ८८ । आ० ८×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० ३६२ ।

१. आदित्यवारकथा	×	हिन्दी	१४-३४
२. पक्की स्याही बनाने की विधि	×	"	३५
३. संकट चौपई कथा	×	"	३८-४३
४. कक्का बत्तीसी	×	"	४५-४७
५. निरंजन घतक	×	"	४९-८४

विशेष—लिपि विकृत है पढ़ने में नहीं आती ।

५६३१. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० २३ । आ० ६१×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । सं० ३६३ ।

विशेष—कवि सुन्दर कुल नायिका लक्षण दिया हुआ है । ४२ से १५० पद्य तक है ।

५६३२. गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ७८-१०१ । आ० ८×७ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० ३६४ ।

१. चतुर्दशी कथा

बालूराम

हिन्दी १० काल १७६५ प्र. जेठ सुदी १०

ले० काल सं० १७६५ जेठ सुदी १४ । अपूर्णा ।

विशेष—२६ पद्य से २३० पद्य तक हैं ।

मध्य भाग—

माता एँसो हठ मति करी, संजम बिना जीव न निसतरै ।

कांकी माता काको बाप, घातमराम अकेली भाप ॥ १७६ ॥

दोहा—

आप देखि पर देखिये, दुख सुख दोउ भेद ।

घातम ऐक विचारिये, भरमन कहु न छेद ॥ १७७ ॥

मंगलाचार कंवर को कीयो, दिख्य लेण कवर जब गयो ।

सुवामो आगै जोख्या हाथ, दीख्य दोह मुनीमुर नाथ ॥ १७८ ॥

अन्तिमपाठ—

बुधि सारु कथा कही, राजघाटी मुलतान ।

करम कटक मैं देहरी बंठो पचे सु जाण ॥ २२८ ॥

सतरासे पचावने प्रथम जेठ सुदि जानि ।

सोमवार दसमी मानी पूरण कथा बखानि ॥ २२९ ॥

खंडेलवाल बौहरा गोत, धावावती मैं बास ।

ठालु कहै मति मो हँसौ, हू सखन को दास ॥ २३० ॥

महाराजा बीसनसिंहजी आया, साह्या घाल को लार ।

जो या कथा पढ़ै सुनौ, सो पुरिष मैं सार ॥ १३१ ॥

चौदश की कथा संपूर्ण । मिति प्रथम जेठ सुदी १४ संवत् १७६५

२. चौदशकीजयमाल

×

हिन्दी

६३-६४

३. तारातंबोलकी कथा

×

॥ ले० काल सं० १७६३ ६४-६६

४. सवरल कवित	भनारसीदास	॥	६७-६६
५. ज्ञानपञ्चीसी	॥	॥	६८-१००
६. पद	×	॥	अपूर्णा १००-१०१

५६३३. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १०-५५ । भा० ८३×६३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्णा । वे० सं० ३६५ ।

विशेष—महाराजकुमार इन्द्रजीत विरचित रसिकप्रिया है ।

५६३४. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ७ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० ३६७ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

## ज भगडार [ दि० जैन मन्दिर यति यशोदानन्दजी जयपुर ]

५६३५. गुटका सं० १ । पत्र सं० १४० । भा० ७३×५३ इ० । लिपि काल × ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. देहनी के बादशाहों की नामावलि एवं परिचय	×	हिन्दी	१-१६
		ले० काल सं० १८५२ जेठ बुदी ५ ।	
२. कवितसंग्रह	×	॥	२०-४४
३. शनिश्चर की कथा	×	॥ गद्य	४५-६७
४. कवित एवं दोहा संग्रह	×	॥	६८-६४
५. द्वादशमाला	कवि राजमुन्दर	॥	६५-६६
		ले० काल १८५५ ज्येष्ठ बुदी ५ ।	

विशेष—रणायम्भोर में लक्ष्मणदास पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३६. गुटका सं० २ । पत्र सं० १०६ । भा० ५×४३ इ० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

५६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३-१५३ । भा० ६×५३ इ० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. गीत-धर्मकीर्ति	×	हिन्दी	३-४
-------------------	---	--------	-----

( जिरावर ध्याइयबावे, मणि बित्या कलु पाया )

२. गीत—( जिरावर हो स्वामी जरण मनाय, सरसति स्वामिणि बौनऊ हो )

१. पुष्पाञ्जलिजयमाल	×	अपभ्रंश	७-२४
२. लघुकल्परापाठ	×	हिन्दी	२४-२६
३. तत्वसार	देवसेन	प्राकृत	४६-६०
४. धाराधनासार	"	"	८३-१००
५. द्वादसाधुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	"	१००-१११
६. पार्व्वनाथस्तोत्र	पद्मनन्दि	संस्कृत	१११-११२
७. द्रव्यसंग्रह	ब्रा० नेमिबन्ध	प्राकृत	१४६-१५१

५६३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १८६ । ब्रा० ६×८ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४२

भाषाड सुदी १५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. पार्व्वपुराण	भूधरदास	हिन्दी	१-१०२
२. एकतोयुनहतरजीव वर्णन	×	"	१८४२ १०४
३. हनुमन्त चौपाई	ब्र० रायमल	"	१८२२ भाषाड सुदी ३ "

५६३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४० । ब्रा० ७३×४ इ० । भाषा-संस्कृत ।

विशेष—बुद्धा पाठ संग्रह है ।

५६४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २१३ । ब्रा० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५८४१. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २२० । ब्रा० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पं० देवीचन्दकृत हितोपदेश (संस्कृत) का हिन्दी भाषामें अर्थ दिया हुआ है । भाषा गद्य और पद्य दोनों में है । देवीचन्द ने अपना कोई परिचय नहीं लिखा है । जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । भाषा साधारण है —

श्रव तेरी सेवा में रहि हो । भ्रैले कहि गंगदत्त कुवा महि ते नीकरो ।

दोहा—छुटो काल के गाल में श्रव कहौ काल न धाय ।

श्रो नर शरहट मालतैं नयो जनम तन पाय ॥

वार्त्ता—श्राप की दाढ में तै छुटौ श्रव कहौ नयो जनम पायो । कुनै में तै बाहरि धाय यो कही वहाँ सांय कितनेक बेर तो बाट देखौ । न धायौ जब झानुर भयो । तब यो कही में कहा कोयो । जदयि कुवा के मेंडक सब छायो दे जब लग गंगावत्त को न छायो तब लग रङ्ग बहु छायो नही ।

५६४६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १६६-४३० । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण ।

विशेष—बुलाकीदास कृत पांडवपुराण भाषा है ।

५६४७. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०१ । आ० ७½×६½ इ० । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ११८ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-संग्रह ।

ले० काल सं० १८६० माह बुदी ५ । पूर्ण ।

१. सुन्दरविलास सुन्दरदास हिन्दी १ मे ११६

विशेष—ब्राह्मण चतुष्टुजि लखेलवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२. बारहखडी दत्तलाल "

विशेष—६ पद्य हैं ।

५६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ८½×६ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९०८ चैत बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—दू'दस्तसई है जिसमें ७०१ दोहे हैं । इसका बीमनलाल कालख हला का ।

५६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० २० । आ० ८×६½ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९६० आश्विन बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—पंचमेरु तथा रत्नत्रय एवं पार्वनाथस्तुति है ।

५६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १५५ । आ० ८×६½ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी १ । अपूर्ण ।

निम्नलिखित पाठ हैं—

कल्याणमंदिर भाषा, श्रीपालस्तुति, अठारा नाते का चौडात्या, भक्तामरस्तोत्र, सिद्धपूजा, पार्श्वनाथ स्तुति [ पद्यप्रभेद कृत ] पंचपरमेष्ठी गुणमाल, शान्तिनाथस्तोत्र आदित्यवार कथा [ भाउकृत ] नवकार रासो, जोगी रासो, भ्रमरगीत, पूजाष्टक, चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा, नेमि रासो, गुल्फुति आदि ।

बीच के १०० से १३२ पत्र नहीं हैं । पीछे काटे गये मालूम होते हैं ।

## ॥ भगडार [ शास्त्र भगडार दि० जैन मन्दिर विजयराम पाब्बा जयपुर ]

५६४८. गुटका सं० १ । पत्र सं० २० । आ० ५१×४ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वे० सं० २७ ।

विशेष—ग्रामोचनापाठ, सामायिकपाठ, छहडाला ( दीलतराम ), कर्मप्रकृतिविधान ( बनारसीदास ), अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल आदि पाठों का संग्रह है ।

५६४९. गुटका सं० २ । पत्र सं० २२ । आ० ५१×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६ ।

विशेष—वीररस के कवितो का संग्रह है ।

५६५०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । जीर्णो जीर्ण । वे० सं० ३० ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६५१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १०१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. जिनसहस्रनामस्तोत्र	बनारसीदास	हिन्दी	१-११
२. लहुरी नेमोश्वरकी	विश्वभूषण	"	१६-२१
३. पद-आत्मरूप सुहावना	द्यानतराय	"	२२
४. विनती	×	"	२३-२४

विशेष—रूपचन्द ने आगरे में स्वपठनार्थ लिखी थी ।

५. सुलघटी	हृषीकेशि	"	२४-२५
६. मिन्दूरप्रकरण	बनारसीदास	"	२५-४७
७. अथ्यात्मदोहा	रूपचन्द	"	४७-५५
८. साधुवदना	बनारसीदास	"	५५-५८
९. मोक्षपैदी	"	"	५८-६१
१०. कर्मप्रकृतिविधान	"	"	७६-८१

११. विनोती एवं पवसंग्रह

×

हिन्दी

६१-१०१

५६५२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६-२६ । भा० ४×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३२ ।

विशेष—नेमिाडुलपञ्चीसी ( विनोदीलाल ), बारहमासा, ननब भोजाई का ऋगडा आदि पाठो का संग्रह है ।

५६५३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १६ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४१ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—पद, बीरासी न्यात की जयमाल, बीरासी जाति वर्णन ।

५६५४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ७ । भा० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६४३ बैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ४२ ।

विशेष—विषादहारस्तोत्र भाषा एवं निर्वाणकाण्ड भाषा है ।

५६५५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १८४ । भा० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ४३ ।

१. उपवेशशतक	ज्ञानतराय	हिन्दी	१-३५
२. छहडाला ( अक्षरबाजनी )	"	"	३५-३६
३. धर्मपञ्चीसी	"	"	३६-४२
४. तत्त्वसारभाषा	"	"	४२-४६
५. सहस्रनामपूजा	धर्मचन्द्र	संस्कृत	४६-१७५
६. जिनसहस्रनामस्तवन	जिनसेनाचार्य	"	१-१२

ले० काल सं० १७६८ फागुन सुदी १०

५६५६. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १३ । भा० ६२×४ इ० । भाषा-प्राकृत हिन्दी । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वे० सं० ४४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६५७. गुटका सं० १० । पत्र सं० १०५ । भा० ८×७ इ० । ले० काल × ।

१. परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	१-१६
२. तत्त्वसार	वैजयन्त	प्राकृत	२०-२४



[ गुटका-संमेल ]

३. बारहसखरी	×	संस्कृत	२४-२७
४. समाधिरास	×	पुरानी हिन्दी	२७-२९

विशेष—पं० डाखूराम ने अपने पत्रों के लिए लिखा था ।

५. ब्रह्मशानुमेधा	×	पुरानी हिन्दी	२९-३१
६. योगीरासो	योगीन्द्रदेव	अपभ्रंश	३२-३३
७. भवकाचार दोहा	रामसिंह	"	५३-६३
८. बटपाहुड़	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	८४-१०४
९. बटलेखया वर्णन	×	संस्कृत	१०४-१०५

५६४८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ३५ । ( लुटे हुये शास्त्राकार ) भा० ७३×५ इ० । भाषा-हिन्दी  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ८४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

५६४९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ५० । भा० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वै० सं० १०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

५६५०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ४० । भा० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वै० सं० १०१ ।

१. चन्दकथा	सदमरा	हिन्दी	१-२१
------------	-------	--------	------

विशेष—६७ पद्य से २९२ पद्य तक ब्राम्हणेरी के राजा चन्द की कथा है ।

२. फुटकर कवित्त	अमरदास	"	२२-४०
-----------------	--------	---	-------

विशेष—चन्दन मलियागिरि कथा है ।

५६५१. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३६६ । भा० ७×६ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१६५३ । पूर्ण । वै० सं० १०२ ।

१. चौरासी जाति भेद	×	हिन्दी	१-१६
२. नेमिनाथ काण्ड	पृथ्वील	"	२०-२५

विशेष—अन्तिम पाठ :—

समुद्र विजय तन गुण मिलत सेव करइ जसु नुर नर वृन्द ।

पृथ्वील मुनिवर अण्ड श्रीसंघ सुदृशन नेमि जिरान्द ॥ ६४ ॥

कुल ६४ पद्य हैं ।

॥ इति श्री नेमिनाथ काण्ड समाप्त ॥

**गुटका-संग्रह ]**

[ ७४६ ]

३. प्रद्युम्नरास	॥० रायमल्ल	हिन्दी	२६-५०
४. सुदर्शनरास	"	"	५१-८०
५. श्रीपालरास	"	"	११६
		ले० काल सं० १६५३ जेठ बुदी २	
६. शीलरास	"	"	११३
७. मेषकुमारगीत	पूनी	"	११५
८. पद-चेतन हो परम निधान	जिनदास	"	२३६
९. " चेतन बिर भूलिउ ममिउ देखउ			
चित न बिचारि ।	रूपचन्द	"	२३८
१०. " चेतन तारक हो बसुर सयाने वे निर्मल			
दिष्टि मल्लत तुम भरम भुलाने ।	"	"	"
११. " बादि मनादि गवायो जीव विधिवस			
बहु दुख पायो चेतन ।	"	"	
१२. " दास		"	२४०
१३. " चेतन तेरी दानो बानो चेतन तेरी जाति । रूपचन्द		"	
१४. " जीव मिथ्यात उदै चिर भ्रम प्रायो ।			
वा रत्नत्रय परम धरम न प्रायो ॥	"	"	
१५. " मुनि मुनि जियरा रे, तू बिभुवन का राउ रे दरिगह		"	
१६. " हा हा भूता मेरा पद मना जिनवर			
धरम न वेये ।	"	"	
१७. " जै जै जिन देवन के देवा, सुर नर			
सकल करे तुम सेवा ।	रूपचन्द	"	२४७
१८. भक्तुत्रिमसैत्यालय जयमाल	×	प्राकृत	२५१
१९. अक्षरगुणमाला	मनराम	हिन्दी	ले० काल १७३५ २५५
२०. चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न	×	"	ले० काल १७३५ २५७
२१. जकडी	दयालदास	"	२३२

२२. पद— कायु बोले रँ भव दुस बोलणी

न धावै ।

हर्षकीर्ति

”

२३२

२३. रथिन्नत कथा

भायुकीर्ति

”

१० काल १६८७

३३६

( आठ सात सोलह के अंक वर्ण रथे सु कथा विमल )

२४. पद - जो बनीया का जोरा माही श्री जिए

कोप न घ्यावै रँ ।

शिवसुन्दर

”

३४१

२५. घीलबलीसी

अकूमल

”

३४८

२६. टंडाणा गोत

बृचराज

”

३६२

२७. भ्रमर गीत

मनसिष

”

१६ पद हैं

३६५

( बाढी फूली अति भली सुन भ्रमरा रँ )

५६६२. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २७५ । आ० ५×४३ इ० । ले० कुल सं० १७२७ । पूर्ण । वे०

सं० १०३ ।

१. नाटक समयसार

बनारसीदास

हिन्दी

१६३

१० काल सं० १९६३ । ले० काल सं० १७६३

२. मेघकुमार गोत

पुनो

”

१६३—१६६

३. तेरहकाठिया

बनारसीदास

”

१८८

४. विवेकजकडी

जिनदास

”

२०६

५. छुणाखरमाला

मनराम

”

६. मुनिद्वरो की जयमाल

जिनदास

”

७. बावनी

बनारसीदास

”

२४३

८. नगर स्थापना का स्वरूप

×

”

२५४

९. पंचमयति को वेल

हर्षकीर्ति

”

२६६

५६६३. गुटका सं० १६ । पत्र सं० २१२ । आ० ६×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

वे० सं० १०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

५६६४. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १४२ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १०८ ।

१. भविष्यवत्त चौपई

अ० राधवल्ल

हिन्दी

११६

२. चौबीस तीर्थङ्कर परिचय

×

१४२

५६६५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-चर्चा । ले० काल  
× । पूर्ण । वे० सं० ११० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है ।

५६६६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ८८ । आ० ७×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८७४ ।  
पूर्ण । वे० सं० १११ ।

१. लगनचन्द्रिका भाषा

स्योजीराम सोमानी

हिन्दी

१-४३

प्रारम्भ—घादि मंत्र कूँ मुमरिइ, जगतारण जगदीश ।

जगत अथिखर लखि तिन तज्यो, जिनै नमाउ सीस ॥ १ ॥

दूजा पूजूं सारदा, तीजा गुरु के पाय ।

लगन चन्द्रिका ग्रन्थ की, भाषा करूं बरणाय ॥ २ ॥

गुरन मोहि आग्या दर्ई, मसतक धरि के बाह ।

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा करूं बरणाय ॥ ३ ॥

मेरे श्री गुरुदेव का, आवावती निवास ।

नाम श्रीजैचन्द्रजी, पंडित बुध के वास ॥ ४ ॥

लालचन्द पंडित तणै, नाती बेला नेह ।

फतेचद के सिष तिनै, मौजूं हुकम करेह ॥ ५ ॥

कवि सोमगणो गोत्र है, जैन मतो पहचानि ।

कंवरपाल को नंद ते, स्योजीराम बखारिण ॥ ६ ॥

ठारावै के साल परि, बरष सात चालोस ।

माघ सुकल की पंचमी, बार गुरनकोईस ॥ ७ ॥

लगन चन्द्रिका ग्रंथ की, भाषा कही बु सार ।

जे यासांखे ते नरा ज्योतिस को ले पार ॥ ५२३ ॥

अन्तिस—

२. वृन्दसतसई

वृन्दकवि

हिन्दी ५० ले० काल वैशाख सुदी १० १८७४

विशेष—७०६ पद्य है ।

३. राजनीति कवित

देवीदास

”

×

१२२ पद्य है ।

५६६७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३० । आ० ८×६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । ले० काल × ।

पूर्णा । वे० सं० ११२ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है । गुटका अशुद्ध लिखा गया है ।

५६६८. गुटका सं० २० । पत्र सं० २०१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह ।

ले० काल० सं० १७८३ । पूर्णा । वे० सं० ११४ ।

विशेष—प्रादिनाथ की वीनती, श्रीपालस्तुति, मुनिश्वरों की जयमाल, बड़ा कवका, अक्तामर स्तोत्र आदि है ।

५६६९. गुटका सं० २१ । पत्र सं० २७६ । आ० ७×४½ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०

काल × । पूर्णा वे० सं० ११५ । ब्रह्मरायमल्ल कृत भविष्यदत्तरास नेमिरास तथा हनुमत चौपई है ।

५६७०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० २६-५३ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले०

१११ × । अपूर्णा । वे० सं० ११ ।

५६७१. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ८१ । आ० ६×५½ इ० । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा पाठ ।

ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३१ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

५६७२. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २०१ । आ० ६×५½ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । पूर्णा । वे० सं० १३२ ।

विशेष—जिनसहस्रनाम ( आशाधर ) पदभक्ति पाठ एवं पूजाधो का संग्रह है ।

५६७३. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ६-८ । आ० ६×५ इ० । भाषा-प्राकृत संस्कृत । विषय-पूजा

पाठ । ले० काल × । अपूर्णा । वे० सं० १३३ ।

५६७४. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी, विषय-पूजापाठ । ले०

काल × । पूर्णा । वे० सं० १३४ ।

५६७५. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १०१ । आ० ६×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा ।

वे० सं० १५२ ।

विशेष—बनारसीविलास के कुछ पाठ, रूपचन्द की जकडी, द्रव्य संग्रह एवं पूजायें हैं ।

५६७६. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १३३ । आ० ६×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०२ ।

पूर्णा । वे० सं० १५३ ।

विशेष—समयसार नाटक, भक्तानन्दस्तोत्र भाषा-एवं सामान्य कथायें हैं ।

५६७७. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ११६ । भा० ६५६ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-संग्रह  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५४ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा अन्य साधारण पाठों का संग्रह है ।

५६७८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २० । भा० ६५४ इ० । भाषा-संस्कृत प्राकृत । विषय-स्तोत्र ।  
ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १५५ ।

विशेष—सहजनाम स्तोत्र एवं निर्वाणकाण्ड गाथा हैं ।

५६७९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४० । भा० ६५५ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १६२ ।

विशेष—रविव्रत कथा है ।

५६८०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ४४ । भा० ४२×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले०  
काल × । पूर्ण । वे० सं० १७७६ ।

विशेष—बीच २ मे से पत्र खाली ॥ १ बुलासीदास खत्री की बरात जो सं० १६८४ मिली मंगसिर सुदी ३  
को आगरे से ग्रहमदाबाद गई, का बिबरण दिया हुआ है । इसके अतिरिक्त पद, गणेशखंड, लहरियाजी की पूजा आदि है ।

५६८१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३२ । भा० ६२×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १६३ ।

१. राजुलपञ्चमी	बिनीदीनलाल लालचंद	हिन्दी
२. नेमिनाथ का बारहमासा	”	”
३. राजुलमंगल	×	×

प्रारम्भ—

तुम नीकस भवन सुढाहै, जब कमरी भई बरागी ।

प्रभुजी हमने भी ले खाली साथ, तुम बिन नहीं रहै बिन रात ।

अन्तिम—

आपा दोनु ही मुकती मिलाना, तहां फेर न होय आवागवना ।

राजुल अटल मुषडी नीहाइ, तिहां राणी नही जै कोई,

सोये राजुल मंगल पावत, मन बंछित फल पावत ॥१८॥

इति श्री राजुल मंगल संपूर्ण ।

५६८२. गुटका सं० ३४। पत्र सं० १६०। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३३।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं टीकम की चतुर्वशी कथा है।

५६८३. गुटका सं० ३५। पत्र सं० ४०। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २३४।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ है।

५६८४. गुटका सं० ३६। पत्र सं० २४। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं० १७७६ काष्ठण बुदी है। पूर्ण। वे० सं० २३५।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं कल्याण मंदिर संस्कृत और भाषा है।

५६८५. गुटका सं० ३७। पत्र सं० २१३। आ० ५×७ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा, स्तोत्र, जैन शतक तथा पदो का संग्रह है।

५६८६. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ५६। आ० ७×४ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा स्तोत्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४२।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

५६८७. गुटका सं० ३९। पत्र सं० ५०। आ० ७×४ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४३।

१. श्रावकप्रतिक्रमण	×	प्राकृत	१-१४
२. जयतिहुवणस्तोत्र	अभयदेवसूरि	"	१५-१६
३. अजितशान्तिजनस्तोत्र	×	"	२०-२५
४. श्रीवन्तत्रयस्तोत्र	×	"	२६-३२

अन्य स्तोत्र एवं गौतमरासा आदि पाठ है।

५६८८. गुटका सं० ४०। पत्र सं० २५। आ० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४४।

विशेष—सामायिक पाठ है।

५६८९. गुटका सं० ४१। पत्र सं० ५०। आ० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २४६।

विशेष—हिन्दी पाठ संग्रह है।

## गुटका-संघट्ट ]

१५५

५६६० गुटका सं० ४२। पत्र सं० २०। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४७।

विशेष-सामायिक पाठ, कल्याणमन्दिरस्तोत्र एवं जिनरत्नीसी है।

५६६१. गुटका सं० ४३। पत्र सं० ४८। आ० ५×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४८।

५६६२ गुटका सं० ४४। पत्र सं० २५। आ० ६×४ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २४९।

विशेष-ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है।

५६६३. गुटका सं० ४५। पत्र सं० १८। आ० ८×४ इ०। भाषा हिन्दी। विषय-ज्योतिष। ले० काल ×। अपूर्ण। वै० सं० २५०।

५६६४. गुटका सं० ४६। पत्र सं० १७३। आ० ७×४ इ०। ले० काल सं० १७५४। पूर्ण। वै० सं० २५१।

१. भक्तमरस्तोत्र भाषा	अक्षयराज	हिन्दी गद्य	१-३४
२. इष्टोपदेश भाषा	×	"	३४-५२
३. सम्बोधन वासिका	×	प्राकृत संस्कृत	५३-७१
४. सिन्दूरप्रकरण	बनारसदास	हिन्दी	७२-८२
५. चरवा	×	"	८२-१०३
६. योगसार दोहा	गोमन्दिरेव	"	१०४-१११
७. द्रव्यसंग्रह गायत्रा भाग सहित	×	गुरु हिन्दी	११२-१३३
८. अक्षरार्थ वासिका	त्रिभुवनचन्द	"	१३४-१४७
९. जपबी	रूपचन्द	"	१४८-१५४
१०. "	दरिगह	"	१५५-१६६
११. "	रूपचन्द	"	१६७-१६८
१२. पद	"	"	१६९-१७६
१३. आत्मसंबोध जयमान आदि	×	"	१७७-१७७

५६६५ गुटका सं० ४७। पत्र सं० १९। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वै० सं० २५४।



५६६६. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १०० । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७०५ पूर्ण । वे० सं० २५५ ।

विशेष—प्रादित्यभारकथा ( भाऊ ) विरहसंजरी ( नन्ददास ) एवं आयुर्वेदिक मुसले हैं ।

५६६७. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ४-११६ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

• ५६६८. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १८ । आ० ५×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५८ ।

विशेष—पदों एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

५६६९. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ४७ । आ० ८×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २५९ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ के पाठों का संग्रह है ।

६०००. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० सं० १७२५ भावव । बुदी २ । पूर्ण । वे० सं० २६० ।

विशेष—समयसार नाटक तथा बनारसीविलास के पाठ हैं ।

६०-१. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० २२८ । आ० ६५×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वे० सं० २६१ ।

१. समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी	१-६१
----------------	-----------	--------	------

विशेष—बिहारीदास के पुत्र नैलसी के पठनार्थ सदाराम ने लिखा था ।

२. सोताचरित्र	रामचन्द्र ( बालक )	हिन्दी	१-१३७
---------------	--------------------	--------	-------

३. पद	कवि संतीदास	"	
-------	-------------	---	--

४. शास्त्रोदय	चरणदास	"	
---------------	--------	---	--

५. घटपचासिका	×	"	
--------------	---	---	--

६००२. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५८ । आ० ४×३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२७ । जेठ बुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० २६२ ।

१. स्वरोदय	हिन्दी	१-२७
------------	--------	------

विशेष—उमा महेश संवाद में से है ।

विशेष—कोटपुतली वास्तव्य श्रीबन्तलाल फकीरचन्द के पठनार्थ लिखी गई थी ।

६००३. गुदका सं० ५५ । पत्र सं० ७-१२६ । भा० ५३×३३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल

× । पूर्ण । ३० सं० २७२ ।

१. धनन्त के छप्पय	अ० धर्मचन्द	हिन्दी	१४-२०
२. पद	विनोदीलाल	"	
३. पद	जगताराम	"	

( नेमि रंगीलो छवीलो हटीलो चटकीले घुगति बधु संग मिलो )

४. सरस्वती कूर्पा का नुसला	×	"	
----------------------------	---	---	--

५. पद— प्रात उठी ले गौतम नाम जिम मन

वांछित सीमे काम ।	कुमुदचन्द	हिन्दी	
-------------------	-----------	--------	--

५. जीव बैलडी	देवीदास	"	
--------------	---------	---	--

( सवगुर कहत सुनो रे आई यो संसार असारा )

" २१ पद्य हैं ।

७. नारीरासो	×	"	
-------------	---	---	--

" ३१ पद्य हैं ।

८. चैतावनी गीत	नाथू	"	
----------------	------	---	--

९. जितचतुर्विंशतिस्तोत्र	अ० जिराणन्द	संस्कृत	
--------------------------	-------------	---------	--

१०. महावीरस्तोत्र	अ० अमरकीर्ति	"	
-------------------	--------------	---	--

११. नेमिनाथ स्तोत्र	अ० शालि	"	
---------------------	---------	---	--

१२. पद्मावतीस्तोत्र	×	"	
---------------------	---	---	--

१३. षट्मल चरचा	×	"	
----------------	---	---	--

१४. धाराधनसार	बिनदास	हिन्दी	५९ पद्य हैं ।
---------------	--------	--------	---------------

१५. विनती	"	"	२० पद्य हैं ।
-----------	---	---	---------------

१६. राजुल की सज्जाय	"	"	३७ पद्य हैं ।
---------------------	---	---	---------------

१७. झूलना	गंगादास	"	१२ पद्य हैं ।
-----------	---------	---	---------------

१८. ज्ञानपैदी	मनोहरदास	"	
---------------	----------	---	--

१९. धावकाक्रिया	×	"	
-----------------	---	---	--

विशेष—विभिन्न कवित्त एवं बीतराग स्तोत्र ग्राहि हैं ।

६००४. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १२० । भा० ४३×४ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × पूर्ण । वे० सं० २७३ ।

विशेष—सामान्य षाठों का संग्रह है ।

६००५. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० ३-८८ । भा० ६२×४३ ६० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८४३ चैत बुदी १४ । अपूर्ण । वे० सं० २७४ ।

विशेष—भक्तारस्तोत्र, स्तुति, कल्याणमन्दिर भाषा, शांतिपाठ, तीन चौबीसी के नाम, एवं देवा पूजा ग्राहि है

६००६. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ५६ । भा० ६×४ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २७६ ।

१. तीसचौबीसी

×

हिन्दी

२. तीसचौबीसी चौपई

श्याम

२० काल १७४६ चैत सुदी ५

ले० काल सं० १७४६ कार्तिक बुदी ५

अन्तिल—नाम चौपई ग्रन्थ यह, जोरि करी कवि स्याम ।

जेसराम सुत ठोलिया, जीवनपुर तस धाम ॥२१९॥

सतरासी उनबास मे, पूरन ग्रन्थ मुभाय ।

चैत्र उजाली पंचमी, विजै स्कन्ध नुपराज ॥२१७॥

एक बार जे सरदहै, ग्रथबा करिसि पाठ ।

नरक नीच गति कै विषै, गाढे जडे कपाट ॥२१८॥

॥ इति श्री तीस चौइसो जी की चौपई ॥

६००७. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ५२ । भा० ६×४३ ६० । भाषा—संस्कृत प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६३ ।

विशेष—तीनचौबीसी के नाम, भक्तामर स्तोत्र, पंचरत्न परीक्षा की गाथा, उपदेश रत्नमाला की गाथा ग्राहि है ।

६००८. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ३४ । भा० ६×८ ६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६४३, पूर्ण । वे० सं० २६३ ।

१. समन्तभद्रकथा

जोधराज

हिन्दी २० काल १७२२ वैशाख बुदी ७

२. आषकों की उत्पत्ति तथा ८४ गीत	×	हिन्दी
३. सामुद्रिक पाठ	×	"

अन्तिम—सद्युन खलन सुमत सुख सब जनक सुख देत ।

भाषा सामुद्रिक रच्यो, सजन जनों के हेत ॥

६००६. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ११-५८ । आ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वै० सं० २६६ ।

विशेष—विरहमान तीर्थछुर जकडी (हिन्दी) वधालभरण, रत्ननय पूजा (संस्कृत) पंचमेरू पूजा (भूधरदास) नन्दीश्वर पूजा जयमाल (संस्कृत) अनन्तजिन पूजा (हिन्दी) चमत्कार पूजा (स्वरूपचन्द) (१६१६), पंचकुमार पूजा आदि है ।

६०१०. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १६ । आ० ८३×६ इ० । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० २६७ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६०११. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १६ । आ० ६३×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३०८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह एवं ज्ञानस्वरोदय है ।

६०१२. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ३६ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२५ ।

विशेष—( १ ) कवित पद्याकर तथा अन्य कवियों के ( २ ) चौदह विद्या तथा कारखाने जात के नाम ( ३ ) आमेर के राजाओं का वंशावली, ( ४ ) मनोहरपुरा की पीढियों का वर्णन, ( ५ ) खंडेला की वंशावली, ( ६ ) खंडेलवालों के गीत, ( ७ ) कारखानों के नाम, ( ८ ) आमेर राजाओं का राज्यकाल का विवरण, ( ९ ) दिल्ली के बादशाहों पर कवित आदि है ।

६०१३. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० ३२६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१४. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० १३-३२ । आ० ७×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वै० सं० ३२७ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६०१५. गुटका सं० ६७। पत्र सं० ५२। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३२५।

विशेष—कवित्त एवं धातुर्वेद के नुसखों का संग्रह है।

६०१६. गुटका सं० ६८। पत्र सं० २६। आ० ३३×४३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३०।

विशेष—पदों एवं कविताओं का संग्रह है।

६०१७. गुटका सं० ६९। पत्र सं० ८४। आ० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३२।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है।

६०१८. गुटका सं० ७०। पत्र सं० ४०। आ० ६३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३३।

विशेष—पदों एवं पूजाओं का संग्रह है।

६०१९. गुटका सं० ७१। पत्र सं० ९८। आ० ४३×३३ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-कामशास्त्र। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३४।

६०२०. गुटका सं० ७२। स्फुट पत्र। वे० सं० ३३६।

विशेष—कर्मों की १४८ प्रकृतियाँ, इष्टछर्तासी एवं जोधराज पञ्चीसी का संग्रह है।

६०२१. गुटका सं० ७३। पत्र सं० २८। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३७।

विशेष—ब्रह्मविलास, चौबीसदण्डक, मार्गराविधान, अकलकूट तथा मध्यतत्त्वपञ्चीसी का संग्रह है।

६०२२. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ३६। आ० ८३×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३३८।

विशेष—विनितियाँ, पद एवं अन्य पाठों का संग्रह है। पाठों की संख्या १९ है।

६०२३. गुटका सं० ७५। पत्र सं० १४। आ० ५×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १९५९। पूर्ण। वे० सं० ३३९।

विशेष—नरक दुःख वर्णन एवं नेमिनाथ के १२ अवतारों का वर्णन है।

६०२४. गुटिका-सं० ७६। पत्र सं० २५। भा० ८३×६ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० ३४२।

विशेष—प्रायुर्वेदिक एवं भूतानी मुक्तकों का संग्रह है।

६०२५. गुटिका सं० ७७। पत्र सं० १४। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-संग्रह। ले०  
काल ×। वे० सं० ३४१।

विशेष—जोगीरासा, पद एवं विनितियों का संग्रह है।

६०२६. गुटिका-सं० ७८। पत्र सं० १६०। भा० ६×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० ३५१।

विशेष—सामान्य-पूजा पाठ संग्रह है। पृष्ठ ६४-१४६ तक वशीधर कृत द्रव्यसंग्रह की बालाबोध टीका  
है। टीका हिन्दी गद्य मे है।

६०२७. गुटिका सं० ७९। पत्र सं० ८६। भा० ७×४ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद-संग्रह। ले०  
काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३५२।

## ज भण्डार [ शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, जयपुर ]

६०२८. गुटिका सं० १। पत्र सं० २५८। भा० ६×५ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। लक्ष्मीसेन का चितामणिस्तवन तथा देवेन्द्रकीर्ति कृत प्रतिमास्तन  
चतुर्विंशी पूजा है।

६०२९. गुटिका सं० २। पत्र सं० ५४। भा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०  
१८४३। पूर्ण।

विशेष—जीवराम कृत पद, भक्तान्तर स्तोत्र एवं सामान्य पाठ संग्रह है।

६०३०. गुटिका सं० ३। पत्र सं० ५३। भा० ६×५। भाषा संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

जिनयज्ञ विधान, श्रवणिक पाठ, गणेश्वर बलय पूजा, श्रवणिक मंडल पूजा, तथा कर्मदहन पूजा के पाठ हैं।

६०३१. गुटिका सं० ४। पत्र सं० १२४। भा० ८×७ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०  
१६२६। पूर्ण।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

२. मूढता जनांकुश इत्यादि	×	"
३. जेपनक्रिया	×	"
४. समयसार	भा० कुन्धकुन्द	प्राकृत
५. आदित्यदारकथा	भाऊ	हिन्दी
६. पोसहरास	ज्ञानभूषण	"
७. धर्मतरुगीत	जिनदास	"
८. बहुगतिचोपई	×	"
९. संसारघटवी	×	"
१०. चेतनगीत	जिनदास	"

सं० १६२६ मे अंभावती मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७५ । भा० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६८२ । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्रो का संग्रह है ।

सं० १६८२ में नागौर मे बाई ने दिक्षा ली उसका प्रतिज्ञा पत्र भी है ।

६०३३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २२ । भा० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × वे० सं० ६ ।

१. नैमीश्वर का बारहमासा	लेतसिंह	हिन्दी	८
२. आदीश्वर के दशभव	गुणचंद	"	
३. शीरहीर	×	"	

६०३४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १७७ । भा० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—नित्यनैमित्तिक पाठ, सुभाषित ( भूधरदास ) तथा नाटक समयसार ( बनारसीदास ) हैं ।

६०३५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १४६ । भा० ६×५ इ० । भाषा—संस्कृत, अपभ्रंश । ले० काल × । पूर्ण ।

१. बिन्तामणिपावनाथ जयमाल	सोम	अपभ्रंश
२. ऋषिमंडलपूजा	मुनि गुणवंदि.	संस्कृत

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह भी है ।

६०३६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६×४ इ० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह, लोक का वर्णन, अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन, स्वर्गनरक दुख वर्णन, चारों गतियों की श्रायु श्रादि का वर्णन, दृष्ट खत्तीसी, पञ्चमङ्गल, श्रावोचना पाठ आदि हैं ।

६०३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० ७×६ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दर्शन, कल्याणमंदिर स्तोत्र एवं सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६०३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६६ । आ० ४×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

१. अक्षायर स्तोत्र ढव्वाटीका × संस्कृत हिन्दी ले० काल सं० १७२७ चैतमुदी ५

२. पद— हर्षकीर्ति × ”

( जिस जिस अप जीवडा तीन भवन में सारीजी )

३. पंचयुग श्री जयमाल ४० रायमल्ल ” ले० काल सं० १७२६

४. कवित्त × ”

५. हितोपदेश टीका × ”

६. पद—तै नर भव पाय कहा कियो रूपचन्द हिन्दी

७. जकड़ी × ”

८. पद—मोहिनी बहकायो सब जग मोहनी मनोहर ”

६०३९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३८ । आ० १०×८ इ० । भाषा हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । निम्न पाठ है—

क्षेत्रपाल पूजा ( संस्कृत ) क्षेत्रपाल जयमाल ( हिन्दी ) नित्यपूजा, जयमाल ( संस्कृत हिन्दी ) सिद्धपूजा ( सं० ) वीरशकारण, दशलक्षण, रत्नत्रयपूजा, कलिकुण्डपूजा और जयमाल ( प्राकृत ) नंदीश्वरपत्तिपूजा धनन्तचतु-दशोपूजा, अक्षयनिधिपूजा तथा पादवेनास्तोत्र, श्रायुर्वेद ग्रंथ ( संस्कृत ले० काल सं० १६८१ ) तथा कई तरह की रेखाओं के चित्र भी हैं, राशिफल आदि भी दिये हुये हैं ।

६०४०. गुटका सं० १३ । पत्र सं० २८३ । आ० ७×५ इ० । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण ।

गुटके में मुख्यतः निम्न पाठ है—

१. जिनस्तुति सुमतिकीर्ति हिन्दी

२. गुणस्थानकगीत ४० श्री बर्द्धन ”



अन्तिम-मण्डित की बर्द्धन वस्तु एह नाबी जवियरु सुख करे

- |   |            |         |
|---|------------|---------|
| ३. सम्पत्कव जयमास   | ×          | अपभ्रंश |
| ४. परमार्थगीत   | रूपचन्द    | हिन्दी  |
| ५. पद— छोड़ो मेरे जीय तू कत भरमायो, तू                      |            |         |
| चेतन यह जड़ परम है यामै कहा बुभायो । मनराम                  |            | "       |
| ६. मेघकुमारगीत  | पूनी       | "       |
| ७. मनोरथमाला  | अचलकीर्ति  | "       |
| अचला तिहि तरुण गुण गाइल्यो,                                 |            |         |
| ८. सहेलीगीत   | सुन्दर     | हिन्दी  |
| सहेल्यो हे यो संसार असार सो चित में या उपनी जी सहेल्यो है   |            |         |
| ज्यो रांचै सो गवार तन घन जोवन बिर नही ।                     |            |         |
| ९. पद—  | मोहन       | हिन्दी  |
| जा दिन हँस चले घर छोड़ि, कोई न साथ खड़ा है गोड़ि ॥          |            |         |
| जरा जरा कै मुख ऐसी बाणी, बड़ो वेग मिलो अन पानी ॥            |            |         |
| अग बिडह्ल उनगै सरीर, खोसि खोसि ले तनक चीर ।                 |            |         |
| चारि जरा जङ्गल में जाहि, घर में घड़ी रहल दे नाहि ।          |            |         |
| जबता बूढ़ बिडा मे बास, यो मन मेरा भया उदास ।                |            |         |
| काया माया झूठी जानि, मोहन होऊ भजन परमाणि ॥६॥                |            |         |
| १०. पद—   | हर्षकीर्ति | हिन्दी  |
| नहिं छोड़ो हो जिनराज नाम, मोहि और मिथ्यात से क्या बने काम । |            |         |
| ११. "   | अनोहर      | हिन्दी  |
| सेव तो जिन साहिब की कीजै नरभव लाहो लोके                     |            |         |
| १२. पद—   | जिएदास     | हिन्दी  |
| १३. "   | स्यामदास   | "       |
| १४. मोहविवेकपुष्ट   | बनारसीदास  | "       |
| १५. द्वादशाधुमेखा   | सूदन       | "       |

१६. द्वादशानुश्रिता

×

”

१७. विनती

रूपचन्द

”

जै जै जिन देवनि के देवा, सुर नर सकल करे तुम सेवा ।

१८. पंचेन्द्रियवेनि

ठक्कुरसी

हिन्दी २० काल सं० १५८५

१९. पञ्चगतिवेनि

हर्षकीर्ति

” ” ” १८६३

२०. परमार्थ हिबोलना

रूपचन्द

”

२१. पंषीगीत

छोहल

”

२२. मुक्तिपीहरसीत

×

”

२३. पद-प्रब मोहि घोर कछु न सुहाय

रूपचन्द

”

२४. पदसंग्रह

बनारसीदास

”

६०४१. गुटका सं० १४। पत्र सं० १०६-२३७। भा० १०×७ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्ण।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं उसकी विधि दी हुई है।

६०४२. गुटका सं० १५। पत्र सं० ४३। भा० ७×५ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद संग्रह। ले०  
काल ×। पूर्ण।

६०४३. गुटका सं० १६। पत्र सं० ५२। भा० ७×५ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। विषय-सामान्य  
पाठ संग्रह। ले० काल ×। पूर्ण।

६०४४. गुटका सं० १७। पत्र सं० १६६। भा० १३×३ इ०। ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ बुध।  
पूर्ण।

१. छियासीस ठाणा

ब० रायमल्ल

संस्कृत

१६

विशेष—चौबीस तीर्थक्षुरों के नाम, नगर नाम, कुल, वंश, पंचकल्याणको की तिथि आदि विवरण है।

२. चौबीस ठाणा चर्चा

×

”

२८

३. जीबसमास

×

प्राकृत ले० काल सं० १६१३ ज्येष्ठ ५६

विशेष—ब० रायमल्ल ने देहली में प्रतिलिपि की थी।

४. सुप्यय बीहा

×

हिन्दी

६०

५. परमात्म प्रकाश भाषा

प्रभुदास

”

६२

६. रत्नकरण्णभावकाचार

समंतभद्र

संस्कृत

६४

६०४५. गुटका सं० १८। पत्र सं० १५०। भा० ७×२३ इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

## ट भण्डार [ आमेर शास्त्र भण्डार जयपुर ]

६०४६. गुटका सं० १ । पत्र सं० ३७ । आधा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५०१ ।

१. मनोहरमंजरी	मनोहर मिश्र	हिन्दी	१-२६
प्रारम्भ—	अथ मनोहर मंजरी, अथ नव जीवना लक्षण । याके सोवनु अंकुरयो, अंग अंग छवि ओर । सुनि सुखान नव योवना, कहत भेद द्वे ओर ॥ सहलहाति अति रसमयी, बहु सुबाहु भपाठ (?) निरलि मनोहर मंजरी, रसिक धृङ्ग मंडरात ॥ सुनि सुजनि अमिमल तजि मन बिचारि गुन दोष । कहा बिरहु कित प्रेम रसु, तही होत दुख मोक्ष ॥ बंद अत द्वे वीष के, अंक बीच प्राकास । करी मनोहर मंजरी, मकर जादनी व्यास ॥ माधुर का हो मधुपुरी, बसन महोली पोरि । करी मनोहर मंजरी, अनूप रस सोरि ॥		

इति अ सकललोककृतमणिमयीविमंजरीनिकरानोराजितपद्मदन्तुदावनबिहारकारितयाकटाक्षछटोपासक  
मनोहर मिश्र विरचिता मनोहरमंजरी समाप्ता ।

कुल ७४ पद्य हैं । सं० ७२ तक ही दिये हुये हैं । नायिका भेद वर्णन है ।

२. फुटकर बोहा	×	हिन्दी	१०-३६
---------------	---	--------	-------

विशेष— ७० बोहे हैं ।

३. आधुनिक नृसखे	×	”	३७
-----------------	---	---	----

६०४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० २-५८ । आधा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६४ । अपूर्ण । वै० सं० १५०२ ।

१. नाममंजरी	नंददास	हिन्दी	पद्य सं० २६१	२-२८
२. अनेकार्थमंजरी	”	”		२८-४०

स्वामी लैमदास ने प्रतिलिपि की थी ।

३. कवित्त	×	४१-४३
४. भोजरासी	उदयभाग	४३-४८

प्रारम्भ— श्री गणेशाय नमः । दोहरा ।  
 कुंजर कर कुंजर करन कुंजर आनंद देव ।  
 सिधि समपन सप्त सूत्र सुरनर कीजिय सेव ॥ १ ॥  
 जगत जननि जग उद्यरन जगत ईश्वर धरधंग ।  
 भोन विचित्र बिरहकर हूंसासन सरधंग ॥ २ ॥  
 सूर शिरोमणि सूर सुत सूर टरें नहि भान ।  
 जहां लक्षं सुवन सुन जिये तहां मूपति भोज वल्लान ॥ ३ ॥

अन्तिम—इति श्री भोजजी की रासो उदैभानजी की कियो । लिखतं स्वामी लेमदास मिती फागुण बुदी ११ संवत् १७६५ । इसमें कुल १४ पद्य हैं जिनमें भोजराज का वैभव व यश वर्णन किया गया है ।

५. कवित्त	टोबर	हिन्दी	कवित्त है	४६-४
-----------	------	--------	-----------	------

विशेष—ये महाराज टोबरमल के नाम से प्रसिद्ध थे और अकबर के मूमिकर विभाग के मंत्री थे ।  
 ६०४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ११८ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७२६ । अपूर्ण । वे० सं० १५०३ ।

१. मायाब्रह्म का विचार	×	हिन्दी गद्य	अपूर्ण
------------------------	---	-------------	--------

विशेष—प्रारम्भ के कई पद्य फटे हुये हैं गद्य का नमूना इस प्रकार है ।

“मामा काहे तै कहिये ब्रह्मसो सबल है ताते माया कहिये । अकास काहे तै कहिये बिंद ब्रह्मांड का आदि आकार है तातै आकास कहिये । सुनी ( शून्य ) काहे तै कहिये—जब है ताते सुनी कहिये । सबती काहे तै कहिये सकल संसार को जीति रही है तातै सकती कहिये ।”

अन्तिम—एता माया ब्रह्म का विचार परम हंस का ग्यान ब्रह्म जगीस संपूर्ण समाता । श्रीसांकाचार्यजी कीरन्त्यते । मिती असाठ सुदी १० सं० १७२६ का मुकाम गुहाटी उर कोस दोह देईदान चारण की पोथीस्ये उतारी पोथी सा..... न ठोप्या साह नेवसी का बेटा..... कर महाराज श्री रघुनाथस्यंघजी ।

२. गोरक्षपदावली	गोरक्षनाथ	हिन्दी	अपूर्ण
-----------------	-----------	--------	--------

विशेष—करीब ६ पद्य हैं ।

म्हारा रैं बैरागी जोनी जोगसि संग न छाड़ै जी ।

मान सरोवर मनस भुलती धावै गगन मढ मंड मारैजी ॥

३. सतसई

बिहारीलाल

हिन्दी

अपूर्ण

३-६५

ले० काल सं० १७२५ माघ सुदी २ ।

विशेष—प्रारम्भ के १२ दोहे नहीं हैं । कुल ७१० दोहे हैं ।

४. वैद्यमनोत्सव

नयनमुल

”

अपूर्ण ६७-११८

६०४६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० २५ । भाषा-संस्कृत । विषय-नीति । ले० काल सं० १८३६ पौष

सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० १५०४ ।

विशेष—चारुण्य नीति का वर्णन है । श्रीचन्द्रजी गंगवान के पठनार्थ जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८३१ । अपूर्ण । वे० सं०

१५०५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के शृङ्गार के झूठे कवित्त है ।

६०५१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ ६० । भाषा हिन्दी । २० काल सं० १८८८ ।

ले० काल सं० १७६८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५०६ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दरशृङ्गार है । श्रेयदास गोधा मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६०५२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । आ० ६×७ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८३१

वैशाख बुदी ८ । अपूर्ण । वे० सं० १५०७ ।

१. कवित्त

अगर ( अग्रदास )

हिन्दी

अपूर्ण

१-१०

विशेष—कुल ६३ पद्य है पर प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । इनका छन्द कुण्डलिया सा लगता है एक छन्द

निम्न प्रकार है—

आंधो बांटे जेवरी पाछे बछरा लाय ।

पाछे बछरा लाय कहत गुरु सीख न माने ।

म्यान पुरान मसान छिनक मैं घरम भुलाने ॥

करो विप्रलो रीत मृतग धन लेत न लाजे ।

नीच न समझै सीध परत विषया कै काजे ।

अगर जीव धादि तै यह बंधीस करे उपाय ।

आंधो बांटे जेवरी पाछे बछरा लाय ॥१०॥

३. द्वादशानुप्रेक्षा

कोहट

हिन्दी

१७-२१

ले० काल सं० १८३१ वैशाख बुदी ८ ।

विशेष—१२ सवैये १२ कवित छपय तथा अन्त में १ दोहा इस प्रकार कुल २५ छंद हैं ।

अन्तिम—

अनुप्रेक्षा द्वादश मुनत, गयो तिमिर अज्ञान ।

अष्ट करम तसकर दुरे, उग्यो अनुभै जान ॥ २५ ॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा संपूर्ण । मिती वैशाख बुदी ८ संवत् १८३१ दसकत देव करण का ।

४. कर्मपञ्चीसी

आरमल

हिन्दी

२१-२४

विशेष—कुल २२ पद्य हैं ।

अन्तिमपद्य—

करम आ तोर पंच महावरत धर्क जपू चौबीस जिरादा ।

अरहत ध्यान लैव बहूँ साह लोयण बंदा ॥

प्रकृति पन्चासी जाणि कै करम पञ्चीसी जान ।

सुंदर आरमल ..... स्वीपुर धान ॥ कर्म अति० ॥ २२ ॥

॥ इति कर्म पञ्चीसी संपूर्ण ॥

५. पद—( बासुरी बीजिये ब्रज नारि )

सूरदास

”

२६

६. पद—हम तो ब्रज को बसिबो ही तज्यो

”

”

२७-२८

ब्रज मे बसि बैरिणि तू बंसुरी

७. श्याम बलीसी

श्याम

”

३७-४०

विशेष—कुल ३५ पद्य हैं जिनमे ३४ सवैये तथा १ दोहा है—

अन्तिम—

कृष्ण ध्यान बतु अष्ट मे धवनन मुनत प्रनाम ।

कहत श्याम कलमल कहु रहत न रञ्जक नाम ॥

८. पद—बिन माली जो समायै बाग

मनराम

हिन्दी

४०

९. दोहा—कबीर भीष्टन एक ही गुण है

कबीर

”

”

साख करोरि

१०. फुटकर कवित

X

”

४१

११. जम्बूद्वीप सम्बन्धी पंच वेद का बर्णन

X

”

अपूर्ण

४१-४५

६०५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×८ इ० । ले० काल सं० १७७६ आग्रहा कुदी ६ ।

पूर्ण । वे० सं० १५०८ ।

१. कृष्णस्वमणि वेलि	पृथ्वीराज राठीर	राजस्थानी डिंगल	१-८५
		२० काल० सं० १६३७ ।	

विशेष—ग्रंथ हिन्दी गद्य टीका सहित है । पहिले हिन्दी पद्य हैं फिर गद्य टीका दी गई है ।

२. विष्णु पंजर रक्षा	×	संस्कृत	८६
३. भजन (गढ बंका कैसे लीजे रे भाई)	×	हिन्दी	८७-८८
४. पद—(बैठे नव निकुंज कुदीर)	चतुर्भुज	"	८६
५. " (घुनिसुनि मुरली बन बाजे)	हरीदास	"	"
६. " ( सुन्दर साबरो भावे बल्यो सखी )	नंददास	"	"
७. " ( बालगोपाल खेगन मेरे )	परमानन्द	"	"
८. " ( बन ते आवत भावत गौरी )	×	"	"

६०५४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

वे० सं० १५०६ ।

विशेष—केवल कृष्णस्वमणी वेलि पृथ्वीराज राठीर कृत है । प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीकाकार अज्ञात है । गुटका सं० ८ मे भाई हुई टीका से भिन्न है । टीका काल नहीं दिया है ।

६०५५. गुटका सं० १० । पत्र सं० १७०-२०२ । आ० ६×७ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १५११ ।

१. कवित	राजस्थानी डिंगल	१७१-७३
---------	-----------------	--------

विशेष—शृङ्गार रस के सुन्दर कवित हैं । विरहिनी का वर्णन है । इसमें एक कवित छीहल का भी है ।

२. श्रीस्वमणिकृष्णजी को रासो	तिपरदास	राजस्थानी पद्य	१७३-१८५
------------------------------	---------	----------------	---------

विशेष—इति श्री स्वमणी कृष्णजी को रासो तिपरदास कृत संपूर्ण ॥ संबद् १७३६ वर्षे प्रथम चैत्र मासे शुभ सुक्ल पक्षे तिथी दशम्यां बुधवासरे श्री मुकुन्दपुर मध्ये लिखापितं साह सजन कोष्ठ साह जूलाजी तत्पुत्र सजन साह श्रेष्ठ छाजूनी वाचनाय । निस्ततं व्यास जट्टना नाम्ना ।

३ कवित	×	हिन्दी	१८६-२०२
--------	---	--------	---------

विशेष—सूधरदास, सुलराम, विहारो तथा केशवदास के कवितों का संग्रह है । ४७ कवित हैं ।





विशेष—कुल २५ कवित है। प्रत्येक वास का बिरहिनी वर्णन किया गया है। प्रत्येक कविता में सुन्दर शब्द हैं। सम्भव है रचना सुन्दर कवि की है।

३. नक्षत्रिखर्क

केसवदास

हिन्दी

१४-२८

ले० काल सं० १७४६ माह बुदी १४।

विशेष—शेरगढ में प्रतिनिधि हुई थी।

४. कवित-

गिरधर, मोहन सेवक आदि के

हिन्दी

६०५६. गुटका सं० १४। पत्र सं० ३६। भा० ५×५ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।

वे० सं० १५२३।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

६०६०. गुटका सं० १५। पत्र सं० १६८। भा० ८×६ इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-पद एवं पूजा।

ले० काल सं० १८३३ आसोज बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० १५२४।

१. पदसंग्रह

हिन्दी

१-५८

विशेष—जिनदास, हरीसिंह, अनारसोदास एवं रामदास के पद हैं। राग रागिनियों के नाम भी दिये हुये हैं।

२. चौबीसतीर्थकूपूजा

रामचन्द्र

हिन्दी

५८-१६८

६०६१. गुटका सं० १६। पत्र सं० १७१। भा० ७×६ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल सं०

१६४७। अपूर्ण। वे० सं० १५२५।

विशेष—मुक्त निम्न पाठो का संग्रह है।

१. बिरदावली

×

संस्कृत

विशेष—पुरी भट्टारक पट्टावली दी हुई है।

२. ज्ञानदावनी

मतिशेखर

हिन्दी

६८-१०२

विशेष—रचना प्राचीन है। ५३ पद्यों में कवि ने अक्षरों की दावनी लिखी है। मतिशेखर की लिखी हुई अष्टा अउर्पई है जिसका रचनाकाल सं० १५७४ है।

३. त्रिभुवन की विनती

गङ्गादास

विशेष—इसमें १०१ पद्य हैं जिसमें ६३ शलाका पुरुषों का वर्णन है। भाषा गुजराती लिपि हिन्दी है।

६०६२. गुटका सं० १७। पत्र सं० ३२-७०। भा० ५×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं०

१८४७। अपूर्ण। वे० सं० १५२६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७० । प्रा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४

ज्येष्ठ शुदी ५५ । पूर्ण । वे० सं० १५२७ ।

१. चतुर्वशीकथा टोकम हिन्दी २० काल सं० १७१२  
विशेष—३५७ पद्य हैं ।

२. कलियुग की कथा द्वारकादास " "  
विशेष—पंचेवर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३. फुटकर कवित्त, रागों के नाम, रागमाला के दोहे तथा विनोदीशाल कृत चौबीसी स्तुति है ।

४. कपडा माला का दूहा सुन्दर राजस्थानी  
विशेष—इसमें ३१ पद्यां में कवि ने नायिका को भ्रमण २ कपड़े पहिना कर विरह जागृत किया तथा फिर  
पिय मिलन कराया है । कविता सुन्दर है ।

६०६४. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ५७-३०५ । प्रा० ६३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—  
संग्रह । ले० काल सं० १६९० । द्वि० वैशाख शुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० १५३० ।

१. भविष्यदलचौपई ज्ञ० रायभल्ल हिन्दी अपूर्ण ५७-१०६

२. श्रीपालचरित्र परिमल्ल " १०७-२८३

विशेष—कवि का पूर्ण परिचय प्रशस्ति में है । भ्रमण के शासन काल में रचना की गई थी ।

३ धर्मरास ( श्रावकाचाररास ) × " २८३-२९८

६०६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७३ । प्रा० ६×६३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
१८३९ चैत्र शुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० १५३१ ।

विशेष—स्तोत्र पूजा एवं पाठो का संग्रह है । बनारसीदास के कवित्त भी है । उसका एक उदाहरण  
निम्न है:—

कपडा की रीस जायै हैवर की होस जायै ।

न्याय भी नवेरि जायै राज रीस माणिवो ॥

राग तो छतीस जायै लवण बत्तीस जायै ।

कूप चतुराई जायै महल में माणिवो ॥

बात जायै संवाद जायै खूबी खसबोई जायै ।

सगपग साधि जायै भर्ष को जाणिवो ।

कहत बखारसीदास एक जिन नांव बिना ।

.... .... ब्रह्म सब जाणिवो ॥

६०६६. गुटका सं० २१। पत्र सं० १६४। मा० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय संग्रह।  
 ले० काल सं० १८६७। अपूर्ण। वे० सं० १५३२।

विशेष—सामान्य स्तोत्र पाठ संग्रह है।

६०६७. गुटका सं० २२। पत्र सं० ४८ मा० १०×७ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय—संग्रह।  
 ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५३३।

विशेष—स्तोत्र एवं पदो का संग्रह है।

६०६८. गुटका सं० २३। पत्र सं० १५-६२। मा० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं०  
 १८०८। अपूर्ण। वे० सं० १५३४।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—अक्षायर भाषा, परमज्योति भाषा, भाविनाथ की बीनती, ब्रह्म  
 जिनदास एवं कनककीर्ति के पद, निर्वाणकाण्ड भाषा, त्रिभुवन की बीनती तथा मेघकुमारवीर्य।

६०६९. गुटका सं० २४। पत्र सं० २०। मा० ६×४ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल १८८०।  
 अपूर्ण। वे० सं० १५३५।

विशेष—जेन नगर में प्रतिलिपि हुई थी।

६०७०. गुटका सं० २५। पत्र सं० २४। मा० ५×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण।  
 वे० सं० १५३६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—विषाणहार भाषा ( अचलकोर्ति ) भूगलचौकीसी भाषा, अक्षायर  
 भाषा ( हेमराज )

६०७१. गुटका सं० २६। पत्र सं० ६०। मा० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं०  
 १८७३। अपूर्ण। वे० सं० १५३७।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७२. गुटका सं० २७। पत्र सं० १५-१२०। भाषा—संस्कृत। ले० काल १८६५। अपूर्ण। वे०  
 सं० १५३८।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है।

६०७३. गुटका सं० २८। पत्र सं० १५०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७५३। अपूर्ण।  
 वे० सं० १५३९।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है। सं० १७५३ अषाढ सुदी ३ शु० मी० नन्दपुर गंगाजी का तट।  
 दुर्गादास बांदवाई की पुस्तक से मन्तरूप ने प्रतिलिपि की थी।

६०७४. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १६ । आ० ५×६ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ ।  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १५४० ,

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६०७५. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १५५ । आ० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वै० सं० १५४१ ।

१. अविष्यदत चौपाई	ब० रायमल्ल	हिन्दी	१-७६
			२० सं० १६३३ कार्तिक सुदी १४ ।

विशेष—फतेराम बज ने जयपुर में सं० १८१२ अषाढ सुदी १० को प्रतिलिपि की थी ।

२. वीरभिरानन्द की संभावनी	पूनी	हिन्दी	७७-७८
---------------------------	------	--------	-------

विशेष—मेघकुमार गीत है ।

३. अठारह नाते की कथा	लोहट	”	८०-८३
----------------------	------	---	-------

४. रविवार कथा	खुशालचन्द	”	२० काल सं० १७७५
---------------	-----------	---	-----------------

विशेष—लिखतं फतेराम ईसरदास बज वासी तांगानेर का ।

५. ज्ञानपञ्चीसी	बनारसीदास	”	
-----------------	-----------	---	--

६. चौबीसतीर्थकरों की बंदना	मेरीचन्द	”	६७
----------------------------	----------	---	----

७. फुटकर संवदा	×	”	११३
----------------	---	---	-----

८. षट्पेश्या वेल	हर्षकीर्ति	”	२० काल सं० १६८३ ११६
------------------	------------	---	---------------------

९. जिन स्तुति	जोधराज गोदीका	”	११८
---------------	---------------	---	-----

१०. प्रीत्यंकर चौपाई	सु० मेरीचन्द	”	११६-१३४
----------------------	--------------	---	---------

२० काल सं० १७७१ वैशाख सुदी ११

६०७६. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ४-२६५ । आ० ८२×६ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले०  
काल × । अपूर्ण । वै० सं० १५४२ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६०७७. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ११६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×  
पूर्णा वै० सं० १५४४ ।

विशेष—नित्य एवं आग्रपत्र पूजा संग्रह है ।

६०७८. गुटका सं० ३३। पत्र सं० ३२४। पृ० ५४४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १७५६  
 वैशाख सुदी ३। अपूर्णा। वे० सं० १५४५।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०७९. गुटका सं० ३४। पत्र सं० १३८। पृ० ६४६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा।  
 वे० सं० १५४६।

विशेष—मुख्यतः नाटक समयसार की प्रति है।

६०८०. गुटका सं० ३५। पत्र सं० २४। पृ० ५४५ इ०। भाषा-हिन्दी। विशेष-पद संग्रह। ले०  
 काल ×। पूर्णा। वे० सं० १५४७।

६०८१. गुटका सं० ३७। पत्र सं० १७०। पृ० ६४४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
 पूर्णा। वे० सं० १५४८।

विशेष—नित्यपूजा पाठ संग्रह है।

६०८२. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ६४। पृ० ५४४ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १८४२  
 पूर्णा। वे० सं० १५४८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. पदसंग्रह	मनराम एवं भूधरदास	हिन्दी
२. स्तुति	हरीसिंह	"
३. पार्ष्वनाथ की गुणमाला	लोहट	"
४. पद- ( दर्शन दीनदोत्री नेमकुमार	मेनोराय	"
५. आरती	शुभचन्द	"

विशेष—ग्रन्थि-आरती करना आरति भाजें, शुभचन्द ज्ञान मगन मैं साजै ॥८।

६. पद- ( मैं तो थारी आज महिमा जानो )	मेला	"
७. शारदाष्टक	बनारसीदास	" ले० काल १८१०

विशेष—जयपुर में कानीदास के मकान में लालाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८. पद- मोह नौद मे छकि रहे हो लाल	हरीसिंह	हिन्दी
९. " उठि तेरो मुख देखूँ नाभि जू के नंवा	टोडर	"
१०. बतुबिसतिस्तुति	बिनोदीलाल	"
११. विनती	अजैराज	"

६०८३. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २-१५६ । प्रा० ५५५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

वे० सं० १५५० । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भारती संग्रह	द्यानतराय	हिन्दी	( ५ आरतियां हैं )
२. भारती-किहू विधि भारती करी प्रभु तेरी	मानसिंह	"	
३. भारती-इहूविधि भारती करों प्रभु तेरी	दीपचन्द	"	
४. भारती-करी भारती आतम देवा	बिहारीदास	"	३
५. पद संग्रह	द्यानतराय	"	१७
६. पद-संसार अघिर भाई	मानसिंह	"	४०
७. पूजाष्टक	विनोदीलाल	"	५३
८. पद-संग्रह	भूधरदास	"	६७
९. पद-जाग पियारी अब क्या सोवै	कवीर	"	७७
१०. पद-क्या सोवै उठि जाग रे प्रभानी मन	समयमुन्दर	"	७७
११. सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम	"	८०
१२. भारती सिद्धो की	कुशलचन्द	"	८१
१३. गुरुअष्टक	द्यानतराय	"	८३
१४. साधु की भारती	हेमराज	"	८५
१५. बाणी अष्टक व जयमाल	द्यानतराय	"	"
१६. पार्श्वनाथाष्टक	मुनि सकलकीर्ति	"	"

अन्तिम--अष्ट विधि पूजा अर्घ उतारो सकलकीर्तिमुनि काज मुदा ॥

१७. नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	हिन्दी	११७
१८. पूजासंग्रह	लालचन्द	"	१३८
१९. पद-उठ तेरो मुख देखूँ नाभिजी के नंदा	टोडर	"	१४५
२०. पद-देखो माई आज रिषम घरि आवै	साहकीरत	"	"
२१. पद-संग्रह	शोभाचन्द शुभचन्द आनंद	"	१४६
२२. नृवरा मंगल	बंसो	"	१४७
२३. क्षेत्रपाल भैरवगीत	शोभाचन्द	"	१४९

२४ न्हवण भारती

बिरुपाल

हिन्दी

१५०

अन्तिम—

केदावनन्दन करहिनु सेव, थिरुपाल भरी गिरा चरण सेव ॥

२५. भारती सरस्वती

ब० जिनदास

”

१५३

६०८४. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ७-६८ । पृ० ८५६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८४ ।

प्रपूर्णा । वे० सं० १५४१ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६०८५. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० २२३ । पृ० ८५४ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल

सं० १७४२ । प्रपूर्णा । वे० सं० १५४२ ।

पूरा एवं स्तोत्र संग्रह है । तथा समयसार नाटक भी है ।

६०८६. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० १३६ । पृ० ५५४ इ० । ले० काल १७२६ ईत मुदी १ ।

प्रपूर्णा । वे० सं० १५४३ ।

विशेष—मुख्य २ पाठ निम्न है —

१. अनुविगति स्तुति

×

प्राकृत

६

२. लब्धविधान चौई

भोषम अन्वि

हिन्दी

३०

२० काल सं० १६१७ फागुण मुदी १३ । ले० काल सं० १७३२ वैशाख बुदी ३ ।

विशेष—संवत सोलसी सतरी, फागुण मास जबै ऊतरी ।

उजलपायि तेरस तिथि जाणि, तादिन कथा बढी परवारि ॥१६६॥

बरतै निवारि माहि बिख्यात, जैन धर्म तनु गोवा जानि ।

वह कथा भोषम कवि बही, जिनपुराण माहि जैसी लही ॥१६७॥

×

×

×

×

×

कथा बन्ध चौपई जाणि, पूरा हुआ दोइसै प्रमाणि ।

जिनवाणी का प्रगत न जास, भवि जीव जे लहे मुखवास ॥

इति श्री लब्ध विधान चौपई संपूर्ण । लिखनं चोखा निखारितं साह श्री भोगीदास गठनार्थ । सं०

१७३२ वैशाख बुदि ३ कृष्णपक्ष ।

३. जिनकुशान की स्तुति

साधुकीर्ति

हिन्दी

४. नेमिजी की लहुरि

विश्वगुरु

”

५. नेमीश्वर राखुन की लहुरि (बारहमासा) खेतमिह साह	हिन्दी
६. ज्ञानपंथमीवृहद् स्तवन	समयसुन्दर
७. श्राद्धीश्वरगीत	रंगविजय
८. कुशलशुरुस्तवन	जिनरंगमूरि
९. ”	समयसुन्दर
१०. श्रीबीसीस्तवन	जयसागर
११. जिनस्तवन	कनककीर्ति
१२. भोमीदास की जन्म कुण्डली	× ” जन्म सं० १६६७

६८८७. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ०१ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १७३०

प्रपूर्णा । वै० सं० १५५५ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र तथा पद्यावतीस्तोत्र है । मलारना में प्रतिलिपि हुई थी ।

६८८८. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४-७६ । आ० ७×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल× । प्रपूर्णा

वै० सं० १५५५ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न है ।

१. त्रैताम्बर मत के ८८ बोल जगरून् हिन्दी २० काल सं० १८११ ले० काल सं० १८६६ आसोज सुदी ३ ।

२. जनविधानरासो दौलतराम पाटवी हिन्दी ४० बाल सं० १७६७ आसोज सुदी १०

६८८९. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ५-१०३ । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०

१८६६ । प्रपूर्णा । वै० सं० १५५६ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न है ।

१. मुदामा की बारहलडी × हिन्दी ३२-३४

विशेष—कुल २८ पद्य हैं ।

२. जन्मकुण्डली महाराजा सवाई जगतसिंहजी की × संस्कृत १०३

विशेष—जन्म सं० १८४२ चैत बुदी ११ रवी ७।३० घनेष्टा ५।३४ मिष योग जन्म नाम सदामुख ।

६८९०. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३० । आ० ६३×४३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

पूर्णा । वै० सं० १५५७ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।



६०६१. गुटका सं० ४७। पत्र सं० ३६। आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५५८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६०६२. गुटका सं० ४८। पत्र सं० २। आ० ६×५ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—व्याकरण। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५५९।

विशेष—अनुसूतिस्वरूपाचार्य कृत सारस्वत प्रक्रिया है।

६०६३. गुटका सं० ४९। पत्र सं० ६५। आ० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८६८। सावन बुधो १२। पूर्ण। वे० सं० १५६२।

विशेष—देवाग्रहा कृत विनती संग्रह तथा लोहट कृत अठारह नाते का चौडालिया है।

६०६४. गुटका सं० ५०। पत्र सं० ७४। आ० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६४।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

६०६५. गुटका सं० ५१। पत्र सं० १७०। आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० १५६३।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है।

१. कवित्त	कन्हैयालाल	हिन्दी	१०५-१०७
-----------	------------	--------	---------

विशेष—३ कवित्त हैं।

२. रायमाला के दोहे	जैतश्री	”	११३-११८
--------------------	---------	---	---------

३. बारहमासा	जसराम	”	१२ दोहे हैं ११८-१२१
-------------	-------	---	---------------------

६०६६. गुटका सं० ५२। पत्र सं० १७८। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० १५६६।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६०६७. गुटका सं० ५३। पत्र सं० ३०४। आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७८३ माह बुधो ४। पूर्ण। वे० सं० १५६७।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

१. अष्टाङ्गिकारासो	विनयकीर्ति	हिन्दी	१५८
--------------------	------------	--------	-----

२. रोहिणी विधिकथा

बंसीदास

हिन्दी

१५६-६०

२० काल सं० १६६५ ज्येष्ठ सुदी २ ।

विशेष—

सोरह से पच्यानऊ डई, ज्येष्ठ कुष्ण सुतिया भई  
 फातिहाबाद नगर मुखमात, अग्रवाल शिव जातिप्रधान ॥  
 मूलसिंह कीरति बिख्यात, विशालकीति गोयम सममान ॥  
 ता शिष बंसीदास सुजान, माने जिनवर की भान ॥८६॥  
 अक्षर पद तुक तनै छु हीन, पढी बनाइ सदा परवीन ॥  
 क्षमो शारदा पंडितराइ पढत सुनत उपजै धर्मो सुभाइ ॥८७॥

इति रोहिणीविधि कथा समाप्त ॥

१. सोलहकारणरासो	सकलकीर्ति	हिन्दी	१७२
२. रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावरी	ब्रह्मसेन	संस्कृत	१७५-१८६
५. विनती चौपड़ की	मान	हिन्दी	२४३-२४४
६. पावर्ननायकयमाल	लोहट	"	२५१

६०६८. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० २२-३० । पृ० ६२×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
 अपूर्ण । वे० सं० १५६८ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६०६९. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १०५ । पृ० ६×५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०  
 १८८४ । अपूर्ण । वे० सं० १५६९ ।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. अश्वत्थशरण	पं० नकुल	संस्कृत	अपूर्ण	१०-२६
---------------	----------	---------	--------	-------

विशेष—श्लोकों के नीचे हिन्दी अर्थ भी है । अध्याय के अन्त में पृष्ठ १२ पर—

इति श्री महाराजि नकुल पंडित विरचिते अश्वत्थ सुभ विरचित प्रथमोऽध्यायः ॥

२. फुटकर दोहे	कवीर	हिन्दी
---------------	------	--------

६१००. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १४ । पृ० ७३×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
 वे० सं० १५७० ।

विशेष—कोई उत्प्रेक्षणीय पाठ नहीं है ।

६१०१. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ७५ । आ० ६×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल० सं० १८५७  
जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १५७१ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. वृन्दसतसई	वृन्द	हिन्दी	७१२ बोहे हैं ।
२. प्रश्नवलि कवित	वैद्य नंदलाल	"	
३. कवित चुगलखोर का	शिवलाल	"	

६१०२. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ५×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

पूर्ण । वे० सं० १५७२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०३. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ६-६६ । आ० ७×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १५७३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०४. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८० । आ० ७×४<sup>१</sup> इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १५७४ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है ।

१. लघुतत्त्वार्थमूत्र	×	संस्कृत	
२. आराधना प्रतिबोधसार	×	हिन्दी	५५ पद्य हैं

६१०५. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६७ । आ० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं०

१८१४ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५७५ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है ।

१. बारहखंडी	×	हिन्दी	३६
२. विनती—पदार्थ जिनेद्वार ददिये रे साहित्य मुकति लग्गुं दातार रे	कुशलविजय	"	४०
३. पद—किये आराधना तेरी हिये आलन्द व्यापत है	नवलराम	"	"

४. पद—हेली देहनी कित जाय छै नेम नंदार  
टीलाराम

"

"

५. पद-नेमकंवार रो वाटडी हो राणी	खुशालचंद	हिन्दी	४१
राकुल जोवे खडी हो खडी			
६. पद-पल नही लगदी माय मैं पल नहि लगदी	बलतराम	"	४३
पीया मो मन भावै नेम पिया			
७. पद-जिनजी को हरसरण नित करी हो	रूपचन्द	"	"
मुमति सहेल्यो			
८. पद-नुम नेम का भवन कर जिससे तेरा भला हो	बलतराम	"	४४
९. बिनती	अजैराज	"	४८
१०. हमीररासो	×	हिन्दी	अपूर्णा ४९
११. पद-भोग दुलदाई तजमवि	जयतराम	"	५०
१२. पद	नवलराम	हिन्दी	५१
१३. " ( मङ्गल प्रभाती )	विमोदीलाल	"	५२
१४. रेखाचित्र	आविनाथ, चन्द्रप्रभ, वर्द्धमान एवं पार्वनाथ	"	५७-५८
१५. वसंतपूजा	अजैराज	"	५९-६१

विशेष—अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है :—

आवेरि सहर सुहावणू रति बसंत कूँ पाय ।

अजैराज करि जोरि कौ गावै हो मन वष काय ॥

६१०६. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १२० । आ० ६×५ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९३८  
अपूर्णा । वे० सं० १५७६ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१०७. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्णा ।  
वे० सं० १५८१ ।

विशेष—देवाग्रह कृत पद एवं भूषरदास कृत गुरुषों की स्तुति है ।

६१०८. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ४० । आ० ८ १/२×४ ३/४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १८६७ ।  
अपूर्णा । वे० सं० १५८० ।

६१०६. गुटका सं० ६५। पत्र सं० १७३। मा० ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० १५८१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र संग्रह है।

६११०. गुटका सं० ६६। पत्र सं० ३२। मा० ६३×४३ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० १५८२।

विशेष—पंचमेरू पूजा, मष्टालिका पूजा तथा सोलहकारण एवं दशलक्षण पूजाएं हैं।

६१११. गुटका सं० ६७। पत्र सं० १८५। मा० ८३×७ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
सं० १७४३। पूर्ण। वे० सं० १५८६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६११२. गुटका सं० ६८। पत्र सं० ११५। मा० ६×५ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण।  
वे० सं० १५८८।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है।

६११३. गुटका सं० ६९। पत्र सं० १५१। मा० ४३×४ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।  
वे० सं० १५८८।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६११४. गुटका सं० ७०। पत्र सं० १७-५०। मा० ७३×५ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १५८९।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६११५. गुटका सं० ७१। पत्र सं० १८। मा० ५×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १५९०।

~~विशेष~~—चोबीस ठाणा चर्चा है।

६११६. गुटका सं० ७२। पत्र सं० ३८। मा० ४३×३ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×।  
पूर्ण। वे० सं० १५९१।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह एवं श्रीराल स्तुति आदि है।

६११७. गुटका सं० ७३। पत्र सं० ३-५०। मा० ६३×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल  
। अपूर्ण। वे० सं० १५९५।

६११८. गुटका सं० ७४ । पत्र सं० ६ । भा० ६३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १५६६ ।

विशेष—मनोहर एवं मनो कवि के पद हैं ।

६११९. गुटका सं० ७५ । पत्र सं० १० । भा० ६×५३ इ० भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १७६८ ।

विशेष—पाशाकेवली भाषा एवं बार्दिस परीपह वर्णन है ।

६१२०. गुटका सं० ७६ । पत्र सं० २६ । भा० ६×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय सिद्धान्त ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १५६६ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थसूत्र है ।

६१२१. गुटका सं० ७७ । पत्र सं० ६-४२ । भा० ६×४३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।

वे० सं० १६०० ।

विशेष—सम्यक् दृष्टि की भावना का वर्णन है ।

६१२२. गुटका सं० ७८ । पत्र सं० ७-२१ । भा० ६×४३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०१ ।

विशेष—उमास्वामि कृत तत्त्वार्थ सूत्र है ।

६१२३. गुटका सं० ७९ । पत्र सं० ३० । भा० ७×५ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०२ । सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६१२४. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ३४ । भा० ४×३३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १६०५ ।

विशेष—देवावतार, भूधरशाम, जगराम एवं बुधजन के पदों का संग्रह है ।

६१२५. गुटका सं० ८१ । पत्र सं० २-२० । भा० ४×३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—विनती संग्रह ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०६ ।

६१२६. गुटका सं० ८२ । पत्र सं० २८ । भा० ४×३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । ले०

काल × । अपूर्ण । वे० सं० १६०७ ।

६१२७. गुटका सं० ८३ । पत्र सं० २-२० । भा० ६३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल ×

अपूर्ण । वे० सं० १६०८ ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

६१२८. गुटका सं० ८५ । पत्र सं० १५ । आ० ८२×९ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १६११ ।

विशेष— देवाग्रहा कृत पदों का संग्रह है ।

६१२९. गुटका सं० ८६ । पत्र सं० ४० । आ० ६२×४३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १७२३ ।  
पूर्ण । वे० सं० १६५६ ।

विशेष— उदयराम एवं बहराम के पद तथा मेनोराम कृत कल्याणमन्दिरातीतभाषा है ।

६१३०. गुटका सं० ८७ । पत्र सं० ७०-१२८ । आ० ६×५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १-६४  
अपूर्ण । वे० सं० १६५७ ।

विशेष— पूजाओं का संग्रह है ।

६१३१. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० २८ । आ० ६१×५३ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण  
वे० सं० १६५८ ।

विशेष— नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है ।

६१३२. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० १६ । आ० ७×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १६५९ ।

विशेष— शगवानदास कृत आचार्य शान्तिसागर की पूजा है ।

६१३३. गुटका सं० ९० । पत्र सं० २६ । आ० ६३×७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल १६१८ ।  
पूर्ण । वे० सं० १६६० ।

विशेष— स्वरूपचन्द कृत सिद्ध क्षेत्रों की पूजाओं का संग्रह है ।

६१३४. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल म० १६१४  
पूर्ण । वे० सं० १६६१ ।

विशेष— प्रारम्भ के १६ पत्रों पर १ से ५० तक पहाड़े हैं जिनके ऊपर नीति तथा शृङ्गार रस के ४७  
दोहे हैं । गिरधर के कवित तथा शनिश्चर देव की कथा आदि है ।

६१३५. गुटका सं० ९२ । पत्र सं० २० । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १६६२ ।

विशेष— कौतुक रत्नमञ्जूषा ( मंत्र तंत्र ) तथा ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६१३६. गुटका सं० ९३ । पत्र सं० ३७ । आ० ५×४ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।  
वे० सं० १६६३ ।

विशेष—संघीजी श्रीदेवजी के पठनार्थ लिखा गया था । स्तोत्रों का संग्रह है ।

६१३७. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ८-११ । पृ० ६५५ इ० । भाषा गुजराती । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६६४ ।

विशेष—बल्लभकृत रुक्मिणि विवाह वर्णन है ।

६१३८. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४२ । पृ० ४५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० १६६७ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र एवं पद ( चारु रथ की बजत बधाई जी सब जनमन धानन्द दाई ) है । चारों  
रथों का मेला सं० १६१७ फागुण बुदी १२ को अवतुर हुआ था ।

६१३९. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० ७६ । पृ० ८५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० १६६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ६० । पृ० ६३५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
पूर्ण । वे० सं० १६६९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ५८ । पृ० ७५७ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।  
वे० सं० १६७० ।

विशेष—सुभाषित दोहे तथा सर्वेचे, लक्षण तथा नीतिग्रन्थ एवं शनिश्चरदेव की कथा है ।

६१४२. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० २-१२ । पृ० ६५५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६७१ ।

विशेष—मन्त्र मन्त्रविधि, आयुर्वेदिक गुप्तवे, सप्रेलवालो के ८४ गोत्र, तथा दि० जैनों की ७२ जातियाँ  
जिसमें से ३२ के नाम दिये हैं तथा चाणक्य नीति आदि है । शुभानोराम की पुस्तक से चाकसू मे सं० १७२७ में लिखा  
गया ।

६१४३. गुटका सं० १०० । पत्र सं० ५४ । पृ० ६५३ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्ण । वे० सं० १६७२ ।

विशेष—बनारसीवास कृत समयसार नाटक है । ५४ से आगे पत्र खाली हैं ।

६१४४. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ८-२५ । पृ० ६५३ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०  
काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वे० सं० १६७३ ।

विशेष—स्तोत्र संस्कृत एवं हिन्दी पाठ हैं ।



६१४५. गुटका सं० १०२ । पत्र सं० ३३ । आ० ७×७ इ० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल ।  
अपूर्णा । वे० सं० १६७४ ।

विशेष—बारहलडी ( झूरत ), नरक दोहा ( झुबर ), तत्त्वार्थसूत्र ( उमास्वामि ) तथा फुटकर सबैया हैं ।

६१४६. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० १६ । आ० ५×४ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा ।  
वे० सं० १६७५ ।

विशेष—विद्यापहार, निर्वाणकाण्ड तथा भक्तामरस्तोत्र एवं परीषद् वर्णन है ।

६१४७. गुटका सं० १०४ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्णा ।  
वे० सं० १६७६ ।

विशेष—पञ्चपरमेष्ठीगुण, बारहभावना, बाईस परिवह, सोलहकारण भावना आदि हैं ।

६१४८. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ११-४७ । आ० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्णा । वे० सं० १६७७ ।

विशेष—स्वरोदय के पाठ है ।

६१४९. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० ३६ । आ० ७×३ इ० । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्णा ।  
वे० सं० १६७८ ।

विशेष—बारह भावना, पंचमंगल तथा दशलक्षण पूजा है ।

६१५०. गुटका सं० १०७ । पत्र सं० ८ । आ० ७×५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्णा । वे०  
सं० १६७९ ।

विशेष—सम्पेदशिलरमहात्म्य निर्वाणकाण्ड ( सेतु ) फुटकर १८ एवं नेमिनाथ के दश भव हैं ।

६१५१. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० २-४ । आ० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।  
अपूर्णा । वे० सं० १६८० ।

विशेष—देवाग्रह कृत कलियुग की बीनती है ।

६१५२. गुटका सं० १०९ । पत्र सं० ६६ । आ० १५×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०  
काल × । अपूर्णा । वे० सं० १६८१ ।

विशेष—१ से ४ तथा ३४ से ५२ पत्र नहीं हैं । निम्न पाठ है —

१. हरजी के दाहा । × हिन्दी ।

विशेष—७६ से २१४, ४४७ से ५५१ योद्धे तक हैं आगे नहीं है ।

हरजी रसना सो कहैं, ऐसो रस न आर ।

तिसना तु पीबत नही, फिर पीहे किहि ठौर ॥ १६३ ॥

हरजी हरजी जो कहै रसना बारंबार ।

पिस तजि मन हूँ क्यों न हूँ जमन नाहि तिहि बार ॥ १६४ ॥

२. पुरुष-स्त्री सभाव	रामचन्द्र	हिन्दी	१२ पद्य हैं ।
३. फुटकर कवित्त ( श्रृ गार रस )	×	"	४ कवित्त है ।
४. दिल्ली राज्य का झोरा	×	"	

विशेष—बौद्धान राज्य तक वर्णन दिया है ।

५. आषाढीशी के मन्त्र व मन्त्र हैं ।

६१४३. गुटका सं० ११० । पत्र सं० ६५ । भा० ७४४ २० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह ।  
ले० काल × । पूर्ण । वै० सं० १६८२ ।

विशेष—निर्वाणशब्द, भक्त्यामरस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, एकीभावस्तोत्र आदि पाठ हैं ।

६१४४. गुटका सं० १११ । पत्र सं० ३८ । भा० ६४४ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × ।  
पूर्ण । वै० सं० १६८३ ।

विशेष—निर्वाणशब्द-सेवग पद संग्रह—मूषरदास, जोधा, मनोहर, सेवग, पद-महेन्द्रकीर्ति ( ऐसा देख  
जिनद है सेबो भवि प्राणी ) तथा चौरासी गोत्रोत्पत्ति वर्णन आदि पाठ हैं ।

६१४५. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६१ । भा० ५४६ ३० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ले०  
काल × । पूर्ण । वै० सं० १६८४ ।

विशेष—जैनैतर स्तोत्रो का संग्रह है । गुटका पैमासह भाटी का लिखा हुआ है ।

६१४६. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० १३६ । भा० ६४४ ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०  
काल × । १८८३ । पूर्ण । वै० सं० १६८५ ।

विशेष—२० का १०००० का, १५ का २० का यत्र, दोहे, पाशा केबली, भक्त्यामरस्तोत्र, पद संग्रह  
तथा राजस्थानी में श्रृ गार के दोहे हैं ।

६१४७. गुटका सं० ११४ । पत्र सं० १२३ । भा० ७४६ ३० । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रश्न परोक्षा ।  
ले० काल × । १८०४ अष्टाष्ट बुद्धो ६ । पूर्ण । वै० सं० १६८६ ।

विशेष—पुस्तक ठाकुर हमीरसिंह गिलवाडी वालों की है खुशालचन्द ने पावटा में प्रतिलिपि की थी ।  
गुटका सजिन्द है ।

६११८. गुटका सं० ११५। पत्र सं० ३२। भा० ६१×६ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० ११५।

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुसखे है।

६११९. गुटका सं० ११६। पत्र सं० ७७। भा० ८×६ इ०। भाषा हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा।  
वे० सं० १७०२।

विशेष—गुटका सजिल्द है। खण्डेलवानो के ८४ गोत्र, विभिन्न कवियों के पद, तथा दीवाना अमयबन्दीजी के पुत्र आनन्दीलाल को सं० १९१९ की जन्म पत्नी तथा प्रायुर्वेदिक नुसखे हैं।

६१६०. गुटका सं० ११७। पत्र सं० ६१। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्णा। वे० सं० १७०३।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है।

६१६१. गुटका सं० ११८। पत्र सं० ७६। भा० ८×६ इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० १७०५।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६१६२. गुटका सं० ११९। पत्र सं० २८०। भा० ६×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८११।  
अपूर्णा। वे० सं० १७११।

विशेष—भागवत, गीता हिन्दी पद्य टीका तथा नासिकेतोपाख्यान हिन्दी पद्य में है दोनों ही अपूर्ण हैं।

६१६३. गुटका सं० १२०। पत्र सं० ३२-१२८। भा० ४×४ इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्णा। वे० सं० १७१२।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. नवपदपूजा	देवचन्द	हिन्दी	अपूर्णा	३२-४३
२. अष्टप्रकारपूजा	"	"		४४-५०

विशेष—पूजा का क्रम श्वेताम्बर मान्यतानुसार निम्न प्रकार है—जन, चन्दन, पुष्प, धूप, दीप, अक्षत, नैवेद्य, फल इनकी प्रत्येक की घनग अलग पूजा है।

३. सत्तरभेदी पूजा	सायुक्तीत	"	२० सं० १६७८	५०-६५
४. पदसंग्रह	×	"		

६१६४. गुटका सं० १२१। पत्र सं० ६-१२२। भा० ६×५ इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल  
×। अपूर्णा। वे० सं० १७१३।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न प्रकार है —

१. गुरुजयमाला	ब्रह्म जिनदास	हिन्दी	१३
२. नन्दीश्वरपूजा	मुनि सकलकीर्ति	संस्कृत	३८
३. सरस्वतीस्तुति	भाषाधर	"	५२
४. देवशास्त्रगुरुपूजा	"	"	६८
५. गणधैवतय पूजा	"	"	१०७-११२
६. आरती पञ्चपरमेष्ठी	पं० चिमना	हिन्दी	११४

ग्रन्थ में लेखक प्रशस्ति दी है । भट्टारको का विवरण है । सरस्वती गच्छ बलात्कार गण भूल संघ के विद्यालय कीर्ति देव के पट्ट में भट्टारक शांतिकीर्ति ने नागपुर (नागौर) नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

६१६५. गुटका सं० १२२ । पत्र सं० २८-१२६ । आ० ५३×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।

ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१४ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६१६६. गुटका सं० १२३ । पत्र सं० ६-४६ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १७१५ ।

विशेष—विभिन्न कवियों ने हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१६७. गुटका सं० १२४ । पत्र सं० २५-७० । आ० ४×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १७१६ ।

विशेष—विनोदी संग्रह है ।

६१६८. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० २-४५ । आ०—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१७ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६१६९. गुटका सं० १२६ । पत्र सं० ३६-१८२ । आ० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।

अपूर्ण । वे० सं० १७१८ ।

विशेष—भूषरदास कृत पार्श्वनाथ पुराण है ।

६१७०. गुटका सं० १२७ । पत्र सं० ३६-२४६ । आ० ८×४३ इ० । भाषा—गुजराती । लिपि—

हिन्दी । विषय—धर्मा । १० काल सं० १७८३ । ले० काल सं० १६०५ । अपूर्ण । वे० सं० १७१९ ।

विशेष—मोहन विजय कृत चन्दना चरित्र है ।

६१७१. गुटका सं० १२८ । पत्र सं० ३१-६२ । आ० ५×४ इ० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२० ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१७२. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० १२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२१ ।

विशेष—भक्तामर भाषा एवं चौबीसी स्तवन आदि है ।

६१७३. गुटका सं० १३० । पत्र सं० ५-१६ । आ० ६×४ इ० । भाषा-हिन्दी पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२२ ।

रसकौतुक ( राजसभारंजन ३२ से १०० तक पद्य है ।

अन्तिम— कंता प्रेम समुद्र है गाहक चतुर मुजान ।

राजसभा रंजन यहै, मन हित प्रीति निदान ॥१॥

इति श्री रसकौतुकराजसभारंजन समस्त्या प्रबन्ध प्रथम भाग मंजूर्य ।

६१७४. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० ६-४१ । आ० ६×५ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८६१ । अपूर्ण । वे० सं० १७२३ ।

विशेष—भवानी सहस्रनाम एवं कवच है ।

६१७५. गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ३-१६० । आ० १०×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८७ । अपूर्ण । वे० सं० १७२४ ।

विशेष—हनुमन्त कथा ( ज० राममल्ल ) घंटाकरण मन्त्र, पिनती, वशावलि, ( भगवान महावीर से लेकर सं० १८२२ सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारक तक ) आदि पाठ है ।

६१७६. गुटका सं० १३३ । पत्र सं० ५२ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७१५ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं सिन्दूर प्रकरण दोनों के ही अपूर्ण पाठ है ।

६१७७. गुटका सं० १३४ । पत्र सं० १६ । आ० ६×५ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७२६ ।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है ।

६१७८. गुटका सं० १३५ । पत्र सं० ४६ । आ० ७×५ इ० । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल सं० १८१८ । अपूर्ण । वे० सं० १७२८ ।

१. पद— राखो हो बुजराज साज मेरी	सूरदास	हिन्दी
२. " यहिहो बिसरि गई सोह कोउ काल्हन	यसूकदास	"
३. पद—राजा एक पंडित पोली तुहारी	सूरदास	हिन्दी
४. पद—मेरो मुखनीको भक तेरो मुख थारी ०	चंद	"
५. पद—धब मैं हरिरस बाला लागी भक्ति लुमारी ०	कबीर	"
६. पद—बादि गये दिन साहिब बिना सतगुरु चरण सनेह बिना	"	"
७ पद—जा दिन मन पंछी उडि जौ है	"	"

कुटकर मंत्र, शीषधियों के नुसले आदि हैं ।

६१७६. गुटका सं० १३६ । पत्र सं० ५-१६ । भा० ७×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल १७=४ । अपूर्ण । वे० सं० १७५५ ।

विशेष—वक्तराम, देवाग्रह, चैनमुख आदि के पदों का संग्रह है । १० पत्र से आये खाली हैं ।

६१८०. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ८=८ । भा० ६१×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १७५६ ।

विशेष—बनारसोबिलास के कुछ पाठ एवं दिलाराम, दीनतराम, जिनदास, सेवग, हरीसिंह, हरषचन्द, लालनन्द, गरीबदास, भूधर एवं किसानगुलाब के उदों का संग्रह है ।

६१=१. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १२१ । भा० ६१×५ इ० । वे० सं० २०४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं:—

१. बीस विरहमान पूजा	नरेन्द्रकोत्ति	हिन्दी संस्कृत
२. नेमिनाथ पूजा	कुवलयचन्द	संस्कृत
३. क्षीरोदानी पूजा	अभयचन्द	"
४. हेमकारी	विश्वभूषण	हिन्दी
५. क्षेत्रपालपूजा	सुमतिकीर्ति	"
६. शिखर विलास भाषा	धनराज	" २० काल सं० १८४८

६१=२. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ३-४६ । भा० १०३×७ इ० । भाषा—हिन्दी प० । ले० काल सं० १९५५ । अपूर्ण वे० सं० २०४० ।

विशेष—जातकाभरण ज्योतिष का ग्रन्थ है इसका दूसरा नाम जातकालंकार भी है । भैरुलाल जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

६१८३. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ४-४३ । भा० १०३×७ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०६ द्वि० भाववा बुदी २ । अपूर्ण । वे० सं० २०४५ ।

विशेष—अमृतचन्द सूरि कृत समयसार वृत्ति है ।

६१८४. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० ३-१०६ । भा० १०३×६ इ० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८५३ अषाढ बुदी ६ । अपूर्ण । वे० सं० २०४६ ।

विशेष—नयनसुख कृत वैद्यमनोत्सव ( २० सं० १६४६ ) तथा बनारसीविलास भादि के पाठ हैं ।

६१८५. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ८-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २०४७ ।

विशेष—धानतराय कृत चर्चाशतक हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

६१८६. गुटका सं० १४३ । पत्र सं० १६-१७१ । भा० ७३×६ इ० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६१५ । अपूर्ण । वे० सं० २०४८ ।

विशेष—यूजा स्तोत्र भादि पाठों का संग्रह है ।

संवत् १६१५ वर्षे क्वार सुदी ५ दिने श्री भूलसंधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्रीभादिनाथचर्यालयेन-  
नामी शुभस्थाने भ० श्रोकलकीर्ति, भ० भुवनकीर्ति, भ० ज्ञानभूषण, भ० विजयकीर्ति, भ० शुभचन्द्र, भा० गुरुदेवान्  
भा० श्रीरत्नकीर्ति भा० यशःकीर्ति गुणचन्द्र ।

६१८७. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० ४६ । भा० ८५६ इ० । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वे० सं० २०४९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. मुत्तत्रयविक्रया	भारमल्ल	हिन्दी	२० काल सं० १७८८
२. रोहिणीव्रतकथा	×	"	
३. पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति	"	
४. दशालसाराव्रतकथा	भ० ज्ञानसागर	"	
५. अष्टाद्विक्रया	विजयकीर्ति	"	
६. सङ्कटचौयव्रतकथा	देवेन्द्रभूषण [भ० विश्वभूषण के शिष्य]	"	
७. आकाशपञ्चमीकथा	पांडे हरिकृष्ण	"	२० काल सं० १७०६
८. निर्दोषसप्तमीकथा	"	"	" " १७७१

६. निशल्याष्टमीकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	हिन्दी
१०. सुगन्धोदसमीकथा	हेमराज	"
११. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पाण्डे हरिकृष्ण	"
१२. बारहसौ चौतीसव्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	"

६१८८. गुटका सं० १४५। पत्र सं० २१६। भा० ६×६½ इ०। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २०५०।

विशेष—गुटके के मुख्य पाठ निम्न हैं।

१. विवदाबली ( पट्टावलि )	×	संस्कृत	७
२. सोलहकारणपूजा	स० जिनदास	"	६१
३. दशलक्षणा जयमाला	मुमतिसागर [अभयनन्दि के शिष्य]	हिन्दी	८०
४. दशलक्षणा जयमाला	सोमसेन	संस्कृत	६०
५. मेरुपूजा	"	"	
६. चौरासी व्यातिमाला	स० जिनदास	हिन्दी	१४७

विशेष—इन्हीं को एक चौरासी जालिमाला भीर है।

७. प्रादिनाथपूजा	स० शांतिदास	"	१५०
८. अनन्तनाथपूजा	"	"	१६६
९. सप्तश्रृंगपूजा	स० देवेन्द्रकोटि	संस्कृत	१७६
१०. ज्येष्ठानिवरमोटा	श्रुतसागर	"	१७८
११. ज्येष्ठजिनवर लाहान	स० जिनदास	संस्कृत	१७८
१२. पञ्चलेशपालपूजा	सोमसेन	हिन्दी	१६१
१३. शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	"	२१०
१४. व्रतजयमाला	मुमतिसागर	हिन्दी	२१३
१५. प्रादित्यवारकथा	पं० गङ्गादास [धर्मबन्ध का शिष्य]	"	२१६

६१८९. गुटका सं० १४६। पत्र सं० ११-८८। भा० ८½×४½ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १७०१। अपूर्ण। वे० सं० २०५१।

विशेष—बनारस, विलास एवं नाममाला आदि के पाठों का संग्रह है।



६१६० गुटका सं० १४७। पत्र सं० ३०-६३। आ० ४४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-संस्कृत। ले० काल X।

अपूर्णा। वे० सं० २१८६।

विशेष—स्तोत्रों का संग्रह है।

६१६१. गुटका सं० १४८। पत्र सं० ३१। आ० ८४ $\frac{१}{२}$  इ०। ले० काल सं० १८४३। पूर्णा। वे० सं० २१८७।

१. पञ्चमलपाराक

हरिचन्द

हिन्दी

१-२०

१० बाल सं० १८३३ ज्येष्ठ सुदी ७

२. त्रैलोक्याष्टतोषारन

देवेन्द्रकीर्ति

संस्कृत

विशेष—नीमैडा मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३. पट्टावलि

X

हिन्दी

३५

६१६२. गुटका सं० १४९। पत्र सं० २१। आ० ६४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-हिन्दी। विषय-इतिहास। ले०

काल सं० १८२९ ज्येष्ठ सुदी १५। पूर्णा। वे० सं० २१९१।

विशेष—गिरनार यात्रा का वर्णन है। बाँदनगाँव के महावीर का भी उल्लेख है।

६१६३. गुटका सं० १५०। पत्र सं० ४४६। आ० ८४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल १७१७। पूर्णा। वे० सं० २१९२।

विशेष—पूजा पाठ एवं दिल्ली की बादशाहत का ब्योरा है।

६१६४ गुटका सं० १५१। पत्र सं० ६२। आ० ९४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० २१९५।

विशेष—मार्गला जीबीस ठाणा चर्चा तथा भक्तामरस्तोत्र आदि हैं।

६१६५ गुटका सं० १५२। पत्र सं० ४०। आ० ७४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल X अपूर्णा। वे० सं० २१९६।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६६. गुटका सं० १५३। पत्र सं० २७-२२१। आ० ६३ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० २१९७।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६७. गुटका सं० १५४। पत्र सं० २७-१४७। आ० ८४ $\frac{१}{२}$  इ०। भाषा-हिन्दी। ले० काल X। अपूर्णा। वे० सं० २१९८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० १५४ क। पत्र सं० ३२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१६६।

विशेष—समवधारण पूजा है।

६१६९. गुटका सं० १५५। पत्र सं० ५७-१५२। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२००।

विशेष—नासिकेत पुराण हिन्दी गद्य तथा गोरख संवाद हिन्दी पद्य में है।

६२००. गुटका सं० १५६। पत्र सं० १८-३६। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०१।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि है।

६२०१. गुटका सं० १५७। पत्र सं० १०। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०२।

विशेष—आयुर्वेदिक मुद्रा है।

६२०२. गुटका सं० १५८। पत्र सं० २-३०। भा० ७×५ इ०। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल सं० १८२७। अपूर्ण। वे० सं० २२०३।

विशेष—मंत्रो एवं स्तोत्रो का संग्रह है।

६२०३. गुटका सं० १५९। पत्र सं० ६३। भा० ७३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० २२०४।

विशेष—कछुवाहा वंश के राजाओं की वंशावली, १०० राजाओं के नाम दिये हैं। सं० १७५६ तक वंशावली है। पत्र ७ पर राजा पृथ्वीसिंह का गद्दी पर सं० १८२४ में बैठना लिखा है।

२. दिल्ली नगर की बसापत तथा बादशाहत का व्योरा है किन्तु बादशाह ने कितने वर्ष, महोत्सव, दिन तथा घड़ी राज्य किया इसका वृत्तान्त है।

३. बारहमासा, प्राणीदा गीत, जिनवर स्तुति, शृङ्गार के सवैया आदि है।

६२०४. गुटका सं० १६०। पत्र सं० ५६। भा० ६×४ इ०। भाषा—हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२०५।

विशेष—बनारसी विलास के कुछ पाठ तथा भक्तमर स्तोत्र आदि पाठ हैं।

६२०५. गुटका सं० १६१। पत्र सं० ३५। आ० ७×६ इ०। भाषा—प्राकृत हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०६।

विशेष—भावक प्रतिक्रमण हिन्दी अर्थ सहित है। हिन्दी पर गुजराती का प्रभाव है।

१ से ५ तक की गिनती के यंत्र है। इसके बीस यंत्र हैं १ से ६ तक की गिनती के १६ खानों का यंत्र है। इसके १२० पत्र हैं।

६२०६. गुटका सं० १६२। पत्र सं० १६-४६। आ० ६३×७३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद।  
ले० काल सं० १६५५। अपूर्ण। वे० सं० २२०८।

विशेष—सेवग, जगताराम, नवल, बलदेव, माणक, धनराज, बनारसीदास, सुधानन्द, बुधजन, न्यामत  
आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं।

६२०७. गुटका सं० १६३। पत्र सं० ११। आ० ५३×६ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०७।

विशेष—नित्य नियम पूजा पाठ है।

६२०८. गुटका सं० १६४। पत्र सं० ७७। आ० ६३×६ इ०। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२०९।

विशेष—विभिन्न स्तोत्रों का संग्रह है।

६२०९. गुटका सं० १६५। पत्र सं० ५२। आ० ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। विषय—पद। ले०  
काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१०।

विशेष—नवल, जगताराम, उदयराम, गुनपूरण, चैनविजय, रत्नराज, जोधराज, चैनमुख, धर्मपाल,  
भगताराम, भूधर, साहिबराम, बिनादीलाल आदि कवियों के विभिन्न राग रागिनियों में पद हैं। पुस्तक गोमतीलालजी  
ने प्रतिलिपि करवाई थी।

६२१०. गुटका सं० १६६। पत्र सं० २४। आ० ६३×४३ इ०। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।  
अपूर्ण। वे० सं० २२११।

१. अठारह नाते का चौडालिया	लोहट	हिन्दी	१-७
२. मुहूर्तमुक्तावलीभाषा	शङ्कराबा	"	१-२३

६२११. गुटका सं० १६७। पत्र सं० १४। आ० ६×४ इ०। भाषा—संस्कृत। विषय—मन्त्रशास्त्र।  
ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २२१२।

विशेष—पद्यावतीयन्त्र तथा युद्ध में जीत का यन्त्र, सीखा जाने का यन्त्र, नजर तथा बशीकरण यन्त्र तथा महालक्ष्मीसप्तभाविकस्तोत्र है ।

६२१२. गुटका सं० १६८ । पत्र सं० १२-३६ । पृ० ७३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१३ ।

विशेष—कृत्य सतसई है ।

६२१३. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ४० । पृ० ८३×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१४ ।

विशेष—भक्तामर, कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२१४. गुटका सं० १७० । पत्र सं० ६६ । पृ० ८×५३ इ० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१५ ।

विशेष—भक्तामरस्तोत्र, रसिकप्रिया (कियाव) एवं रत्नकोश हैं ।

६२१५. गुटका सं० १७१ । पत्र सं० ३-८१ । पृ० ५३×५३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पद । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१६ ।

विशेष—ब्रह्मतराम के पदों का संग्रह है । एक पद हरीसिंह का भी है ।

६२१६. गुटका सं० १७२ । पत्र सं० ५१ । पृ० ५×५ इ० । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २२१७ ।

विशेष—आधुनिक मुसले एवं रति रहस्य है ।

## अवशिष्ट-साहित्य

६२१७. अष्टोत्तरीस्नात्रविधि..... । पत्र सं० १ । पृ० १०×५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० का० × । पूर्ण । वे० सं० २२११ । अ भण्डार ।

६२१८. जन्माष्टमोपूजन ..... । पत्र सं० ७ । पृ० ११३×६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वे० सं० ११५७ । अ भण्डार ।

६२१९. तुलसीविवाह ..... । पत्र सं० ५ । पृ० ६३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—विधिविधान । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । जीर्ण । वे० सं० २२२२ । अ भण्डार ।

६२२०. परमाणुनामविधि (नाप तोल परिमाय)..... । पत्र सं० २ । पृ० ६३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—नापने तथा तोलने की विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २१३७ । अ भण्डार ।

६२२१. प्रतिष्ठापाठविधि..... । पत्र सं० २० । आ० ८३×६३ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७२ । अ भण्डार ।

६२२२. प्रायश्चित्तचूलाटीका—नन्दिगुरु । पत्र सं० २५ । आ० ८×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—आचारशास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ५२८ । क भण्डार ।

विशेष—बाबा दुलीचन्द ने प्रतिनिधि की थी । इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ५२९ ) धोर है ।

६२२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०५ । ले० काल × । वे० सं० ६५ । घ भण्डार ।

विशेष—टीका का नाम 'प्रायश्चित्त विनिश्चयवृत्ति' दिया है ।

६२२४. भक्तिरत्नाकर—बनमाली भट्ट । पत्र सं० १६ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । जोर्या । वे० सं० २२६१ । अ भण्डार ।

६२२५. भद्रबाहुसंहिता—भद्रबाहु । पत्र सं० १७ । आ० ११३×४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ५१ । ज भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० १६६ ) धोर है ।

६२२६. विधि विधान..... । पत्र सं० ७२-१५३ । आ० १२×५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १०८३ । अ भण्डार ।

६२२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । वे० सं० ६६१ । क भण्डार ।

६२२८. समवशरणपूजा—पद्मलाल दुनीवाले । पत्र सं० ८५ । आ० १२३×८ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७७५ । क भण्डार ।

६२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल सं० १२२६ भाद्रपद शुक्ला १२ । वे० सं० ७७७ । क भण्डार ।

विशेष—इसी भण्डार में एक प्रति ( वे० सं० ७७६ ) धोर है ।

६२३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । ले० काल सं० १६२८ भाद्रपद शुद्ध ३ । वे० सं० २०० । क भण्डार ।

६२३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । ले० काल × । वे० सं० २७८ । अ भण्डार ।

६२३२. समुच्चयचौबीसतीर्थस्नानपूजा..... । पत्र सं० २ । आ० ११३×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल < । पूर्ण । वे० सं० २०५० । अ भण्डार ।



## ग्रन्थानुक्रमसूची

### अ

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अक्षर बीरबल बाली	—	(हि०)	६८१	अक्षयदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अकलङ्कचरित्र	—	(हि० ग०)	१६०	अक्षयदशमीविधान	—	(सं०)	५३८
अकलङ्कचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६०	अक्षयनिधिपूजा	—	(सं०)	४५४
अकलङ्कदेव कथा	—	(सं०)	२१३			५०६, ५३६, ७६३	
अकलङ्कनाटक	मकलनलाल	(हि०)	३१६	अक्षयनिधिपूजा	ज्ञानभूषण	(हि०)	४५४
अकलङ्काष्टक	अष्टाकलङ्क	(सं०)	५७५	अक्षयनिधिमुष्टिकाविधानव्रतकथा	—	(सं०)	२१३
		६३७, ६४६, ७१२		अक्षयनिधिमठल [मंडलवित्र]	—		५२५
अकलङ्काष्टक	—	(सं०)	३७६	अक्षयनिधिविधान	—	(सं०)	४५४
अकलङ्काष्टकभाषा	सदासुख कासलीबाल	(हि०)	३७६	अक्षयनिधिविधालकथा	—	(सं०)	२४४
अकलङ्काष्टक	—	(हि०)	७६०	अक्षयनिधिव्रतकथा	लुशालचन्द	(हि०)	२४४
अकंपनाचार्यपूजा	—	(हि०)	६८६	अक्षयविधानकथा	—	(सं०)	२४६
अक्षयदवालि	—	(हि०)	३२४	अक्षरबावनी	द्यानतराय	(हि०)	१५, ६७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	—	(ग्रा०)	४५३	अजितपुराण	पंडिताचार्य अरुणमणि	(सं०)	१४२
अकृत्रिमजिनचैत्यालय जयमाल	भगवतीदास	(हि०)	६६४	अजितनाथपुराण	विजयसिंह	(ग्रप०)	१४२
		७२०		अजितशान्तिजिनस्तोत्र	—	(ग्रा०)	७५४
अकृत्रिमचैत्यालय जयमाल	—	(हि०)	७०४, ७४६	अजितशान्तिस्तवन	गन्धिपण	(ग्रा०)	३७६
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	मनरङ्गलाल	(हि०)	४५४				६८१
अकृत्रिमचैत्यालयपूजा	—	(सं०)	५१५	अजितशान्तिस्तवन	—	(ग्रा० सं०)	३८१
अकृत्रिमचैत्यालय वर्णन	—	(हि०)	७६३	अजितशान्तिस्तवन	—	(सं०)	३७६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	जिनदास	(सं०)	४५३	अजितशान्तिस्तवन	मेरुनन्दन	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	चैनसुख	(हि०)	४५३	अजितशान्तिस्तवन	—	(हि०)	६१६
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	लालजीत	(हि०)	४५३	अजितशान्तिस्तवन	—	(सं०)	४२३
अकृत्रिमजिनचैत्यालयपूजा	पांडे जिनदास	(सं०)	४५३	अजीरामञ्जरी	काशीराज	(सं०)	२६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अवीर्यमञ्जरी	—	(सं०)	२६६	अनन्तचतुर्दशीकथा	—	(सं०)	२१४
अठार्ई का संवल [चित्र]	—		५२५	अनन्तचतुर्दशीकथा	मुनीन्द्रकीर्ति	(प्रा०)	२१४
अठार्ई का व्योरा	—	(सं०)	५४३	अनन्तचतुर्दशीकथा	ब० ज्ञानसागर	(हि०)	२१४
अठार्ईस मूलपुण्य वर्णन	—	(सं०)	४८	अनन्तचतुर्दशीपूजा	भ० मेरुचन्द्र	(सं०)	६०७
अठारह नाते की कथा	शुपि लालचन्द	(हि०)	२१३	अनन्तचतुर्दशीपूजा	शान्तिदास	(सं०)	४५६
अठारह नाते की कथा	लोहट (हि०)	६२३, ७७५		अनन्तचतुर्दशीपूजा	—	(सं०)	५५७, ७६३
अठारह नाते का चौडाला	लोहट (हि०)	७२३		अनन्तचतुर्दशीपूजा	श्री भूषण	(हि०)	४५६
		७८०, ७८८		अनन्तचतुर्दशीपूजा	—	(सं० हि०)	४५६
अठारह नाते का चौडाला	—	(हि०)	७४५	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा व पूजा	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
अठारह नाते का व्योरा	—	(हि०)	६२३	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५
अठारवीसमूलपुण्यरास	ब० जिनदास	(हि०)	७०७	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा	पांडे हरिकृष्ण	(हि०)	७८५
अठोत्तरासनायविधि	—	(हि०)	६६८	अनन्त के छापय	धर्मचन्द्र	(हि०)	७५७
अठार्ई [साढ] द्वय द्वारपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४५५	अनन्तजिनपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४५६
अठार्ईद्वीप पूजा	डालाराम	(हि०)	४५५	अनन्तजिनपूजा	—	(हि०)	७५६
अठार्ईद्वीप पूजा	—	(हि०)	७३०	अनन्तनाथपुराण	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१५२
अठार्ईद्वीपवर्णन	—	(सं०)	३१६	अनन्तनाथपूजा	श्री भूषण	(सं०)	४५६
अष्टावमितिबंध	हरिश्चन्द्र अमवाल	(सं०)	२८२	अनन्तनाथपूजा	सेवग	(हि०)	४५६
		६२८, ६४२		अनन्तनाथपूजा	—	(सं०)	४५६
अष्टाव का मडल [चित्र]	—		५२५	अनन्तनाथपूजा	ब० शान्तिदाम	(हि०)	६६०, ७६५
अतिशयलेशपूजा	—	(हि०)	५५३	अनन्तनाथपूजा	—	(हि०)	४५७
अदभुतमागार	—	(हि०)	२६६	अनन्तपूजा	—	(सं०)	५१६
अध्ययन गीत	—	(हि०)	६८०	अनन्तपूजाव्रतमहात्म्य	—	(सं०)	४५७
अध्यात्मकमलमार्गण्ड	कवि राजमल्ल	(सं०)	१२६	अनन्तविधानकथा	—	(सं०)	६३३
अध्यात्मतरङ्गिणी	सोमदेव	(सं०)	६६	अनन्तव्रतकथा	भ० पद्मनन्दि	(सं०)	२१४
अध्यात्मयोहा	रूपचन्द्र	(हि०)	७४६	अनन्तव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१४
अध्यात्मपत्र	जयचन्द्र छाबड़ा	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५
अध्यात्मवक्त्रोसी	बनारसीदास	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७
अध्यात्मवारहबडी	कवि सुरत	(हि०)	६६	अनन्तव्रतकथा	—	(सं०)	२१४
अनगारधर्मामृत	पं० आशाधर	(सं०)	४८	अनन्तव्रतकथा	—	(सं०)	२४५
अनलगंडोवर्णन [मंत्र सहित]	—	(सं०)	५७६	अनन्तव्रतकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२१४

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्तव्रतपूजा	श्री भूषण	(सं०)	५१५	ग्रनेकार्यमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१ ७६६
ग्रन्तव्रतपूजा	—	(सं०)	५५७	ग्रनेकार्यशत	म० हर्षकीर्ति	(सं०)	२७१
		५३६, ६६३, ७२८		ग्रनेकार्यसंग्रह	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
ग्रन्तव्रतपूजा	म० विजयकीर्ति	(हि०)	५५७	ग्रनेकार्यसंग्रह [महापाकाश]	—	(सं०)	२७१
ग्रन्तव्रतपूजा	साह सेवगराम	(हि०)	५५७	ग्रन्तरायवरण	—	(हि०)	५६०
ग्रन्तव्रतपूजा	—	(हि०)	५१८	ग्रन्तरिजपाशब्दनायाष्टक	—	(सं०)	५६०
		५१६, ५८६, ७२८		ग्रन्थयोगव्यवच्छेदकट्टाश्रितिका	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	५७३
ग्रन्तव्रतपूजाविधि	—	(सं०)	५५७	ग्रन्थकुट पाठ संग्रह	—	(हि०)	६२७
ग्रन्तव्रतविधान	मदनकीर्ति	(सं०)	२१४	ग्रन्थानुदानस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६२
ग्रन्तव्रतरास	म० जितदास	(हि०)	५६०	ग्रन्थदत्तकेवली	—	(सं०)	२७६
ग्रन्तव्रतेश्वरपूजा	श्री० गुणचन्द्र	(सं०)	५५७	ग्रन्थिजान शाकुन्तल	कालिदास	(सं०)	३१६
		५१३, ५३६, ५४०		ग्रन्थिजानकोश	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७१
ग्रन्थापारम्भिक	—	(सं०)	६२७	ग्रन्थिजानवितामारागनाभमाला	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	२७१
ग्रन्थाधीश्वरिणी	—	(हि० युज०)	३७६	ग्रन्थिजानरत्नाकर	धर्मचन्द्राणि	(सं०)	२७२
ग्रन्थाधानावाढाल्या	खेम	(हि०)	४३५	ग्रन्थिजानसार	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२७२
ग्रन्थाधीसाध चौडालिया	विमलविनयगणि	(हि०)	६८०	ग्रन्थिजानपाठ	—	(सं०)	५५८
ग्रन्थाधीमुनि सङ्काय	समयमुन्दर	(हि०)	६१८			५६५, ७६१	
ग्रन्थाधीमुनि सङ्काय	—	(हि०)	४३५	ग्रन्थिजानविधि	लक्ष्मीसेन	(सं०)	५५८
ग्रन्थादिनिधनस्तोत्र	—	(सं०)	३७६, ६०४	ग्रन्थिजानविधि	—	(सं०)	३६८
ग्रन्थितकारिका	—	(सं०)	२५७			५५८, ५७०	
ग्रन्थितकारिकावचूरि	—	(सं०)	२५७	ग्रन्थिजानविधि	—	(हि०)	५५८
ग्रन्थित्यपचीसी	भगवतीदास	(हि०)	६८६	ग्रन्थिजानविधि	अमरसिंह	(सं०)	२७२
ग्रन्थित्यपञ्चासिका	त्रिभुवनचन्द्र	(हि०)	७५५	ग्रन्थिजानविधि	भानुजी दीक्षित	(सं०)	२७२
ग्रन्थिभवप्रकाश	दीपचन्द्र कासतोवाल	(हि०)	४८	ग्रन्थिजानविधि	—	(हि०)	३०८
ग्रन्थिभवविलास	—	(हि०)	५११	ग्रन्थिजानविधि	—	(सं०)	१६०
ग्रन्थिभवानन्द	—	(हि० ग०)	४८	ग्रन्थिजानविधि	गुणचन्द्रदेव	(सं०)	४८
ग्रन्थेकार्यभविमञ्जरी	महीक्षपणकवि	(सं०)	२७१	ग्रन्थिजानविधि	म० सवाई प्रतापसिंह	(हि०)	२६६
ग्रन्थेकार्यभविमञ्जरी	—	(सं०)	२७१	ग्रन्थिजानविधि	समयमुन्दर	(हि०)	६१८
ग्रन्थेकार्यनाममाला	नन्दिद्वि	(हि०)	७०६	ग्रन्थिजानविधि	—	(सं०)	३७६



ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अरिष्टकर्ता	—	(सं०)	२७६
अरिष्टाप्याय	—	(प्रा०)	४५६
अरिहन्त केवलीपाशा	—	(सं०)	२७६
अर्थदीपिका	जिनभद्रराणि	(प्रा०)	१
अर्थप्रकाश	लङ्कानाथ	(सं०)	२६६
अर्थप्रकाशिका	सदामुख कासलीवाल	(हि० ग०)	१
अर्थसार टिप्पण	—	(सं०)	१७
अर्हन्प्रवचन	—	(सं०)	१
अर्हन्प्रवचन व्याख्या	—	(सं०)	२
अर्हन्कचोढालियागीत	विमल विनय [विनयरंग]	(हि०)	४३५
अर्हद्भक्तिविधान	—	(सं०)	५७४, ६५८
अलङ्कारटीका	—	(सं०)	३०८
अलङ्काररत्नाकर	दत्तपतिराय धंशीधर	(हि०)	३०८
अलङ्कारवृत्ति	जिनवद्वेन सूरि	(सं०)	३०८
अलङ्कारशास्त्र	—	(सं०)	३०८
अर्वांति पार्वनाथजिनस्तवन	हर्षसूरि	(हि०)	३७६
अव्ययप्रकरण	—	(सं०)	२५७
अव्ययार्थ	—	(सं०)	२५७
अशनसमितिस्वरूप	—	(प्रा०)	५७२
अशोकरोहिणीकथा	अतसागर	(सं०)	२१६
अशोकरोहिणीव्रतकथा	—	(हि० ग०)	२१६
अश्वलक्षण	पं० नकुल	(हि०)	७८१
अश्वपरीक्षा	—	(सं०)	७८६
अषाढएकादशीमहात्म्य	—	(सं०)	२१५
अष्टक [पूजा]	नेमिदत्त	(सं०)	५६०
अष्टक [पूजा]	—	(हि०)	५६०, ७०१
अष्टकर्मप्रकृतिवर्णन	—	(सं०)	१
अष्टपादिक	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	६६
अष्टपादुभाषा	जयचन्द छावडा	(हि० ग०)	६६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अष्टप्रकारीपूजा	देवचन्द	(हि०)	७६०
अष्टशती [दिवागम स्तोत्र टीका]	अकलकुन्ददेव	(सं०)	१२६
अष्टसहस्री	आ० विद्यानन्दि	(सं०)	१२६
अष्टागसम्पददर्शनकथा	सकलकीर्ति	(सं०)	२१५
अष्टागोपाख्यान	पं० मेधावी	(सं०)	२१५
अष्टादशसहस्रीलभेद	—	(सं०)	५६१
अष्टाङ्गिकाकथा	यशकीर्ति	(सं०)	६५५
अष्टाङ्गिकाकथा	शुभचन्द	(सं०)	२१५
अष्टाङ्गिकाकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०
अष्टाङ्गिकाकथा	नयमल	(हि०)	२१५
अष्टाङ्गिका कौमुदी	—	(सं०)	२१५
अष्टाङ्गिकागीत	भ० शुभचन्द्र	(हि०)	६८६
अष्टाङ्गिका जयमाल	—	(सं०)	५५६
अष्टाङ्गिका जयमाल	—	(प्रा०)	५५६
अष्टाङ्गिकापूजा	—	(सं०)	५५६, ५७०, ५६६, ६५८, ७८४
अष्टाङ्गिकापूजा	द्यानतराय	(हि०)	४६०, ७०५
अष्टाङ्गिकापूजा	—	(हि०)	४६१
अष्टाङ्गिकापूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५६०
अष्टाङ्गिकाभक्ति	—	(सं०)	५६४
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	विनयकीर्ति	(हि०)	६१४, ७८०, ७६४
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	—	(सं०)	२१५
अष्टाङ्गिकाव्रतकथासंग्रह	गुणचन्दसूरि	(सं०)	२१६
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	लालचंद विनोदीलाल	(हि०)	६२२
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
अष्टाङ्गिकाव्रतकथा	—	(हि०)	२४७, ७२७
अष्टाङ्गिकाव्रतपूजा	—	(सं०)	५१६
अष्टाङ्गिकाव्रतोत्थापनपूजा	भ० शुभचन्द	(हि०)	५६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मष्टाङ्गिकाष्टतोषापन	—	(सं०)	५३६
मष्टाङ्गिकाष्टतोषापन	—	(हि०)	४६१
मंकुरारोपणविधि	पं० आशाधर	(सं०)	४५३
			५१७
मंकुरारोपणविधि	इन्द्रनन्दि	(सं०)	४५३
मंकुरारोपणविधि	—	(सं०)	४५३
मंकुरारोपणमंडलवित्र	—		५२५
मञ्जनचौरकथा	—	(हि०)	२१५
मञ्जना को राम	धर्मभूषण	(हि०)	५६३
मञ्जनारास	शांतिकुराल	(हि०)	३६०
<b>आ</b>			
आकाशपञ्चमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५
आकाशपञ्चमीकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७
आकाशपञ्चमीकथा	—	(सं०)	२१६
आकाशपञ्चमीकथा	मुशालचन्द	(हि०)	२४५
आकाशपञ्चमीकथा	पाडे हरिकृष्ण	(हि०)	७६४
आकाशपञ्चमीव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२१६
आगमपरीक्षा	—	(सं०)	३५५
आगमविलास	द्यानतराय	(हि०)	४६
आगामी त्रैलोक्यलका पुरुष वर्णन	—	(हि०)	१४२
आचारसार	वीरनन्दि	(सं०)	४६
आचारसार	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४६
आचारगमूत्र	—	(ग०)	२
आचार्यभक्ति	—	(सं०)	६३३
आचार्यभक्ति	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०
आचार्यों का व्योरा	—	(हि०)	३७०
आठकोडिमुनिपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६१
आत्ममिश्रा	पद्मकुमार	(हि०)	६१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
आत्ममिश्रा	प्रसन्नचन्द	(हि०)	६१६
आत्ममिश्रा	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
आत्ममिश्रा	सालम	(हि०)	६१६
आतुरप्रणाल्यानप्रकीर्णक	—	(ग्रा०)	२
आत्मध्यान	बनारसीदास	(हि०)	१००
आत्मनिन्दास्तवन	रत्नाकर	(सं०)	३८०
आत्मप्रबोध	कुमार कवि	(सं०)	१००
आत्मसंबोध जयमाल	—	(हि०)	७५५
आत्मसंबोधन	द्यानतराय	(हि०)	७१४
आत्मसंबोधनकाव्य	—	(सं०)	१००
आत्मसंबोधनकाव्य	—	(अग०)	१००
आत्मानुशासन	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१००
आत्मानुशासनटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१०१
आत्मानुशासनभाषा	पं० टोडरमल	(हि० ग०)	१०२
आत्मावलोकन दीपचन्द कासलीवाल	( . )		१००
आश्रयवेद्यक	आश्रय अष्टि	(सं०)	२६६
आदिजिनवरत्न	कमलकीर्ति	(हि०)	४३६
आदित्यवारकथा	—	(सं०)	६६६
आदित्यवारकथा	गंगाराम	(हि०)	७६५
आदित्यवारकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
आदित्यवारकथा	भाऊ कवि	(हि०)	२४४
	६०१, ६८३, ६८५, ७२३, ७४०, ७४५, ७५६, ७६२		
आदित्यवारकथा	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१२
आदित्यवारकथा	वादीचन्द्र	(हि०)	६०७
आदित्यवारकथाभाषा टीका	मूलकर्ता- सकलकीर्ति		
	भाषाकार- सुरेन्द्रकीर्ति	(सं० हि०)	७०७
आदित्यवारकथा	—	(हि०)	६२३
	६७६, ७१३, ७१४, ७१८, ७४१		
आदित्यवारपूजा	—	(हि०)	४६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
आदित्यव्रतपूजा	—	(सं०)	४६१	आदीश्वर का समयसरण	—	(हि०)	५९६
आदित्यवारव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०	आदीश्वरस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००
आदित्यव्रतकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	७३१	आदीश्वरविजयति	—	(हि०)	४३७
आदित्यव्रतपूजा	केशवसेन	(सं०)	४६१	आद्रकुमारघमान	वनकसोम	(हि०)	६१७
आदित्यव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०	आध्यात्मिकगाथा	भ० लक्ष्मीचन्द्र	(ग्रा०)	१०३
आदिनाथकल्याणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७०७	आनन्दलहरीस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६०८
आदिनाथ गीत	मुनि हेमसिद्ध	(हि०)	४३६	आनन्दस्नवन	—	(सं०)	५१४
आदिनाथपूजा	मनहरदेव	(हि०)	५११	आतपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं०)	१३६
आदिनाथपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४६१ ६५०	आसमीमासा	समन्तभट्टाचार्य	(सं०)	१३०
आदिनाथपूजा	ब्र० शांतिदास	(हि०)	७६५	आसमीमासाभाना	जयचन्द्र छात्रहा	(हि०)	१३०
आदिनाथपूजा	सेवगराम	(हि०)	६७४	आसमीमासानकृति	विद्यानन्दि	(सं०)	१२०
आदिनाथपूजा	—	(हि०)	४६२	आमनीवृ का भगवट	—	(हि०)	६६३
आदिनाथ की विनती	—	(हि०)	७७४ ७५२	आमेर के राजाश्रीका राज्यकाल विवरण	—	(हि०)	७४६
आदिनाथ विनती	कनककीर्ति	(हि०)	७२२	आमेर के राजाश्रीकी वंशावलि	—	(हि०)	७४६
आदिनाथसम्झाप	—	(हि०)	४३६	आयुर्वेदिक ग्रन्थ	—	(सं०)	२६७, ७६३
आदिनाथस्तवन	कवि पल्ल	(हि०)	७३२	आयुर्वेदिक दुग्ध	—	(सं०)	२६७, ५७६
आदिनाथस्तोत्र	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	आयुर्वेदिक दुग्ध	—	(हि०)	६०१
आदिनाथाष्टक	—	(हि०)	५६४	६६७, ६७७, ६६०, ६८६, ६६७, ७०१, ७०२, ७१४,			
आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०)	१४२ ६४६	७१८, ७१६, ७२३, ७३०, ७३६, ७६०, ७६१, ७६६,			
आदिपुराण	पुष्पदन्त	(ग्रा०)	१४३ ६४२	७६७, ७६६			
आदिपुराण	दौलतराम	(हि० ग०)	१४४	आयुर्वेद नुसखा का ग्रन्थ	—	(हि०)	२६६
आदिपुराण टिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं०)	१४३	आयुर्वेदमहोदधि	सुखदेव	(सं०)	२६७
आदिपुराण विनती	गङ्गादास	(हि०)	७०१	आरती	—	(सं०)	६३५
आदीश्वर आरती	—	(हि०)	५६४	आरती	द्यानतराय	(हि०)	६२१, ६२२
आदीश्वरगीत	रङ्गविजय	(हि०)	७७६	आरती	दीपचन्द्र	(हि०)	७७७
आदीश्वर के १० भव	गुणचन्द्र	(हि०)	७६२	आरती	मानसिंह	(हि०)	७७७
आदीश्वरपूजाष्टक	—	(हि०)	४६२	आरतो	लालचन्द्र	(हि०)	६२२
आदीश्वरफाग	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६०	आरती	बिहारीदास	(हि०)	७७७
आदीश्वररेखता	सदस्यकीर्ति	(हि०)	६८२	आरती	शुभचन्द्र	(हि०)	७७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भारती पञ्चवरयेष्ठी	पं० चिमना	(हि०)	७६१
भारती सरस्वती	ब्र० जिनदास	(हि०)	३८६
भारती संग्रह	ब्र० जिनदास	(हि०)	३८६
भारती संग्रह	द्यानतराय	(हि०)	७७७
भारती सिद्धों की	सुरालचन्द	(हि०)	७७७
भाराधना	—	(प्रा०)	४३२
भाराधना	—	(हि०)	३८०
भाराधना कथा कोश	—	(सं०)	२१६
भाराधना प्रतिबोधसार	विमलेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६५८
भाराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	(हि०)	६८५
भाराधना प्रतिबोधसार	—	(हि०)	७८२
भाराधना विधान	—	(सं०)	४६२
भाराधनासार	देवसेन	(प्रा०)	४६
५७३, ६२८, ६३५, ७०६, ७३७, ७४४			
भाराधनासार	जिनदास	(हि०)	७५७
भाराधनासारप्रबन्ध	प्रभाचन्द	(सं०)	२१६
भाराधनासारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	४६
भाराधनासारभाषा	—	(हि०)	५०
भाराधनासार वचनिका	बा० दुर्जीचन्द	(हि० ग०)	५०
भाराधनासारकृत	पं० आशाधर	(सं०)	५०
भारामोक्षभाष्य	—	(सं०)	२१७
भालापद्धति	देवसेन	(सं०)	१३०
भालोचना	—	(प्रा०)	५७२
भालोचनानाट	जौहरीलाल	(हि०)	५६१
भालोचनानाट	—	(हि०)	४२६
६८५, ७६३, ७४६			
भाष्यत्रिभङ्गी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	२
भाष्यत्रिभङ्गी	—	(प्रा०)	७००
भाष्यत्रिभङ्गी	—	(हि०)	२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भाष्य वर्णन	—	(हि०)	२
भाषादभूति चौडालिया	कनकसोम	(हि०)	६१७
भाहार के ४६ दोषवर्णन	भैया भगवतीदास	(हि०)	५०
इ			
इक्कीसठप्राचार्य	सिद्धसेन सूरि	(प्रा०)	२
इन्द्रजाल	—	(हि०)	३४७
इन्द्रध्वजपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६२
इन्द्रध्वजमण्डलपूजा	—	(सं०)	४६२
इष्टछत्तीसी	बुधजन	(हि०)	६६१
इष्टछत्तीसी	—	(हि०)	७६० ७६३
इष्टोपदेश	पूज्यपाद	(सं०)	३८०
इष्टोपदेशटीका	पं० आशाधर	(सं०)	३८०
इष्टोपदेशभाषा	—	(हि०)	७५५
इष्टोपदेशभाषा	—	(हि० गद्य)	३८०
उ			
ईश्वरवाद	—	(सं०)	१३१
उ			
उच्चग्रहफल	बलवत्त	(सं०)	२७६
उद्यादिवृत्तसंग्रह	उज्जलदत्त	(सं०)	२५७
उत्तरपुराण	गुरुभद्राचार्य	(सं०)	१४५ ४१५
उत्तरपुराणटिप्पण	प्रभाचन्द	(सं०)	१४५
उत्तरपुराणभाषा	सुरालचन्द	(हि० पद्य)	१४५
उत्तरपुराणभाषा	संघी पन्नालाल	(हि० गद्य)	१४६
उत्तराध्ययन	—	(प्रा०)	२
उत्तराध्ययनभाषाटीका	—	(हि०)	३
उदयस्तारबन्धप्रकृतिवर्णन	—	(सं०)	२
उदयगोपीसंवाद	रसिकरास	(हि०)	६६४
उदयसंदेशाध्ययनप्रबन्ध	—	(सं०)	१६०
उपदेशछत्तीसी	जिनदूर्ध्व	(हि०)	३२४
उपदेशपञ्चोसी	—	(हि०)	६५६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्मेशरत्नमाला	सकलभूषण	(सं०)	५०	ऋद्धिघातक	स्वरूपचन्द्र विलास	(हि०)	५२ ५११
उपदेशरत्नमाला	धर्मदासगण	(प्रा०)	७५८	ऋषभदेवस्तुति	जिनसेन	(सं०)	१८१
उपदेशरत्नमालाभाषा	—	(प्रा०)	५२	ऋषभदेवस्तुति	पद्मनन्दि	(प्रा०)	३८१ ५०६
उपदेशरत्नमालाभाषा	देवीसिंह छाबडा	(हि० पद्य)	५२	ऋषभनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१६०
उपदेशरत्नमालाभाषा	बा० तुलीचन्द्र	(हि०)	५१	ऋषभस्तुति	—	(सं०)	१८२
उपदेशघातक	शान्तराय	(हि०)	३२५ ७५७	ऋषिमण्डल [विश्व]	—	(सं०)	५२४
उपदेशसञ्क्राय	देवादिन	(हि०)	३८१	ऋषिमण्डलपूजा	आ० गुणनन्द	(सं०)	५६३
उपदेशसञ्क्राय	रंगविजय	(हि०)	३८१	ऋषिमण्डलपूजा	गुनि हानमूषण	(सं०)	५६३ ६३६
उपदेशसञ्क्राय	ऋषि रामचन्द्र	(हि०)	३८०	ऋषिमण्डलपूजा	—	(सं०)	५६५ ७६१
उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला	भंडारी नेमिचन्द्र	(प्रा०)	५१	ऋषिमण्डलपूजा	दौलत आसेरी	(हि०)	५६४
उपदेशसिद्धान्तरत्नमालाभाषा	भागचन्द्र	(हि०)	५१	ऋषिमण्डलपूजा	—	(हि०)	७२७
उपवासप्रहाराविधि	—	(प्रा०)	५६३	ऋषिमण्डलपूजा	मदासुख कासलीवाल	(हि०)	७२६
उपवास के दश भेद	—	(सं०)	५७३	ऋषिमण्डलमन्त्र	—	(सं०)	५६३
उपवासविधान	—	(हि०)	५७३	ऋषिमण्डलस्तवन	—	(सं०)	६५५ ६८३
उपवासों का भ्योरा	—	(हि०)	७०१	ऋषिमण्डलस्तवनपूजा	—	(सं०)	६५८
उपसर्गहरस्तोत्र	पूर्णचन्द्राचार्य	(सं०)	३८१	ऋषिमण्डलस्तोत्र	गौतमस्वामी	(सं०)	३८२
उपसर्गहरस्तोत्र	—	(सं०)	४२४		४२४, ४२८, ४३१, ६५७, ७३२		
उपसर्गविवरण	बुधाचार्य	(सं०)	५२	ऋषिमण्डलस्तोत्र	—	(सं०)	३८२ ६६२
उपागमलितव्रतकथा	—	(सं०)	२१७		ए		
उपाविध्याकरण	—	(सं०)	२५७	एकसौछुनहत्तर जीववर्णन	—	(हि०)	७४४
उपासकाचार	—	(सं०)	५२	एकाक्षरीकोश	लूपहाक	(सं०)	२७४
उपासकाचारदीप्ता	आ० लक्ष्मीचन्द्र	(प्रप०)	५२	एकाक्षरीनाममाला	—	(सं०)	२७४
उपासकाध्ययन	—	(सं०)	५२	एकाक्षरीकोश	वररुचि	(सं०)	२७४
उपेश्वरस्तोत्र	—	(सं०)	७३१	एकाक्षरीकोश	—	(सं०)	२७४
	ऋ			एकाक्षरीस्तोत्र [तकाराक्षर]	—	(सं०)	३८२
ऋणसम्बन्धकथा	अभयचन्द्रगण	(प्रा०)	२१८	एकीभावस्तोत्र	बादिराज	(सं०)	२२४
ऋतुसंहार	कालिदास	(सं०)	१६१		३८२, ४२४, ४२५, ४२८, ४३०, ४३२, ४३३, ५७२,		
ऋद्धिमन्त्र	—	(सं०)	७२३		५७५, ५६५, ६०५, ६३३, ६३७, ६४४, ६५१, ६५२,		
					६६४, ७२०, ७३७, ७८६		

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
एकीभावस्तोत्रटीका	नागचन्द्रमूर्ति	(सं०)	४०१
एकीभावस्तोत्रभाषा	भूधरदास	(हि०)	३८३
	४२६, ४४८, ६५२, ६६२, ७१६, ७२०		
एकीभावस्तोत्रभाषा	पद्मालाल	(हि०)	३८३
एकीभावस्तोत्रभाषा	जगजीवन	(हि०)	६०५
एकीभावस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	३८३
एकश्लोकरामायण	—	(सं०)	६४६
एकीश्लोकभागवत	—	(सं०)	६४६

## औ

प्रोपधियों के नुमने	—	(हि०)	५७५
---------------------	---	-------	-----

## क

कवका	गुलाबचन्द	(हि०)	६४३
कवकावलीसी	ब्र० गुलाल	(हि०)	६७६
कवकावलीसी	नन्दराम	(हि०)	७३२
कवकावलीसी	मनराम	(हि०)	७२३
कवकावलीसी	—	(हि०)	६५१

६७५, ६८५, ७१३, ७१५, ७२३, ७४१

कवका विनता [बारहखंडा]	धनराज	(हि०)	६२३
कवछावतार [चित्र]	—	(हि०)	६८३
कछुवाहा वंशके राजाओंके नाम	—	(हि०)	६८०
कछुवाहा वंश के राजाओंकी वंशावलि	—	(हि०)	७६७
कठियार कानडरीचौपई	मानसागर	(हि०)	२१८
कथाकोश	हरियेणाचार्य	(सं०)	२१६
कथाकोश [भारधनाकथाकोश]	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२१६
कथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२१६
कथाकोश	—	(सं०)	२१६
कथाकोश	—	(हि०)	२१६
कथारत्नसागर	नारचन्द्र	(सं०)	२२०
कथासंग्रह	—	(सं०)	२२०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कथासंग्रह	—	(सं० हि०)	२२०
कथासंग्रह	—	(प्रा० हि०)	२२०
कथासंग्रह	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
कथामंग्रह	—	(हि०)	७३७
कवदामाना का दूहा	सुन्दर	(राज०)	७७३
कमलाष्टक	—	(सं०)	६०७
कव्यवशाचौपई	जिनचन्द्रमूर्ति	(हि० रा०)	२२१
करकण्डवृत्ति	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१६१
करकुण्डवृत्ति	मुनि कनकाभर	(प्रप०)	१६१
करणकौतूहल	—	(सं०)	२७६
करलवम्बण	—	(प्रा०)	२७६
कल्याणष्टक	पद्मनन्दि	(सं०)	६३३
			६३७, ६६८
कल्याणष्टक	—	(हि०)	६४२
कर्मागिशाकिनीयन्त्र	—	(सं०)	६१२
कर्पूरवक्त्र	—	(सं०)	२७६
कर्पूरप्रकरण	—	(सं०)	३२५
कर्पूरमञ्जरी	राजशेखर	(सं०)	३१६
कर्मग्रन्थसन्तरी	—	(प्रा०)	३
कर्मचूत [मण्डलचित्र]	—		५२५
कर्मचूतवर्तवलि	मुनि सकलकीर्ति	(हि०)	५६२
कर्मचूतवतोद्यापनपूजा	लक्ष्मीसेन	(सं०)	४६४, ५१६
कर्मचूतवतोद्यापन	—	(सं०)	५०६, ४६४, ५४०
कर्मछलीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
कर्मछलीसी	—	(हि०)	६८६
कर्मदहनपूजा	बादिचन्द्र	(सं०)	५६०
कर्मदहनपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४६५
			५३७, ६४५
कर्मदहनपूजा	—	(सं०)	४६५
			५१७, ५४०, ७६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कर्मदहनपूजा	टेकचन्द	(हि०)	४६५	कलशारोपणविधि	—	(सं०)	४६६
कर्मदहन [मण्डल वित्र]	—	(हि०)	५२५	कलिकुण्डपार्व्वनाथपूजा भ० प्रभाचन्द्र	—	(सं०)	४६७
कर्मदहन का मण्डल	—	(हि०)	६२८	कलिकुण्डपार्व्वनाथपूजा यशोविजय	—	(सं०)	६५८
कर्मदहनब्रतमन्त्र	—	(सं०)	३४७	कलिकुण्डपार्व्वनाथपूजा	—	(हि०)	५६७
कर्म नाकर्म वर्णन	—	(प्रा०)	६२६	कलियुगपार्व्वनाथ [संढलवित्र]	—	—	५२५
कर्म बीसा	भारमल	(हि०)	७६६	कलिकुण्डपार्व्वनाथस्तवन	—	(सं०)	६०६
कर्मप्रकृति	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३	कलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	४६७
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	५, ७२०				४७३, ५१६, ५७४, ६०६, ६४०
कर्मप्रकृतिचर्चा	—	(हि०)	६००	कलिकुण्डपूजा आर त्रयमन्त्र	—	(प्रा०)	७६३
कर्मप्रकृतिटीका	सुमतितीति	(सं०)	५	कलिकुण्डमन्त्र	—	(सं०)	६०७
कर्मप्रकृति का व्योरा	—	(हि०)	७१८	कलिकुण्डस्तवन	—	(प्रा०)	६५५
कर्मप्रकृतिवर्णन	—	(हि०)	७०१	कलिकुण्डमन्त्र	—	(सं०)	६०५
कर्मप्रकृतिविधान	बनारसीदास	(हि०)	५	कलियुग की कथा	केशव	(हि०)	६२२
			३६०, ६७७, ७४६	कलियुग की कथा	द्वारकादास	(हि०)	७७०
कर्मबलीसी	राजसमुद्र	(हि०)	६१७	कलियुग की विनती	देवावध	(हि०)	६१५
कर्मगुह की विनती	—	(हि०)	६६४				६८५, ७८८
कर्मविपाक	—	(सं०)	२२१, ५६६	कलियुगवतार [वित्र]	—		६०३
कर्मविपाकटीका	सकलकीर्ति	(सं०)	५	कलियुगवतार	—	(सं०)	६६५
कर्मविपाकफल	—	(हि०)	२८०	कलियुगवतार प्रह	—	(प्रा०)	६
कर्मराजफल [कर्मविपाक]	—	(सं०)	२८०	कलियुग	भट्टबाहु	(प्रा०)	६
कर्मस्तवसूत्र	देवेन्द्रमूर्ति	(प्रा०)	५	कलियुग	भिवम्बू अश्वमेध	(प्रा०)	६
कर्महिण्डोलना	—	(हि०)	६०२	कलियुगमहिमा	—	(हि०)	३८३
कर्मों को १४८ प्रकृतियाँ	—	(हि०)	७६०	कलियुगटीका	समयमुन्दरोपाध्याय	(सं०)	७
कलशविधान	मोहन	(सं०)	४६६	कलियुगवृत्ति	—	(प्रा०)	७
कलशविधान	—	(सं०)	४६६	कलियुगान [कल्याणव्यास]	—	(सं०)	२६७
कलशविधि	—	(सं०)	४२८, ६१२	कल्याणक	समन्तभट्ट	(प्रा०)	३८३
कलशविधि	विश्वभूषण	(हि०)	४६६	कल्याण [बहा]	—		५७६
कलशाभिषेक	पं० आशाधर	(सं०)	४६७	कल्याणमञ्जरी	विनयमागर	(सं०)	३८४
कलशारोपणविधि	पं० आशाधर	(सं०)	४६६	कल्याणमन्दिर	हर्षकीर्ति	(सं०)	४०१





ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
कार्तिकेयानुप्रेषाटीका	शुभचन्द्र	(सं०)	१०४	कृष्णरुक्मणिवेलि पृथ्वीराज राठौर (राज० डिगल) ७७०			
कार्तिकेयानुप्रेषाटीका	—	(सं०)	१०४	कृष्णरुक्मणिवेलिटीका	—		७७०
कार्तिकेयानुप्रेषाभाषा	जयचन्द्र छावड़ा	(हि० गद्य)	१०४	कृष्णरुक्मणिवेलि हिन्दीटीका सहित	—	(हि०)	६५६
कालचक्रवर्णन	—	(हि०)	७७०	कृष्णरुक्मणिवेलि पदम भगत	—	(हि०)	२२१
कालीनागदमनकथा	—	(हि०)	७३८	कृष्णगावतारचित्र	—		६०३
कालीसहस्रनाम	—	(सं०)	६०८	केवलज्ञान का व्योरा	—	(हि०)	५३
काले बिच्छूके डङ्कु उतारनेका मंत्र	—	(सं० हि०)	५७१	केवलज्ञानीसम्भाषण	विनयचन्द्र	(हि०)	३८५
काव्यप्रकाशटीका	—	(सं०)	१६१	कोकमञ्जरी	—	(हि०)	६५७
कासिम रसिकविलास	—	(हि०)	७७१	कोकशास्त्र	—	(सं०)	३५३
किरातार्जुनीय महाकवि भारवि	—	(सं०)	१६१	कोकसार	आनन्द	(हि०)	३५३
कुमुदलक्षणा	—	(हि०)	५५	कोकसार	—	(हि०)	३५३, ६६६
कुण्डलगिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	४६७	कोकिलाऽञ्जलीकथा	ब्र० हर्षा	(हि०)	२२८
कुण्डलिया	अगरदाम	(हि०)	६६०	कौतुकरत्नमञ्जरी	—	(हि०)	७८६
कुदेवस्वरूपवर्णन	—	(हि०)	७२०	कौतुकनीलावली	—	(सं०)	२८०
कुमारसम्भव	कालिदाम	(सं०)	१६२	कौमुदीकथा	आ० धर्मकीर्ति	(सं०)	२२२
कुमारसम्भवटीका	कलकामागर	(सं०)	१६२	कञ्जिकावलीयावनपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	४६८
कुञ्जलानन्द	अपय दीक्षित	(सं०)	३०८	कञ्जिकावलीयावन	—	(सं०)	४६६
कुञ्जलानन्द	—	(सं०)	३०८				४६८, ५१७
कुञ्जलानन्दकारिका	—	(सं०)	३०६	काजीवारस (मण्डल विथ)	—		५२५
कुशलस्तवन	जिनःङ्कमूरि	(हि०)	७७६	काजीवारसारात्मकपञ्चमूला	—	(सं०)	५१३
कुशलस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	७७६	कियाकलाप	—	(सं०)	५७६
कुशलागुब्बधि भ्रजभुगं	—	(ग्रा०)	१०४	कियाकलापटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	५३, ४३४
कुशीलखण्डन	जयलाल	(हि०)	५९	कियाकलापटीका	—	(सं०)	५३
कुदन्तपाठ	—	(सं०)	२५६	कियाकलापवृत्ति	—	(ग्रा०)	५३
कृपणछन्द	ठककुरमी	(हि०)	६३८	कियाकाशभाषा	किशनसिंह	(हि०)	५३, ६१५
कृपणछन्द	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	३८६	कियाकोलभाषा	—	(हि०)	५३
कृपणपक्षीसी	विनोदीलाल	(हि०)	७३३	कियावादीयों के ३६ भेद	—	(हि०)	६७१
कृष्णप्रेमाष्टक	—	(हि०)	७३८	क्रोधमानमायालोभ की सज्जाय	—	(हि०)	४४८
कृष्णबालविलास	श्री किशनलाल	(हि०)	४३७	क्षत्रचूडाभूषण	वादीभंसिंह	(सं०)	१६२
कृष्णरास	—	(हि०)	७३८	क्षपणसारटीका	—	(सं०)	७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
अपरासारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविधदेव	(सं०)	७	अष्टमेलवालोत्पत्तिवर्णन	—	(हि०)	३७०
अपरासारभाषा	पं० टोडरमल	(हि०)	७	अष्टमेलवालो की उत्पत्ति	—	(हि०)	७०२
अमाच्छतीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७	अष्टमेलवालो की उत्पत्ति और उनके ८४ गोत्र	—	(हि०)	७२१
अमावतीसी	जिनचन्द्रसूरि	(हि०)	५४	अष्टमेला की वरवा	—	(हि०)	७०२
अमावस्यापूजा	ब्रह्मसेन	(सं०)	५६४	अष्टमेला की वशावलि	—	(हि०)	७५६
और नीर	—	(हि०)	७६२	अष्टम गाताचन्द्रका	—	(हि०)	२२२
औरव्रतनिधिपूजा	—	(सं०)	५१५	<b>ग</b>			
औरोदानीपूजा	अभयचन्द्र	(सं०)	७६३				
क्षेत्रपाल की धारती	—	(हि०)	६०७	गजपञ्चामण्डलपूजा	अ० सेमेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६८
क्षेत्रपालगीत	शुभचन्द्र	(हि०)	६२३	गजमोक्षकथा	—	(हि०)	६००
क्षेत्रपाल जयमाल	—	(हि०)	७६३	गजसिंहकुमारचरित्र	बिनयचन्द्रसूर	(सं०)	१६३
क्षेत्रपाल नामावली	—	(सं०)	३८६	गङ्गासातिकाविधि	—	(सं०)	६१२
क्षेत्रपालपूजा	मणिभद्र	(सं०)	६८६	गङ्गाधरचरणारविदपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	विश्वसेन	(सं०)	४६७	गङ्गाधरजयमाल	—	(प्रा०)	४६६
क्षेत्रपालपूजा	—	(सं०)	४६८	गङ्गाधरवल्लयपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	६६०
क्षेत्रपालपूजा	५१५, ५१७, ५६७, ६४०, ६५५, ७६३	(हि०)	७१३	गङ्गाधरवल्लयपूजा	आशाधर	(सं०)	७६१
क्षेत्रपाल भैरवी गीत	सुमतिर्कीर्ति	(हि०)	७१३	गङ्गाधरवल्लयपूजा	—	(सं०)	४६६
क्षेत्रपालस्तोत्र	शोभाचन्द्र	(हि०)	७७७	गङ्गाधरवल्लय [ मङ्गलचित्र ]	५१५, ६३६, ६४५, ७६१		
क्षेत्रपालाष्टक	—	(सं०)	६५५	गङ्गाधरवल्लयमन्त्र	—	(सं०)	६०७
क्षेत्रपालव्यवहार	—	(सं०)	२८०	गङ्गाधरवल्लयमन्त्रमंडल [कोठे]	—	(हि०)	६३८
क्षेत्रसमासटीका	हरिभद्रसूरि	(सं०)	५४	गरुडपाठ	बादिराज जगन्नाथ	(सं०)	२५६
क्षेत्रसमासप्रकरण	—	(प्रा०)	५४	गरुडसार	—	(सं०)	५४
<b>ख</b>				गणितनाममाला	—	(सं०)	३६८
				गणितसार	—	(सं०)	३६८
खण्डप्रशस्तिकाव्य	—	(सं०)	१६३	गणितसार	हेमराज	(हि०)	३६८
खण्डेलवालगोत्र	—	(हि०)	७५६	गणेशछन्द	—	(हि०)	७५३
खण्डेलवालों के ८४ गोत्र	—	(हि०)	७६०	गणेशद्वन्द्वधनानाम	—	(सं०)	६४६
				गर्भमनोरमा	—	(सं०)	२८०
				गर्भसंहिता	गर्गश्चरि	(सं०)	२८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गर्भकल्याणकल्पामे भक्तिया	—	(हि०)	५७३	गुरुस्थानवर्णन	—	(हि०)	६
गर्भपञ्चरत्नक	देवनन्दि	(स०)	१३१, ७३७	गुरास्थानव्याख्या	—	(सं०)	५७३
गिरनारक्षेत्रपूजा	भ० विश्वभूषण	(स०)	४६६	गुराक्षरमाला	मनराम	(हि०)	७५०
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	४६६, ५१३	गुरावली	—	(सं०)	६२८, ६८६
गिरनारक्षेत्रपूजा	—	(हि०)	५१८	गुरुपृष्ठक	द्यानतराय	(हि०)	७७७
गिरनारया-नावर्णन	—	(हि०)	७६६	गुरुपद	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६
गीत	कवि पल्ल	(हि०)	७३८	गुरुत्रयमाल	प्र० जिनदास	(हि०)	६५८
गीत	धर्मेकीर्ति	(हि०)	७४३				६८५, ७६१
गीत	पाडे नाथूराम	(हि०)	६२२	गुरुदेव की विनती	—	(हि०)	७०२
गीत	विद्याभूषण	(हि०)	६०७	गुरुनामावल्लिखन्द	—	(हि०)	३८६
गीत	—	(हि०)	७४३	गुरारतन्त्र एवं सतस्मरण	जिनदत्तसूरि	(हि०)	६१६
गीतगोविंद	जयदेव	(स०)	१६३	गुरुपूजा	जिनदास	(हि०)	५३७
गीतप्रबन्ध	—	(सं०)	३८६	गुरुपुजापृष्ठक	—	(सं०)	६४६
गीतमहात्म्य	—	(स०)	६७७	गुरुसहस्रनाम	—	(सं०)	३८७
गीतवीतराग	अभिनवचारुकीर्ति	(सं०)	३८६	गुरुस्तवन	शान्तिदास	(सं०)	६५७
गुरुवेलि [चन्दनवाला गीत]	—	(हि०)	६२३	गुरुस्तुति	—	(सं०)	६०७
गुरुवेलि	—	(हि०)	६४०	गुरुस्तुति	भूधरदास	(हि०)	१५
गुरामञ्जरी	—	(हि०)	७१६				४३७, ४४७, ६१४, ६४२, ६६३, ७८४
गुरास्तवन	—	(सं०)	३२७	गुरुओं की विनती	—	(हि०)	७०४
गुरास्थानगीत	श्रीवर्द्धन	(हि०)	७६३	गुरुओं की स्तुति	—	(सं०)	६२३
गुरास्थानक्रमारोहसूत्र	रत्नशेखर	(सं०)	८	गुरार्पक	बादिराज	(सं०)	६५७
गुरास्थानचर्चा	—	(प्रा०)	८, ६०८	गुरार्कित	—	(सं०)	५६५, ६३३
गुरास्थानचर्चा	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	८	गुरांजलीपूजा	—	(सं०)	५१६
गुरास्थानचर्चा	—	(हि०)	७५१	गुरांजलीवर्णन	—	(हि०)	३७१
गुरास्थानचर्चा	—	(सं०)	८	गोकुलगायकी लीला	—	(हि०)	३६८
गुरास्थानप्रकरण	—	(सं०)	८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	१२	
गुरास्थानभेद	—	(सं०)	८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] टीका	कनकनन्दि	(सं०)	१२
गुरास्थानमार्मगा	—	(हि०)	८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] टीका	ज्ञानभूषण	(सं०)	१२
गुरास्थानमार्मगा रचना	—	(सं०)	८	गोम्मतसार [कर्मकाण्ड] टीका	—	(सं०)	१३
गुरास्थानवर्णन	—	(सं०)	६				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा पं० टोडरमल (हि०)			१३	ग्यारह भंग एवं चौदह पूर्व का वर्णन —		(हि०)	६२६
गोम्मटसार [कर्मकांड] भाषा हेमराज (हि०)			१३	गृहप्रवेश विचार	—	(सं०)	५७१
गोम्मटसार [जीवकांड] नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)			६	गृहविबलसारा	—	(सं०)	५७६
गोम्मटसार [जीवकांड] (तत्त्वप्रदीपिका)		(सं०)	१२	गृहस्थावस्थान	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसार [जीवकांड] भाषा टोडरमल (हि०)			१०	ग्रहफल	—	(हि०)	६६४
गोम्मटसारटीका धर्मचन्द्र (सं०)			६	ग्रहफल	—	(सं०)	२८०
गोम्मटसारटीका सकलभूषण (सं०)			१०	ग्रहो की ऊँचाई एवं प्रायुर्वर्णन	—	(हि०)	३१६
गोम्मटसारभाषा टोडरमल (हि०)			१०	<b>घ</b>			
गोम्मटसारपीठिकाभाषा टोडरमल (हि०)			११				
गोम्मटसारवृत्ति केरावबर्षी (सं०)			१०				
गोम्मटसारवृत्ति — (सं०)			१०				
गोम्मटसार संदृष्टि पं० टोडरमल (हि०)			१२				
गोम्मटसारस्तोत्र — (सं०)			३८७	घटकर्परकाव्य	घटकर्पर	(सं०)	१६४
गोरक्षपदावली गोरखनाथ (हि०)			७६७	भगवन्निर्माणो	जिनहर्ष	(सं०)	३८७, ७३४
गोरक्षसंवाद — (हि०)			७६४	घण्टाकर्णकल्प	—	(सं०)	३४७
गोर्विदाष्टक शङ्कराचार्य (सं०)			७३३	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(सं०)	३४७
गोडोपाश्वर्चनापस्तबन जोधराज (राज०)			६१७	घण्टाकर्णमन्त्र	—	(हि०)	६५०, ७६२
गोडोपाश्वर्चनापस्तबन समयसुन्दरदास (राज०)			६१७, ६१६	घण्टाकर्णवृद्धिकल्प	—	(हि०)	३४८
गीतमकुलक गीतमस्वामी (प्रा०)			१४	<b>च</b>			
गीतमकुलक — (प्रा०)			१४				
गीतमपृच्छा — (प्रा०)			६४३				
गीतमपृच्छा समयसुन्दर (हि०)			६१६				
गीतमरासा — (हि०)			७५४				
गीतमस्वामीचरित्र धर्मचन्द्र (सं०)			१६३	चलबीसीठाम्नाचर्चा	—	(हि०)	७००
गीतमस्वामीचरित्रभाषा पद्मलाल चौधरी (सं०)			१६३	चत्वरप्रकरण	—	(प्रा०)	३४
गीतमस्वामीरास — (हि०)			६१७	चक्रवर्ति की बारहभानना	—	(हि०)	१०५
गीतमस्वामीसम्भाव्य समयसुन्दर (हि०)			६१८	चक्रे शरीरस्तोत्र	—	(सं०)	३४८
गीतमस्वामी सम्भाव्य — (हि०)			६१८	३८७, ४३२, ४२८, ६४७			
गणकुटीपूजा — (सं०)			५१७	चतुर्गति की पद्धति	—	(प्रा०)	६४२
				चतुर्दशपुष्पाञ्जलि	—	(हि०)	६८४
				चतुर्दशीयङ्कुरपूजा	—	(सं०)	६७२
				चतुर्दशमार्गावर्णा	—	(हि०)	६७१
				चतुर्दशसूत्र	विनयचन्द्र	(सं०)	१४
				चतुर्दशसूत्र	—	(प्रा०)	१४
				चतुर्दशगंगाहाविवरण	—	(सं०)	१४
				चतुर्दशीकथा	टीकम	(हि०)	७५४, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष सं०
चतुर्दशीकथा	डालूराज	(हि०) ७४२	चतुर्विंशतितीर्थकुराष्टक	चन्द्रकीर्ति	(सं०) ५६४
चतुर्दशीविधानकथा	—	(सं०) २२२	चतुर्विंशतिपूजा	—	(हि०) ४७१
चतुर्दशीव्रतपूजा	—	(सं०) ४६६	चतुर्विंशतियज्ञविधान	—	(हि०) ३४८
चतुर्विधध्यान	—	(सं०) १०५	चतुर्विंशतिविनती	चन्द्रकवि	(हि०) ६८५
चतुर्विंशति	गुणकीर्ति	(हि०) ६०१	चतुर्विंशतिव्रतोच्चारण	—	(सं०) ५३६
चतुर्विंशतिपुरुषस्यानवीठिका	—	(सं०) १८	चतुर्विंशतिस्थानक	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०) १८
चतुर्विंशतिजयमाल	यति माधनंदि	(सं०) ४६६	चतुर्विंशतिसमुच्चयपूजा	—	(सं०) ५०६
चतुर्विंशतिजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ७२६	चतुर्विंशतिस्तवन	—	(सं०) ३८७ ४२६
चतुर्विंशतिजिनराजस्तुति	जितसिंहसूरि	(हि०) ७००	चतुर्विंशतिस्तुति	—	(प्रा०) ७७८
चतुर्विंशतिजिनस्तवन	जयसागर	(हि०) ६१६	चतुर्विंशतिस्तुति	विनोदोदाल	(हि०) ७७६
चतुर्विंशतिजिनस्तुति	जिनलालसूरि	(सं०) ३८७	चतुर्विंशतिस्तोत्र	भूधरदास	(हि०) ४२६
चतुर्विंशतिजिनाष्टक	शुभचन्द्र	(सं०) ५७८	चतुर्विंशतीगीता	—	(सं०) ६७६
चतुर्विंशतितोर्थकुर जयमान	—	(प्रा०) ३८७	चतुर्विंशतीस्तोत्र	—	(सं०) ६६२
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	—	(सं०) ४७०, ६४५	चतुर्विंशतीस्तोत्र	—	(सं०) ३८८
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	नेमीचन्द्र पाटनी	(हि०) ४७२	चन्दकथा	लक्ष्मण	(हि०) ७४८
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	बलदासलाल	(हि०) ४७३	चन्दकुवर की वार्ता	—	(हि०) ७३४
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	मनोज्ञलाल	(हि०) ४७३	चन्दनबालारास	—	(हि०) ३८१
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	रामचन्द्र	(हि०) ४७२	चन्दनमलयागिरीकथा	भद्रसेन	(हि०) २२२
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	वृन्दावन	(हि०) ४७१	चन्दनमलयागिरीकथा	चतर	(हि०) २२३
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	सुगनचन्द्र	(हि०) ४७३	चन्दनमलयागिरीकथा	—	(हि०) ७४८
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	सेवाराज साह	(हि०) ४७०	चन्दनपङ्क्ति	ब्र० श्रुतमागर	(सं०) २२४, ५१४
चतुर्विंशतितोर्थकुरपूजा	—	(हि०) ४७३	चन्दनपङ्क्ति	—	(सं०) २२४
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तवन	हेमविलससूरि	(हि०) ४३७	चन्दनपङ्क्ति	प० हरिचन्द्र	(प्रा०) २४३
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तोत्र	कमलविजयगण्ड	(सं०) ३८८	चन्दनपङ्क्तिपूजा	सुरालचन्द्र	(हि०) ५१६
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तुति	चन्द्र	(हि०) ७२०	चन्दनपङ्क्तिविधानकथा	—	(प्रा०) २४६
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तुति	समन्तभद्र	(सं०) ६४७	चन्दनपङ्क्तिव्रतकथा	ब्र० छत्रसेन	(सं०) ६३१
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तुति	—	(सं०) ३८८ ६२८	चन्दनपङ्क्तिव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०) ५१०
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तोत्र	माधनन्दि	(सं०) ३८८ ५७६	चन्दनपङ्क्तिव्रतकथा	सुरालचन्द्र	(हि०) २२४
चतुर्विंशतितोर्थकुरस्तोत्र	—	(सं०) ३८८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चन्दनपट्टीश्रतपूजा	चौखम्ब	(सं०)	४७३	चन्द्रहंसकथा	दृष्यकवि	(हि०)	७१४
चन्दनपट्टीश्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४७३	चन्द्रावलीक	—	(सं०)	३०६
चन्दनपट्टीश्रतपूजा	विजयकीर्ति	(सं०)	५०६	चन्द्रोन्मीलन	—	(सं०)	२५६
चन्दनपट्टीश्रतपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४७३	चमत्कारप्रतिपाद्यशेषपूजा	—	(हि०)	४७४
चन्दनपट्टीश्रतपूजा	—	(सं०)	४७४	चमत्कारपूजा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११
चन्दनाचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४				६६३, ७५६
चन्दनाचरित्र	मोहनविजय	(पु०)	७६१	चम्पासतक	चम्पाबाई	(हि०)	४३७
चन्द्रकीर्तिछन्द	—	(हि०)	३८६	चरवा	—	(प्रा०, हि०)	६६५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	प्रतापनिह	(हि०)	२२३	चरवा	—	(हि०)	६५२, ७५५
चन्द्रकुंवर की वार्ता	—	(हि०)	७११	चरवावर्गन	—	(हि०)	१५
चन्द्रगुप्त के मालह स्वप्न	—	(हि०)	७१८	चरवागतक	द्यानतराय	(हि०)	१४
			७०३, ७३८				६६४, ७६४
चन्द्रगुप्त के मानह स्वप्नोका फल	—	(हि०)	६२१	चर्चासमाधान	भूवरदास	(हि०)	१५
चन्द्रप्रज्ञप्ति	—	(प्रा०)	३१६				६०६, ६४६, ७३३
चन्द्रप्रभचरित्र	वीरनन्दि	(सं०)	१६४	चर्चासागर	चम्पालाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभकाव्यपाञ्चिका	गुणनन्दि	(सं०)	१६५	चर्चासागर	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	शुभचन्द्र	(सं०)	१६४	चर्चासार	शिवजीलाल	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	दामोदर	(अप०)	१६५	चर्चासार	—	(हि०)	१६
चन्द्रप्रभचरित्र	यशःकीर्ति	(अप०)	१६५	चर्चासंग्रह	—	(सं० हि०)	१५
चन्द्रप्रभचरित्र	जयचन्द्र छावड़ा	(हि०)	१६६	चर्चासंग्रह	—	(हि०)	१५, ७१०
चन्द्रप्रभचरित्रपञ्चिका	—	(सं०)	१६५	चहुपति चौपई	—	(हि०)	७६२
चन्द्रप्रभजिनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४७४	चाणक्यनीति	चाणक्य	(सं०)	३२६
चन्द्रप्रभजिनपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	४७४				७२३, ७६८
चन्द्रप्रभपुराण	हीरालाल	(हि०)	१४६	चाणक्यनीतिभाषा	—	(हि०)	३२७
चन्द्रप्रभपूजा	—	(सं०)	५०६	चाणक्यनीतिसारसंग्रह	मथुरेश भट्टाचार्य	(सं०)	३२७
चन्द्रलेखारस	मतिकुशल	(हि०)	३६१	चादनपुरके महावीरकीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५४८
चन्द्रवरदाई की वार्ता	—	(हि०)	६७६	चामुष्कस्तोत्र	पृथ्वीधराचार्य	(सं०)	३८८
चन्द्रसागरपूजा	—	(हि०)	७३३	चामुष्कपनिषद्	—	(सं०)	६०८
चन्द्रहंसकथा	टीकमचन्द्र	(हि०)	२२४, ६३६	चारभावना	—	(सं०)	५५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चारमाहकी पञ्चमी [मंडलचित्र] —			५२५	चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा एक स्तोत्र लक्ष्मीसेन (सं०)			४२३
चारमिथी की कथा अजयराज	(हि०)		२२५	चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजास्तोत्र —	(सं०)		५६७
चारित्रपूजा —	(सं०)		६५८	चिन्तामणिपार्ष्वनाथमन्त्रन —	(सं०)		६४५
चारित्रभक्ति —	(सं०)		६२७, ६३३	चिन्तामणिपार्ष्वनाथमन्त्रन लालचन्द्र	(राज०)		६१७
चारित्रभक्ति पन्नालाल चौधरी	(हि०)		४५०	चिन्तामणिपार्ष्वनाथमन्त्रन —	(हि०)		४५१
चारित्रशुद्धिविधान श्रीभूषण	(सं०)		४७४	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तोत्र —	(सं०)		५६३
चारित्रशुद्धिविधान शुभचन्द्र	(सं०)		४७५				६१४, ६५०
चारित्रशुद्धिविधान सुमतिब्रह्म	(सं०)		४७५	चिन्तामणिपार्ष्वनाथस्तोत्र [मंत्र सहित]	(सं०)		३८८
चारित्रसार श्रीमन्नामुण्डराय	(सं०)		५५	चिन्तामणिपूजा [बृज] विद्याभूषणमूर्ति	(सं०)		४७५
चारित्रसार —	(सं०)		५६	चिन्तामणिपूजा —	(सं०)		६४७
चारित्रसागराषा मन्नालाल	(हि०)		५६	चिन्तामणिकवच —	(सं०)		३४८
चारुदत्तचरित्र कल्याणकुंति	(हि०)		१६७	चिन्तामणिलेखन —	(सं०)		५६४
चारुदत्तचरित्र उदयबाल	(हि०)		१६६	चिन्तामणिस्तवन लक्ष्मीसेन	(सं०)		७६१
चारुदत्तचरित्र भारगव	(हि०)		१६८	चिन्तामणिस्तोत्र —	(सं०)		३४८
चारो गतिदीका प्रायु प्रादिका वर्णन	(हि०)		७६३				४७५, ६४५
चिकित्सासार —	(हि०)		२६८	चिद्विद्वाना दीपचन्द्र कामलीबाल	(हि०)		१०५
चिकित्साग्रन्थ उपाध्याय विशापति	(सं०)		२६८	चूतडी विनयचन्द्र	(सं०)		६४१
चित्र तीर्थङ्कर —			५६६	चूतडोराम विनयचन्द्र	(सं०)		६२८
चित्रबधस्तोत्र —	(सं०)		३८६ ४२६	चूर्णाधिकार —	(सं०)		२६७
चित्रमेनकथा —	(सं०)		२६५	चेतनकर्मचरित्र भगवतीदास	(हि०)		६०५, ६८६
चित्रपूजा —	(हि०)		७०७	चेतनगीत जिनदास	(हि०)		७६२
चिन्तामणिग्रन्थमाल ठक्करमी	(हि०)		७३८	चेतनगीत मुनि सिंहनन्द	(हि०)		७३८
चिन्तामणिग्रन्थमाल ज्ञ० रायमल्ल	(हि०)		६५४	चेतनचरित्र भगवतीदास	(हि०)		६१३
चिन्तामणिग्रन्थमाल मनोथ	(हि०)		६४४				६४८, ७४०
चिन्तामणिपार्ष्वनाथ [मण्डलचित्र]			५२६	चेतनदाम कन्हमल	(हि०)		४५२
चिन्तामणिपार्ष्वनाथग्रन्थमाल सोम	(सं०)		७६२	चेतननारीसम्भाषण —	(हि०)		६१६
चिन्तामणिपार्ष्वनाथग्रन्थमालस्तवन —	(सं०)		३८८	चेतननीगीत नाथू	(हि०)		७५७
चिन्तामणिपार्ष्वनाथपूजा शुभचन्द्र	(सं०)		४७५	चेतननासम्भाषण समयसुन्दर	(हि०)		४३७
			६०६, ६८५, ७४५	चेत्यपरिपाटी —	(हि०)		४३७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	प्रसूत	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रमसं०
शैत्यवंदना	सकलचन्द्र	(सं०)	६६८	श्रीबीमतीर्थकुरारास	—	(हि०)	७२२
शैत्यवंदना	—	(सं०)	३८६	श्रीबीमतीर्थकुरावर्णन	—	(हि०)	४३८
			३६२, ६५०, ७१८	श्रीबीसतीर्थकुरस्तवन	देवनन्दि	(सं०)	६०६
शैत्यवंदना	—	(हि०)	४२६, ४३७	श्रीबीसतीर्थकुरस्तवन लक्षणकरणकासलीवाल	(हि०)		४३८
श्रीधाराधनाउद्योतककवा	श्रीधाराज	(हि०)	२२५	श्रीबीसतीर्थकुरस्तवन	—	(हि०)	६५०
श्रीतोस प्रतिपाद्यशक्ति	—	(सं०)	६२७	श्रीबीमतीर्थकुरस्तुति	—	(अंग०)	६२५
श्रीदश की जयमाल	—	(हि०)	७६२	श्रीबीसतीर्थकुरस्तुति	अन्नदेव	(हि०)	४३८
श्रीदहगुणम्भानवर्षा	अम्बयाराज	(हि०)	१६	श्रीबीमतीर्थकुरस्तुति	—	(हि०)	६०१, ६६४
श्रीदहपूजा	—	(सं०)	४७६	श्रीबीमतीर्थकुरा के विज्ञ	—	(सं०)	६२३
श्रीदहमार्गगा	—	(हि०)	१६	श्रीबीमतीर्थकुरा के पञ्चकल्याणक की तिथियाँ—	(हि०)		५३८
श्रीदहविद्या तथा कारखाने नाम	—	(हि०)	७२६	श्रीबीमतीर्थकुरा की वदना	—	(हि०)	७७५
श्रीबीसगणधरस्तवन	गुरुकीर्ति	(हि०)	६८६	श्रीबीमदण्डक	दीननाराय	(हि०)	५६
श्रीबीसजिनमातपितास्तवन	आनन्दमूर्ति	(हि०)	६१६		४२६, ४४८, ५११, ६७२, ७६०		
श्रीबीसजिनद्वयमाल	—	(सं०)	६३७	श्रीबीसदण्डकविचार	—	(हि०)	७३२
श्रीबीसजिनस्तुति	सोमचन्द्र	(हि०)	४३७	श्रीबीसस्तवन	—	(हि०)	३८६
श्रीबीसठागावर्षा	—	(सं०)	१८, ७६५	श्रीबीसीमहागात्र (मङ्गलविन)	—		५२४
श्रीबीसठागावर्षा	नेमिचन्द्राचार्य	(सं०)	१६	श्रीबीसीःवनती	भरतलक्ष्मण	(हि०)	६४६
			७६०, ६६६	श्रीबीसांस्तवन	जयसागर	(हि०)	७७६
श्रीबीसठागावर्षा	—	(हि०)	१८	श्रीबीसीस्तुति	—	(हि०)	४३७, ७७३
			६२७, ६७०, ६८०, ६८६, ६६४, ७८६	श्रीबीसीमहावना	—	(हि०)	५७
श्रीबीसठागावर्षावृत्ति	—	(सं०)	१८	श्रीबीसीगात	—	(हि०)	६८०
श्रीबीसतीर्थकुरतीर्थपरिचय	—	(हि०)	४३७	श्रीबीसीगात	—	(हि०)	७८६
श्रीबीसतीर्थकुरपरिचय	—	(हि०)	५६४	श्रीबीसीजालिनी जयमाल	विनोदीलाल	(हि०)	३७०
			६२१, ७००, ७५१	श्रीबीसीजालिनी	—	(हि०)	३७०
श्रीबीसतीर्थकुरपूजा [समुच्चय]	आनन्दनाराय	(हि०)	७०५	श्रीबीसीजालिनी	—	(हि०)	७४०
श्रीबीसतीर्थकुरपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	६६६	श्रीबीसीजालिनी श्रेय	—	(हि०)	७४८
			७१२, ७२७, ७७२	श्रीबीसीजालिनी	—	(हि०)	७४७
श्रीबीसतीर्थकुरपूजा	—	(हि०)	५६२, ७२७	श्रीबीसीन्यात की जयमाल	—	(हि०)	७४७
श्रीबीसतीर्थकुरभक्ति	—	(सं०)	६०४	श्रीबीसीन्यातमाता	श्री० जिनदास	(हि०)	७६५



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
चौरासीबोल	कवरपाल	(हि०)	७०१
चौरासीलाखउत्तरगुण	—	(हि०)	५७
चौसठश्लिषूषा	स्वरूपचन्द	(हि०)	४७६
चौसठकला	—	(हि०)	६०६
चौसठयोगिनीयन्त्र	—	(स०)	६०३
चौसठयोगिनीस्तोत्र	—	(सं०)	३४८, ४२६
चौसठशिवकुमारकाजी की पूजा ललितकीर्ति	(स०)		५१६

## छ

छठा भारा का बिस्मर	—	(हि०)	३७०
छत्तीस कारखानोंके नाम	—	(हि०)	६८०
छहढाला	किशन	(हि०)	६७४
छहढाला	द्यानतराय	(हि०)	६४२
			५७३, ६७६, ७६७
छहढाला	दौलतराम	(हि०)	५७
			७०७, ७४६
छहढाला	वृधजन	(हि०)	५७
छातीसुखकी शोपथि का नुस्खा	—	(हि०)	५७३
छिनचै क्षेत्रपाल व चाबोम तीर्थङ्ग [मडल चत्र]	—		५२५
छियालीसगुण	—	(हि०)	५६६
छियालीसठागा	ब्र० रायमल्ल	(स०)	७६५
छियालीसठागाचर्चा	—	(स०)	१६
छंदविण्ड	इन्द्रनन्द	(प्रा०)	५७
छंटादर्शन	बुधजन	(हि०)	३६८
छोतीनिवारणविधि	—	(हि०)	४७६
छंदकीयकविता	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	(स०)	३५५
छंदकोश	—	(स०)	३१०
छंदकोश	रत्नशेखरसूरि	(सं०)	३०६
छंदशतक	युन्दावनदास	(हि०)	३२७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
छंदशिरोमणि	सोमनाथ	(हि०)	३५५
छंदसंग्रह	—	(हि०)	३८६
छंदानुशासनवृत्ति	हंसचन्द्राचार्य	(सं०)	३०६
छंदगतक	हृषीकेशि	(सं०)	३०६

## ज

जकडी	दरिगह	(हि०)	७५५, ६६१
जकडी	द्यानतराय	(हि०)	६४३
			६५०, ७१६
जकडी	देवेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६०१
जकडी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६६२
जकडी	रामकृष्ण	(हि०)	४३८
जकडी	रूपचन्द	(हि०)	६५०
			६६१, ७५२, ७५५
जकडी	—	(हि०)	७६३
जगप्रत्यक्षाराधनाकवच	—	(हि०)	६०१
जगन्नाथपूजा	शङ्कराचार्य	(सं०)	३८६
जन्मकु डर्मा महाराजा मन्वाट जगन्महल	—	(स०)	७७६
जन्मकु उन्नाविवार	—	(हि०)	६०३
जन्मरत्नो दीवाग आनदीवान	—	(हि०)	७६०
जम्बूकुमारमन्त्राभ्यास	—	(हि०)	४३८
जम्बूद्वीपपूजा	पांडे जिनदास	(सं०)	४७७
			५०६, ५३७
जम्बूद्वीपप्रज्ञप्ति	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१६
जम्बूद्वीपकन	—	(सं०)	१६
जम्बूद्वीप सम्बन्धी पञ्चमन्त्रगर्गन	—	(हि०)	७६६
जम्बूद्वीपचरित्र	ब्र० जिनदास	(सं०)	१६८
जम्बूद्वीपचरित्र	पं० राजमल्ल	(सं०)	१६६
जम्बूद्वीपचरित्र	विजयकीर्ति	(हि०)	१६६
जम्बूद्वीपचरित्रभाषा पञ्चालाल चौधरी	(हि०)		१६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
जम्बूस्वामीचरित्र	नाथूराम	(हि०)	१६६	जिनगुणसंपत्तिपूजा	केशवसेन	(स०)	५३७
जम्बूस्वामीचरित्र	—	(हि०)	६३६	जिनगुणसंपत्तिपूजा	रत्नचन्द	(सं०)	४७७, ५११
जम्बूस्वामीचौपई	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७१०	जिनगुणसंपत्तिपूजा	—	(सं०)	५३६
जम्बूस्वामीपूजा	—	(हि०)	४७७	जिनगुणस्तवन	—	(सं०)	५७५
जयकुमार मुनोचना कथा	—	(हि०)	२२५	जिनवतुविशतिस्तोत्र	भ० जिंगुचन्द्र	(सं०)	५५७
जयतिहृदयस्तोत्र	अभयदेवसूरि	(प्रा०)	७५४	जिनवतुविशतिस्तोत्र	—	(सं०)	४३३
जयपुरका प्राचीन ऐतिहासिकवर्णन	—	(हि०)	३७०	जिनचरित्र	ललितकीर्त्ति	(सं०)	६४५
जयपुरके मंदिराकी वंदना स्वरूपचन्द	(हि०)	४३८, ५३८		जिनचरित्रकथा	—	(सं०)	१६६
जयमान [मालाराहण]	—	(अप०)	५७३	जिनचैत्यबंदना	—	(सं०)	३६०
जयमान	रायचन्द	(हि०)	४७७	जिनचैत्यालयजयमाल	रत्नभूषण	(हि०)	५६४
जलगानगुरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	३६२	जिनबोबोमभवन्तरास	विमलेन्द्रकीर्त्ति	(हि०)	५७८
जलयात्रा [तीर्थोदकदानविधान]	—	(सं०)	४७७	जिनदत्तचरित्र	गुणभद्राचार्य	(सं०)	१६६
जलयात्रा	ब्र० जिनदास	(सं०)	६२३	जिनदत्तचरित्रभाषा	पद्माक्षाल चौधरी	(हि०)	१७०
जलयात्रापूजाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्त चौपई	रत्न कवि	(हि०)	६८२
जलयात्राविधान	पं० आशारथ	(सं०)	४७७	जिनदत्तसूरिगीत	सुन्दरगणि	(हि०)	६१८
जलहरेलाविधान	—	(हि०)	४७७	जिनदत्तसूरि चौपई	जयसागर उपाध्याय	(हि०)	६१८
जनालगाहाणा की वार्ता	—	(हि०)	४७७	जिनदर्शन	भूधरदास	(हि०)	६०५
जातकसार	नाथूराम	(हि०)	६८४	जिनदर्शनस्तुति	—	(सं०)	४२४
जातकाभरण [जातकालङ्कार]	—	(हि०)	७६३	जिनदर्शनाष्टक	—	(सं०)	३६०
जातकवर्णन	—	(सं०)	५७४	जिनपञ्चोसी	नवलराम	(हि०)	६५१
जाप्य इष्ट प्रानष्ट [माना केरनेकी विधि]	(सं०)	५५५			६६३, ७०४, ७२५, ७५५		
जिनकुशलकी स्तुति	साधुकीर्त्ति	(हि०)	७७८	जिनपञ्चोसी व अन्य संग्रह	—	(हि०)	४३८
जिनकुशलसूत्रितवन	—	(हि०)	६१८	जिनपिणगलखंदकोश	—	(हि०)	७०६
जिनगुणउद्यापन	—	(हि०)	६३८	जिनपुस्तद्वरप्रतपूजा	—	(सं०)	४७८
जिनगुणपञ्चोसी	सेवगराम	(हि०)	४४७	जिनपूजापुरन्दरकथा	सुरालालचन्द	(हि०)	२४४
जिनगुणमाला	—	(हि०)	३६०	जिनपूजापुरन्दरविधानकथा	अमरकीर्त्ति	(अप०)	२४६
जिनगुणसंपत्ति [मंडलचित्र]	—		५२४	जिनपूजाफलप्राप्तिकथा	—	(सं०)	४७८
जिनगुणसंपत्तिकथा	—	(सं०)	२२५, २४६	जिनपूजाविधान	—	(हि०)	६५२
जिनगुणसंपत्तिकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२८	जिनपञ्चस्तोत्र	कमलप्रभाचार्य	(सं०)	३६०, ४३२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनपञ्जरस्तोत्र	—	(सं०)	३६०	६५८, ६८३, ६८६, ६९२, ७१२, ७१५, ७२०, ७५२, ७४० ।			
		४२४, ४३१, ४३३,		जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	(सं०)	३६३
		६४७, ६४८, ६६३				४२५, ५७३, ७०७, ७४७	
जिनपञ्जरस्तोत्रभाषा	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	५११	जिनसहस्रनाम	सिद्धसेन दिवाकर	(सं०)	३६३
जिनप्रतिपद	हर्षकीर्ति	(हि०)	४३८, ६२१	जिनसहस्रनाम [तृषु]	—	(सं०)	३६३
जिनमुक्ताश्लोकनकथा	—	(सं०)	२४६	जिनसहस्रनामभाषा	बनारसीदास	(हि०)	६६०, ७४६
जिनयज्ञकल्प [प्रतिष्ठासार]	पं० आशाधर	(सं०)	४७८	जिनसहस्रनामभाषा	नाथूराम	(हि०)	३६३
		६०८, ६३६, ६६७, ७६१		जिनसहस्रनामटीका	अमरकीर्ति	(सं०)	३६३
जिनयज्ञविधान	—	(सं०)	४७६, ६५५	जिनसहस्रनामटीका	अनसागर	(सं०)	३६३
जिनयज्ञमञ्जु	सेधगराम	(हि०)	४४७	जिनसहस्रनामटीका	—	(सं०)	३६३
जिनराजमहिमास्तोत्र	—	(हि०)	५७६	जिनसहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	४८०
जिनरात्रिविधानकथा	—	(सं०)	२४२	जिनसहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५१०
जिनरात्रिविधानकथा	नरसेन	(अप०)	६२८	जिनसहस्रनामपूजा	चैनसुख लुहाड़िया	(हि०)	४८०
जिनरात्रिविधानकथा	—	(अप०)	२४६, ६३१	जिनसहस्रनामपूजा	स्वरूपचन्द्र विलास	(हि०)	४८०
जिनरात्रिविधानकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	जिनस्तपन [मथियेकपाठ]	—	(सं०)	४७६, ५७४
जिनपाह	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७३८	जिनमहस्रनामपूजा	—	(हि०)	४८१
जिनवरको विनतो	देवापाडे	(हि०)	६८५	जिनस्तवन	कनककीर्ति	(हि०)	७७६
जिनवर दर्शन	पद्मानन्दि	(प्रा०)	३६०	जिनस्तवन	दौलतराम	(हि०)	७०७
जिनवरव्रतजयमाल	ब्र० गुलाल	(हि०)	३६०	जिनस्तवनद्वारात्रिशिका	—	(सं०)	३६१
जिनवरस्तुति	—	(हि०)	७६७	जिनस्तुति	शोभनमुनि	(सं०)	३६१
जिनवरस्तोत्र	—	(सं०)	३६०, ५७८	जिनस्तुति	जोधराज गोदीका	(हि०)	४७६
जिनवाणीस्तवन	अगताराम	(हि०)	३६०	जिनस्तुति	रूपचन्द्र	(हि०)	७०२
जिनशतकटीका	नरसिंह	(सं०)	३६१	जिनसहिता	सुमतिकीर्ति	(हि०)	७६३
जिनशतकटीका	शंखुसाधु	(सं०)	३६०	जिनस्तुति	—	(हि०)	६१८
जिनशतकालङ्कार	समन्तभद्र	(सं०)	३६१	जिनानन्तर	वीरचन्द्र	(हि०)	६२७
जिनशासनप्रति	—	(प्रा०)	६३८	जिनातिषेकानिर्णय	—	(हि०)	४८१
जिनसतसई	—	(हि०)	७०६	जिनेन्द्रपुराण	भ० जिनेन्द्रभूषण	(सं०)	१४६
जिनसहस्रनाम	पं० आशाधर	(सं०)	३६१	जिनेन्द्रभक्तितोत्र	—	(हि०)	४२८
५१०, ५६६, ६०५, ६०७, ६३६, ६४६, ६४७, ६५५,							

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
जिनेन्द्रस्तोत्र	—	(सं०)	६०६	४२६, ६५२, ६७०, ६८६, ६९८, ७०६, ७१०, ७१३, ७१६, ७३२, ७५४			
जिनोपदेशोपकारस्मरस्तोत्र	—	(सं०)	४१३	जैनसदाचार सान्निध्यनामक पत्रका प्रत्युत्तर	बा० दुस्तीचन्द	(हि०)	२०
जिनोपकारस्मरस्तोत्रभाषा	—	(सं०)	४२६	जैनसारप्रक्रिया	बा० दुस्तीचन्द	(हि०)	५७
जीवकायासङ्काय	भुवनकीर्ति	(हि०)	६१६	जैनेन्द्रमहावृत्ति	अभयनन्दि	(सं०)	२६०
जीवकायासङ्काय	राजसमुद्र	(हि०)	६१६	जैनेन्द्रव्याकरण	देवनन्दि	(सं०)	२५६
जीवजीनसंहार	जैतराम	(हि०)	२२५	जोगीरासो	पांडे जिनदास	(हि०)	१०५
जीवन्धरचरित्र	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	१७०	६०१, ६२२, ६३६, ६५२, ७०३, ७२३, ७४५, ७६१			
जीवन्धरचरित्र	नथमल बिलास	(हि०)	१७०	जोधराजपञ्चीसो	—	(हि०)	७६०
जीवन्धरचरित्र	पद्मालाल चौधरी	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवर्ग [मडलचित्र]	—		५२५
जीवन्धरचरित्र	—	(हि०)	१७१	ज्येष्ठजिनवरउद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०६
जीवविचार	मानदेवसुरि	(प्रा०)	६११	ज्येष्ठजिनवरकथा	—	(सं०)	२२५
जीवविचार	—	(प्रा०)	७३२	ज्येष्ठजिनवरकथा	जसकीर्ति	(हि०)	२२५
जीव वेलडी	देवीदाम	(हि०)	७५७	ज्येष्ठजिनवरपूजा	भुतसागर	(सं०)	७६५
जीवसमास	—	(प्रा०)	७६५	ज्येष्ठजिनवरपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५१६
जीवसमासटिप्पण	—	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(सं०)	४८१
जीवसमासभाषा	—	(प्रा० हि०)	१६	ज्येष्ठजिनवरपूजा	—	(हि०)	६०७
जीवस्वरूपवर्णन	—	(सं०)	१६	ज्येष्ठजिनवरलाहान	ज० जिनदास	(सं०)	७६५
जीवाजीवविचार	—	(सं०)	१६	ज्येष्ठजिनवरव्रतकथा	सुशालचन्द	(हि०)	२४४, ७३१
जीवाजीवविचार	—	(प्रा०)	१६	ज्येष्ठजिनवरव्रतपूजा	—	(सं०)	४८१
जैनगायत्रीमन्त्रविधान	—	(सं०)	३५८	ज्येष्ठपूरणिमाकथा	—	(हि०)	६८२
जैनपञ्चीसो	नवलराम	(हि०)	६७०	ज्योतिषकर्मा	—	(सं०)	५६७
			६७५, ६८४	ज्योतिष	—	(सं०)	७१४
जैनबन्दी मूढबन्दीकी यात्रा	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	३७०	ज्योतिषपटलमाला	श्रीपति	(सं०)	६७२
जैनबन्दी देशकी पत्रिका	मजलसराय	(हि०)	७०३, ७१८	ज्योतिषशास्त्र	—	(सं०)	६६५
जैनमतका संकल्प	—	(हि०)	५६२	ज्योतिषसार	कृपाराम	(हि०)	५६८
जैनशास्त्रोप	—	(सं०)	६४७	ज्वरचिकित्सा	—	(सं०)	२६८
जैनविवाहपद्धति	—	(सं०)	४८१	ज्वरतिमिरभास्कर	बामुण्डराय	(सं०)	२६८
जैनमतक	भूधरदास	(हि०)	३२७	ज्वरतक्षण	—	(हि०)	२६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ज्वालामालिनीस्तोत्र	—	(सं०)	४२४
४२८, ४३३, ४६१, ६०८, ६४६, ६४७, ६४६			
ज्ञानचिन्तामणि	मनोहरदाम	(हि०)	५८
		७१४, ७३६	
ज्ञानदर्पण	साह दीपचन्द	हि०	१०५
ज्ञानदीपक	—	(हि०)	१३०, ६६०
ज्ञानदीपकवृत्ति	—	(हि०)	१३१
ज्ञानपञ्चोसी	बनारसीदास	हि०	६१४
		६३४, ६५०, ६८५, ६८६, ७४३, ७७५	
ज्ञानपञ्चमीस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	४३८
ज्ञानपदवी	मनोहरदाम	(हि०)	७१८
ज्ञानपञ्चविंशतिका व्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४८१
		५३६	
ज्ञानपञ्चमोदहस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	७७६
ज्ञानपिण्डकी विद्यतिपद्धटिका	—	(प्र०)	६३५
ज्ञानपूजा	—	(सं०)	६५८
ज्ञानपैडो	मनोहरदाम	(हि०)	७५७
ज्ञानबावनी	मनिशेखर	(हि०)	७७२
ज्ञानभक्ति	—	(सं०)	६२७
ज्ञानसूयौदयनाटक	वाटिचन्द्रमुरि	(सं०)	३१६
ज्ञानसूयौदयनाटकभाषा पारमदाम निगोस्या	(हि०)	३१७	
ज्ञानसूयौदयनाटकभाषा बन्वतावरमल	(हि०)	३१७	
ज्ञानसूयौदयनाटकभाषा भगवतीदास	(हि०)	३१७	
ज्ञानसूयौदयनाटकभाषा भागचन्द	(हि०)	३१७	
ज्ञानस्वरौदय	चरणदाम	(हि०)	७५६
ज्ञानस्वरौदय	—	(हि०)	७५६
ज्ञानानन्द	रायमल्ल	(हि०)	५८
ज्ञानबावनी	बनारसीदास	(हि०)	१०५
ज्ञानसागर	मुनि पद्मसिंह	(प्र०)	१०५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ज्ञानाकुष	—	(सं०)	६३५
ज्ञानाकुषपाठ	भद्रबाहु	(सं०)	४२०
ज्ञानाकुषस्तोत्र	—	(सं०)	४२६
ज्ञानार्णव	शुभचन्द्राचार्य	(सं०)	१०६
ज्ञानार्णवटीका [गद्य]	श्रुतसागर	(सं०)	१०७
ज्ञानार्णवटीका	नयाबिलास	(सं०)	१०८
ज्ञानार्णवभाषा	जयचन्द झाबड़ा	(हि०)	१०८
ज्ञानार्णवभाषाटीका	लालबिहारीलाल	(हि०)	१०८
ज्ञानोपदेश के पद्य	—	(हि०)	६६२
ज्ञानोपदेशबर्त्तनी	—	(हि०)	६६२

## भ

भल्लर्वा श्री मन्दिरजी की	—	(हि०)	४३८
भाडा देनेका मन्त्र	—	(हि०)	५७१
भाभरियानु बोधोदाय	—	(हि०)	४३८
भूलना	रंगाराम	(हि०)	७५७

## ट-ठ-ड-ढ-ण

टंडाणागीत	धूचराज	(हि०)	७५०
ठाणाय मूत्र	—	(सं०)	२०
ढोकरा घर राधा भोक्तराज की वार्ता	(हि०)	६६५	
ढाढमी गाथा	—	(प्र०)	६०८
ढाढमी गाथा	ढाढमी मुनि	(प्र०)	७०७
ढानगण	—	(हि०)	३२७
ढान मङ्गलमकी	—	(हि०)	६५५
ढोना माङ्गणी की बात	—	(हि०)	२२६, ६००
ढोना माङ्गणी की वार्ता	—	(हि०)	७११
ढोना माङ्गणी चौपाई	कुशल लाल	(हि०)	राज० २२५
णवकार पंचविंशति पूजा	—	(सं०)	५१०
णमोकारकल्प	—	(सं०)	३४८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा वृष्ट सं०
शमोकारखंड	प्र० लालसागर	(हि०) ६८३	तत्त्वार्थबोध	—	(हि०) २१
शमोकारपञ्चमो	अधि ठाकुरसी	(हि०) ४३६	तत्त्वार्थबाध	बुधजन	(हि०) २१
शमोकारवायवीजयमाल	—	(प्र०) ६३७	तत्त्वार्थबोधनीटीका	—	(सं०) २१
शमोकारपैतोसी	कनककीर्ति	(सं०) ५१७, ४८२, ६७६	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	प्रभाचन्द्र	(सं०) २१
शमोकारपैतोसी	—	(प्र०) ३४८	तत्त्वार्थराजवार्तिक	भट्टाकलकदेव	(सं०) २२
शमोकारपैतोसीपूजा	अस्यराम	(सं०) ४८२, ५१७, ५३६	तत्त्वार्थराजवार्तिकभाषा	—	(हि०) २२
शमोकारपंचमिकापूजा	—	(सं०) ५४०	तत्त्वार्थवृत्ति	पं० योगदेव	(सं०) २२
शमोकारमंत्र कथा	—	(हि०) २२६	तत्त्वार्थसार	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०) २२
शमोकारस्तवन	—	(हि०) ३६४	तत्त्वार्थसारदीपक	भ० सकलकीर्ति	(सं०) २३
शमोकारादि पाठ	—	(प्र०) ३६४	तत्त्वार्थसारदीपकभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) २३
शाण्डिल्य	—	(प्रप०) ६४२	तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	(सं०)
शेमिगाहचारिउ	लक्ष्मणदेव	(प्रप०) १७१	४२५, ४२७, ५३७, ५६१, ५६६ ५७३, ५६४, ५६५, ५६६, ६०३ ६०४, ६३३, ६३७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४७, ६४८, ६५० ६५२, ६५६, ६७३, ६७५, ६८१, ६८६, ६८४, ६८६, ७००, ७०३, ७०४, ७०५, ७०७, ७१०, ७२७, ७३१, ७४१, ७७६, ७८७, ७८८, ७८९,		
शेमिगाहचारिउ	दामोदर	(प्रप०) १७१	तत्त्वार्थसूत्रटीका	ध्रुतमागर	(सं०) २८
त			तत्त्वार्थसूत्रटीका	आ० कनककीर्ति	(हि०) ३०, ७२६
तत्त्वार्थदीप्ति	—	(सं०) ३६४	तत्त्वार्थसूत्रटीका	छोटीलाल जैसवाल	(हि०) ३०
तत्त्वकौमुभ	पन्नालाल सघी	(हि०) १०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पं० राजमल्ल	(हि०) ३०
तत्त्वज्ञानतरंगिणी	भ० ज्ञानभूषण	(सं०) ५८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	जयचंद झाबडा	(हि०) २६
तत्त्वदीपिका	—	(हि०) २०	तत्त्वार्थसूत्रटीका	पांडे जयवंत	(हि०) २६
तत्त्वधर्मासुत	—	(सं०) ३२८	तत्त्वार्थसूत्रटीका	—	(हि०) ६८६
तत्त्वबोध	—	(सं०) १०८	तत्त्वार्थवशाभ्यासपूजा	दयाचंद	(सं०) ४८२
तत्त्ववर्णन	शुभचन्द्र	(सं०) २०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	शिखरचन्द्र	(हि०) ३०
तत्त्वसार	देवसेन	(प्र०) २०, ५७५, ६३७, ७३७, ७४४, ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	सदासुख कासलीवाल	(हि०) २८
तत्त्वसारभाषा	धानतराय	(हि०) ७४७	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि०) ३०
तत्त्वसारभाषा	पन्नालाल चौधरी	(हि०) २१	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	—	(हि० प०) ३१
तत्त्वार्थदर्पण	—	(सं०) २१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	सिद्धसेन गण्धि	(सं०) २८
तत्त्वार्थबोध	—	(सं०) २१	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति	—	(सं०) २८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
तद्वित प्रक्रिया	—	(सं०)	२६०	तीर्थमालस्तवन	समयसुन्दर	(राज०)	११७
तपसवरा कथा	सुरालचंद	(हि०)	५१६	तीर्थवृत्तिस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
तमास्तु की जयमाल	आणंदमुनि	(हि०)	४३८	तीर्थोदकविधान	—	(सं०)	६३६
तर्कदीपिका	—	(सं०)	१३१	तीर्थकरजकडी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२२, ६४४
तर्कप्रकरण	—	(सं०)	१३१	तीर्थकरपरिचय	—	(हि०)	३७०
तर्कप्रमाण	—	(सं०)	१३२				६४०, ६४२
तर्कभाषा	केशव मिश्र	(सं०)	१३२	तीर्थकरस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
तर्कभाषा प्रकाशिका	बालचन्द्र	(सं०)	१३२	तीर्थकरो का अंतराल	—	(हि०)	३७०
तर्करहस्य दीपिका	गुणरत्न सूरि	(सं०)	१३२	तीर्थकरो के ६२ स्थान	—	(हि०)	७२०
तर्कसंग्रह	अन्नभट्ट	(सं०)	१३२	तीसचौबीसी	—	(हि०)	६४१, ७४८
तर्कसंग्रहटीका	—	(सं०)	१३३	तीसचौबीसीचौपई	श्याम	(हि०)	७४८
तारातंबोल की कथा	—	(हि०)	७४२	तीसचौबीसीनाम	—	(हि०)	४८३
तार्किकविरोधमणि	रघुनाथ	(सं०)	१३३	तीसचौबीसीपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	५३७
तीनचौबीसी	—	(हि०)	६६३	तीसचौबीसीपूजा	वृन्दावन	(हि०)	४८३
तीनचौबीसीनाम	—	(हि०)	५६६	तीसचौबीसीसमुच्चयपूजा	—	(हि०)	४८३
			६७०, ६६३, ७०३, ७४८	तीसचौबीसीस्तवन	—	(सं०)	३६४
तीनचौबीसीपूजा	—	(सं०)	४८२	तेईसबोलबिबरण	—	(हि०)	७३२
तीनचौबीसीपूजा	नेमीचन्द्र	(हि०)	४८२	तेरहकाठिया	बनमक्षीदास	(हि०)	४२६
तीनचौबीसीपूजा	—	(हि०)	४८२				६०४, ७४०
तीनचौबीसीराम	—	(हि०)	६४१	तेरहद्वीपपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	४८३
तीनचौबीसी समुच्चय पूजा	—	(सं०)	४८२	तेरहद्वीपपूजा	भ० बिस्वभूषण	(सं०)	४८४
तीन मिमा की जकडो	धनराज	(हि०)	६२३	तेरहद्वीपपूजा	—	(सं०)	४८४
तीनलोककथन	—	(हि०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	लालजीत	(हि०)	४८४
तीनलोक बाट	—	(हि०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	—	(हि०)	४८४
तीनलोकपूजा [त्रिनोक मार पूजा, त्रिलोक पूजा]	—			तेरहद्वीपपूजाविधान	—	(सं०)	४८४
	नेमीचन्द्र	(हि०)	४८३	तेरहद्वीपपूजाविधान	—	(सं०)	४८४
तीनलोकपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	४८३	तेरहद्वीपपूजा	माणिकचन्द्र	(हि०)	४४८
तीनलोकवर्णन	—	(हि० ग०)	३१६	तेरहद्वीपपूजा	—	(हि०)	७३३
तीर्थमालस्तवन	तेजराज	(हि०)	६१७	तंत्रसार	—	(हि०)	७३४
				तयोर्विस्तारिका	—	(सं०)	१०६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रिकालदोषसूची [प्रमत्तकोश]	अमरसिंह	(सं०)	२७४	त्रिलोकवर्णन	—	(हि०)	६६०
त्रिकालदोषाभिधान	पुरुषोत्तमदेव	(सं०)	२७५			७०७	७०२
त्रिकालचतुर्दशीपूजा	—	(सं०)	६६६	त्रिलोकसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२०
त्रिकालचौबीसी	—	(हि०)	६५१	त्रिलोकसारकथा	—	(हि०)	२२७
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	अभ्रदेव (सं०)	२२६, २४२		त्रिलोकसारचौपई	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
त्रिकालचौबीसीकथा [रोटतीज]	गुणानन्दि (सं०)	२२६		त्रिलोकसारपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८३
त्रिकालचौबीसीनाम	—	(सं०)	४२४	त्रिलोकसारपूजा	—	(सं०)	४८५, ५१३
त्रिकालचौबीसीपूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(सं०)	४८४,	त्रिलोकसारभाषा	टोडरमल	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीतूजा	—	(सं०)	४८४, ५१७	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालचौबीसीपूजा	—	(प्रा०)	५०६	त्रिलोकसारभाषा	—	(हि०)	३२१
त्रिकालदेवबंदना	—	(हि०)	६०७	त्रिलोकसारवृत्ति	माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव	(सं०)	३२२
त्रिकालपूजा	—	(सं०)	४८५	त्रिलोकसारवृत्ति	—	(सं०)	३२२
त्रिचतुर्विंशतिविधान	—	(सं०)	२४६	त्रिलोकसारसहस्रष्ट	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२२
त्रिपंचारातक्रिया	—	(हि०)	५१७	त्रिलोकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(हि०)	६८१
त्रिपंचारातव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३	त्रिलोकस्वयंजिनालयपूजा	—	(हि०)	४८५
त्रिभुवन की विनती	गंगादाम	(हि०)	७७२	त्रिलोकस्वरूप व्याख्या उदयलाल गगवाल	(हि०)	३२२	
त्रिभुवन की विनती	—	(हि०)	७७४	त्रिबर्णाचार	भ० सोमसेन	(सं०)	५८
त्रिभंगीसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३१	त्रिशती	शार्ङ्गधर	(सं०)	२६८
त्रिभंगीसारटीका	शिवेकानन्दि	(सं०)	३२	त्रिशष्टिलालाकाव्य	श्रीपाल	(सं०)	६७०
त्रिलोकसेनपूजा	—	(हि०)	४८५	त्रिशष्टिलालाका पुरुषवर्णन	—	(सं०)	१४६
त्रिलोकचित्र	—	(हि०)	३२०	त्रिशष्टिस्मृति	आशाधर	(सं०)	१४६
त्रिलोकतिलकस्तोत्र	भ० महीचन्द्र	(सं०)	७१२	त्रिशतत्रिजणचऊबीसी	महेशसिंह	(प्रप०)	६८६
त्रिलोकदीपक	वामदेव	(सं०)	३२०	त्रेपनक्रिया	—	(सं०)	५६, ७६२
त्रिलोकदर्शणकथा	खड्गसेन	(हि०)	६८६,	त्रेपनक्रिया	भ० गुलाल	(हि०)	७४०
			६६०, ३२१	त्रेपनक्रियाकोश	दौलतराम	(हि०)	५६
त्रिलोकवर्णन	—	(सं०)	३२२	त्रेपनक्रियापूजा	—	(सं०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(प्रा०)	३२२	त्रेपनक्रिया [मण्डल चित्र]	—		५२४
त्रिलोकवर्णन [चित्र]	—		३२३	त्रेपनक्रियाव्रतपूजा	—	(सं०)	४८५
त्रिलोकवर्णन	—	(सं०)	३२३	त्रेपनक्रियाव्रतोद्यापन	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	६३८, ७६६



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
त्रैपनक्रियाश्रितोद्यापन	—	(सं०)	५४०
त्रैषठशालाकापुरुषविश्र	—	(प्रा०)	१७१
त्रैषठशालाकापुरुषवर्णन	—	(हि०)	७०२
त्रैलोक्य तोक कथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
त्रैलोक्य मोहनकवच	रायमल्ल	(सं०)	६६०
त्रैलोक्यसारटीका	सहस्रकीर्ति	(प्रा०)	३२३
त्रैलोक्यसारपूजा	सुमतिसागर	(सं०)	४८५
त्रैलोक्यसारमहापूजा	—	(सं०)	४८६

## थ

थूलभद्रजीकारामो	—	(हि०)	७२५
थंभरुपाश्वर्चनायस्तवन	मुनि अभयदेव	(हि०)	६१६
थंभरुपाश्वर्चनायस्तवन	—	(रा०)	६१६

## द

दक्षरामूर्तिस्तोत्र	शङ्कराचार्य	(सं०)	६६०
दण्डकपाठ	—	(सं०)	५६
दत्तात्रय	—	(सं०)	२२७
दर्शनकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२७
दर्शनकथाकोश	—	(सं०)	२२७
दर्शनपञ्चमी	—	(हि०)	७१६
दर्शनपाठ	—	(सं०)	५६६

६००, ६०४, ६५०, ६६३, ६७७, ६८३, ७०३, ७६३

दर्शनपाठ	बुधजन	(हि०)	४३६
दर्शनपाठ	—	(हि०)	६००

६६२, ६६३, ७०५

दर्शनपाठस्तुति	—	(हि०)	४३६
दर्शनपाठद्विभाषा	—	(हि०)	१०६
दर्शनप्रतिमास्वरूप	—	(हि०)	५६
दर्शनभक्ति	—	(सं०)	६२७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दर्शनसार	देवसेन	(प्रा०)	१३३
दर्शनसारभाषा	नथमल	(हि०)	१३३
दर्शनसारभाषा	शिवजीलाल	(हि०)	१३३
दर्शनसारभाषा	—	(हि०)	१३३
दर्शनस्तुति	—	(सं०)	६५८, ६७०
दर्शनस्तुति	—	(हि०)	६५२
दर्शनस्तोत्र	मकलचन्द्र	(सं०)	५७४
दर्शनस्तोत्र	—	(सं०)	३८१
दर्शनस्तोत्र	पद्मानन्दि	(प्रा०)	५०६
दर्शनस्तोत्र	—	(प्रा०)	५७४
दर्शनाष्टक	—	(हि०)	६५४
दलार्मीनीसज्जाय	—	(हि०)	३६४
दण प्रकाशके ब्राह्मण	—	(सं०)	५७१
दण प्रकाश विप्र	—	(सं०)	५७६
दणवाल	—	(हि०)	३२८
दणबालपञ्चमी	दानतराय	(हि०)	४६८
दणभक्त	—	(हि०)	५६
दणपूज्योका कथा	—	(हि०)	२२७
दणलक्षण उद्यापन पाठ	—	(सं०)	५५७
दणलक्षणकथा	लोकसेन	(सं०)	२२७
दणलक्षणकथा	—	(सं०)	२२७
दणलक्षणकथा	मुनि गुणभद्र	(अप०)	६३१
दणलक्षणकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२४४
दणलक्षण जयमान	सोमसेन	(सं०)	७६५
दणलक्षण जयमान	पं० भावशर्मा	(प्रा०)	४२६, ५१७
दणलक्षण जयमान	—	(प्रा०)	४८७
दणलक्षण जयमान	—	(प्रा० सं०)	४८७
दणलक्षण जयमान	पं० रङ्गधू	(अप०)	२४३

४८६, ५१८, ५३७, ५७२, ६३७, ६७६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दशलक्षणयमाल	सुमतिसागर	(हि०)	७६१	दशलक्षणीकथा	जलितकीर्ति	(सं०)	६६५
दशलक्षणयमाल	—	(हि०)	४८८	दशलक्षणरीत	—	(प्रप०)	६४२
दशलक्षणधर्मवर्णन पं० सदासुखकासलीवाल	(हि०)	५६		दशवैकालिकगीत	जैतसिंह	(हि०)	७००
दशलक्षणधर्मवर्णन	—	(हि०)	६०	दशवैकालिकसूत्र	—	(प्रा०)	३२
दशलक्षणपूजा	अभयनन्दि	(सं०)	४८८	दशवैकालिकसूत्रटीका	—	(सं०)	३२
दशलक्षणपूजा	—	(सं०)	४८८	दशश्लोकीशम्भुस्तोत्र	—	(सं०)	६६०
५१७, ५३६, ५७४, ५८४, ५८६, ६०६, ६०७, ६४०, ६४४, ६४६, ६४२, ६४८, ६६४, ७०४, ७३१, ७५६, ७६३, ७८४				दशसूत्राष्टक	—	(सं०)	६७०
दशलक्षणपूजा	—	(प्रप० सं०)	७०५	दशाराध	ब्र० चन्द्र	(सं०)	६८३
दशलक्षणपूजा	अभेदेव	(सं०)	४८८	दादूवधावली	—	(हि०)	३७१
दशलक्षणपूजा	सुरालचन्द्र	(हि०)	५१६	दानकथा	ब्र० जिनदास	(हि०)	७०७
दशलक्षणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८	दानकथा	भारामल्ल	(हि०)	२२८
			५१६, ७०५	दानकुल	—	(प्रा०)	६०
दशलक्षणपूजा	भूधरदास	(हि०)	५६१	दानतपशीलसंवाद	समयसुन्दर	(राज०)	६१७
दशलक्षणपूजा	—	(हि०)	४८६	दानपञ्चाशत्	पद्मनन्दि	(सं०)	६०
			७२०, ७८८	दानबावनी	द्यानतराय	(हि०)	६०५, ६८६
दशलक्षणपूजायमाल	—	(सं०)	५६६	दानलीला	—	(हि०)	६००
दशलक्षण [मंडलचित्र]	—		५२५	दानवर्णन	—	(हि०)	६८६
दशलक्षणमण्डलपूजा	—	(हि०)	४८६	दानविनती	जतीदास	(हि०)	६४३
दशलक्षणविधानकथा	लोकसेन	(सं०)	२४२, २४६	दानशीलतपभावना	—	(सं०)	६०
दशलक्षणविधानपूजा	—	(हि०)	४६०	दानशीलतपभावना	धर्मसी	(हि०)	६०
दशलक्षणव्रतकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२२७	दानशीलतपभावना का चौदाव्या	समयसुन्दरगणि	(हि०)	२२८
दशलक्षणव्रतकथा	सुरालचन्द्र	(हि०)	७३१				
दशलक्षणव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७६४	दिल्ली की बादशाहतका व्यौरा	—	(हि०)	७६६
दशलक्षणव्रतकथा	—	(हि०)	२४७	दिल्लीके बादशाहों पर कवित्त	—	(हि०)	७५६
दशलक्षणव्रतोद्यापन	जिनचन्द्रमुरि	(सं०)	४८६	दिल्ली नगरकी बसापत तथा बादशाहत का व्यौरा	—	(हि०)	७८४
दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	सुमतिसागर	(सं०)	४८६				
			५४०, ६३८	दिल्ली राजका व्यौरा	—	(हि०)	७८६
दशलक्षणव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५१३	दीक्षापटल	—	(सं०)	५७५
				दीपमालिका निर्याम	—	(हि०)	६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
दीपावतारमन्त्र	—	(सं०)	५७१, ५७६	देवागमस्तोत्रभाषा	—	(हि० पद्य)	३६६
दुधारसविधानकथा	मुनि विनयचन्द्र	(अप०)	२४४	देवाग्रभस्तोत्रवृत्ति	आराधुभा	[सिध्य विजयसेनसूरि]	
दुर्घटकाव्य	—	(सं०)	१७१			(सं०)	३६६
दुर्लभानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	६३७	देवीसूक्त	—	(सं०)	६०८
देवकीढाल	रतनचन्द	(हि०)	४४०	देशो [भारत] के नाम	—	(हि०)	६७१
देवकीढाल	लखनकर कान्तलीवाल	(हि०)	४३६	देहलीके बादशाहोंकी नामावली एवं परिचय	—		
देवतास्तुति	पद्मानन्द	(हि०)	३६४			(हि०)	७४३
देवपूजा	इन्द्रनन्द खोरीन्द्र	(सं०)	४६०	देहलीके बादशाहोंके परगनांके नाम	—	(हि०)	६८०
देवपूजा	—	(सं०)	४१५	देहलीके बादशाहोंका व्योरा	—	(हि०)	३७२
		५६४, ६०५, ७२५, ७३१		देहलीके राजाश्रीकी वंशावलि	—	(हि०)	६८०
देवपूजा	—	(हि० सं०)	५६६, ७०४	दोहा	कबीर	(हि०)	७६६
देवपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६	दोहावाङ्मय	रामसिंह	(अप०)	६०
देवपूजा	—	(हि०)	६४६	दोहाशातक	रूपचन्द	(हि०)	६७३, ७४०
		६७०, ७०६, ७३५, ७५८		दोहासग्रह	नानिगराम	(हि०)	६२३
देवपूजाटीका	—	(सं०)	४६०	दोहासग्रह	—	(हि०)	७४३
देवपूजाभाषा	जयचन्द छाबड़ा	(हि०)	४६०	द्यानविलास	द्यानतराय	(हि०)	३२८
देवपूजाष्टक	—	(सं०)	६५७	द्रव्यसंग्रह	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	३२
देवराज बच्छराज चौधरी सोमदेवसूरि	(हि०)	२२८			५७५, ६२८, ७४४, ७११		
देवलोकनकथा	—	(सं०)	२२८	द्रव्यसंग्रहटीका	—	(सं०)	३५, ६६४
देवशास्त्रगुरुपूजा	आशाधर	(सं०)	६३६, ७६१	द्रव्यसंग्रहगाथा भाषा सहित	(प्रा० हि०)	७५५, ६८६	
देवशास्त्रगुरुपूजा	—	(सं०)	६०७	द्रव्यसंग्रहबालावबोध टीका	वंशीधर	(हि०)	७६१
देवशास्त्रगुरुपूजा	—	(हि०)	५६२	द्रव्यसंग्रहभाषा	जयचन्द छाबड़ा	(हि० पद्य)	३६
देवसिद्धपूजा	—	(सं०)	४२८	द्रव्यसंग्रहभाषा	जयचन्द छाबड़ा	(हि० गद्य)	३६
		४६०, ६४०, ६४४, ७३०		द्रव्यसंग्रहभाषा	बा० दुलीचन्द	(हि० गद्य)	३७
देवसिद्धपूजा	—	(हि०)	७०५	द्रव्यसंग्रहभाषा	द्यानतराय	(हि०)	७१२
देवागमस्तोत्र	आ० समन्तभद्र	(सं०)	३६४	द्रव्यसंग्रहभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	३६
		३६५, ४२५, ५७५, ६०४, ७२०		द्रव्यसंग्रहभाषा	हैमराज	(हि०)	७३३
देवागमस्तोत्रभाषा	जयचन्द छाबड़ा	(हि०)	३६५	द्रव्यसंग्रहभाषा	—	(हि०)	३५
				द्रव्यसंग्रहभाषा	पर्वत धर्माचार्य	(शुद्ध)	३६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठसं०
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	ब्रह्मदेव	(सं०)	३४
द्रव्यसंग्रहवृत्ति	प्रभाचन्द्र	(सं०)	३४
द्रव्यसम्बन्धवर्णन	—	(सं०)	३७
दृष्टान्तशतक	—	(सं०)	३२८
द्वादशभावनाटीका	—	(हि०)	१०६
द्वादशभावनादृष्टान्त	—	(सूत्र०)	१०६
द्वादशमाता	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७४३
द्वादशमासा [बारहमासा]	कवि राजसुन्दर	(हि०)	७७१
द्वादशमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६
द्वादशराशिफल	—	(सं०)	६६०
द्वादशव्रतकथा	पं० अश्वमेध	(सं०)	२२८
			२४६, ४६०
द्वादशव्रतकथा	चन्द्रसागर	(हि०)	२२८
द्वादशव्रतकथा	—	(सं०)	२२८
द्वादशव्रतपूजाजयमान	—	(सं०)	६७६
द्वादशव्रतमण्डलोद्यापन	—	(सं०)	५४०
द्वादशव्रतोद्यापन	—	(सं०)	४६१, ६६६
द्वादशव्रतोद्यापन	जगतकीर्ति	(सं०)	४६१
द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६१
द्वादशव्रतोद्यापनपूजा	पद्मनगिद	(सं०)	४६१
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(सं०)	१०६, ६७२
द्वादशानुप्रेक्षा	लक्ष्मीसेन	(सं०)	७४४
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(प्रा०)	१०६
द्वादशानुप्रेक्षा	जलहण	(अप०)	६२८
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(अप०)	६२८
द्वादशानुप्रेक्षा	साह आलु	(हि०)	१०६
द्वादशानुप्रेक्षा	काँच छत्त	(हि० पञ्च)	१०६
द्वादशानुप्रेक्षा	लोहट	(हि०)	७६६
द्वादशानुप्रेक्षा	सूरत	(हि०)	७६४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	क्रम सं०
द्वादशानुप्रेक्षा	—	(हि०)	१०६
			६४२, ७४८, ७६४
द्वादशांगपूजा	—	(सं०)	४६१
द्वादशांगपूजा	डालू राम	(हि०)	४६१
द्वाभयकाम्य	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	१७१
द्विजवचनचपेटा	—	(सं०)	१३३
द्वितीयसमोसरण	ब० गुलाल	(हि०)	५६६
द्विचक्रकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५१७
द्विसंधानकाम्य	धनञ्जय	(सं०)	१७१
द्विसंधानकाम्यटीका [पदकोमुद्रा]	नेमिचन्द्र	(सं०)	१७२
द्विसंधानकाम्यटीका	बिनयचन्द्र	(सं०)	१७२
द्विसंधानकाम्यटीका	—	(सं०)	१७२
द्वीपसमुद्रो के नाम	—	(हि०)	६७१
द्वीपायनढाल	गुणसागरसूरि	(हि०)	४४०

ध

धनदत्त सेठ की कथा	—	(हि०)	२२६
धन्नाकाव्यक	—	(सं०)	२२६
धन्नाचौपई	—	(हि०)	७७२
धन्नाशक्तिभद्रचौपई	—	(हि०)	२२६
धन्नाशक्तिभद्ररास	जिनराजसूरि	(हि०)	३६२
धन्यकुमारचरित्र	आ० गुणभद्र	(सं०)	१७२
धन्यकुमारचरित्र	ब० नेमिदत्त	(सं०)	१७३
धन्यकुमारचरित्र	सकलकीर्ति	(सं०)	१७२
धन्यकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७४
धन्यकुमारचरित्र	खुरालचन्द्र	(हि०)	१७३, ७२६
धर्मवक्त्र [मण्डल चित्र]	—		५२५
धर्मवक्त्रपूजा	यशोनिन्द	(सं०)	४६१, ५६५
धर्मवक्त्रपूजा	साधु रघुमल्ल	(सं०)	४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
धर्मचक्रपूजा	—	(सं०) ४६२	धर्मरासा	—	(हि०) ३६२
		५१०, ५३७	धर्मरासो	—	(हि०) ६२३, ६७७
धर्मचन्द्रप्रबंध	धर्मचन्द्र	(प्रा०) ३६६	धर्मलक्षण	—	(सं०) ६२
धर्मचाह	—	(हि०) ७२७	धर्मविलास	द्यानतराय	(हि०) ३२८, ७१०
धर्मचाहना	—	(हि०) ६१	धर्मसर्गशुद्धय	महाकवि हरिश्चन्द्र	(सं०) १७४
धर्मतत्त्वगीत	जिनदास	(हि०) ७६२	धर्मसर्गशुद्धयटीका	यशःकीर्ति	(सं०) १७४
धर्मदशावतार नाटक	—	(सं०) ३१७	धर्मशास्त्रप्रदीप	—	(सं०) ६३
धर्म दुहेला जैनी का [चपन क्रिया]	—	(हि०) ६३८	धर्मसरोवर	जोधराज गोदीका	(हि०) ६३
धर्मपञ्चोस	द्यानतरा	(हि०) ७४७	धर्मसार [चौपई]	पं० शिरोमणिदास	(हि०) ६३, ६६६
धर्मपरीक्षा	अमितिगति	(सं०) ३५४	धर्मसंग्रहश्रावकाचार	पं० मेघाधो	(सं०) ६२
धर्मपरीक्षा	विशालकीर्ति	(हि०) ७३५	धर्मसंग्रहश्रावकाचार	—	(सं०) ६३
धर्मपरीक्षाभाषा मनोहरदास सोनी	—	३५७, ७१६	धर्मसंग्रहश्रावकाचार	—	(हि०) ६३
धर्मपरीक्षाभाषा दशरथ [नगोत्या]	—	(हि० ग०) ३५६	धर्मसंग्रहश्रावकाचार	—	(हि०) ७०७
धर्मपरीक्षाभाषा	—	(हि०) ३५८, ७१०	धर्मोपनिषद्संग्रह	आशाधर	(सं०) ६४
धर्मपरीक्षारास	ब्र० जिनदास	(हि०) ३५७	धर्मोपनिषद्गीताश्रवकाचार	सिद्धजन्दि	(सं०) ६४
धर्मपंचविक्रान्तिका	ब्र० जिनदास	(हि०) ६१	धर्मोपनिषद्गीताश्रवकाचार	अमोधवर्ष	(सं०) ६४
धर्मप्रदीपभाषा पद्मलाल संधी	—	(हि०) ६१	धर्मोपनिषद्गीताश्रवकाचार	ब्र० नेमिदत्त	(सं०) ६४
धर्मग्रन्थोत्तर	विमलकीर्ति	(सं०) ६१	धर्मोपनिषद्गीताश्रवकाचार	—	(सं०) ६४
धर्मग्रन्थोत्तर	—	(हि०) ६१	धर्मोपनिषद्गीताश्रवकाचार	सेवारासनाह	(हि०) ६४
धर्मग्रन्थोत्तर श्रावकाचार भाषा	—	(सं०) ६१	धवन	—	(प्रा०) ३७
धर्मग्रन्थोत्तर श्रावकाचार भाषा चम्पाराम	—	(हि०) ६१	धानुपाठ	हेमचन्द्राचार्य	(सं०) २६०
धर्मग्रन्थोत्तरी	—	(हि०) ६१	धानुपाठ	—	(सं०) २६०
धर्मबुद्धिचौपई	लालचन्द्र	(हि०) २२६	धानुग्रन्थ	—	(सं०) २६१
धर्मबुद्धि पाप बुद्धि कथा	—	(सं०) २२६	धानुरुपावलि	—	(सं०) २६१
धर्मबुद्धि मंत्री कथा	वृन्दाबन	(हि०) २२६	धू लोना	—	(हि०) ६००
धर्मरत्नाकर	पं० मंगल	(सं०) ६२	श्रीधुरचरित्र	—	(हि०) ७४१
धर्मरसायन	पद्मनदि	(प्रा०) ६२	ध्वजारोपणपूजा	—	(सं०) ५१३
धर्मरसायन	—	(सं०) ६२	ध्वजारोपणसंग्रह	—	(सं०) ४६२
धर्मरास [श्रावकाचार]	—	(हि०) ७७३	ध्वजारोपणसंग्रह	—	(सं०) ४६२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ध्वजारोपणविधि	धाराधार	(सं०)	४६२
ध्वजारोपणविधि	—	(सं०)	४६२
ध्वजारोहणविधि	—	(सं०)	४६२
<b>न</b>			
नक्षत्रशिवर्गन	केशवदास	(हि०)	७७२
नक्षत्रशिवर्गन	—	(हि०)	७१४
नगर स्थापना का स्वकृत	—	(हि०)	७५०
नगरो की बसावत वा संवत्वार विवरण	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१
ननद भोजार्द्र का भगडा	—	(हि०)	७४७
नन्दिताक्यछंद	—	(प्रा०)	३१०
नन्दिवेश महाभूमि सज्जाय	—	१०	६१६
नन्दीश्वर उद्यापन	—	(सं०)	५३७
नन्दीश्वरकथा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	२२६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(सं०)	४६२
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रा०)	६३६
नन्दीश्वरजयमाल	कनककीर्ति	(प्रप०)	५१६
नन्दीश्वरजयमाल	—	(प्रप०)	४६२
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	रत्ननन्दि	(सं०)	४६२
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(सं०)	४६३
		६०१, ६५२	
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	—	(प्रा०)	६५५
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५१६, ५६२
नन्दीश्वरद्वीपपूजा	मङ्गल	(हि०)	४६३
नन्दीश्वरपुष्पाञ्जलि	—	(सं०)	५७६
नन्दीश्वरपूजा	सकलकीर्ति	(सं०)	७६१
नन्दीश्वरपूजा	—	(सं०)	४६३

५१५, ६०७, ६४४, ६५८, ६६६, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रा०)	४६३, ७०५
नन्दीश्वरपूजा	—	(सं० प्रा०)	४६३
नन्दीश्वरपूजा	—	(प्रप०)	४६३
नन्दीश्वरपूजा	—	(हि०)	४६३
नन्दीश्वरपूजा जयमाल	—	(सं०)	७५६
नन्दीश्वरपूजाविधान	टेकचन्द	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरपत्तिपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	६३६
नन्दीश्वरपत्तिपूजा	—	(सं०)	४६३
नन्दीश्वरपत्तिपूजा	—	५१५, ७६३	
नन्दीश्वरपत्तिपूजा	—	(हि०)	४६३
नन्दीश्वरभक्ति	—	(सं०)	६३३
नन्दीश्वरभक्ति	पद्मलाल	(हि०)	४६४, ४५०
नन्दीश्वरविधान	जिनेश्वरदास	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरविधानकथा	हरिषेण	(सं०)	२२६, ५१४
नन्दीश्वरविधानकथा	—	(सं०)	२२६, २४६
नन्दीश्वरव्रतविधान	टेकचन्द	(हि०)	५१८
नन्दीश्वरव्रतविधानपत्रपूजा	अनन्तकीर्ति	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरव्रतविधानपत्रपूजा	नन्दिषेण	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरव्रतविधानपत्रपूजा	—	(सं०)	४६४
नन्दीश्वरव्रतविधानपत्रपूजा	—	(हि०)	४६४
नन्दीश्वरादिभक्ति	—	(प्रा०)	६२७
नान्दीसूत्र	—	(प्रा०)	३७
नन्दुसप्तमीव्रतविधान	—	(सं०)	४६४
नमस्कारमन्त्रकल्पविधिसहित	सिंहनन्दि	(सं०)	३४६
नमस्कारमन्त्रसटीक	—	(सं० हि०)	६०१
नमस्कारस्तोत्र	—	(सं०)	४२८
नमिऊणस्तोत्र	—	(प्रा०)	६८१
नयचक्र	देवसेन	(प्रा०)	१३४
नयचक्रटीका	—	(हि०)	६८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नयचक्रभाषा	हेमराज	(हि०)	१३४	नवग्रहपूजाविधान	भट्टबाहु	(सं०)	४६४
नयचक्रभाषा	—	(हि०)	१३४	नवग्रहस्तोत्र	वेदव्यास	(सं०)	६४६
नरकदुःखवर्णन [सोहा]	भूधरदास	(हि०)	६५	नवग्रहस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
			७६०, ७८८	नवग्रहस्थापनाविधि	—	(सं०)	९१२
नरकवर्णन	—	(हि०)	६५	नवतत्त्वगाथा	—	(प्रा०)	३७
नरकस्वर्गकैयन्त्र पृथ्वी आदिका वर्णन	—	(हि०)	६५२	नवतत्त्वप्रकरण	—	(प्रा०)	७३२
नरपतित्रयचर्चा	नरपति	(सं०)	२८५	नवतत्त्वप्रकरण	लक्ष्मीवल्लभ	(हि०)	३७
नल दमयन्ती नाटक	—	(सं०)	३१७	नवतत्त्ववर्णिका	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	३८
नलोदयकाव्य	कालिदास	(सं०)	१७५	नवतत्त्ववर्णन	—	(हि०)	३८
नलोदयकाव्य	माणिक्यसूरि	(सं०)	१७४	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	९१६
नवकारकल्प	—	(सं०)	३४६	नवतत्त्वविचार	—	(हि०)	३८
नवकारपैतृसो	—	(सं०)	६६६	नवपदपूजा	देवचन्द्र	(हि०)	७६०
नवकारपैतृमीपूजा	—	(सं०)	५३७	नवमङ्गल	विनोदीलाल	(हि०)	६८५, ७३४
नवकार बड़ो बिनती	ब्रह्मदेव	(हि०)	६५१	नवरत्नकवित	—	(सं०)	३२६
नवकारमहिमास्तवन	जिनवल्लभसूरि	(हि०)	६१८	नवरत्नकवित	बनारसीदास	(हि०)	७४३
नवकारमन्त्र	—	(सं०)	४३१	नवरत्नकवित	—	(हि०)	७३७
नवकारमन्त्र	—	(प्रा०)	६३६	नवरत्नकाव्य	—	(सं०)	१७५
नवकारमन्त्रचर्चा	—	(हि०)	७१८	नष्टादिष्ट	—	(सं०)	६५
नवकारग्राम	अचलक्रीति	(हि०)	६४७	नहनसीपाराविधि	—	(हि०)	२६८
नवकारग्राम	—	(हि०)	३६२	नामकुमारचरित्र	धर्मेश्वर	(सं०)	१७६
नवकारग्रामो	—	(हि०)	७४५	नागकुमारचरित्र	मल्लिपेणसूरि	(सं०)	१७५
नवकारश्राद्धविचार	—	(प्रा०)	६५	नागकुमारचरित्र	—	(सं०)	१७६
नवकारसङ्काय	गुणप्रभसूरि	(हि०)	६१८	नागकुमारचरित्र	उदयनाथ	(हि०)	१७६
नवकारसङ्काय	पद्मराजगणि	(हि०)	६१८	नागकुमारचरित्र	—	(हि०)	१७६
नवग्रह [मण्डलचित्र]	—		५२५	नागकुमारचरित्रटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	१७६
नवग्रहगणितपार्श्वनाथस्तवन	—	(सं०)	६०६	नागमंता	— (हि० राब०)		२२६
नवग्रहगणितपार्श्वस्तोत्र	—	(प्रा०)	७३२	नागनीला	—	(हि०)	६६५
नवग्रहपूजा	—	(सं०)	४६५	नागश्रीकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३१
नवग्रहपूजा	—	(सं० हि०)	५१८	नागश्रीकथा	किशानसिंह	(हि०)	२३१

## ग्रन्थानुसूचिका ]

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
नानाधीनसम्प्रदाय	विनयचन्द्र	(हि०)	४४१	नित्यनियमपूजा	सदासुख कासलीवाल	(हि०)	४६६
माढकसमयसार	बनारसीदास	(हि०)	६४०	नित्यनियमपूजाप्रसंग	—	(हि०)	७१२
	६५७, ६८२, ७२१, ७५०, ५६१, ७७६	(सं०)	२६८	नित्यनियमपूजाप्राठ	—	(सं०)	५६६
नाडीपरीक्षा	—	(सं०)	२६८	नित्यनियमपूजाप्राठ मंत्र	—	(सं० हि०)	३६८
	६०६, ६६७	(सं०)	५१८	नित्यनियमपूजा	—	(सं०)	५६०
नाडीमङ्गलपूजा	—	(सं०)	५१८				६६४, ६६४, ६६७
नाममाला	धनञ्जय	(सं०)	२७५	नित्यनियमपूजा	—	(हि०)	४६८
२७६, ५७४, ६८६, ६६६, ७०१, ७११, ७१२, ७३६				नित्यनियमपूजा	—	(हि०)	४६८
नाममाला	बनारसीदास	(हि०)	२७६	नित्यनियमपूजाप्राठ	—	(सं० हि०)	६६३
	६०६, ७६५						७०२, ७१५
नाममञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	६६७ ७६६	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(प्रा० सं०)	६६४
नामिकाश्लेष	कवि सुन्दर	(हि०)	७६७	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	६६३
नामिकावर्णन	—	(हि०)	७३७	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	७००
नारचन्द्रमोक्षिपथार	नारचन्द्र	(सं०)	२८५				७७५, ७७६
नारायणकवच एवं मष्टक	—	(सं०)	६०८	नित्यनियमपूजाप्राठ	—	(प्रा० मंत्र०)	४६७
नारीरासो	—	(हि०)	७५७	नित्यनियमपूजाप्राठ	—	(सं०)	४६७, ७६३
नासिकेतपुराण	—	(हि०)	७६७	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं० प्रा०)	६३३
नासिकेतोपाख्यान	—	(हि०)	७६०	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	२८५
निघंटु	—	(सं०)	२६६	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(प्रा०)	३८
निजस्मृति	जयतिलक	(सं०)	३८	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	३८
निजामणि	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(प्रा०)	३८
नित्य एवं मासपदपूर्वा	—	(सं०)	६६६	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(हि०)	७४१
नित्यकृत्यवर्षान	—	(हि०)	६५, ४६५	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	४२४
नित्यक्रिया	—	(सं०)	४६५	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	२४५, ६२८
नित्यनियम के दोहे	—	(हि०)	७१८	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(मंत्र०)	२४५
नित्यनियमपूजा	—	(सं०)	४६५	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(हि०)	७६४
	५१८, ६७६			नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	६७६, ७३६
नित्यनियमपूजा	—	(सं० हि०)	४६६	नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(हि०)	६५
	५६७, ६८६			नित्यनियमपूजाप्राठमंत्र	—	(सं०)	४६८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
निर्वाणकाण्डभाषा	—	(प्रा०)	३६८	नीतिबाल्यामृत	सोमदेवसूरि	(सं०)	३३०
४२६, ४३१, ४२६, ६२१, ६२८, ६३५, ६३८, ६६२, ६७०, ६८४, ७१६, ७५३, ७७४, ७८८, ७८६				नीतिविनोद	—	(हि०)	३३०
निर्वाणकाण्डटीका	—	(प्रा० सं०)	३२६	नीतिशतक	भर्तृहरि	(सं०)	३२६
निर्वाणकाण्डपूजा	—	(सं०)	४६८	नीतिशास्त्र	चाणक्य	(सं०)	७१७
निर्वाणकाण्डभाषा भैया भगवतीदास (सं०)			३६६	नीतिसार	इन्द्रनन्दि	(सं०)	३२६
४२३, ४२६, ४४१, ४६२, ४७०, ४८६, ६००, ६०५, ६१४, ६६५, ६४३, ६४०, ६५१, ६६२, ६७५, ७०६, ७२०, ७४७				नीतिसार	चाणक्य	(सं०)	६८४
निर्वाणकाण्डभाषा सेवरा (हि०)			७८८	नीतिसार	—	(सं०)	३२६
निर्वाणलोचनपूजा	—	(हि०)	४६६, ५१८	नीलकण्ठताम्रिक	नीलकण्ठ	(सं०)	२८५
निर्वाणलोचनमण्डलपूजा	—	(हि०)	८६२	नीलमूक	—	(सं०)	३३०
निर्वाणपूजा	—	(सं०)	४६६	नेमिगीत	पामचन्द	(हि०)	४४१
निर्वाणपूजापाठ मनरङ्गलाल		(हि०)	४६६	नेमिगीत	भूधरदास	(हि०)	४३२
निर्वाणप्रकरण	—	(हि०)	६५	नेमिजिनदव्याहृतो	स्वतसी	(हि०)	६३८
निर्वाणभक्ति	—	(सं०)	३६६, ६३४	नेमिजनस्तवन	मुनि जोयराज	(हि०)	६१८
निर्वाणभक्ति पञ्जालाल चौधरी		(हि०)	४५०	नेमिजाका चरित्र	आणन्द	(हि०)	१७६
निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	३६६	नेमिजीका लहुरी	विश्वभूषण	(हि०)	७७६
निर्वाणभूमिमङ्गल विश्वभूषण		(हि०)	६६८	नेमिद्रुतकाव्य	महाकवि विक्रम	(सं०)	१७६
निर्वाणभोदकनिर्णय नेमिदास		(हि०)	६५	नेमिद्रुतस्तोत्र	जगन्नाथ	(सं०)	३६६
निर्वाणविधि	—	(सं०)	६०८	नेमिनाथकाशरीस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	४२६
निर्वाणमनशतीस्तोत्र	—	(सं०)	३६६	नेमिनाथका बारहमासा	विनोदीलाल लालचन्द	—	
निर्वाणस्तोत्र	—	(सं०)	३६६	नेमिनाथकी बारहमासा	—	(हि०)	७५३
निःशल्याष्टमीकथा	—	(सं०)	२३१	नेमिनाथकी सावना	सेवकराम	(हि०)	६७४
निःशल्याष्टमीकथा ब्र० ज्ञानसागर		(हि०)	२२०	नेमिनाथ के दशभव	—	(हि०)	१७७
निःशल्याष्टमीकथा पाण्डे हरिकृष्ण		(हि०)	७६५	नेमिनाथ के नवमङ्गल	विनोदीलाल	(हि०)	४४०
निशिभोजनकथा ब्र० नेमिदत्त		(सं०)	२३१	नेमिनाथ के बारह भव	—	(हि०)	७६०
निशिभोजनकथा	—	(हि०)	२३१	नेमिनाथमङ्गल	जगतभूषण	(हि०)	५६७
निषेकाध्यायवृत्ति	—	(सं०)	२८५	नेमिनाथचरित्र	हेमचन्द्राचार्य	(सं०)	१७७
				नेमिनाथछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६

६००, ७०४, ७८८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
नेमिनाथपुराण	अ० जिनदास	(सं०)	१४७	नेमिराजुलगीत	जिनहर्षसूरि	(हि०)	६१८
नेमिनाथपुराण	भागवन्द	(हि०)	१४६	नेमिराजुलगीत	मुबनकीर्ति	(हि०)	६१८
नेमिनाथपूजा	कुवलयचन्द	(सं०)	७६२	नेमिराजुलपद्मीसी	विनोदोलाल	(हि०)	४४१, ७४७
नेमिनाथपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	४६६	नेमिराजुलसन्काय	—	(हि०)	४४३
नेमिनाथपूजा	—	(हि०)	४६६	नेमिरासी	—	(हि०)	७४४
नेमिनाथपूजाष्टक	शंभूराम	(सं०)	४६६	नेमिस्तवन	जितसागरराणी	(हि०)	४००
नेमिनाथपूजाष्टक	—	(हि०)	४६६	नेमिस्तवन	ऋषि शिव	(हि०)	४००
नेमिनाथफाटु	पुण्यरत्न	(हि०)	७४८	नेमिस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
नेमिनाथमङ्गल	लालचन्द	(हि०)	६०५	नेमिनुरकवित [नेमिनुर राजमतिवैलि]	कवि ठकुरसी	(हि०)	६३८
नेमिनाथराजुल का बारहमासा	—	(हि०)	७२५	नेमीश्वरका गीत	नेमीचन्द	(हि०)	६२१
नेमिनाथरास	ऋषि रामचन्द	(हि०)	३६२	नेमीश्वरका बारहमासा	स्वतसिंह	(हि०)	७६२
नेमिनाथस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	७४७	नेमीश्वरकी बेनि	ठकुरसी	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	अ० रायमल्ल	(हि०)	७१६, ७५२	नेमीश्वरकी स्तुति	भूधरदास	(हि०)	६५०
नेमिनाथरास	रत्नकीर्ति	(हि०)	६३८	नेमीश्वरका हिडालना	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिनाथरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६२	नेमीश्वरके दशभव	अ० धर्मकाच	(हि०)	७३८
नेमिनाथस्तोत्र	पं० शालि	(सं०)	३६६	नेमीश्वरकी रास	भाऊकाच	(हि०)	६६८
नेमिनाथाष्टक	भूधरदास	(हि०)	७७७	नेमीश्वरचौमासा	सिंहनन्दि	(हि०)	७३८
नेमिपुराण [हरिवंशपुराण]	अ० नेमिदत्त	(सं०)	१४७	नेमीश्वरका काम	अ० रायमल्ल	(हि०)	७६३
नेमिनिर्वाण	महाकवि बागभट्ट	(सं०)	१७७	नेमीश्वरराजुलकी मूर्ति	स्वतसिंह सा०	(हि०)	७७६
नेमिनिर्वणपञ्जिका	—	(सं०)	१७७	नेमीश्वरराजुलविवाद	अ० ज्ञानसागर	(हि०)	६१३
नेमिब्याहलो	—	(हि०)	२३१	नेमीश्वररास	मुनि रतनकीर्ति	(हि०)	७२२
नेमिराजमतीका चौमासिया	—	(हि०)	६१६	नेमीश्वररास	अ० रायमल्ल	(हि०)	६०१
नेमिराजमती की धोड़ी	—	(हि०)	४४१				६२१, ६३८
नेमिराजमतीका गीत	हीरानन्द	(हि०)	४४१	नैमित्तिक प्रयोग	—	(सं०)	६३३
नेमिराजमति बारहमासा	—	(हि०)	६५७	नेषधरित्र	हर्षकीर्ति	(सं०)	१७७
नेमिराजमतिरास	रत्नमुक्ति	(हि०)	६१७	नौशेरां बादशाहकी दस ताज	—	(हि०)	३३०
नेमिराजलब्याहलो	गोपीकृष्ण	(हि०)	२३२	न्यायकुमुदचन्द्रिका	प्रभाचन्द्रदेव	(सं०)	१३४
मराठुलबारहमासा	आनन्दसूरि	(हि०)	६१८	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	भट्टाकलकृदेव	(सं०)	१३४
जबि सज्जकाय	समयसुन्दर	(हि०)	६१८				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
न्यायदीर्घिका	यति धर्मभूषण	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	छोटेलाल मिश्र	(हि०)	५००
न्यायदोषिकाभाषा	मंघी पन्नालाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	टेकचन्द	(हि०)	५०१
न्यायदीर्घिकाभाषा	सदासुख कामलबाल	(हि०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	पन्नालाल	(हि०)	५०१
न्यायमाता	परमहंस परिव्राजकाचार्य	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	मैरवदास	(हि०)	५०१
न्यायशास्त्र	—	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	रूपचन्द	(हि०)	५००
न्यायसार	माधवदेव	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	शिवजीलाल	(हि०)	५६६
न्यायसार	—	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजा	—	(हि०)	५१६
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	भ० चूडामणि	(सं०)	१३६				५०१, ७१२
न्यायसिद्धान्तमञ्जरी	जानकदास	(सं०)	१३५	पञ्चकल्याणकपूजाष्टक	—	(सं०)	६०३
न्यायसूत्र	—	(सं०)	१३६	पञ्चकल्याणक [मण्डलविग्रह]	—		५१५
नृसिंहपूजा	—	(हि०)	६०८	पञ्चकल्याणकस्तुति	—	(प्रा०)	६१८
नृसिंहलतारविग्रह	—		६०३	पञ्चकल्याणकोद्याग्नपूजा	ज्ञानभूषण	(सं०)	६६०
नृवरणप्रारम्भ	धिरूपा	(हि०)	७७७	पञ्चकुमारपूजा	—	(हि०)	५०२, ७५६
नृवरणमञ्जरी	वमी	(हि०)	७७७	पञ्चलेशपालपूजा	गङ्गादास	(सं०)	५०२
नृवरणविधि	—	(सं०)	५१४, ६४०	पञ्चलेशपालपूजा	सोमसेन	(सं०)	७६५
<b>प</b>				पञ्चकल्याण	—	(प्रा०)	६१६
				पञ्चकुलकल्याणपूजा	शुभचन्द्र	(सं०)	५०२
पञ्चकरणवार्त्तिक	सुरेश्वराचार्य	(सं०)	२६१	पञ्चपुरी जयमाल	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७६३
पञ्चकल्याणकपाठ	हरचन्द्र	(हि०)	४००	पञ्चतरवधारणा	—	(सं०)	१०६
पञ्चकल्याणकपाठ	दक्षिचन्द्र	(हि०)	७६६	पञ्चतन्त्र	पं० विद्याशर्मा	(सं०)	३३०
पञ्चकल्याणकपाठ	—	(सं०)	६६६	पञ्चतन्त्रभाषा	—	(हि०)	३३०
पञ्चकल्याणकपूजा	अरुणमणि	(सं०)	५००	पञ्चदश [१५] यन्त्रकी विधि	—	(सं०)	१४६
पञ्चकल्याणकपूजा	गुप्तकीर्ति	(सं०)	५००	पञ्चमस्कारस्तोत्र	समास्वामी	(सं०)	५७६, ७३६
पञ्चकल्याणकपूजा	वादीर्घसिंह	(सं०)	५७०	पञ्चमस्कारस्तोत्र	विद्यानन्द	(सं०)	४०१
पञ्चकल्याणकपूजा	मुयामागर	(सं०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीउद्यापन	—	(सं०)	५०२
			५१६, ५३७	पञ्चपरमेष्ठीपुण्य	—	(हि०)	६६
पञ्चकल्याणकपूजा	मुयशकीर्ति	(सं०)	५००				५२६, ७८८
पञ्चकल्याणकपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५६६	पञ्चपरमेष्ठीपुण्यमाल	—	(हि०)	७४५
पञ्चकल्याणकपूजा	—	(सं०)	५००	पञ्चपरमेष्ठीपुण्यवर्णन	डाखुराम	(हि०)	६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	सं० पृष्ठ
पञ्चपरमेष्ठीपुराणस्तवन	—	(हि०)	७०७	पञ्चमीव्रतोद्यापन	हर्षकल्याण	(सं०)	५०४, ५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	यशोनन्दि	(सं०)	५०२, ५१८	पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा	केशवसेन	(सं०)	६३८
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	५०२	पञ्चमीव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५०४
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(सं०)	५०३	पञ्चमीस्तुति	—	(सं०)	६१८
			५१८, ५६६	पञ्चमेरुउद्यापन	भ० रत्नचन्द्र	(सं०)	५०५
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	डालूगाम	(हि०)	५०३	पञ्चमेरुजयमाल	भूधरदास	(हि०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०३, ५१८	पञ्चमेरुजयमाल	—	(हि०)	७१७
पञ्चपरमेष्ठीपूजा	—	(हि०)	५०३	पञ्चमेरूपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५१६
			५१८, ५१९, ६५२, ७१२	पञ्चमेरूपूजा	भ० महीचन्द्र	(सं०)	६०७
पञ्चपरमेष्ठी [मण्डनविज्ञ]	—		५२५	पञ्चमेरूपूजा	—	(सं०)	५३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(सं०)	४२२				५५७, ४६४, ६६४, ६६६, ७८४
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	—	(प्रा०)	६६१	पञ्चमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३५
पञ्चपरमेष्ठीस्तवन	जितयल्लभसूरि	(हि०)	४४३	पञ्चमेरूपूजा	—	(प्रा०)	६३६
पञ्चपरमेष्ठीस्तवनपूजा	—	(सं०)	५०२	पञ्चमेरूपूजा	डालूगाम	(हि०)	५०५
पञ्चपरमावर्तन	—	(सं०)	३८	पञ्चमेरूपूजा	टेकचन्द्र	(हि०)	५०५
पञ्चपालपैतामस	—	(हि०)	६८६	पञ्चमेरूपूजा	द्यानतराव	(हि०)	५०५
पञ्चपरमपुण्य	—	(सं०)	२६६				५१६, ५६२, ५६६, ७०४, ७५६
पञ्चबधावा	—	(हि०)	६४३, ६६१	पञ्चमेरूपूजा	सुखानन्द	(हि०)	५०५
पञ्चबधावा	—	(राज०)	६८२	पञ्चमेरूपूजा	—	(हि०)	५०५
पञ्चबासवतिपूजा	—	(हि०)	५०४				५१६, ७५५
पञ्चमगतितेजि	हर्षकीर्ति	(हि०)	६२१	पञ्चमङ्गलनाथ, पञ्चमङ्गलपञ्चमङ्गल, पञ्चमङ्गल	—		
			६६१, ६६८, ७५०, ७६५				रूपचन्द्र (हि०) ३६८,
पञ्चमासचतुर्दशीपूजा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५४०				४२८, ४०१ ५०४, ५१८, ५६५, ५७०, ६०४, ६२४,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५०४				६४२, ६४६, ६५०, ६५२, ६६१, ६६४, ६७०, ६७३,
पञ्चमासचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३६				६७५, ६७६, ६८१, ६८३, ६८५, ७०४, ७०५, ७१०,
पञ्चमीउद्यापन	—	(सं० हि०)	५१७				७१४, ७२०, ७३५, ७६३, ७८८
पञ्चमीव्रतपूजा	केशवसेन	(सं०)	५१५	पञ्चयतिस्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
पञ्चमीव्रतपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५०४	पञ्चरत्नपरीक्षा की गाथा	—	(प्रा०)	७५८
पञ्चमीव्रतपूजा	—	(सं० हि०)	५१७	पञ्चलम्बिबिचार	—	(प्रा०)	७०७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पंचसंग्रह	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	३८	पक्षीशास्त्र	—	(सं०)	६७४
पंचसंग्रहटीका	अमितगति	(सं०)	३६	पट्टीपहाड़ोको पुस्तक	—	(हि०)	३६८
पंचसंग्रहटीका	—	(सं०)	४०	पट्टरीति	विष्णुभट्ट	(सं०)	१३६
पंचसंग्रहवृत्ति	अभयचन्द्र	(सं०)	३६	पट्टावलि	—	(हि०)	३७३, ७६६
पंचसंक्षि	—	(सं०)	२६१	पट्टिकम्मरामृत	—	(प्रा०)	६१६
पंचस्तोत्र	—	(सं०)	५७८	पराकरहाजयमान	—	(अप०)	६३६
पंचस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०१	पत्रपरीक्षा	पात्रकेशरी	(सं०)	१३६
पंचस्तोत्रसंग्रह	—	(सं०)	४०१	पत्रपरीक्षा	विद्यानन्दि	(सं०)	१२६
पंचाख्यान	विष्णुशर्मा	(सं०)	२३२	पद्याध्यविचार	—	(सं०)	१२६
पंचाङ्ग	चण्डू	—	२८५	पद	अखैराम	(हि०)	५८५
पंचागप्रबोध	—	(सं०)	२८५	पद	अखैराम	(हि०)	५८५
पंचाङ्गसाधन गणेश [नेत्रवपुत्र]	—	(सं०)	२८५	पद	अजयराज	(हि०)	५८१
पंचाधिकार	—	(सं०)	३७३, ५१६	६६७, ७२४, ५८०			
पंचाध्यायी	—	(हि०)	७५६	पद	अनन्तकीर्ति	(हि०)	५८५
पंचालिका	शिवुवनचन्द्र	(हि०)	६७३	पद	अमृतचन्द्र	(हि०)	५८६,
पंचास्तिकाय	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	४०	पद	उदयराम	(हि०)	७८६, ७८८
पंचास्तिकायटीका	अमृतचन्द्रमूरि	(सं०)	४१	पद	कनकीर्ति	(हि०)	५६१
पंचास्तिकायभाषा	बुधजन	(हि०)	४१	६६६, ७०२, ७२४, ७७४			
पंचास्तिकायभाषा	पं० हीरानन्द	(हि०)	४१	पद	ब्र० कपूरचन्द्र	(हि०)	५७०
पंचास्तिकायभाषा	पांडे हेमराज	(हि०)	४१	६१५, ६२४			
पंचास्तिकायभाषा	—	(हि०)	७१६, ७२०	पद	कबीर	(हि०)	७७७, ७६३
पंचेन्द्रयवेल	छीहल	(हि०)	७३८	पद	कर्मचन्द्र	(हि०)	५८७
पंचेन्द्रयवेल	टक्कुरसी	(हि०)	७०३	पद	किशानगुलाब	(हि०)	६६४, ७६३
७२२, ७६५				पद	किशानदास	(हि०)	६४६
पंचेन्द्रपरास	—	(हि०)	६६३	पद	किशानसिंह	(हि०)	५६०, ७०४
पंचितमरण	—	(सं०)	६०४	पद	कुमुदचन्द्र	(हि०)	७५७, ६७०
पंचोगीत	छीहल	(हि०)	८३८, ७६५	पद	केशरगुलाब	(हि०)	४४५
पंचहतिपी	—	(हि०)	११०	पद	सुरालचन्द्र	(हि०)	५८२
पक्षी स्याही बनानेकी विधि	—	(हि०)	७४१	६२४, ६६४, ६६४, ६६८, ७०३, ७८३, ७६८			

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	खेमचन्द्र	(हि०)	५८०
			५८३, ५८१, ६४६
पद	गरीबदास	(हि०)	७६३
पद	गुणचन्द्र	(हि०)	५८१
			५८५, ५८७, ५८८
पद	गुणपूरण	(हि०)	७६८
पद	गुमानोराम	(हि०)	६६६
पद	गुलाबकृष्ण	(हि०)	५८४, ६१४
पद	घनश्याम	(हि०)	६२३
पद	चतुर्भुज	(हि०)	७७०
पद	चन्द्र	(हि०)	५८७, ७६३
पद	चन्द्रभान	(हि०)	५६१
पद	चैनविजय	(हि०)	५८८, ७६८
पद	चैनमुख	(हि०)	७६३
पद	छीदल	(हि०)	७२३
पद	जगताराम	(हि०)	५८१
			५८२, ५८४, ५८५, ५८८, ५८९, ६१४, ६६७, ६६६, ७२४, ७५७, ७६८, ७६९
पद	जगराम	(हि०)	४४५, ७८५
पद	जनमल	(हि०)	५८५
पद	जयकीर्ति	(हि०)	५८५, ५८८
पद	जयचन्द्र कृष्ण	(हि०)	४४६
पद	जादूराम	(हि०)	४४५
पद	जानिमोहम्मद	(हि०)	५८६
पद	जिनदास	(हि०)	५८१
			५८८, ६१४, ६६८, ७४६, ७६४, ७७४, ७६३,
पद	जिनहर्ष	(हि०)	५६०
पद	जीवणदास	(हि०)	४४५
पद	जीवश्याम	(हि०)	५८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	जीवश्याम	(हि०)	५६०, ७६१
पद	जोधराज	(हि०)	४६४
			६६६, ७०६, ७८६, ७६८
पद	टोडर	(हि०)	५८२
			६१४, ६२३, ७७६, ७७७
पद	त्रिलोककीर्ति	(हि०)	५८०, ५८१
पद	म० दयाल	(हि०)	५८७
पद	दयालदास	(हि०)	७४६
पद	हरिगह	(हि०)	७४६
पद	दलजी	(हि०)	७४६
पद	दास	(हि०)	७४६
पद	दिलाराम	(हि०)	७६३
पद	दीपचन्द्र	(हि०)	५८३
पद	दुलीचन्द्र	(हि०)	६६३
पद	देवसेन	(हि०)	५८६
पद	देवाश्रम	(हि०)	७८५
			७८६, ७६३
पद	देवीदास	(हि०)	६४६
पद	देवीसिंह	(हि०)	६६४
पद	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	५८७
पद	दौलतराम	(हि०)	६४४
			७०६, ७८२, ७६३
पद	द्यानतराय	(हि०)	५८३
			५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ५९०, ६२२, ६२४, ६४३, ६४६, ६४४, ७०४, ७०६, ७१३, ७४६
पद	धर्मपाल	(हि०)	५८८, ७६८
पद	धनराज	(हि०)	७६८
पद	नथ विमल	(हि०)	५८१
पद	नन्ददास	(हि०)	५८७
			७७०, ७०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	नयनमुख	(हि०)	५८३	पद	भाष	(हि०)	५८७
पद	नरपाल	(हि०)	५८८	पद	भागवन्द	(हि०)	५७०
पद	नखल	(हि०)	५७१	पद	यानुकीर्ति	(हि०)	५८३
५८२, ५८६, ५८०, ६१५, ६४८, ६५३, ६५४, ६५५, ७०६, ७८२, ७८३, ७८८							५८५, ६१५
पद	म० नाथू	(हि०)	६२२	पद	भूधरदास	(हि०)	५८०
पद	निर्मल	(हि०)	५८१	५८६, ५८६, ५८०, ६१५, ६४८, ६५४, ६६४			
पद	नेमिचन्द	(हि०)	५८०	६६४, ७८५, ७८३, ७८८			
			६२२, ६३३	पद	मञ्जलसराय	(हि०)	५८१
पद	न्यामत	(हि०)	७६८	पद	मनराम	(हि०)	६६०
पद	पद्मतिलक	(हि०)	५८३	७२४, ७४६, ७६४, ७८६, ७७६			
पद	पद्मनन्द	(हि०)	६४३	पद	मनसाराम	(हि०)	५८०
पद	परमानन्द	(हि०)	७७०				६६३, ६६४
पद	पारसदास	(हि०)	६५४	पद	मनोहर	(हि०)	७६३
पद	पुरुषोत्तम	(हि०)	५८१				७६४, ७८५
पद	पूनो	(हि०)	७८५	पद	मल्लकचन्द	(हि०)	४४६
पद	पूरणदेव	(हि०)	६६३	पद	मल्लकदास	(हि०)	७६३
पद	फतेहचन्द	(हि०)	५७६	पद	महीचन्द	(हि०)	५७६
			५८०, ५८१, ५८२	पद	महेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२०, ७८६
पद	बलतराम	(हि०)	५८३	पद	माणिकचन्द	(हि०)	४४७
			५८६, ६६८, ७८२, ७८६, ७८३				४४८, ७८८
पद	बनारसीदास	(हि०)	५८२	पद	मुकुन्ददास	(हि०)	६६०
५८३, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६२१, ६२३, ६६७, ७८८				पद	मेला	(हि०)	७७६
पद	बलदेव	(हि०)	७८८	पद	मेलीराम	(हि०)	७७६
पद	बालचन्द	(हि०)	६२५	पद	मोतीराम	(हि०)	५६१
पद	बुधजन	(हि०)	५७०	पद	मोहन	(हि०)	७६४
५७१, ६५३, ६५४, ७०६, ७८५, ७८८				पद	राजचन्द्र	(हि०)	५७७
पद	भगताराम	(हि०)	७८८	पद	राजसिंह	(हि०)	५८७
पद	भगवतीदास	(हि०)	७०६	पद	राजाराम	(हि०)	५८०
पद	भगोसाह	(हि०)	५८१	पद	राम	(हि०)	६५३
				पद	रामकिरान	(हि०)	६६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद	रामचन्द्र	(हि०)	५८१	पद	सकलकीर्ति	(हि०)	५८८
			६६८, ६६९	पद	सन्तदास	(हि०)	६५४, ७५६
पद	रामदास	(हि०)	५८३	पद	सबलसिंह	(हि०)	६२४
			५८८, ६६७	पद	समयसुन्दर	(हि०)	५७६
पद	रामभगत	(हि०)	५८२				५८८, ५८९, ७७७
पद	रूपचन्द्र	(हि०)	५८५	पद	श्यामदास	(हि०)	७६४
			५८६, ५८७, ५८८, ५८९, ६२४, ६६१, ७२४, ७४६	पद	सवाईराम	(हि०)	५६०
७५५, ७६३, ७६५, ७८३				पद	साईदास	(हि०)	६२०
पद	रेखराज	(हि०)	७६८	पद	साहकीर्ति	(हि०)	७७७
पद	लक्ष्मीसागर	(हि०)	६८२	पद	साहिबराय	(हि०)	७६८
पद	अपिलहरी	(हि०)	५८५	पद	सुखदेव	(हि०)	५८०
पद	लालचन्द्र	(हि०)	५८२	पद	सुन्दर	(हि०)	७२४
			५८३, ५८७, ६६६, ७६३	पद	सुन्दरभूषण	(हि०)	५८७
पद	विजयकीर्ति	(हि०)	५८०	पद	सूरजमल	(हि०)	५८१
			५८२, ५८४, ५८५, ५८६, ५८७, ५८८, ६६७	पद	सूरदास	(हि०)	७६६, ७६३
पद	बिनोदीलाल	(हि०)	५६०	पद	सुरेन्द्रकीर्ति	(हि०)	६२२
			७२३, ७५७, ७८३, ७६८	पद	सेवग	(हि०)	७६३, ७६८
पद	बिम्बभूषण	(हि०)	५६१, ६२१	पद	इठमलदास	(हि०)	६२४
पद	विसनदास	(हि०)	५८७	पद	हरखचन्द्र	(हि०)	५८३
पद	बिहारीदास	(हि०)	५८७				५८४, ५८५, ७६३
पद	वृन्दाधन	(हि०)	६४३	पद	हर्षकीर्ति	(हि०)	५८६
पद	अपि शिवलाल	(हि०)	४४३				५८५, ५८८, ५६०, ६२०, ६२४, ६६३, ७०१, ७५०
पद	शिवसुन्दर	(हि०)	७५०	७६३, ७६४			
पद	शुभचन्द्र	(हि०), ७०२, ७२४		पद	हरिचन्द्र	(हि०)	६४६
पद	शोभाचन्द्र	(हि०)	५८३	पद	हरिसिंह	(हि०)	५८२
पद	श्रीपाल	(हि०)	६७०				५८५, ६२०, ६४३, ६४४, ६६३, ६६६, ७७२, ७७६
पद	श्रीभूषण	(हि०)	५८३	७६३, ७६६			
पद	श्रीराम	(हि०)	५६०	पद	हरीदास	(हि०)	७७०
				पद	मुनि हीराचन्द्र	(हि०)	५८१



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्य	हेमराज	(हि०)	५६०
पद्य	—	(हि०)	४४६
५७०, ५७६, ६०१, ६४३, ६४४, ६४५, ६४६, ७०३			
७०४, ७०५, ७२४, ७३१, ७३३, ७३४, ७७०, ७७७			
पद्यो	यशःकीर्ति	(ग्र०)	६४२
पद्यो	सहस्रपाल	(ग्र०)	६४१
पद्यकोष	शोधन	(सं०)	६४६
पद्यवर्तिसार	—	(हि०)	१७७
पद्यपुराण	भ० धर्मकीर्ति	(सं०)	१४६
पद्यपुराण	रविशेषाचार्य	(सं०)	१४८
पद्यपुराण (रामपुराण) म० सोमसेन	—	(सं०)	१४८
पद्यपुराण (उत्तरलण्ड)	—	(सं०)	१४६
पद्यपुराणभाषा	सुरालालचन्द्र	(हि०)	१४६
पद्यपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०)	१४६
पद्यनंदिपञ्चविंशतिका	पद्मनंदि	(सं०)	६६
पद्यनंदिपञ्चविंशतिकाटीका	—	(सं०)	६७
पद्यनंदिपञ्चविंशतिका	जगतराय	(हि०)	६७
पद्यनन्दिपञ्चोसीभाषा मन्नालाल खिदूका	—	(हि०)	६८
पद्यनंदिपञ्चोसीभाषा	—	(हि०)	६८
पद्यनंदिश्रावकाचार	पद्मनंदि	(सं०)	६८
पद्यावत्याष्टकवृत्त	पार्श्वदेव	(सं०)	४०२
पद्यावती की डाल	—	(हि०)	४०२
पद्यावतीकल्प	—	(सं०)	३४६
पद्यावतीकवच	—	(सं०)	५०६, ७४१
पद्यावतीचक्रवरीस्तोत्र	—	(सं०)	४३२
पद्यावतीछंद	महोच्चद	(सं०)	६०७
पद्यावती दण्डक	—	(सं०)	४०२, ७४१
पद्यावतीपटल	—	(सं०)	५०६, ७४१
पद्यावतीपूजा	—	(सं०)	४०२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पद्यावतीमण्डलपूजा	—	(सं०)	५०६
पद्यावतीरानीश्वाराधना	समयमुन्दर	(हि०)	६१७
पद्यावतीशांतिका	—	(सं०)	५०६
पद्यावतीसहस्रनाम	—	(सं०)	४०२
५०६, ५६६, ६३६, ७११, ७४१			
पद्यावतीसहस्रनामवपूजा	—	(सं०)	५०६
पद्यावतीस्तवनमंत्रसहित	—	(सं०)	४२३
पद्यावतीस्तोत्र	—	(सं०)	४०२
४२३, ४३०, ८२२, ४३३, ५०६, ५३६, ५६६, ६४५			
६४६, ६६७, ६७६, ७३५, ७५७, ७७६			
पद्यावतीस्तोत्र	समयमुन्दर	(हि०)	६८५
पद्यावतीस्तोत्रबीजएवसाधनविधि	—	(सं०)	७४१
पद्यविनती	—	(हि०)	७१५
पद्यसंग्रह	मिहारी	(हि०)	७१०
पद्यमग्न	गंग	(हि०)	७१०
पद्यसंग्रह	आनन्दधन	(हि०)	७१०, ७७७
पद्यसंग्रह	म० कपूरचन्द	(हि०)	४४५
पद्यसंग्रह	खेमराज	(हि०)	४४५
पद्यसंग्रह	रामराम वैद्य	(हि०)	६१५
पद्यसंग्रह	चैतन्य	(हि०)	४४५
पद्यसंग्रह	चैतन्य	(हि०)	४४६
पद्यसंग्रह	जगतराम	(हि०)	४४५
पद्यसंग्रह	जिनदास	(हि०)	७७२
पद्यसंग्रह	जोधा	(हि०)	४४५
पद्यसंग्रह	झांकूराम	(हि०)	४४५
पद्यसंग्रह	दलाराम	(हि०)	६२०
पद्यसंग्रह	देवाश्रम	(हि०)	४४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदसंग्रह	दौलतराम	(हि०)	४४५, ४४६
पदसंग्रह	द्यानतराय	(हि०)	४४५, ७७७
पदसंग्रह	नयनमुख	(हि०)	४४५, ७२६
पदसंग्रह	नवल	(हि०)	४४५, ७२६
परसंग्रह	परमानन्द	(हि०)	६८४
पदसंग्रह	वल्लतराम	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	बनारसीदास	(हि०)	६२२, ७६५
पदसंग्रह	बुधजन	(हि०)	४४५ ४४६, ६८२
पदसंग्रह	भगतराम	(हि०)	७३६
पदसंग्रह	भागचन्द	(हि०)	४४५, ४४६
पदसंग्रह	भूषणदास	(हि०)	४४५ ६२०, ७७६, ७७७, ७८६
पदसंग्रह	मंगलचन्द	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	मनोहर	(हि०)	४४५, ७८६
पदसंग्रह	लाल	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	विश्वभूषण	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	शोभाचन्द	(हि०)	७७७
पदसंग्रह	शुभचन्द	(हि०)	७७७
पदसंग्रह	साहिबराम	(हि०)	४४५
पदसंग्रह	सुन्दरदास	(हि०)	७१०
पदसंग्रह	सूरदास	(हि०)	६८४
पदसंग्रह	सेवक	(हि०)	४४७
पदसंग्रह	हरखचन्द	(हि०)	६६३
पदसंग्रह	हरीसिंह	(हि०)	७७२
पदसंग्रह	हीराचन्द	(हि०)	४४५, ४४७
पदसंग्रह	—	(हि०)	४४४

४४५, ६७६, ६८०, ६६१, ७०१, ७०८, ७०६, ७१०

७१६, ७१७, ७१८, ७२१, ७२३, ७२६, ७२६, ७६०

७५२, ७५६, ७५७, ७६१, ७७४, ७७६, ७८१, ७८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पदस्तुति	—	(हि०)	७११
परमयोगीति	बनारसीदास	(हि०)	४०२ ५६०, ६६४, ७७४
परमसत्त्वस्थानकूजा	सुधासागर	(सं०)	५१६
परमात्मपुराण	दीपचन्द	(हि०)	१०६
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्रदेव	(अप०)	११० ५७५, ६३७, ६६३, ७०७, ७४७
परमात्मप्रकाशटीका	आ० अमृतचन्द	(सं०)	११०
परमात्मप्रकाशटीका	ब्रह्मदेव	(सं०)	१११
परमात्मप्रकाशटीका	—	(सं०)	१११
परमात्मप्रकाशवालावबोधनीटीका	खानचन्द	(हि०)	१११
परमात्मप्रकाशभाषा	दौलतराम	(हि०)	१०८
परमात्मप्रकाशभाषा	नयमल	(हि०)	१११
परमात्मप्रकाशभाषा	प्रभुदास	(हि०)	७६५
परमात्मप्रकाशभाषा	सूरजभान श्रोतवाल	(हि०)	११६
परमात्मप्रकाशभाषा	—	(हि०)	११६
परमानन्दपञ्चविंशति	—	(सं०)	४०४
परमात्मराजस्तोत्र	पद्मनदि	(सं०)	४०२, ४३७
परमात्मराजस्तोत्र	सकलकीर्ति	(सं०)	४०३
परमानन्दस्तवन	—	(सं०)	४२४, ४२५
परमानन्दस्तोत्र	कुमुदचन्द्र	(सं०)	७२४
परमानन्दस्तोत्र	पूज्यपाद	(सं०)	५७४
परमानन्दस्तोत्र	—	(सं०)	४०४ ४३३, ६०४, ६०६, ६२८, ६३७
परमानन्दस्तोत्र	बनारसीदास	(हि०)	५६२
परमानन्दस्तोत्र	—	(हि०)	४२६
परमार्थगीत व वोहा	रूपचन्द	(हि०)	७०६, ७६४
परमार्थबुहारा	—	(हि०)	७२४
परमार्थस्तोत्र	—	(सं०)	४०४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
परमार्थहिण्डोलना	रूपचन्द	(हि०)	७९५	पांचपरचोक्तकीकथा	बेणीदास	(हि०)	६२१
परमेष्ठियोकैष्टुण्यवप्रतिबन्ध	—	(प्रा०)	५७५	पांचवीन	—	(उजराती)	१३०
परम्वरुणकल्प	—	(सं०)	११७	पांचमाहकीचौदस (मण्डलचित्र)	—		५२५
परम्वरस्तुति	—	(हि०)	४५२	पाचवासोकामडलचित्र	—		५२५
परम्वरामकथा	—	(सं०)	२३३	पाटनपुरसज्जाय	श्यामसुन्दर	(हि०)	४४६
परिभाषादूत	—	(सं०)	२६१	पाठसग्रह	—	(सं०)	४०५, ५७६
परिभाषेन्दुगेखर	नागोजीभट्ट	(सं०)	२६१	पाठमग्रह	—	(सं० प्रा०)	५७३
परिशिष्टपूर्व	—	(सं०)	१७८	पाठसग्रह	—	(प्रा०)	५७३
परीक्षामुख	भाणिक्यनंदि	(सं०)	१३६	पाठमग्रह	—	(सं० हि०)	४०५
परीक्षामुलभाषा	जयचन्द छावड़ा	(हि०)	१३७	पाठमग्रह	समग्रकत्ता जैतरामबाफना	—	
परीषद्दर्शन	—	(हि०)	६८			(हि०)	४०५
पल्लमंडलविधान	शुभचन्द	(सं०)	५३८	पाण्डवपुराण	यशःकीर्ति	(सं०)	१५०
पल्लविचार	—	(सं०)	२८६	पाण्डवपुराण	श्रीभूषण	(सं०)	१५०
पल्लविचार	—	(हि०)	२८६	पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द	(सं०)	१५०
पल्लविधानकथा	—	(सं०)	२४३, २४६	पाण्डवपुराणभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	१५०
पल्लविधानकथा	सुरालचन्द	(हि०)	२३३	पाण्डवपुराणभाषा	बुलाकीशम	(हि०)	१५०, ७४५
पल्लविधानपूजा	धनन्तकीर्ति	(सं०)	५०७	पाण्डवचरित्र	लालबद्धन	(हि०)	१७८
पल्लविधानपूजा	रत्ननन्दि	(सं०)	५०६	पाणिनीयव्याकरण	पाणिनि	(सं०)	२६१
			५०६, ५१६	पात्रकेनारीस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
पल्लविधानपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	५०६	पात्रदानकथा	ब्र० नेमिदत्त	(सं०)	२३३
पल्लविधानपूजा	—	(सं०)	५०७	पात्रवेश्वर	—	(सं०)	४०५
पल्लविधानरास	भ० शुभचन्द्र	(हि०)	३६३	पात्रवेश्वरचिन्तामणि	—	(सं०)	४०५
पल्लविधानवक्त्रीपाठानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३३	पात्रर्वछद	ब्र० लेखराज	(हि०)	३८६
पल्लविधि	—	(सं०)	६७०	पात्रर्वजिनगीत	झाजू समयसुन्दर के शिष्य	—	
पल्लवतोषापन	शुभचन्द	(सं०)	५०७			(हि०)	४४८
पल्लवमीपक्षसविधि	—	(सं०)	५०७	पात्रर्वजिनपूजा	साह लोहट	(हि०)	५०७
पल्लवतूतकाव्य	वादिचन्द्रमूरि	(सं०)	१७८	पात्रर्वजिनस्तवन	जितचन्द्र	(हि०)	७००
पक्षैर्नयौ	मारू	(हि०)	६५१	पात्रर्वजिनस्तोत्र	—	(सं०)	४२६
पाचपत्नीकथा	ब्रह्मवेणु	(हि०)	६८५	पात्रर्वनाथएववद्धमानस्तवन	—	(सं०)	४०५
				पात्रर्वनाथकीमार्ती	मुनि कनककीर्ति	(हि०)	५६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
पार्श्वनाथकीर्तुमाला	छोट्ट	(हि०)	७७६
पारसनाथकीर्तिसागरी	—	(हि०)	६५०
पार्श्वनाथकीर्तिसानी	जिनहर्ष	(हि०)	४४४, ५७६
पार्श्वनाथकीर्तिसानी	—	(हि०)	७०२
पार्श्वनाथकेवली	वृन्दावन	(हि०)	६२५
पार्श्वनाथचरित्र	रङ्ग	(बा०)	१०६
पार्श्वनाथचरित्र	बादिराजसूरि	(सं०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	भ० मकलकीर्ति	(सं०)	१७६
पार्श्वनाथचरित्र	विश्वभूषण	(हि०)	५६८
पार्श्वजिनचैत्यालचरित्र	—	—	६०३
पार्श्वनाथजयमाला	छोट्ट	(हि०)	६४२
पार्श्वनाथजयमाला	—	(हि०)	६५५, ६७६
पार्श्वनाथपद्यावतीस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
पार्श्वनाथपुराण [पार्श्वपुराण]	भूधरदास	—	(हि०) १७६, ७४४, ७६१
पार्श्वनाथपूजा	—	(सं०)	४३३
	—	—	५६०, ६०६, ६४०, ६५५, ७०४, ७३१
पार्श्वनाथपूजा (विधानसहित)	—	(सं०)	५१३
पार्श्वनाथपूजा	दुर्पकीर्ति	(हि०)	६६३
पार्श्वनाथपूजा	—	(हि०)	५०७
	—	—	५६६, ६००, ६२३, ६४५, ६४८
पार्श्वनाथपूजामंत्रसहित	—	(सं०)	५७५
पार्श्वमहिम्नस्तोत्र	महामुनि रामसिंह	(सं०)	४०६
पार्श्वनाथलक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	४०५
पार्श्वनाथस्तवन	देवचन्द्रसूरि	(सं०)	६३३
पार्श्वनाथस्तवन	राजसेन	(हि०)	७३७
पार्श्वनाथस्तवन	अगरुप	(हि०)	६८१
पार्श्वनाथस्तवन [पार्श्वविगतो]	श० नाथ	—	(हि०) ६७०, ६८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
पार्श्वनाथस्तवन	समयराज	(हि०)	६६७
पार्श्वनाथस्तवन	समयसुन्दरगणि	(राज०)	६१७
पार्श्वनाथस्तवन	—	(हि०)	४४६, ६४५
पार्श्वनाथस्तुति	—	(हि०)	७४५
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	६१४
	—	—	७०२, ७४३
पार्श्वनाथस्तोत्र	पद्मनंदि	(सं०)	५६६, ७४४
पार्श्वनाथस्तोत्र	रघुनाथदास	(सं०)	४१३
पार्श्वनाथस्तोत्र	राजसेन	(सं०)	५६६
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(सं०)	४०५
	—	—	४०६, ४२४, ४२५, ४२६, ४३२, ५६६, ५७८, ६४५, ६४७, ६४८, ६५१, ६७०, ७६३
पार्श्वनाथस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	४०६
	—	—	४०६, ५६६, ६१५
पार्श्वनाथस्तोत्र	—	(हि०)	४०६
	—	—	४४६, ५६६, ७३३
पार्श्वनाथस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४०६
पार्श्वनाथष्टक	—	(सं०)	४०६, ६७६
पार्श्वनाथष्टक	सकलकीर्ति	(हि०)	७७७
पाराविधि	—	(हि०)	२६६
पारावरी	—	(सं०)	२८६
पराशरीसज्जनरंजनीटीका	—	(सं०)	२८६
पावागिरीपूजा	—	(हि०)	७३०
पाशाकेवली	गर्गमुनि	(सं०)	२८६, ६४७
पाशाकेवली	ज्ञानभस्कार	(सं०)	२८६
पाशाकेवली	—	(सं०)	२८६, ७०१
पाशाकेवली	अश्वजद	(हि०)	७१३
पाशाकेवली	—	(हि०)	२८७
	—	—	५६५, ६०३, ७१३, ७१८, ७८५, ७८६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विगलछंदशास्त्र	माखन कवि	(हि०)	३१०	पुरुषार्थसिद्धयुपायभाषा	टोडरमल	(हि०)	६६
विगलछंदशास्त्र (छंद रत्नावली) —				पुष्कराढीपूजा	विश्वभूषण	(सं०)	४६७
	हरिरामदास	(हि०)	३११	पुष्पदन्तविनपूजा	—	(सं०)	५०६
विगलप्रदीप	भट्ट लक्ष्मीनाथ	(सं०)	३११	पुष्पाञ्जलिकथा	—	(अप०)	६३३
विगलभाषा	रूपदीप	(हि०)	७०६	पुष्पाञ्जलिजयमाल	—	(अप०)	७४४
विगलशास्त्र	नागराज	(सं०)	३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	पं० हरिश्चन्द्र	(अप०)	२४५
विगलशास्त्र	—	(सं०)	३११	पुष्पाञ्जलिविधानकथा	—	(सं०)	२४३
पीठपूजा	—	(सं०)	६०८	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	जिनदास	(सं०)	२३४
पीठप्रशालन	—	(सं०)	६७२	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	श्रुतकीर्ति	(सं०)	२३४
पुष्पछोमेरा	—	(प्रा०)	६६	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६६५, ७६४
पुष्पछत्तीसी	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	पुष्पाञ्जलिव्रतकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२३४
पुष्पतत्ववर्चा	—	(सं०)	४१				२४५, ७३१
पुष्पास्वकथाकोश	मुमुक्षु रामचंद्र	(सं०)	२३३	पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन	[पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा]	गङ्गादास	
पुष्पास्वकथाकोश	टेकचंद्र	(हि०)	२३४			(सं०)	५०८, ५१६
पुष्पास्वकथाकोश	दौलतराम	(हि०)	२३३	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	भ० रतनचन्द्र	(सं०)	५०८
पुष्पास्वकथाकोश	—	(हि०)	२३३	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	भ० शुभचन्द्र	(सं०)	५०८
पुष्पास्वकथाकोश	—	(हि०)	२३४	पुष्पाञ्जलिव्रतपूजा	—	(सं०)	५०८, ५३६
पुष्पास्वकथाकोशमूर्त्ति	—	(सं०)	५०७, ६६६	पुष्पाञ्जलिव्रतविधानकथा	—	(सं०)	२३४
पुष्पाहवाचन	—	(सं०)	५०७, ६६६	पुष्पाञ्जलिव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४०
पुरन्दरजीर्ण	मालदेव	(हि०)	७३८	पूजा	पद्मानन्दि	(सं०)	५६०
पुरन्दरपूजा	—	(सं०)	५१६	पूजा गव कथासंग्रह	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६
पुरन्दरविधानकथा	—	(सं०)	२४३	पूजाक्रिया	—	(हि०)	५०८
पुरन्दरव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५०८	पूजासामग्री की मूर्त्ति	—	(हि०)	६१२
पुरन्दरव्रतविधि	—	(सं०)	२८७	पूजा व जयमाल	—	(सं०)	५६१
पुराणसार	श्रीचन्द्रमुनि	(सं०)	१५१	पूजा भगवान	—	(सं०)	६५५
पुराणसारसंग्रह	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१५१	पूजापाठ	—	(हि०)	५१२
पुरुषस्त्रीसंवाद	—	(हि०)	७८६	पूजापाठसंग्रह	—	(सं०)	५०८
पुरुषार्थानुशासन	गोविन्दभट्ट	(सं०)	६६				
पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द्राचार्य	(सं०)	६८				
पुरुषार्थसिद्धयुपायवचनिका	भूधर मिश्र	(हि०)	६६				

६४६, ६८२, ६६७, ६६६, ७१३, ७१५, ७१८, ७१६

७८०, ७६६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
पूजापाठसंग्रह	—	(हि०)	५१०	प्रक्रियाकौमुदी	—	(सं०)	२६१
			५११, ७४३, ७४४	पृच्छावली	—	(हि०)	६५७
पूजापाठस्तोत्र	—	(सं० हि०)	७१०	प्रत्याख्यान	—	(प्रा०)	७०
			७८४	प्रतिक्रमण	—	(सं०)	६६
पूजाप्रकरण	उमाश्वामी	(सं०)	५१२				४२६, ५७१
पूजाप्रतिष्ठापाठसंग्रह	—	(सं०)	६६६	प्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	६६
पूजामहात्म्यविधि	—	(सं०)	५१२	प्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०)	४२५
पूजावर्णविधि	—	(सं०)	५१२				५७३
पूजाविधि	—	(प्रा०)	५१२	प्रतिक्रमणपाठ	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	शिञ्जुभूषण	(सं०)	५१३	प्रतिक्रमणसूत्र	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	अभयचन्द्र	(हि०)	५१२	प्रतिक्रमणसूत्र [वृत्तिसहित]	—	(प्रा०)	६६
पूजाष्टक	आशानन्द	(हि०)	५१२	प्रतिमाउत्थापककू उपदेश	जगरूप	(हि०)	७०
पूजाष्टक	लोहट	(हि०)	५१२	प्रतिमासातचतुर्दशी [प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा]			
पूजाष्टक	बिनोदलाल	(हि०)	७७७				
पूजाष्टक	—	(हि०)	५१२, ७४५	अक्षयराम	(सं०)	५१६	
पूजासंग्रह	—	(सं०)	६०३	प्रतिमासातचतुर्दशीपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	७६१
			६६४, ६६८, ७११, ७१२, ७२५	प्रतिमासांतचतुर्दशीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१४, ५२०, ५४०
पूजासंग्रह	रामचन्द्र	(हि०)	५२०	प्रतिमासान्तचतुर्दशीव्रतोद्यापनपूजा	रामचन्द्र	(सं०)	५२०
पूजासंग्रह	लालचन्द्र	(हि०)	७७७	प्रतिष्ठाकु कुं मपत्रिका	—	(सं०)	३७३
पूजासंग्रह	—	(हि०)	५६५	प्रतिष्ठादर्श	श्रीराजकीर्ति	(सं०)	५२०
			६०४, ६६२, ६६५, ७०७, ७०८, ७११, ७१४, ७२६, ७३०, ७३१, ७३३, ७३४, ७३६, ७४८ ।	प्रतिष्ठादीपक	प० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५२१
पूजासार	—	(सं०)	५२०	प्रतिष्ठापाठ	आराधर	(सं०)	५२१
पूजास्तोत्रसंग्रह	—	(सं० हि०)	६६६	प्रतिष्ठापाठ [प्रतिष्ठासार]	बसुनंदि	(सं०)	५२१, ५२२
			७०२, ७०८, ७०९, ७११, ७१३, ७१४, ७१६, ७२५, ७३४, ७५२, ७५३, ७५४, ७७८ ।	प्रतिष्ठापाठ	—	(सं०)	५२२
पूर्वमीमांसार्थप्रकरणसंग्रह	लोगाक्षिभास्कर	(सं०)	१३७				६६६, ७५६
पैसठबोल	—	(हि०)	३३१	प्रतिष्ठापाठभाषा	बा० दुर्लालचन्द्र	(हि०)	५२२
पोसहरास	ज्ञानभूषण	(हि०)	७६२	प्रतिष्ठानामावलि	—	(हि०)	३७४, ७२६
				प्रतिष्ठाविधानकी सामग्रीवर्णन	—	(हि०)	७२३
				प्रतिष्ठाविधि	—	(सं०)	५२२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रतिष्ठासम्बन्धीयन्त्र	—	—	६६८	प्रवचनसार	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	११६
प्रतिष्ठासार	—	(सं०)	५२२	प्रवचनसारटीका	अमृतचन्द्र	(सं०)	११७
प्रतिष्ठासार	पं० शिवजीलाल	(हि०)	५२२	प्रवचनसारटीका	—	(सं०)	११३
प्रतिष्ठासारोद्धार	—	(सं०)	५२२	प्रवचनसारटीका	—	(हि०)	११३
प्रतिष्ठासूक्तिसंग्रह	—	(सं०)	५२२	प्रवचनसारप्राप्त्युक्ति	—	(सं०)	११३
प्रद्युम्नकुमाररास [प्रद्युम्नरास]	अ० रायभल्ल	—	—	प्रवचनसारभाषा	जोधराज गोदीका	(हि०)	११४
	(हि०) ५६५, ६३६, ७१२, ७३७			प्रवचनसारभाषा	बुन्दानदास	(हि०)	११४
प्रद्युम्नचरित्र	महासेनाचार्य	(सं०)	१८०	प्रवचनसारभाषा	पांडे हेमराज	(हि०)	११३
प्रद्युम्नचरित्र	सोमकीर्ति	(सं०)	१८१	प्रवचनसारभाषा	—	(हि०) ११४, ७१७	—
प्रद्युम्नचरित्र	—	(सं०)	१८२	प्रस्ताविकश्लोक	—	(सं०)	३३२
प्रद्युम्नचरित्र	सिंहकवि	(सं०) १८२	—	प्रश्नचूडामणि	—	(सं०)	२८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	मन्नालाल	(हि०)	१८२	प्रश्नमनोरमा	गर्ग	(सं०)	२८७
प्रद्युम्नचरित्रभाषा	—	(हि०)	१८२	प्रश्नमाला	—	(सं०)	२८८
प्रद्युम्नरास	कुण्डराय	(हि०)	७२२	प्रश्नविद्या	—	(सं०)	२८७
प्रद्युम्नरास	—	(हि०)	७४६	प्रश्नपिनोद	—	(सं०)	२८७
प्रवाचवान्द्रिका	बैजलभूपति	(सं०)	३१७	प्रश्नसार	हयमौख	(सं०)	२८८
प्रवाचसार	यशःकीर्ति	(सं०)	३३१	प्रश्नसार	—	(सं०)	२८८
प्रभावतीकल्प	—	(हि०)	६०२	प्रश्नमृगनावलि	—	(सं०)	२८८
प्रमाणनक्षत्रावलीकालंकारटीका [रत्नाकरावतारिका]	रत्नप्रभसूरि	(सं०)	१३७	प्रश्नावलि	—	(सं०)	२८८
प्रमाणनिर्णय	—	(सं०)	१३७	प्रश्नावलि कवित	वैद्य नंदलाल	(हि०)	७८२
प्रमाणपरीक्षा	आ० विद्यानान्दि	(सं०)	१३७	प्रश्नोत्तर भाग्यमाला	अ० ज्ञानसागर	(सं०)	२८८
प्रमाणपरीक्षाभाषा	भाग्यचन्द्र	(हि०)	१३७	प्रश्नांतरमाला	—	(सं०)	२८८
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसूरि	(सं०)	५७५	प्रश्नोत्तरमालिका [प्रश्नांतररत्नमाला]	अमोघवर्ष	सं० ३३२, ५७३	—
प्रमाणप्रमेयसा	विद्यानान्दि	(सं०)	१३८	प्रश्नोत्तररत्नमाला	तुलसीदास	(पुत्र०)	३३२
प्रमाणप्रमेयसा	—	(सं०)	१३८	प्रश्नोत्तरभावकाचार	—	(सं०)	७०
प्रमाणप्रमेयकलिका	नरेन्द्रसेन	(सं०)	१३७	प्रश्नोत्तरभावकाचारभाषा	बुलाकीदास	(हि०)	७०
प्रमेयकमलमार्गद	आ० प्रभाचन्द्र	(सं०)	१३८	प्रश्नोत्तरभावकाचारभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	७०
प्रमेयरत्नमाला	अनन्तवीर्य	(सं०)	१३८	प्रश्नोत्तरभावकाचार	—	(हि०)	७१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रत्नीस्तरस्तोत्र	—	(सं०)	४०६
प्रत्नीस्तरोपासकाचार	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	७१
प्रत्नीस्तरोद्धार	—	(हि०)	७३
प्रशस्ति	भ० दामोदर	(सं०)	६०८
प्रशस्ति	—	(सं०)	१७७
प्रशस्तिकाशिका	बालकृष्ण	(सं०)	७३
प्रज्ञा चरित्र	—	(हि०)	६००
प्राकृतछन्दकोश	—	(प्रा०)	३११
प्राकृतछन्दकोश	रत्नशेखर	(प्रा०)	३११
प्राकृतछन्दकोश	अनङ्ग	(प्रा०)	३११
प्राकृतविपलशास्त्र	—	(सं०)	३१२
प्राकृतव्याकरण	चण्डिका	(सं०)	२६२
प्राकृतरूपमात्रा	श्रीरामभट्ट	(प्रा०)	२६२
प्राकृतव्युत्पत्तिबीजिका	सौभाग्यराशि	(सं०)	२६२
प्राणप्रतिष्ठा	—	(सं०)	५२३
प्राणायामशास्त्र	—	(सं०)	११४
प्राणीबालीत	—	(हि०)	७६७
प्रातःक्रिया	—	(सं०)	७४
प्रातःस्मरणचन्द्र	—	(सं०)	४०६
प्राप्तनगर	भा० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	१३०
प्रायश्चित्तप्रश्न	—	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	अकलकृचरित्र	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	भ० एकसंधि	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तविधि	—	(सं०)	७४
प्रायश्चित्तशास्त्र	इन्द्रनन्दि	(प्रा०)	७४
प्रायश्चित्तशास्त्र	—	(पुज०)	७४
प्रायश्चित्तसमुच्चयीका	गंदिरुग	(सं०)	७५
प्रीतिकुरचरित्र	भ० नेमिदत्त	(सं०)	१८२
प्रीतिकुरचरित्र	जोधराज	(हि०)	१८३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
प्रीत्यङ्कुरचरित्र	नेमिचन्द्र	(हि०)	७७५
प्रीत्यङ्कुरचरित्र	—	(हि०)	६८६
प्रोषधदोषवर्णन	—	(हि०)	७५
प्रोषधोपवासप्रतोद्यापन	—	(सं०)	६६६

## फ

फलफादल [पञ्चमेरु]	मण्डलवित्र	—	५२५
फलवधीपार्ष्वनावस्तवन	समयहृन्दराशि	(सं०)	६१६
फुटकरकवित्त	—	(हि०)	७४८
			७६६, ७७१
फुटकरज्योतिषपद्य	—	(सं०)	५७३
फुटकर दोहे	—	(हि०)	६६५
			६६६, ७८१
फुटकरपद्य	—	(हि०)	
फुटकरपद्य एवं कवित्त	—	(हि०)	६४३
फुटकरपाठ	—	(सं०)	५७३
फुटकरवर्णन	—	(सं०)	५७४
फुटकरसवेद्या	—	(हि०)	७७५
फूलभीतरणी का दूहा	—	(हि०)	६७५

## ब

बंकनूलास	जबकीर्ति	(हि०)	३६३
बभ्रणवाडीस्तवन	कमलकलश	(हि०)	६१६
बलतलालास	—	(हि०)	७२६
बडाकनका	गुलाबराय	(हि०)	६८५
बडाकनका	—	(हि०)	६६३, ७५२
बडादर्सन	—	(सं०)	३६८, ४३२
बडी सिद्धपूजा [कर्मदहनपूजा]	सोमदत्त	(सं०)	६३६
बदरीनाथ के छंद	—	(हि०)	६००
बधावा	—	(हि०)	७१०



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बघावा व बिनतो	—	(हि०)	६८५	बारह डो	पाण्डदास	(हि०)	३३२
बन्दना जकड़ी	बुधजन	(हि०)	४४६	बारहखड़ी	रामचन्द्र	(हि०)	७१५
बन्दना जकड़ी	बिहारीदास	(हि०)	४४६, ७२७	बारहखड़ी	सूरत	(हि०)	३२२
बन्दे तू सून	—	(प्रा०)	६१६				६७०, ७१५, ७८८
बन्दोमोक्षस्तोत्र	—	(सं०)	६०८	बारहखड़ी	—	(हि०)	३३२
बधउदयसत्ताचौपई	श्रीलाल	(हि०)	४१				४४६, ६०१, ६६४, ७८२
बंधस्थिति	—	(सं०)	३७२	बारहभावना	रङ्गधू	(हि०)	११४
बनारसीविलास	बनारसीदास	(हि०)	६४०	बारहभावना	आलु	(हि०)	६६१
६८६, ६६८, ७०६, ७०८, ७२१, ७२४, ७६३, ७६५, ७६७				बारहभावना	जन्मोमगणि	(हि०)	६१७
बनारसीविलास के कुछ पाठ	—	(हि०)	७५२, ७५६	बारहभावना	जितचन्द्रसूरि	(हि०)	७००
बरहावतारचित्र	—		६०३	बारहभावना	नवल	(हि०)	१५
बलदेव महाश्रुति सज्जाम समयसुन्दर		(हि०)	६१६				११५, ४२६
बलभद्रगीत	—	(हि०)	७२३	बारहभावना	भगवतादास	(हि०)	७२०
बलाकारगणपुर्वावलि	—	(सं०)	३७४	बारहभावना	भूपरदास	(हि०)	११५
			५७२, ५७४	बारहभावना	दौलतराम	(हि०)	५६१, ६७५
बलिभद्रगीत	अभयचन्द	(हि०)	७३६	बारहभावना	—	(हि०)	११५
बलंतराजकुनावली	—	(सं० हि०)	७११				३८३, ६४४, ६८५, ६८६, ७८८
बसंतपूजा	अजराज	(हि०)	६८३	बारहभासकी बीदम	[मण्डलचित्र]	—	५२५
बहसरकलापुण्य	—	(हि०)	६०६	बारहमामा	गाविन्द	(हि०)	६६६
बाईसप्रभक्ष्यवर्णन	बा० दुलीचन्द	(हि०)	७५	बारहमामा	चूहरकवि	(हि०)	६६६
बाईसपरिषद्वर्णन	भूपरदास	(हि०)	७५	बारहमामा	असराज	(हि०)	७८०
			६०५, ६७०, ७२०, ७८५, ७८८	बारहमामा	—	(हि०)	६६३
बाईसपरिषद्वह	—	(हि०)	७५				७४७, ७६७
			५६६, ६४६	बारहमाहकी पञ्चमी [मण्डलचित्र]	—		५२५
बारहभरारी	—	(सं०)	७४७	बारहप्रता का व्योरा	—	(हि०)	५१६
बारहभद्रप्रेक्षा	—	(प्रा०)	७३६	बारहसी चौतीसप्रतकथा	जिनेन्द्रभूषण	(हि०)	६६५
बारहभद्रप्रेक्षा	अवधू	(हि०)	७२२	बारहसी चौतीसप्रतपूर्वा	श्रीभूषण	(सं०)	५३७
बारहभद्रप्रेक्षा	—	(हि०)	७७७	बालवधपुराण	प० पञ्जालाल वाकलीवाल	(हि०)	१५१
बारहखड़ी	दत्तलाल	(हि०)	७४५	बाल्यकालवर्णन	—	(हि०)	५२३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बाताविबोध [श्रीमंकार पाठका धर्म]	—	(प्रा० हि०)	७५
बावनी	बनारसीदास	(हि०)	७५०
बावनी	हेमराज	(हि०)	६५७
बासठकुमार	[मण्डलचित्र]	—	५२५
बाहुबलीसम्भाष	विमलकीर्ति	(हि०)	४४६
बाहुबलीसम्भाष	समयसुन्दर	(हि०)	६१६
बिम्बनिर्माणविधि	—	(सं०)	३५४
बिम्बनिर्माणविधि	—	(हि०)	३५४, ६६१
बिहारीसतसई	बिहारीलाल	(हि०)	६७५
बिहारीसतसईटीका	कृष्णदास	(हि०)	७२७
बिहारीसतसईटीका	हरिचरनदास	(हि०)	६८७
बिहारीसतसईटीका	—	(हि०)	७०६
बीजक [कोश]	—	(हि०)	२७६
बीजकोश [मातृका निर्यट]	—	(सं०)	३४६
बीसतीर्थद्वारजयमाल	—	(हि०)	५११
बीसतीर्थद्वारजिनस्तुति	जितसिंह	(हि०)	७००
बीसतीर्थद्वारपूजा	—	(सं०)	५१४
			५१६, ७३०
बीसतीर्थद्वारपूजा थानजी अजमेरा	(हि०)		५२३
बीसतीर्थद्वारपूजा	—	(हि०)	५२३, ५३७
बीसतीर्थद्वारस्तवन	—	(हि०)	४००
बीसतीर्थद्वारोत्तरी जयमाल [बीस बिरह पूजा]	दर्वकीर्ति		१६५, ७२२
बीसविद्यमान तीर्थद्वारपूजा	—	(सं०)	५६५
बीसबिरहमानजकड़ी	समयसुन्दर	(हि०)	६१७
बीसबिरहमानजयमाल तथा स्तवनविधि	—	(हि०)	५०५
बीसबिरहमानपूजा	—	(सं०)	६३६
बीसबिरहमानपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(सं० हि०)	७६३
बुधजनविलास	बुधजन	(हि०)	३३०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
बुधजनसतसई	बुधजन	(हि०)	३३२, ३३३
दुडावतारचित्र	—	—	६०३
दुद्धिविलास	बलतरामसाहू	(हि०)	७५
दुद्धिरास	शालिभद्र द्वारा संकलित	(हि०)	६१७
दुलासीदास लक्ष्मी बरात	—	(हि०)	७५३
द्वेनि	छोहल	(हि०)	७३८
दैतालपञ्चीसी	—	(सं०)	२३४
दोषप्राप्त	कुंदकुंदार्य	(प्रा०)	११५
दोषसार	—	(हि०)	७५
द्वयचर्याष्टक	—	(सं०)	३३३
द्वयचर्यावर्णन	—	(हि०)	७५
द्वयविलास	भैया भगवतीदास	(हि०)	३३३, ७६०

## भ

भक्तामररञ्जिका	—	(सं०)	४०६
भक्तामरस्तोत्र	मानतुंगाचार्य	(सं०)	४०२
			४०७, ४२५, ४२८, ४२९, ४३०, ४३१, ४३३, ४६६, ५७२, ५७३, ५७६, ५८७, ६०३, ६०५, ६१६, ६२८, ६३४, ६३७, ६४४, ६४८, ६४९, ६५२, ६६४, ६८८, ६५१, ६५२, ६६४, ६६५, ६७०, ६७३, ६७५, ६७६, ६७७, ६८०, ६८१, ६८५, ६८६, ६८९, ६९३, ६९६, ७०३, ७०६, ७०७, ७३५, ७३६, ७४५, ७४६, ७४७, ७४८, ७५४, ७५८, ७६१, ७८८, ७८९, ७९६, ७९७
भक्तामरस्तोत्र [मन्त्रसहित]	—	(सं०)	६१२
			६३६, ६७०, ६९७, ७०५, ७१४, ७४१
भक्तामरस्तोत्र श्रद्धामन्त्रसहित	—	(सं०)	४०६
भक्तामरस्तोत्रकथा	पन्नालाल चौधरी	(हि०)	२३५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भक्तामरस्तोत्रकथा				भक्तिपाठ	कनककीर्ति	(हि०)	६५१
भक्तामरस्तोत्र श्रद्धिमन्त्रसहित नथमल	(हि०)	२३४, ७०६		भक्तिपाठ	पद्मालाल चौधरी	(हि०)	४४६
भक्तामरस्तोत्रकथा	बिनोदीलाल	(हि०)	२३४	भक्तिपाठ	—	(हि०)	४५०
भक्तामरस्तोत्रटीका	हर्षकीर्तिसूरि	(सं०)	४०६	भक्तिपाठसंग्रह	—	(सं०)	४२६
भक्तामरस्तोत्रटीका	— (सं०)	४०६, ६१५		भक्तिमग्न [प्राचार्य भक्ति तक]	—	(सं०)	५७३
भक्तामरस्तोत्रटीका	— (सं० हि०)	४०६		भगतवत्सायनि	—	(हि०)	६००
भक्तामरस्तोत्रपूजा	केशवसेन	(सं०)	५१५, ५४०	भगवतीप्राराधना	शिवाचार्य	(सं०)	७६
भक्तामरस्तोत्रपूजा				भगवती प्राराधनाटीका	अपराजितसूरि	(सं०)	७६
भक्तामरपूजा उच्चारण	श्रीज्ञानभूषण	(सं०)	५२३	भगवती प्राराधनाभाषा	सदासुख कामलीवाल	(हि०)	७६
भक्तामरपूजा उच्चारणपूजा	विश्वकीर्ति	(सं०)	५२३	भगवतीसूत्र	—	(प्रा०)	४२
भक्तामरस्तोत्रपूजा	श्रीभूषण	(सं०)	५४०	भगवतीस्मोत्र	—	(सं०)	४२५
भक्तामरस्तोत्रपूजा	—	(सं०)	५१६	भगवद्गीता [कृष्णाखंड सभाद]	—	(हि०)	७६ ७६०
			५२४, ६६६	भगवद्गीता के कुछ स्थल	—	(सं०)	६७३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	अख्यराज	(हि०)	७५५	भजन	—	(हि०)	७७०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	गंगाराम	(सं०)	४१०	भजनसंग्रह	नयनकवि	(हि०)	४५०
भक्तामरस्तोत्रभाषा	जयचन्द्र खावडा	(हि०)	४१०	भजनसंग्रह	—	(हि०)	५६७, ६४३
भक्तामरस्तोत्रभाषा	हेमराज	(हि० प०)	४१०	भट्टाभिषेक	—	(सं०)	५५७
			४२६, ५६६, ६०४, ६४८, ६६१, ७३०	भट्टार्कविजयकीर्तिप्रहृक	—	(सं०)	६६६
			७७४, ७६२	भट्टारकपट्टावलि	—	(हि०)	३७४, ६७५
भक्तामरस्तोत्रभाषा	नथमल	(हि०)	७२०	भइली	—	(सं०)	२८६
भक्तामरस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४११	भद्रबाहुचरित्र	रत्ननन्दि	(सं०)	१८३
			६१५, ६४४, ६६४, ६६६, ७-६, ७५३, ७७४, ७७८, ७६८, ७६६	भद्रबाहुचरित्र	चपाराम	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्र [मठ गीति]	—		५-४	भद्रबाहुचरित्र	नवलकवि	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्रवृत्ति	ज० रा० मल्ल	(सं०)	४०८	भद्रबाहुचरित्र	—	(हि०)	१८३
भक्तामरस्तोत्रवैराग्यकथा	—	(हि०)	७०६	भयहरस्तोत्र	—	(सं०)	३८१
भक्तिनामवर्णन	—	(सं० हि०)	५७१	भयहरस्तोत्र व मन्त्र	—	(सं०)	५७२
भक्तिपाठ	—	(सं०)	५७१	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा०)	४२३
			५६५, ६८६, ७०६	भयहरस्तोत्र	—	(प्रा० हि०)	६६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मयहरस्तोत्र	—	(हि०)	६१६
मरतेसवैभव	—	(हि०)	१८३
मर्तृहरिशतक	भर्तृहरि	(सं०)	३३३, ७१५
भवबैराग्यशतक	—	(प्रा०)	११७
भवभीवाक्य	—	(हि०)	२८८
भवानीसहस्रनाम एवं कवच	—	(सं०)	७६२
भविष्यदत्तकथा <sup>१</sup>	म० रायमल्ल	(हि०)	३६४
५६४, ६४८, ७४०, ७५१, ७५२, ७५३, ७७५			
भविष्यदत्तचरित्र	प० श्रीधर	(सं०)	१८४
भविष्यदत्तचरित्रभाषा	पद्मनाभ चौधरी	(हि०)	१८४
भविष्यदत्तलिलकामुन्दरीनाटक	श्यामनभट्ट	(हि०)	३१७
भक्त्युमुदचन्द्रिका	[ सागरधर्मगुप्तकोण्डोका ]		
	पं० आशाधर	(सं०)	६३
भागवत	—	(सं०)	६७३
भागवतदादशमस्कन्धटीका	—	(सं०)	१५१
भागवतपुराण	—	(सं०)	१५१
भागवतमहिमा	—	(हि०)	६७६
भागवतमहापुराण [सप्तमस्कन्ध]	—	(सं०)	१५१
भाद्रवयूजा	—	(हि०)	७७५
भाद्रपदयूजग्रह	द्यानराय	(हि०)	५२४
भाविभञ्जी	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४२, ७००
भावदीपक	जोधराज गोदीका	(हि०)	७७
भावदीपक	—	(हि०)	६६०
भावदायिका	कृष्णशर्मा	(सं०)	११६
भावदीपिकाभाषा	—	(हि०)	४२
भावनानुश्रुति	—	(प्रा०)	६४२
भावनानुश्रुति	पद्मनाभ	(सं०)	७३६

नोट—रचना के यह नाम और हैं—

१ भविष्यदत्तचौधरी भविष्यदत्तपञ्चमीकथा भविष्यदत्तपञ्चमीरास

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भावनानुश्रुति	म० पद्मनाभ	(सं०)	६३४
भावनानुश्रुति	आ० अमिताभ	(सं०)	५७३
भावनानुश्रुतिकटीका	—	(सं०)	११५
भावनानुश्रुतिकथा	—	(सं०)	११५, ६३७
भावपञ्चक	कुन्दकुन्दाचार्य	(प्रा०)	११५
भावनानुश्रुतिचौधरी	—	(सं०)	५२४
भावनानुश्रुति	पद्मनाभ	(सं०)	५७५
भावनानुश्रुति	—	(सं०)	६२८, ६३३
भावनानुश्रुति	चामुण्डराय	(सं०)	७७, ६१५
भावनानुश्रुति	द्यानराय	(हि०)	६१४
भावप्रकाश	मानमिश्र	(सं०)	२६६
भावप्रकाश	—	(सं०)	२६६
भावप्रकाश	श्री नागराज	(सं०)	३३४
भावप्रकाश	देवसेन	(प्रा०)	७७
भावप्रकाश	श्रुतमुनि	(प्रा०)	७८
भावप्रकाश	वामदेव	(सं०)	७८
भावप्रकाश	—	(सं०)	७८, २६६
भाषा भूषण	जसवन्तमिश्र	(हि०)	३१२
भाषाभूषण	धीरजसिंह	(हि०)	३१२
भाषाप्रदीप	कैटभट्ट	(सं०)	२६२
भाषाप्रदीप	पद्मनाभ	(सं०)	२८६
भुवनकीर्ति	बूचराज	(हि०)	२८६
भुवनदीपक	पद्मनाभसूरि	(सं०)	२८६
भुवनदीपिका	—	(सं०)	२८६
भुवनेश्वरीस्तोत्र	[ सिद्धमहामन्त्र ]		
	पृथ्वीधराचार्य	(सं०)	३४
भूगोलनिर्माण	—	(हि०)	३२३
भूतकावचौबीसी	बुधजन	(हि०)	३६८

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भूत भविष्य वर्तमानजिनपूजा पांडे जिनदास (सं०)	४७०			मंडपविधि	—	(हि०)	५२५
भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्र	भूपाल	(सं०)	४०२	मन्त्र	—	(सं०)	५७३
४११, ४२५, ४२८, ४३२, ४७२, ५६४, ६०५,				मन्त्र व औषधिका नुसखा	—	(हि०)	३००
६३३, ६३७, ७३७				मन्त्र महोदधि	पं० महीधर	(सं०)	३५१, ५७७
भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका आशाधर (सं०)	४०१, ४११			मन्त्रशास्त्र	—	(सं०)	३५०
भूपालचतुर्विंशतिस्तोत्रटीका विनयचन्द्र (सं०)	४१२			मन्त्रशास्त्र	—	(हि०)	३५०
भूपालचौबीसीभाषा पञ्जालाल चौधरी (हि०)	४१२			मन्त्राग्रह	—	(सं०)	३५१
भूपालचौबीसीभाषा	—	(हि०)	७७४	६७५, ६६६, ७०३, ७३६, ७६७			
भूवल	—	(सं०)	३४६	मन्त्रमंजिता	—	(सं०)	६०८
भैरवनामस्तोत्र	—	(सं०)	५६६	मन्त्रादिग्रह	—	(सं०)	५७२
भैरवपद्मावतीकल्प	मल्लिषेणसुरि	(सं०)	३४६	मसीपाश्वर्नायकतवन जोधरा मुनि	(हि०)		६१८
भैरवपद्मावतीकल्प	—	(सं०)	३५०	मच्छावतार [चित्र]	—		६०३
भैरवाष्टक	—	(सं०)	६१२, ६४६	मशिरलाकर जयमान	—	(हि०)	५६४
भोगीदासकी जन्मकुंडली	—	(हि०)	७७६	मधुवसधि	—	(ग्राम०)	६४२
भोजप्रबन्ध	पं० बल्लाल	(सं०)	१८५	मदनपराजय	जिनदेवसूरि	(सं०)	३१७
भोजप्रबन्ध	—	(सं०)	२३५	मदनपराजय	—	(ग्राम०)	३१८
भोजरासो	त्रयभान	(हि०)	७६७	मदनपराजय	स्वरूपचन्द्र	(हि०)	३१८
भौमचरित्र	भ० रत्नचन्द्र	(सं०)	१८५	मदनमोदन रङ्गलतीभाषा छत्रपति जैमवाल	(हि०)		३३४
भृगुसंहिता	—	(सं०)	२८६	मदनपिनोद	मदनपाल	(सं०)	३००
भ्रमरगीत	मानसिंह	(हि०)	७५०	मधुकौटभवध [महिषासुरवध]	—	(सं०)	२३५
भ्रमरगीत	—	(हि०)	६००, ७४५	मधुमालतीकथा	चतुर्भुजदास	(हि०)	६३६
<b>म</b>				मध्यलोकपूजा	—	(सं०)	५२५
मङ्गल	विनोदोदाल	(हि०)	७२०	मनोरथमाला	अचलकोटि	(हि०)	७६४
मङ्गलकनकमहामुनिचतुर्दा				मनोरथमाला	—	(हि०)	७८
रंगविनयमणि (हि० राज०)	१८५			मनोहरपुराणा पीढियाका वर्गन	—	(हि०)	७५६
मङ्गलपाठ	—	(सं०)	५६६	मनोहरमञ्जरी	मनोहर मिश्र	(हि०)	७६६
मङ्गलाष्टक	—	(सं०)	५६०, ६३४	मरकटविलास	पञ्जालाल	(हि०)	७८
मंडपविधि	—	(सं०)	५२५	मरुणकरंडिका	—	(ग्राम० हि०)	४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
महदेवीकी सगुणाय श्रुति लालचन्द	(हि०)	४५०		महावीरस्तोत्र	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
मल्लिनाथपुराण सकलकीर्ति	(सं०)	१५२		महावीराष्टक	भागचन्द	(सं०)	४१३
मल्लिनाथपुराणभाषा सेवाराय पाटनी	(हि०)	१५२		महाशान्तिकविधान	पं० धर्मदेव	(सं०)	६२५
मल्लहारचरित्र	(हि०)	७४१		महिम्नस्तवत	जयकीर्ति	(सं०)	४२५
महिषस्तवन	(सं०)	६५८		महिम्नस्तोत्र	—	(सं०)	४१३
		४१३, ४२६		महीपालचरित्र	चारित्रभूषण	(सं०)	१८६
महिषस्तवन	(हि०)	४१२		महीपालचरित्र	भ० रत्ननन्दि	(सं०)	१८६
महागणपतिकवच	(सं०)	६६२		महीपालचरित्रभाषा	नथमल	(हि०)	१८६
महागण्डक	(हि०)	७३५		मांवीनु गोगिरिमङ्गलपूजा विश्वभूषण	(सं०)	५२६	
महापुराण जिनसेनाचार्य	(सं०)	१५३		माणिक्यमालायन्त्रप्रस्तोतरी	संग्रहकर्ता—		
महापुराण [संक्षिप्त]	(सं०)	१५२		ग्र० ज्ञानसागर (सं० प्रा० हि०)		६०४	
महापुराण महाकवि पुष्पदन्त	(प्रप०)	१५३		माताके सोलह स्वप्न	—	(हि०)	४२४
महाभारतविष्णुसहस्रनाम	(सं०)	६७६		माता पद्यावलीचन्द भ० महीचन्द	(सं० हि०)	५६०	
महाभयैकपाठ	(सं०)	६०७		माधवानन्दान	माधव	(सं०)	३००
महाभयैकसामग्री	(हि०)	६६८		माधवानलकथा	आनन्द	(सं०)	२३५
महामहिषस्तवनटीका	(सं०)	४१३		मानुगमानवति चोपई	मोहनविजय	(सं०)	२३५
महामहिम्नस्तोत्र	(सं०)	४१३		मानकी बड़ी बाबनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महालक्ष्मीस्तोत्र	(सं०)	४१३		मानबावनी	मानकवि (हि०)	३३४, ६०१	
महाविद्या [मन्त्रोका संग्रह]	(सं०)	३५१		मानमञ्जरी	नन्दराम	(हि०)	६५१
महाविद्याविरम्भन	(सं०)	१३८		मानमञ्जरी	नन्ददास	(हि०)	२७१
महावीरजीका चौदाल्या श्रुति लालचन्द	(हि०)	४५०		मानलपुत्रावनी	मनासाह	(हि०)	६३८
महावीरछन्द शुभचन्द	(हि०)	३८६		मानविनोद	मानसिंह	(सं०)	३००
महावीरनिर्वाणपूजा	(सं०)	५२६		मानुषोत्तरगिरिपूजा भ० विश्वभूषण	(सं०)	४६७	
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	(सं०)	५२६		मायाब्रह्माका विचार	—	(हि०)	७६७
महावीरनिर्वाणकल्याणपूजा	(हि०)	३६८		मार्कण्डेयपुराण	—	(सं०)	१५३, ६०७
महावीरपूजा कृष्णचन	(हि०)	५२६		मार्गणा व गुणस्थान दर्शन	—	(प्रा०)	४३
महावीरस्तवन जितचन्द्र	(हि०)	७००		मार्गणावर्णन	—	(प्रा०)	७६६
महावीरस्तवनपूजा समयसुन्दर	(हि०)	७३५		मार्गणाविधान	—	(हि०)	७६०
महावीरस्तोत्र भ० अमरकीर्ति	(सं०)	७५७		मार्गणस्तोत्र	—	(प्रा०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मालीरासो	जिनदास	(हि०)	५७६
मिच्छादुत्तक	ब्र० जिनदास	(हि०)	६८६
मित्रविलास	घासी	(हि०)	३३४
मिथ्यात्वखंडन	वस्तुराम	(हि०)	७८, ५६०
मिथ्यात्वखंडन	—	(हि०)	७६
मुकुटमसीकथा	पं० अश्वमेध	(सं०)	२४४
मुकुटमसीकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४४, ७३१
मुकुटमसीकथागाथ	—	(सं०)	५२७
मुक्तावलि	—	(सं०)	६३१
मुक्तावलि	भारामल	(हि०)	७६४
मुक्तावलिगीत	मकलकीर्ति	(हि०)	६८६
मुक्तावलि [मण्डनविष]	—	—	५२५
मुक्तावलिपूजा	बर्गी सुखमागर	(सं०)	५२७
मुक्तावलिपूजा	—	(सं०)	५३६, ६६६
मुक्तावलिप्रधानकथा	श्रुतमागर	(सं०)	२३६
मुक्तावलिप्रधानकथा	सोमप्रभ	(सं०)	२३६
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(सं०)	२३६
मुक्तावलिप्रधानकथा	खुशालचन्द	(हि०)	२४५
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(हि०)	६७३
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(हि०)	५७१
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(सं०)	५२७
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(सं०)	५२७
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(सं०)	५२७
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(हि०)	७६५
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(सं०)	२८३
मुक्तावलिप्रधानकथा	—	(हि०)	७२७
मुनिमुक्तावलि	भ० प्रभाचन्द	(सं० हि०)	५५७
मुनिमुक्तावलिपूजा	—	(सं०)	५०६
मुनिमुक्तावलिप्रवृत्ति	—	(सं०)	६३७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
मुनिमुक्तावलि	ब्र० कृष्णदास	(सं०)	१५३
मुनिमुक्तावलि	इन्द्रजीत	(हि०)	१५३
मुनिमुक्तावलि	देवाश्रम	(हि०)	४५०
मुनिश्वरोकी जयमाल	—	(सं०)	४२८
मुनिश्वरोकी जयमाल	—	५७६, ५७८, ६४६, ७५२	
मुनिश्वरोकी जयमाल	—	(सं०)	६३७
मुनिश्वरोकी जयमाल	ब० जिनदास	(हि०)	५७१
मुनिश्वरोकी जयमाल	—	६२२, ७५०	
मुनिश्वरोकी जयमाल	—	(हि०)	६२१
मुष्टिज्ञान	श्यामिषाचार्य देवचन्द्र	(हि०)	३००
मुहूर्तविज्ञान	—	(हि०)	२८६
मुहूर्तविज्ञान	महादेव	(सं०)	२६०
मुहूर्तविज्ञान	परमहंसपरिव्रजकाचार्य—	—	—
मुहूर्तविज्ञान	शङ्कराचार्य	(हि०)	७६८
मुहूर्तविज्ञान	—	(सं० हि०)	२६०
मुहूर्तविज्ञान	—	(सं०)	२६०
मुहूर्तविज्ञान	—	(सं०)	७६२
मुहूर्तविज्ञान	—	(सं०)	३२८
मुहूर्तविज्ञान	—	(सं०)	७३७
मुनाचार्य	श्या० बसुबन्धि	(सं०)	७६
मुनाचार्य	मकलकीर्ति	(सं०)	७६
मुनाचार्य	श्वपभदास	(हि०)	८०
मुनाचार्य	—	(हि०)	८०
मुनाचार्य	—	(हि०)	२३५
मुन्युपहोस्तव	—	(सं०)	११५, ५७६
मुन्युपहोस्तव	सदाशिव कामलोवल—	(हि०)	११५
मुन्युपहोस्तव	—	(हि०)	४१२
मुन्युपहोस्तव	—	६६१, ७२२	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
मेघकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७३८	मोहविकेकमुद्र	वनारसीदास	(हि०)	७१४, ७६४
			७४६, ७५०, ७६४	मोनएकदशीकथा	शूनसागर	(सं०)	२२८
मेघकुमारचौदालिया	कनकमोम	(हि०)	६१७	मोनएकदशीस्तवन	समयमुन्दर	(हि०)	६२०
मेघकुमारचौपई	—	(हि०)	७७४	मोनिव्रतकथा	गुणभद्र	(सं०)	२३६
मेघकुमारवाल्मीकि	—	(हि०)	६६४	मोनिव्रतकथा	—	(सं०)	२३७
मेघकुमारसज्जमाय	समयमुन्दर	(हि०)	६१८	मोनिव्रतविधान	रत्नकीर्ति	(सं० ग०)	२४४
मेघदूत	कालिदास	(ग०)	१८७	मोनिव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१७
मेघदूतटीका	परमहंसपरिभ्राजक चार्य—						
मेघमाता	—	(सं०)	२६०	<b>य</b>			
मेघमाताविधि	—	(सं०)	५२७				
मेघमानाव्रतकथा	शूनसागर	(सं०)	५१४	यन्त्र [भगे हुए व्यक्तिके वापस आनेका]			६०३
मेघमानाव्रतकथा	—	(सं०)	२३६, २४२	यन्त्रमन्त्रविधिफल	—	(हि०)	३५१
मेघमानाव्रतकथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	२३६, २४४	यन्त्रमन्त्रसंग्रह	—	(सं०)	७०१, ७६६
				यन्त्रमन्त्र	—	(सं०)	३५२
मेघमानाव्रत	[मण्डवित्र]—		५२५				६६७, ७६८
मेघमानाव्रतोद्यापनकथा	—	(सं०)	५२७	यक्षिणीकल्प	—	(सं०)	३५१
मेघमानाव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५२७	यक्षकोसामयीका व्योरा	—	(हि०)	५६३
मेघमानाव्रतोद्यापन	—	(सं० हि०)	५१७	यक्षमहिषा	—	(हि०)	५६५
			५३६	यतिदिनचर्या	देवमूरि	(ग्रा०)	८०
मेदिनीकोश	—	(सं०)	२७६	यतिभावनाष्टक	आ० कुन्दकुन्द	(ग्रा०)	५७३
मेरूपूजा	सोमसेन	(ग०)	७६५	यतिभ्रातृनाष्टक	—	(सं०)	६३७
मेरुवत् तपकी कथा	सुशालचन्द्र	(हि०)	५१६	यतिघातार के ५६ दोष	—	(हि०)	६२७
मोक्षपैठी	वनारसीदास	(हि०)	८०	य.याचार	आ० वसुनन्दि	(सं०)	८०
			६४३, ७४६	यमक	—	(सं०)	४२६
मोक्षमार्गप्रकाशक	पं० टोडरमल	(राज०)	८०	(यमकाष्टक)			
मोक्षशास्त्र	उमास्वामी	(सं०)	६६४	यमकाष्टकस्तोत्र	म० अमरकीर्ति (सं०)	४१३, ४२६	
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त कपोत	(हि०)		६७३	यमशालमातंगकी कथा	—	(सं०)	२३७
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त धर्मदास	(हि०)		६७३	यशस्तिलकचम्पू	सोमदेवमूरि	(सं०)	१८७
मोरपिच्छधारी [कृष्ण] के कवित्त बिचित्रदेव	(हि०)		६७३	यशस्तिलकचम्पूटीका	शूनसागर	(सं०)	१८७
मोहमदराजाकी कथा	—	(हि०)	६००	यशस्तिलकचम्पूटीका	—	(सं०)	१८८



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
यशोधरकथा [यशोधरचरित्र]	सुशालचन्द्र	(हि०)	१११	योगशात	वररुचि	(सं०)	३०२
			७११	योगशातक	—	(सं०)	३०२
यशोधरचरित्र	ज्ञानकीर्ति	(सं०)	११२	योगशातक	—	(हि०)	३०२
यशोधरचरित्र	कायस्थपञ्चनाभ	(सं०)	१८६	योगशातटीका	—	(सं०)	३०२
यशोधरचरित्र	पूरणदेव	(सं०)	१६०	योगशास्त्र	हेमचन्द्रमूरि	(सं०)	११६
यशोधरचरित्र	बाबिराजमूरि	(सं०)	१११	योगशास्त्र	—	(सं०)	११६
यशोधरचरित्र	वासवसेन	(सं०)	१११	योगसार	योगचन्द्र	(सं०)	४७५
यशोधरचरित्र	श्रतसागर	(सं०)	११२	योगसार	योगीन्द्रदेव (प्रप०)	११६, ७५५	
यशोधरचरित्र	सकलकीर्ति	(सं०)	१८८	योगसारभाषा	नन्दराम	(हि०)	११६
यशोधरचरित्र	पुष्पदन्त	(प्रप०)	१८८ ६४२	योगसारभाषा	बुधजन	(हि०)	११७
यशोधरचरित्र	गारुडाम	(हि० प०)	१११	योगसारभाषा	पद्मलाल चौधरी	(हि० प०)	११६
यशोधरचरित्र	पद्मलाल	(हि०)	११६	योगसारभाषा	—	(हि० प०)	११७
यशोधरचरित्र	—	(हि०)	११२	योगसारसंग्रह	—	(सं०)	११७
यशोधरचरित्रटिप्पण	प्रभाचन्द्र	(सं०)	११२	योगिनोक्तवच	—	(सं०)	६०८
यात्रावर्णन	—	(हि०)	३७४	योगिनीस्तोत्र	—	(सं०)	४३०
यादवशावलि	—	(हि०)	६७६	योगीचर्चा	महात्मा ज्ञानचन्द्र	(प्रप०)	६२८
युक्त्यानुशासन	आ० समन्तभट्ट	(सं०)	१३६	योगीचर्चा	योगीन्द्रदेव	(प्रप०)	६०३
युक्त्यानुशासनटीका	विद्यानभिद	(सं०)	१३६	योगीन्द्रूवा	—	(सं०)	६७६
युगादिदेवमार्हन्स्तोत्र	—	(सं०)	४१३				
यूनानी नृपखे	—	(सं०)	६६१				
योगचिन्तामणि	मनूसिंह	(सं०)	३०१				
योगचिन्तामणि	उपाध्याय हर्षकीर्ति	(सं०)	३०१	रङ्ग बनाने की विधि	—	(हि०)	६२३
योगचिन्तामणि	—	(सं०)	३०१	रक्षाबधनकथा	—	(सं०)	२३७
योगचिन्तामणिबीजक	—	(सं०)	३०१	रक्षाबधनकथा	आ० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०
योगफल	—	(सं०)	२६०	रक्षाबधनकथा	नाथुराम	(हि०)	२४३
योगविन्दुप्रकरण	आ० हरिभट्टमूरि	(सं०)	११६	रक्षाविधानकथा	—	(सं०)	२४३, ७३१
योगभक्ति	—	(सं०)	६३३, ६२८	रघुनाथविलास	रघुनाथ	(हि०)	३१२
योगभक्ति	—	(प्रप०)	११६	रघुवंशटीका	मल्लिनाथमूरि	(सं०)	११३
योगभक्ति	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०	रघुवंशटीका	गुणविनयगणि	(सं०)	११४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
रघुवंशटीका	समयसुन्दर	(सं०)	१६४
रघुवंशटीका	सुमतिविजयराशि	(सं०)	१६४
रघुवंशमहाकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६३
रतिरहस्य	—	(हि०)	७६६
रत्नकरडम्भावकाचार	समन्तभद्र	(सं०)	८१
			६६१, ७६५
रत्नकरडम्भावकाचार	पं० सदासुख कालीबाल	(हि० गद्य)	८२
रत्नकरडम्भावकाचार	नथमल	(हि०)	८३
रत्नकरडम्भावकाचार	सघी पञ्चालाल	(हि०)	८३
रत्नकरडम्भावकाचारटीका	प्रभाचन्द्र	(सं०)	८२
रत्नकोष	—	(सं०)	३३४, ७२६
रत्नकोष	—	(हि०)	३३५
रत्नत्रयउद्यानपूजा	—	(सं०)	५२७
रत्नत्रयकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०
रत्नत्रयका महार्घ व क्षमावराग ब्रह्मसेन	—	(सं०)	७८१
रत्नत्रयगुरुकथा	पं० शिवजीलाल	(सं०)	२३७
रत्नत्रयजयमाल	—	(प्रा०)	५२७
रत्नत्रयजयमाल	—	(सं०)	५२८
रत्नत्रयजयमाल	शुषभदास बुधदास	(हि०)	५१६
रत्नत्रयजयमाल	—	(अप०)	५२८
रत्नत्रयजयमाल	—	(हि०)	५२६
रत्नत्रयजयमालभाषा	नथमल	(हि०)	५२८
रत्नत्रयजयमाल तथा विधि	—	(प्रा०)	६५८
रत्नत्रयपाठविधि	—	(सं०)	५६०
रत्नत्रयपूजा	पं० आशाधर	(सं०)	५२६
रत्नत्रयपूजा	केरावसेन	(सं०)	५२६
रत्नत्रयपूजा	पद्मनन्दि	(सं०)	५२६
			५७५, ६३६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
रत्नत्रयपूजा	पं० नरेन्द्रसेन	(सं०)	५६४
रत्नत्रयपूजा	—	(सं०)	५१६
			५२६, ५३७, ५५५, ५७५, ६०६, ६४०, ६४६, ६५२, ६६४, ७०४, ७०५, ७५६, ७६३
रत्नत्रयपूजा	—	(सं० हि०)	५१८
रत्नत्रयपूजा	—	(प्रा०)	६३५, ६५५
रत्नत्रयपूजा	शुषभदास	(हि०)	५३०
रत्नत्रयपूजाजयमाल	शुषभदास	(अप०)	५३७
रत्नत्रयपूजा	द्यानतराय	(हि०)	४८८
			५०३, ५२६
रत्नत्रयपूजा	सुरालचन्द्र	(हि०)	५१६
रत्नत्रयपूजा	—	(हि०)	५१६
			५३०, ६५५, ७५५
रत्नत्रयपूजाविधान	—	(सं०)	६०७
रत्नत्रयमण्डल [चित्र]	—		५२५
रत्नत्रयमण्डलविधान	—	(हि०)	५३०
रत्नत्रयविधान	—	(सं०)	५३०
रत्नत्रयविधानकथा	रत्नकीर्ति	(सं०)	२२०, २४२
रत्नत्रयविधानकथा	श्रुतसागर	(सं०)	२३७
रत्नत्रयविधानपूजा	रत्नकीर्ति	(सं०)	५३०
रत्नत्रयविधान	टेकचन्द्र	(हि०)	५३१
रत्नत्रयविधि	आशाधर	(सं०)	२४२
रत्नत्रयव्रतकथा [रत्नत्रयकथा]	कलितकीर्ति	(सं०)	६४५, ६६५
रत्नत्रयव्रत विधि एवं कथा	—	(हि०)	७३३
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	केरावसेन	(सं०)	५३६
रत्नत्रयव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५३३
			५३१, ५३६, ५५०
रत्नदीपक	गणपति	(सं०)	२६०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रत्नदीपक	—	(सं०)	२६०	रसप्रकरण	—	(सं०)	३०२
रत्नदीपक	रामकवि	(हि०)	३५८	रसप्रकरण	—	(हि०)	३०२
रत्नमाला	आ० शिवकोटि	(सं०)	८३	रसमञ्जरी	शालिनाथ	(सं०)	३०२
रत्नमञ्जूषा	—	(सं०)	३१२	रसमञ्जरी	शार्ङ्गधर	(सं०)	३०२
रत्नमञ्जूषिका	—	(सं०)	३१२	रसमञ्जरी	भानुदत्त मिश्र	(हि०)	३५६
रत्नावलिब्रतकथा	गुणनन्दि	(हि०)	२४६	रसमञ्जरीटीका	गोपालभट्ट	(सं०)	३५६
रत्नावलिब्रतकथा	जोशी रामदास	(सं०)	२३७	रसमागर	—	(हि०)	६८६
रत्नावलिब्रतविधान	ब्र० कृष्णदास	(हि०)	५३१	रसायनावधि	—	(हि०)	५६०
रत्नावलिब्रतोद्यावत	—	(सं०)	५३६	रमालकु वरकी चौई	नरवर कवि	(हि०)	५७७
रत्नावलिब्रतोकी तिययो के नाम	—	(हि०)	६५५	रमिकप्रिया	इन्द्रजीत	(हि०)	६७६ ७४३
रथयात्रावर्णन	—	(हि०)	७१६	रमिकप्रिया	केशव	(हि०)	७७१ ७६६
रमलज्ञान	—	(हि० ग०)	२६१	रागचानगुकादूहा	—	(हि०)	६७५
रमलसास्त्र	पं० चिंतामणि	(सं०)	२६०	रागमाला	—	(सं०)	३१८
रमलसास्त्र	—	(हि०)	२६०	रागमाला	श्याममिश्र	(हि०)	७७१
रयणसास्त्र	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	८४	रागमाला के दोहे	जैतथी	(हि०)	७८०
रविवारकथा	खुशालचन्द	(हि०)	७७५	रागमाला के दोहे	—	(हि०)	७७७
रविवारपूजा	—	(सं०)	५३७	रागरागिनियों के नाम	—	(हि०)	३१८
रविवारव्रतमण्डल [चित्र]	—	—	५२५	राष्ट्र भामावरी	रूपचन्द	(प्रा०)	६४१
रविब्रतकथा	भुतसागर	(हि०)	२३७	रागों के नाम	—	(हि०)	७७३
रविब्रतकथा	जयकीर्ति	(हि०)	६६६	राजनीति कवित्त	देवीदास	(हि०)	७५२
रविब्रतकथा [रविवारकथा]	देवेन्द्रभूषण	(हि०)	२३७	राजनीतिशास्त्र	चाणक्य	(सं०)	६४०, ६४६ ५
			७७७	राजनीतिशास्त्र	जसुराम	(हि०)	३३६
रविब्रतकथा	भास्करकवि	(हि० प०)	२३७, ५६५	राजनीतिशास्त्रभाषा	देवीदास	(हि०)	३३६
रविब्रतकथा	भानुकीर्ति	(हि०)	७५०	राजप्रशंसा	—	(सं०)	३७४
रविब्रतकथा	—	(हि०)	२४७	राजा चन्द्रशुक्तकी चौई	ब्र० गुलाल	(हि०)	६२०
			६०३, ७२३	राजादिकल	—	(सं०)	२६१
रविब्रतोद्यापमपूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३२	राजा प्रजाको बचाने करने का मन्त्र	—	(हि०)	५७१
रसकीर्तु राजसमारंजन	गंगादास	(हि०)	५७६	राजारामिसंज्ञाय	—	(हि०)	४५०
रसकीर्तु राजसमारंजन	—	(हि०)	७६२				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
राजुलपच्चीसी	लालचन्द विनोदीलाल	(हि०)	६००	रामायणमहाभारतकथाप्रश्नोत्तर	—	(हि० ग०)	५६२
६१३, ६२२, ६४३, ६५१, ६८३, ६८५, ७२२, ७५३				रामावतार	[ चित्र ]	—	६०३
राजुलमङ्गल	—	(हि०)	७५३	रायपसेणिसूत्र	—	(प्रा०)	४३
राजुलकी सञ्भाय	जिनदाम	(हि०)	७५७	राशिफल	—	(सं०)	७६३
राठोरलन महेरा दशोत्तरी	—	(हि०)	२३८	रासायनिकशास्त्र	—	(हि०)	३३०
राठपुरास्तवन	—	(हि०)	४५०	राहुफल	—	(हि०)	२६१
राठपुरा स्तवन	समयसुन्दर	(हि०)	६१६	रक्तविभागप्रकरण	—	(सं०)	८४
रात्रिभोजनकथा	—	(सं०)	२३८	रिट्टणेमिर्चरिउ	स्वयम्भू	(प्रप०)	६४२
रात्रिभोजनकथा	किशनसिंह	(हि०)	२३८	रुक्मणिकथा	मदनकीर्ति	(सं०)	२४७
रात्रिभोजनकथा	भारामल	(हि०)	२३८	रुक्मणिकृष्णजी की रासो	तिपरदास	(हि०)	७७०
रात्रिभोजनकथा	—	(हि०)	२२८	रुक्मणिविधानकथा	छत्रसेन (सं०)	२४४, २४६	
रात्रिभाजनचोपई	—	(हि०)	२३६	रुक्मणिविवाह	वल्लभ	(हि०)	७८७
रात्रिभाजनव्यागवर्णन	—	(हि०)	८४	रुक्मणिविवाहकेल	पृथ्वीराज राठौड	(हि०)	३६४
राधाजनमोक्षक	—	(हि०)	८४	रुक्मिणिश्रव	—	(सं०)	७३३
राधिकानाममाला	—	(हि०)	४१४	रुक्मिणिरिपूजा	भ० विश्वभूषण	(सं०)	७३३
रामकवच	विश्वामित्र	(हि०)	६६७	रुद्रजान	—	(सं०)	२६१
रामकृष्णकवच	दैवज्ञ प० सूर्य	(सं०)	१६४	रूपमञ्जरीनाममाला	गोपालदास	(सं०)	२७६
रामचन्द्रचरित	बधीचन्द्र	(हि०)	६६१	रुमाला	—	(सं०)	२६२
रामचन्द्रस्तवन	—	(सं०)	४१४	रुक्मसेनचरित	—	(सं०)	२३६
रामचन्द्रिका	केशवदास	(हि०)	१६४	रुक्मस्थानवर्णन	—	(सं०)	११७
रामचरित [कवित्वज]	मुत्तुलसीदास	(हि०)	६६७	रेखाचित्र	[आदिनाथ चन्द्रप्रभ बडमान एवं पार्श्वनाथ]—		
रामबत्तीसी	जगनकवि	(हि०)	४१४	रेखाचित्र	—		७८३
रामविनोद	रामचन्द्र	(हि०)	३०२	रेखाचित्र	—		७६३
रामविनोद	रामविनोद	(हि०)	६४०	रेवानदीपूजा [भाहूडकोटपूजा]	विश्वभूषण (सं०)		५३२
रामविनोद	—	(हि०)	६०३	रैदवत	गंगाराम	(सं०)	५३२
रामस्तवन	—	(सं०)	४१४	रैदवतकथा	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२३६
रामस्तोत्र	—	(सं०)	४१४	रैदवतकथा	—	(सं०)	२३६
रामस्तोत्रकवच	—	(सं०)	६०१	रैदवतकथा	भ० जिनदाम	(हि०)	२४६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
रोहिणीचरित्र	देवनन्द	(प्रप०)	२४३	लम्बचन्द्रिकाभाषा	—	(सं०)	२६१
रोहिणीविधान	मुनि गुणभद्र	(प्रप०)	६२६	लम्बशास्त्र	बख्तमानसूरि	(सं०)	२६१
रोहिणीविधानकथा	—	(सं०)	२४०	लघुघनस्तत्रतृतीया	—	(सं०)	५३३
रोहिणीविधानकथा	देवनन्द	(प्रप०)	२४३	लघुधर्मिकविधान	—	(सं०)	५३३
रोहिणीविधानकथा	बसीदास	(हि०)	७८१	लघुकल्याण	—	(सं०)	५१४, ५३३
रोहिणीव्रतकथा	आ० भानुकीर्ति	(सं०)	२३६	लघुकल्याणपाठ	—	(हि०)	७४४
रोहिणीव्रतकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५	लघुवाणक्यराजनीति	चाणिक्य	(सं०)	३३६ ७१२, ७२०
रोहिणीव्रतकथा	—	(प्रप०)	२४५	लघुजातक	भट्टोत्पल	(सं०)	२६१
रोहिणीव्रतकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२२०	लघुजिनसहस्रनाम	—	(सं०)	६०६
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०)	२३६	लघुतत्त्वार्थसूत्र	—	(सं०)	७४०, ७८२
रोहिणीव्रतकथा	—	(हि०)	७६४	लघुनाममाला	हर्षकीर्तिसूरि	(सं०)	२७६
रोहिणीव्रततृतीया	केशवसेन कृष्णसेन	(सं०)	५१२, ५१६	लघुन्यासवृत्ति	—	(सं०)	२६२
रोहिणीव्रततृतीया [चित्रसहित]	—	(सं०)	५३२, ७२६	लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	७१७
रोहिणीव्रतमण्डलविधान	—	(हि०)	६३८	लघुप्रतिक्रमण	—	(प्रा० सं०)	५७२
रोहिणीव्रततृतीया	—	(हि०)	५२५	लघुमङ्गल	रूपचन्द	(हि०)	६२४
रोहिणीव्रतमण्डल [चित्र]	—	(सं०)	५१३	लघुमङ्गल	—	(हि०)	७१६
रोहिणीव्रततृतीयापन	—	(हि०)	५४०	लघुवाचणी	—	(सं०)	६७२
रोहिणीव्रततृतीयापन	—	(हि०)	५४०	लघुवैश्वदेवकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	२४४
ल	—	(सं०)	३०३	लघुवैश्वदेवकथा	—	(सं०)	२६३
लघनपद्यनिर्याय	—	(सं०)	३०३	लघुवातिकविधान	—	(सं०)	५३२
लक्ष्मीस्तोत्र	श्रीलक्ष्मण	(सं०)	३०३	लघुवातिकमन्त्र	—	(सं०)	४२४
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मनन्द	(सं०)	६३७	लघुवातिक [मण्डलचित्र]	—	(सं०)	५२५
लक्ष्मीस्तोत्र	पद्मप्रभदेव	(सं०)	५१४	लघुवातिकस्तोत्र	—	(सं०)	५१४, ५२३
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०)	५१४	लघुधर्मविधि [श्रेयोविधान]	अभयनन्द	(सं०)	५३३
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०)	५१४	लघुसहस्रनाम	—	(सं०)	३६२
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०)	५१४	लघुसामायिक [पाठ]	—	(सं०)	८४
लक्ष्मीस्तोत्र	—	(सं०)	५१४	लघुसामायिक	—	(सं० हि०)	८४
लक्ष्मीस्तोत्र	द्यानतराय	(हि०)	५६२				
लक्ष्मीस्तोत्र	स्वामीराम सोमानी	(हि०)	७५१				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
लघुसामायिक	—	(हि०)	७१८
लघुसामायिकभाषा	महाचन्द्र	(हि०)	७१६
लघुसारम्बत अनुभूति स्वरूपाचार्य	(सं०)	२६३	
लघुसिद्धांतकोमुदी	बदरराज	(सं०)	२६३
लघुसद्धान्तकोमुमुभ	—	(सं०)	२६३
लघुस्तोत्र	—	(सं०)	४१५
लघुस्मरण	—	(सं०)	५३३
लघुस्मरणटीका	भावशर्मा	(सं०)	५३३
लघुस्मरणविविध	—	(सं०)	६५८
लघुस्वयम्भूतोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	५१५
लघुस्वयम्भूतोत्र	—	(सं०)	५३७, ५६४
लघुशब्दप्रयोग	—	(सं०)	२६३
लघुविधानकथा	प० अश्वदेव	(सं०)	२३६
लघुविधानकथा	खुरालचन्द्र	(हि०)	२४४
लघुविधानचौपदी	भीषमकवि	(हि०)	७७८
लघुविधानपूजा	अश्वदेव	(सं०)	५१७
लघुविधानपूजा	हर्षकीर्ति	(सं०)	३३३
लघुविधानपूजा	—	(सं०)	५१३, ५३४, ५४०
लघुविधानपूजा	ज्ञानचन्द्र	(हि०)	५३४
लघुविधानपूजा	—	(हि०)	५३४
लघुविधानमण्डल [चित्र]	—		५२५
लघुविधानउद्यानपूजा	—	(सं०)	५३५
लघुविधानोद्यान	—	(सं०)	५४०
लघुविधानव्रतोद्यानपूजा	—	(सं०)	५३४
लघुसार	नेमिचन्द्राचार्य	(प्रा०)	४३, ७३६
लघुसारटीका	—	(सं०)	४३
लघुसारभाषा	प० टोडरमल	(हि०)	४३
लघुसारक्षणासारभाषा	प० टोडरमल	(हि० गद्य)	४३
लघुसारक्षणासारसंहिता	प० टोडरमल	(हि०)	४३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
लहरियाजी की पूजा	—	(हि०)	७५२
लहुरी	नाथू	(हि०)	६६३
लहुरी नेमीश्वरकी	विश्वभूषण	(हि०)	७२४
लाटीसंहिता	राजमल	(सं०)	८४
लावणी मांगोतुं गांकी	हर्षकीर्ति	(हि०)	६६७
लिंगराहुड	आ० कुंदकुंद	(प्रा०)	११७
लिंगपुराण	—	(सं०)	१५३
लिंगानुशासन	हेमचन्द्र	(सं०)	२७७
लिंगानुशासन	—	(सं०)	२७६
लीलावती	भास्कराचार्य	(सं०)	३६६
लीलावतीभाषा	व्यास मधुरादास	(हि०)	३६६
लुहरी	नेमिचन्द्र	(हि०)	६२२
लुहरी	सभाचन्द्र	(हि०)	७२४
लोकप्रत्याप्यानधर्मलक्षणा	—	(सं०)	२४०
लोकवर्णन	—	(हि०)	६२७, ७६३

व

वक्ता श्रोता लक्षण	—	(सं०)	३५६
वक्ता श्रोता लक्षण	—	(हि०)	३५६
वज्रदंतवक्रवर्ति का बारहमासा	—	(हि०)	७२७
वज्रनाभिक्रवर्ति की भावना	भूधरदास	(हि०)	८५
	४४६, ६०४, ७३६		
वज्रपञ्जरस्तोत्र	—	(सं०)	४१५, ४३२
वन्दस्पतिमत्तरी	मुनिचन्द्रमूरि	(प्रा०)	८५
वन्देतानकी जयमाला	—	(सं०)	५७२, ६६५, ६५५
वरागचरित्र	भर्तृहरि	(सं०)	१६५
वरांगचरित्र	प० बद्धमानदेव	(सं०)	१६५
वद्धमानकथा	जयमित्रहल	(अप०)	१६६
वद्धमानकाव्य	श्रीमुनि पद्मनन्द	(सं०)	१६५

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वर्द्धमानचरित्र	पं० केसरीसिंह	(हि०)	१५४, १६६	विजयचरको जयमाल	—	(हि०)	६३८
वर्द्धमानद्वात्रिंशिका	सिद्धसेन दिवाकर	(सं०)	४१५	विजयिपत्र	हंमराज	(हि०)	३७५
वर्द्धमानपुराण	सकलकीर्ति	(सं०)	१५३	विदग्धमुखमण्डन	धर्मदास	(सं०)	१६६
वर्द्धमानविद्याकल्प	सिंहतिलक	(सं०)	३५१	विदग्धमुखमण्डनटीका	विनयराज	(सं०)	१६७
वर्द्धमानस्तोत्र	आ० गुणभद्र	(सं०)	४१५	विद्वज्जनबोधक	—	(सं०)	८६, ४८१
			४२४, ४२६	विद्वज्जनबोधकभाषा	सवी पन्नालाल	(हि०)	८६
वर्द्धमानस्तोत्र	—	(सं०)	६१५, ६५१	विद्वज्जनबोधकटीका	—	(हि०)	८६
वर्द्धबोध	—	(सं०)	२६१	विद्यमानबोमतीर्थद्वारपूजा	नरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३५, ६५५
वसुनन्दि श्रावकाचार	आ० वसुनन्दि	(प्रा०)	८५	विद्यमानबोमतीर्थद्वारपूजा	जौहरीलाल विलास	(हि०)	५३५
वसुनन्दिश्रावकाचार	पन्नालाल	(हि०)	८५	विद्यमानबोमतीर्थद्वारपूजा	—	(हि०)	५३५
वसुधारासठ	—	(सं०)	४१५	विद्यमानबोमतीर्थद्वारपूजा	—	(हि०)	५३५
वसुधारास्तोत्र	—	(सं०)	४१५, ४२३	विद्यमानबोमतीर्थद्वारपूजा	मुनि दीप	(हि०)	६१५
वाग्भट्टालङ्कार	वाग्भट्ट	(सं०)	३१०	विद्यानुशासन	—	(सं०)	३५२
वाग्भट्टालङ्कारटीका	वादिराज	(सं०)	३१३	विनितिया	—	(हि०)	६८५
वाग्भट्टालङ्कारटीका	—	(सं०)	३१३	विनती	अजैराज	(हि०)	७७६, ७८३
वाजिदशी के अक्षिप्त	वाजिद	(हि०)	६१३	विनती	कनककीर्ति	(हि०)	६८१
वाणी अष्टक व जयमाल	ज्ञाननाराय	(हि०)	७७७	विनती	कुशलविजय	(हि०)	७८२
वारिपेणमुक्तिका	जोधराज गोदीका	(हि०)	२४०	विनती	ब्र० जिनदास	(हि०)	६२४, ७५०
वार्तामग्न	—	(हि०)	८६	विनती	वनारमोदाम	(हि०)	६१५
वानुपुत्रपुराण	—	(हि०)	११५	विनती	रूपचन्द्र	(हि०)	७६२, ७६४
वानुपूजा	—	(सं०)	५०५	विनती	समयमुन्दर	(हि०)	७३२
वास्तुपूजाविधि	—	(सं०)	५१८	विनती	—	(हि०)	७६६
वानुविन्यास	—	(सं०)	३५४	विनती गुरुघोषी	भूपरदास	(हि०)	५११
विक्रमचरित्र	बाचनाचार्य अभयमोम	(हि०)	१६६	विनती चीपडकी	मान	(हि०)	७८१
विक्रमचौबोली चौपई	अभयचन्द्रमूरि	(हि०)	२४०	विनतीरासमुति	जितचन्द्र	(हि०)	७००
विक्रमादित्यराजाकी कथा	—	(हि०)	७१३	विनतीमग्न	ब्रह्मदेव	(हि०)	४५१
विचारमाथा	—	(प्रा०)	७००	विनतीमग्न	देवानन्द	(हि०)	६६५, ७८०
विजयपुरमारसम्भार	ऋषि लालचन्द्र	(हि०)	४५०	विनतीमग्न	—	(हि०)	४५०
विजयकीर्तिछन्द	शुभचन्द्र	(हि०)	३८६	विनोदसतसई	—	(हि०)	७१०, ७४७
विजयप्रदविधान	—	(सं०)	३५२				६८०

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
विपाकसूत्र	—	(प्रा०)	४३	विष्णुकुमारमुनिकथा	श्रुतमागार	(सं०)	२४०
विमलनाथपुराण	म० कृष्णदास	(सं०)	१५५	विष्णुकुमारमुनिकथा	—	(सं०)	२४०
विमानशुद्धि	चन्द्रकीर्ति	(सं०)	५३५	विष्णुकुमारमुनिपूजा	बाबूबाल	(हि०)	५३६
विमानशुद्धिपूजा	—	(सं०)	५३६	विष्णुपञ्जररक्षा	—	(सं०)	७७०
विमानशुद्धिशास्त्र [मण्डलचित्र]	—	—	५२५	विष्णुसहस्रनाम	—	(सं०)	६७४
विरदावली	—	(सं०)	६५८	विशेषसत्तात्रिमङ्गी	आ० नेमिचन्द्र	(प्रा०)	४३
			७७२, ७८५	विश्वप्रकाश	वैद्यराज महेश्वर	(सं०)	४३
विरहमालनीर्यदुरजकडी	—	(हि०)	७५६	विश्वलोचन	धरसेन	(सं०)	२७७
* विरहमालपूजा	—	(सं०)	६०५	विश्वलोचनकोशकी शब्दानुक्रमणिका	—	(सं०)	२७७
विरहमञ्जरी	नन्ददास	(सं०)	६४७	विहारकाव्य	कालिदास	(सं०)	१६७
विरहमञ्जरी	—	(हि०)	५०१	वीतरागगाथा	—	(प्रा०)	६३३
विरहिनो का वर्णन	—	(हि०)	७७०	वीतरागस्तोत्र	पद्मनन्दि	(सं०)	४२४
विवाहप्रकरण	—	(सं०)	५३६		४३१, ५७५, ६३४, ७३७		
विवाहपद्धति	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	आ० हेमचन्द्र	(सं०)	१३६, ४१६
विवाहविधि	—	(सं०)	५३६	वीतरागस्तोत्र	—	(सं०)	७५८
विवाहशोधन	—	(सं०)	२६१	वीरचरित्र [अनुप्रेक्षा भाग]	रङ्गधू	(सं०)	६४२
विवेकजलडों	—	(सं०)	२६१	वीरछलीसी	—	(सं०)	४१६
विवेकजलडों	जिनदास	(हि०)	७२२, ७५०	वीरजिणदगीत	भगौतीदास	(हि०)	५६६
विवेकबलास	—	(हि०)	८६	वीरजिणदकी संघावलि	—		
विषहरनविधि	संतोषकवि	(हि०)	३०३	मेघकुमारगीत	पूनी	(हि०)	७७५
विषापहारस्तोत्र	धनञ्जय	(सं०)	४०२	वीरार्द्धावधूतिका	हेमचन्द्रसूरि	(सं०)	१३६
			४१५, ४२३, ४२५, ४२८, ४३२, ५६५, ५७२, ५८५, ६०५, ६३७, ६४६, ७८८	वीरनाथस्तवन	—	(सं०)	४२६
विषापहारस्तोत्रटीका	नागचन्द्रसूरि	(सं०)	४१६	वीरभक्ति	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०
विषापहारस्तोत्रभाषा	अचलकीर्ति	(हि०)	४१६	वीरभक्ति तथा निर्वाणभक्ति	—	(हि०)	४५१
			६०४, ६५०, ६७० ५६४, ७७४	वीररस के बन्धन	—	(हि०)	७४६
विषापहारभाषा	पद्मलाल	(हि०)	४१६	वीरस्तवन	—	(प्रा०)	४१६
विषापहारस्तोत्रभाषा	—	(हि०)	४३०	वृजलालकी बारहभावना	—	(हि०)	६८५
			७१६, ७४७	वृत्तरत्नाकर	कालिदास	(सं०)	३१४
विष्णुकुमारपूजा	—	(हि०)	६८६	वृत्तरत्नाकर	भट्ट केदार	(सं०)	३१४
				वृत्तरत्नाकर	—	(सं०)	३१४



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
वृत्तरत्नाकरछन्दटोका	समयसुन्दरगणि	(सं०)	३१४	वैद्यवल्लभ	—	(सं०)	३०४, ७३८
वृत्तरत्नाकरटीका	सुलक्षणकवि	(सं०)	३१४	वैद्यविनोद	भट्टशङ्कर	(सं०)	३०५
वृन्दसतई	वृन्दकवि	(हि०)	३३६	वैद्यविनोद	—	(हि०)	३०५
		६७५, ७४५, ७५१, ७८२, ७९९		वैद्यसार	—	(सं०)	७३८
वृहदकलिकुण्डपूजा	—	(सं०)	६३६	वैद्यामृत	साणिक्यभट्ट	(ग०)	३०५
वृहदकल्पारा	—	(हि०)	५७१	वैद्याकरणभूषण	कौहलभट्ट	(सं०)	२६३
वृहदपुरावलीशातिमण्डलपूजा [चौसठशृङ्खिलपूजा]				वैद्याकरणभूषण	—	(सं०)	२६३
	स्वरूपचन्द	(हि०)	५४१	वैराग्यगीत [उदरगीत]	छीहल	(हि०)	६३७
वृहद्वर्षाटकार्यकर कवि भोगीलाल	(हि०)	७२६		वैराग्यगीत	महमत	(हि०)	४१६
वृहद्वाणिक्यमोतिदास्त्रभाषा मिश्ररामराय	(हि०)	३३६		वैराग्यगीतांश	भगवतीदास	(हि०)	६८५
वृहद्वाणिक्यराजनीति	चाणक्य	(सं०)	७१२	वैराग्यशतक	भट्टहरि	(सं०)	११७
वृहज्जातक	भट्टोत्पल	(सं०)	२६१	व्याकरण	—	(सं०)	२६४
वृहद्वनवकार	—	(सं०)	४३१	व्याकरणटीका	—	(सं०)	२६४
वृहद्व्रतक्रमारा	—	(सं०)	८६, ८७	व्याकरणभाषाटीका	—	(सं०)	२६६
वृहद्व्रतक्रमारा	—	(प्रा०)	८६	व्रतकथाकोश	प० दामोदर	(सं०)	२४१
वृहद्व्रतपिण्डकारणपूजा	—	(सं०)	५०९, ७३०	व्रतकथाकोश	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	२४२
वृहद्वानिस्तोत्र	—	(सं०)	४२३	व्रतकथाकोश	श्रुतसागर	(सं०)	२४१
वृहद्वनपनविधि	—	(सं०)	६५८	व्रतकथाकोश	मकलकीर्ति	(सं०)	२४२
वृहद्वन्यमस्तोत्र	समन्तभट्ट	(सं०)	५७२	व्रतकथाकोश	—	(सं०)	२४४
		६२८, ६९१		व्रतकथाकोश	—	(सं०)	२४२
वृहद्वन्यविचार	—	(सं०)	६९१	व्रतकथाकोश	सुशालचन्द	(हि०)	२४६
वृहद्वन्यविधान	—	(सं०)	५६०	व्रतकथाकोश	—	(हि०)	२४६
वृहद्वसिष्ठचक्र [मण्डलचित्र]	—		५२४	व्रतकथासंग्रह	—	(सं०)	२४६
वैदरभी विवाह	पेमराज	(हि०)	२६०	व्रतकथासंग्रह	—	(सं०)	२४६
वैद्यकसार	—	(सं०)	३०६	व्रतकथासंग्रह	—	(सं०)	२४६
वैद्यकमारोद्धार	हर्षकीर्तिस्मूर	(सं०)	३०५	व्रतकथासंग्रह	म० सहनिसागर	(हि०)	२४६
वैद्यजीवन	लोलिम्बराज	(सं०)	३०३, ७१५	व्रतकथासंग्रह	—	(हि०)	२४७
वैद्यजीवनग्रन्थ	—	(सं०)	३०३	व्रतजयमाला	सुमनिसागर	(हि०)	७९५
वैद्यजीवनटोका	रुद्रभट्ट	(सं०)	३०४	व्रतनाम	—	(हि०)	५३६
वैद्यमनोत्व	नयनमुख	(हि०)	३०४	व्रतनामावली	—	(सं०)	८७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
ग्रन्थनिर्गम	मोहन	(स०)	५३६	पट्टाहट [प्रायतः]	आ० कुन्दकुन्द	(प्रा०)	११७, ७८८
वतूनामग्रह	—	(स०)	५३७	पट्टाहट डी. ए.	श्रुतसागर	(सं०)	११६
ग्रन्थविधान	—	(हि०)	५३८	पट्टाहट डी. ए.	—	(स०)	११८
ग्रन्थविधानरामो	दौलतराम रथी	(हि०)	६३८, ७७६	पट्टमनचरवा	—	(सं०)	७५७
ग्रन्थविवरण	—	(स०)	५३९	पट्टमनकथा	—	(सं०)	६८३
ग्रन्थविवरण	—	(हि०)	५३९	पट्टमनवाचन	—	(स०)	७४८
ग्रन्थवार	आ० शिवकौटि	(स०)	५३९	पट्टमनवाचन	—	(हि०)	४४
ग्रन्थवार	—	(स०)	८७	पट्टमनवाचन	हर्षकीर्ति	(हि०)	७७५
ग्रन्थवर्णना	—	(हि०)	८७	पट्टमनवाचन	माह लोहट	(हि०)	३६६
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(स०)	८७	पट्टमनवाचन	महरन्द	(हि०)	८८
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(स०)	७३८	पट्टमनवाचन	—	(सं०)	१३६
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(स०)	८७	पट्टमनवाचन	—	(सं०)	१३६
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(हि०)	८७	पट्टमनवाचन	हरिभट्टमूर	(सं०)	१३६
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(हि०)	७२३	पट्टमनवाचन	—	(सं०)	१४०
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(हि०)	६५५	पट्टमनवाचन	ग. र. नमूर	(सं०)	१३६
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(हि०)	८७	पट्टमनवाचन	—	(सं०)	७३७
ग्रन्थवर्णना [प्रायतः]	—	(हि०)	६०३	पट्टमनवाचन	—	(सं०)	८८
<b>प</b>				पट्टमनवाचन [प्रायतः]	विश्वसेन	(सं०)	५१६, ५४१
पट्टमाचनक [प्रायतः]	महावन्द	(हि०)	८७	पट्टमनवाचन	भक्तिमान	(सं०)	३३६
पट्टमाचनक विधान	पञ्चालाल	(हि०)	८७	पट्टमनवाचन	राजहमोपाध्याय	(सं०)	४४
पट्टमनवाचन	जनराज	(हि०)	६५६	पट्टमनवाचन	—	(सं०)	५४५
पट्टमनवाचन	—	(सं०)	३८२	पट्टमनवाचन	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५
पट्टमनवाचन [प्रायतः]	—	(हि०)	८७	पट्टमनवाचन	—	(प्रा०)	५४१
पट्टमनवाचन [प्रायतः]	महाकीर्ति	(प्रा०)	८८	पट्टमनवाचन	—	(प्रा० सं०)	५४२
पट्टमनवाचन [प्रायतः]	पंडित लालचन्द्र	(हि०)	८८	पट्टमनवाचन	रङ्ग	(प्रा०)	५१७, ५४२
पट्टमनवाचन	बराहमिह	(सं०)	२६२	पट्टमनवाचन	—	(प्रा०)	५४२
पट्टमनवाचन	—	(हि०)	६५६	पट्टमनवाचन	—	(हि० सं०)	५४२
पट्टमनवाचन	भट्टोत्पल	(सं०)	२६२	पट्टमनवाचन	—	(हि० सं०)	५४२
पट्टमनवाचन	—	(सं०)	४१७	पट्टमनवाचन [प्रायतः]	केशवसेन	(सं०)	५३६, ५४२, ६७६
पट्टमनवाचन	बुधजन	(हि०)	४१६	पट्टमनवाचन	श्रुतसागर	(सं०)	५१०

ग्रन्थनाम लेखक भाषा पृष्ठ सं०

षोडशकारणपूजा [षोडशकारणप्रतीद्यानपूजा]

सुमनिसंगर (सं०) ५१७, ५४३, ५५७

षोडशकारणपूजा — (सं०) ५१५

५३७, ५४२, ५४३, ५६६, ५७५, ५६४, ५८६.

६०७, ६४६, ६५८, ७६३

षोडशकारणपूजा सुरालचन्द्र (हि०) ५१६

षोडशकारणपूजा द्याजतराय (हि०) ७०५

षोडशकारणभावना — (प्रा०) ८६

षोडशकारणभावना पं० सदासुख (हि०ग०) ८८

षोडशकारणभावना — (हि०) ८८

षोडशकारणभावनाजयमाल नथमल (हि०) ८८

षोडशकारणभावनावर्णनवृत्ति पं० शिवजीलाल (हि०) ८८

षोडशकारणविधानकथा पं० अभ्यदेव (म०) २२०

२४२, २४५, २३७

षोडशकारणविधानकथा मदनकर्त्ति (सं०) ५१४

षोडशकारणप्रनकथा सुराजचन्द्र (हि०) २४८

षोडशकारणप्रनकथा — (गुज०) २४७

षोडशकारणप्रतीद्यानपूजा राजकीर्त्ति (म०) ५४३

## श

शम्भुप्रभुप्रवचन समयसुन्दरगणि (सं०) १६७

शकुनविचार — (सं०) २६२

शकुनशास्त्र — (हि०) ६०७

शकुनावली गार्ग्य (म०) २६२

शकुनावली — (सं०) २६२, ६०३

शकुनावली अजयजद (हि०) २६२

शकुनावली — (हि०) २६३, ६४३

शतभट्टसती — (हि०) ६८६

शतक — (सं०) २७७

शत्रुघ्नपरिपूजा भ० विश्वभूषण (सं०) ५१३, ५४३

ग्रन्थनाम लेखक भाषा पृष्ठ सं०

शत्रुघ्नयतीर्थरास [शत्रुघ्नयरास]

समयसुन्दर (सं०) ६१७, ७००

शत्रुघ्नप्रभास राजसमुद्र (हि०) ६१६

शत्रुघ्नयस्तवन राजसमुद्र (हि०) ६१६

शनिश्चरदेवकी कथा सुशालचन्द्र (हि०) ६८३

शनिश्चरदेवकीकथा [शनिश्चरकथा] — (हि०) ६६२

६६४, ७११, ७१३, ७१४, ७२३, ७४३, ७८६

शनिश्चरदृष्टिविचार — (सं०) २६३

शनिस्तोत्र — (म०) ४२४

शन्दप्रभेद व धानुप्रभेद श्री महेश्वर (सं०) २७७

शन्दरत्न — (सं०) २७७

शन्दरत्नावलि — (म०) २६४

शन्दरत्नांगी आ० वररुचि (सं०) २६४

शन्दरत्नांगी कवि नीलकण्ठ (म०) २६४

शन्दरानुगामन हेमचन्द्राचार्य (म०) २६४

शन्दरानुगामनवृत्ति हेमचन्द्राचार्य (सं०) २६४

शरदुत्सवदीर्घिका [मण्डनविधानपूजा]

मिहिरान्दि (सं०) ५४३

शहरमार्ग की पत्रा मुनि महीचन्द्र (हि०) ५६२

शाकटायनव्याख्यरत्न शाकटायन (सं०) २६५

शान्तिवनाम — (हि०) ६६८

शान्तिकरस्तोत्र विद्यासिद्धि (प्रा०) ६८१

शान्तिकरस्तोत्र सुन्दरसूर्य (प्रा०) ४२३

शान्तिकविधान — (हि०) ५४४

शान्तिकविधान (बृहद्) — (सं०) ५४४

शान्तिकविधि अर्द्धदेव (सं०) ५४४

शान्तिकहोमविधि — (सं०) ६४६

शान्तिकोषणास्तुति — (सं०) ४१७

शान्तिकर्तव्यपूजा — (सं०) ५१७

शान्तिकर्मण्डल (चित्र) ५२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शांतिनाथचरित्र	अजितप्रभसूरि	(सं०)	१६८	शारदाष्टक	वनारसीदास	(हि०)	७७६
शांतिनाथचरित्र	भ० सकलकीर्ति	(सं०)	१६८	शारदाष्टक	—	(हि०)	१७०
शांतिनाथपुराण	महाकवि अशम	(सं०)	१४५	शारदीनाममाला	—	(सं०)	२७७
शांतिनाथपुराण	सुशालचन्द्र	(हि०)	१४५	शार्ङ्गधरसंहिता	शार्ङ्गधर	(सं०)	३०५
शांतिनाथपूजा	रमिचन्द्र	(हि०)	५४५	शार्ङ्गधरसंहिताटीका	नादमल्ल	(सं०)	३०६
शांतिनाथपूजा	—	(सं०)	५०६	शालिभद्रचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०)	७००
शांतिनाथस्तवन	—	(सं०)	४१७	शालिभद्रमहाभुनिसञ्ज्ञाय	—	(हि०)	६१६
शांतिनाथस्तवन	गुणसागर	(हि०)	७०२	शालिभद्र चौपई	मतिसागर	(हि०)	१६८, ७२६
शांतिनाथस्तवन	अपि लालचंद्र	(हि०)	४१७	शालिभद्रपरमार्थचौपई	जितसिंहसूरि	(हि०)	२५३
शांतिनाथस्तोत्र	मुनि गुणभद्र	(सं०)	६१४	शालिभद्रमहाभुनिसञ्ज्ञाय	—	(हि०)	६१६
शांतिनाथस्तोत्र	गुणभद्र स्वामी	(सं०)	७२२	शालिभद्रमञ्जय	—	(हि०)	७३४
शांतिनाथस्तोत्र	मुनिभद्र	(सं०)	४१७, ७१५	शालिहोत्र	—	(सं०)	७३०
शांतिनाथस्तोत्र	—	(सं०)	३८३	शालिहोत्र [ अष्टवचिन्ता ]	—	(सं०-हि०)	३०६
	४०२, ४१८, ६६६, ६७३, ७४५						
शांतिपाठ	—	(सं०)	४१८	शालिहोत्र [ अष्टवचिन्ता ]	—	(सं०)	३०६
४२८, ५४५, ५६६, ६४०, ६६१, ६६७, ७०४, ७०५				शास्त्रगुरुत्रयमाल	—	(प्रा०)	५४५
७३३, ७५८				शास्त्रत्रयमाल	ज्ञानभूषण	(सं०)	५४५
शांतिपाठ (बृहद्)	—	(सं०)	५४५	शास्त्रत्रयमाल	—	(प्रा०)	५४५
शांतिपाठ	शानतराय	(हि०)	५१६	शास्त्रपूजा	—	(सं०)	५३६
शांतिपाठ	—	(हि०)	६४५				५६४, ५६५, ६५२
शांतिपाठ	—	(हि०)	५०६	शास्त्रपूजा	—	(हि०)	५१६
शांतिर्मंडलपूजा	—	(सं०)	५०६	शास्त्रप्रवचन प्रारंभ करने	—		
शांतिरत्नसूची	—	(सं०)	५४५	को विधि	—	(सं०)	५४६
शांतिविधि	—	(सं०)	५४०	शास्त्रजीकापडल [ विज ]	—		५२५
शांतिविधान	—	(सं०)	४१८	शासनदेवताचर्चविधान	—	(सं०)	५४६
आचार्यशांतिगाय पूजा	भगवानदास	(हि०)	४६१, ७८६	शिक्षाचतुष्क	नवलराम	(हि०)	६६८
शांतिस्तवन	देवसूरि	(सं०)	४१६	शिक्षरविलास	रामचन्द्र	(हि०)	६६३
शांतिहोत्रविधान	आशाधर	(सं०)	५४५	शिक्षरविलासपूजा	—	(हि०)	५४६
शारदाष्टक	—	(सं०)	४२४	शिक्षरविलासभाषा	धनराज	(हि०)	७६३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
शिलालेखसंग्रह	—	(सं०)	३७५	शृंगारकवित	—	(हि०)	६६६
शिलोज्ज्वलकोश	कवि सारम्भत	(सं०)	२७७	शृंगारतिलक	कालिदास	(सं०)	३५६
शिवरात्रिउद्यापनविधिकया शंकरभट्ट	(सं०)	२४७		शृंगारतिलक	रुद्रभट्ट	(सं०)	३५६
शिशुपालवध	महाकवि माघ	(सं०)	१८६	शृंगारसकेतवित	—	(हि०)	७७०
शिशुपालवधटीका	मल्लिनाथसूरि	(सं०)	१८६	शृंगाररस के फुटकरछंद	—	(हि०)	५६३
शिशुबोध	काशीनाथ	(सं०)	२६५	शृंगारसवैया	—	(हि०)	७६७
	२६३, ६०३, ६७२, ६७५			श्यामबत्तीसी	नन्ददास	(हि०)	६८४
शीतलनाथपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	५४६, ७६५	श्यामबत्तीसी	श्याम	(हि०)	७६६
शीतलनाथस्तवन	शृणिलालचंद	(हि०)	४५१	श्रवणभूषण	नरहरिभट्ट	(सं०)	१८६
शीतलनाथस्तवन	समयमुन्दरगणि	(राज०)	६१६	श्राद्धरिडिकमणमूक	—	(प्रा०)	८६
शीतलाष्टक	—	(सं०)	६४७	श्रावकउत्तरातिवर्णन	—	(हि०)	३७५
शीलकथा	भारामल्ल	(हि०)	२४७	श्रावककीकरणी	हृषकीर्ति	(हि०)	५६७
शीलनववाड	—	(हि०)	८६	श्रावकक्रिया	—	(हि०)	७५७
शीलबत्तीसी	अकूमल	(हि०)	७५०	श्रावकधर्मवर्णन	—	(सं०)	८६
शीलबत्तीसी	—	(हि०)	६१६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(सं०)	८६, ५७५
शीलरास	ब्र० रायमल्ल	(हि०)	७४६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	८६
शीलरास	विजयदेवसूरि	(हि०)	३६५, ६१७	श्रावणप्रतिक्रमण	—	(सं० प्रा०)	५७२
शीलविधानकथा	—	(सं०)	२४६	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा०)	७५४
शीलव्रतकेभेद	—	(हि०)	६१५	श्रावकप्रतिक्रमण	—	(प्रा० हि०)	७६८
शीलमुदर्शनरामो	—	(हि०)	६०३	श्रावकप्रतिक्रमण	पञ्चालालचौधरी	(हि०)	८६
शालोनदेशमाला	मेरुमुन्दरगणि	(गुज०)	२४७	श्रावकप्रापविस्त	वीरसेन	(सं०)	८६
शुकसप्तति	—	(सं०)	२४७	श्रावकावार	उमास्वामि	(सं०)	६०
शुक्लपंचमीव्रतपूजा	—	(सं०)	५४०	श्रावकावार	असितगति	(सं०)	६०
शुक्लपंचमीव्रतपूजा	—	(सं०)	५४६	श्रावकावार	आशाधर	(सं०)	६१५
शुक्लपंचमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४६	श्रावकावार	गुणभूषणाचार्य	(सं०)	६०
शुद्धिविधान	देवेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५१८	श्रावकावार	पद्मनंदि	(सं०)	६०
शुभमालिका	श्रीधर	(सं०)	५७४	श्रावकावार	पूव्यपाद्	(सं०)	६०
शुभमुहूर्त	—	(हि०)	५६६	श्रावकावार	सकलकीर्ति	(सं०)	६१
शुभसीस	—	(हि.ग.)	३३६, ७१८	श्रावकावार	—	(सं०)	६१
शुभाशुभयोग	—	(सं०)	२२३	श्रावकावार	—	(प्रा०)	६१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
भावकाचारबोहा	रामसिंह (अप०)	३४२, ७४८	
भावकाचारभाषा	पं० भाग्यचन्द्र (हि०)	६१	
भावकाचार	—	(हि०)	६१
भावको की उत्पत्ति तथा म४ योग	—	(हि०)	७४६
भावकों की चौदावीं जातिया	—	(हि०)	३७५
भावको की बहतर जातिया	—	(स० हि०)	३७५
भावलीद्वादशीउपाख्यान	—	(सं०)	२४७
भावलीद्वादशीकथा	पं० अग्रदेव (सं०)	२४२, २४५	
भावलीद्वादशीकथा	—	(सं०)	२४८
श्रीपतितोत्र	चैनसुखजी	(सं०)	४१८
श्रीपालकथा	—	(हि०)	२४८
श्रीपालचरित्र	अ० नेमिदत्त	(सं०)	२००
श्रीपालचरित्र	अ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०१
श्रीपालचरित्र	—	(सं०)	२००
श्रीपालचरित्र	—	(अप०)	२०१
श्रीपालचरित्र	परिमल्ल (हि०)	२२, ७७३	
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०२
श्रीपालचरित्र	—	(हि०)	२०३
श्रीपालदर्शन	—	(हि०)	६१५
श्रीपालरास	जिनहर्ष रायि	(हि०)	३६५
श्रीपालरास	अ० रायमल्ल	(हि०)	६३८
	६८४, ७१२, ७१७, ७४६		
श्रीपालविनयी	—	(हि०)	६११
श्रीपालस्तवन	—	(हि०)	६२३
श्रीपालस्तुति	—	(सं०)	४२३
	७४५, ७५२, ७८४,		
श्रीपालजीकीस्तुति	टीकमसिंह	(हि०)	६३६
श्रीपालजीकीस्तुति	भगवतीदास	(हि०)	६४३
श्रीपालस्तुति	—	(हि०)	६०६
	६४४, ६५०		

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृत्त सं०
श्रीमंतव्यस्तोत्र	—	(प्रा०)	७४४
श्रीस्तोत्र	—	(सं०)	४१८
श्रुतज्ञानपूजा	—	(सं०)	७२७, ५४६
श्रुतज्ञानमक्ति	—	(सं०)	६२७
श्रुतज्ञानमण्डलचित्र	—	(सं०)	३२३
श्रुतज्ञानवर्णन	—	(हि०)	६२
श्रुतज्ञतोद्योतनपूजा	—	(हि०)	५१३
श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५१३
श्रुतमक्ति	—	(सं०)	६३३
श्रुतमक्ति	—	(सं०)	४२५
श्रुतमक्ति	प्रज्ञालाल चौधरी	(हि०)	४५०
श्रुतज्ञानव्रतपूजा	—	(सं०)	५४६
श्रुतज्ञानव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५४६
श्रुतपंचमीकथा	स्वयंभू	(अप०)	६४२
श्रुतपूजा	ज्ञानभूषण	(सं०)	५३७
श्रुतपूजा	—	(सं०)	५४६
	५६५, ६६६		
श्रुतबोध	कालिदास	(सं०)	३१५, ६६४
श्रुतबोधटीका	मनोहररसाम	(सं०)	३१५
श्रुतबोध	वररुचि	(सं०)	३१५
श्रुतबोधटीका	—	(सं०)	३१५
श्रुतबोधश्रुति	हर्षकीर्ति	(सं०)	३१५
श्रुतस्कथ	अ० हेमचन्द्र	(प्रा०)	३७६
	५७२, ७०६, ७३७		
श्रुतस्कथपूजा	श्रुतसागर	(सं०)	५४७
श्रुतस्कथपूजा	—	(सं०)	५४७
श्रुतस्कथपूजा [ज्ञानपंचमिक्षतिपूजा]			
श्रुतस्कथपूजाकथा	सुरेन्द्रकीर्ति	(सं०)	५४७
श्रुतस्कथपंचक [चित्र]	—	(हि०)	५४७
	—		५२४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
भुतस्कंधविधानकथा	पं० अन्नदेव (सं०)	२४५	
भुतस्कंधसप्तकथा	ब्र० ज्ञानसागर (हि०)	२२८	
भुतावतार	पं० श्रीधर (सं०)	३७६, ५७२	
भुताष्टक	— (सं०)	६५७	
श्रेणिकचरित्र	भ० शुभचन्द (सं०)	२०३	
श्रेणिकचरित्र	भ० सकलकीर्ति (सं०)	२०३	
श्रेणिकचरित्र	— (प्रा०)	२०३	
श्रेणिकचरित्र	विजयकीर्ति (हि०)	२०४	
श्रेणिकवीर्य	डूंगा बैद (हि०)	२४४	
शैलिकराजासम्भाष	समयसुन्दर (हि०)	६१६	
शैवसंस्तवन	विजयमानसूरी (हि०)	४४१	
श्लोकवासिका	आ० विद्यानन्द (सं०)	४४	
शैलान्तरमलकेवीरासीबोध	जगरूप (हि०)	७७६	
शैलान्तरमलकेवीरासीबोध	— (हि०)	४८२	
शैलान्तरों के ८४ बाद	— (हि०)	६२६	

## स

सङ्कटचौपद्यकथा	देवेन्द्रभूषण (हि०)	७६४	
सङ्कटचौपद्यकथा	— (हि०)	७४१	
संक्षतिफल	— (सं०)	२६३, २६४	
संक्षिप्तवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया	— (सं०)	१४०	
संकीर्तबंधपार्श्वजिनस्तुति	— (हि०)	६१८	
संक्षुब्धबालाबोध	शिवनिधानमणि (प्रा०/हि०)	४५	
संक्षुब्धसूत्र	— (प्रा०)	४५	
संक्षुब्धस्तुति	— (सं०)	५७५	
संक्षुब्धपण्डित	— (प्रा०)	३२३	
संक्षुब्धस्तुति	— (हि०)	६२६	
संक्षुब्धकीर्ति	शानतराय (हि०)	३७६	
संक्षुब्धप्रक्रिया	— (सं०)	२६३, २६७	
संक्षुब्धविधि	— (हि०)	३०६	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
संक्षाराविधि	— (सं०)	५४८	
संहति	— (सं०)	५७३	
सम्बन्धविवक्षा	— (सं०)	२६५	
संक्षुब्धप्रक्षरबाधनी	शानतराय (हि०)	११६	
संक्षुब्धवासिका	गौतमस्वामी (प्रा०)	११६, १२८	
संक्षुब्धवासिका	— (प्रा०)	५७२	
		६२८, ७०६, ७५५	
संक्षुब्धवासिका	रङ्गू (प्रप०)	१२८	
संक्षुब्धवासिका	— (प्रप०)	५७३	
संक्षुब्धवासिका	शानतराय (हि०)	६०५	
		६४८, ६८५, ६९३, ७१३, ७१६, ७२५	
संक्षुब्धवासिका	— (हि०)	४३०	
संक्षुब्धगत	शानतराय (हि०)	१२८	
संक्षुब्धगतरी	— (प्रा०)	१२८	
संक्षुब्धसत्तायु	बीरचन्द (हि०)	३३६	
संभक्तिस्तोत्र	मुनिगुणनन्द (सं०)	४१६	
संभक्तिस्तोत्राहचरित्र	तेजपाल (प्रप०)	२०४	
संभक्तिपदकी	— (प्रप०)	५७६	
संयोगपद्मीकथा	धर्मचन्द्र (हि०)	२५३	
संयोगवर्तीसी	शानकवि (हि०)	६१३	
संक्षुब्धवर्णन	— (हि०)	३७६	
संक्षुब्धरीचिचार	— (हि०/प्र०)	२६४	
संक्षुब्धटवी	— (हि०)	७६२	
संक्षुब्धरूपवर्णन	— (हि०)	६३	
संक्षुब्धमंजरी	— (सं०)	२६५	
संक्षुब्धनाम	— (हि०)	६२६	
संक्षुब्धकरल	— (सं०)	५४८	
संक्षुब्धकरलविधि	— (सं०)	३१४, ५७८	
संक्षुब्धकरलविधि	— (सं०)	३१५, ५७८, ५७७, ६३६	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सज्जनचित्तवह्मन	मल्लिकार्जुन (सं०)	३३७, ५७३	
सज्जनचित्तवह्मन	शुभचन्द्र (सं०)	३३७	
सज्जनचित्तवह्मन	— (सं०)	३३७	
सज्जनचित्तवह्मन	मिहिरचन्द्र (हि०)	३३७	
सज्जनचित्तवह्मन	दुर्गालाल (हि०)	३३७	
सङ्काय [चौबह बोल]	अभि रामचन्द्र (हि०)	४५१	
सङ्काय	समयसुन्दर (हि०)	६१८	
सतसई	बिहारीलाल (हि०)	५७६, ७६८	
सतियों की सज्जाय	अभिजितमल्लजी (हि०)	४५१	
सतरभेदपूजा	साधुकीर्ति (हि०)	७३५, ७६०	
सत्तानिर्भरी	नेमिचन्द्राचार्य (प्रा०)	४५	
सत्ताद्वार	— (सं०)	४५	
सद्भावितवली	सकलकीर्ति (सं०)	३३८	
सद्भावितवलीभाषा	पद्मालाल चौधरी (हि०)	३३८	
सद्भावितवली	— (हि०)	३३८	
सन्निपातकलिका	— (सं०)	३०७	
सन्निपातमिदान	— (सं०)	३०६	
सन्निपातनिदानविनिर्मा	बाहडदास (सं०)	३०६	
सन्नेहसमुच्चय	धर्मकलशसूरी (सं०)	३३८	
सन्मसितर्क	सिद्धसेनदिव्यकर (सं०)	१४०	
सतर्पितस्तवम	— (प्रा०)	११६	
सतर्पिपूजा	जिष्णुदास (सं०)	५४८	
सतर्पिपूजा	देवैन्द्रकीर्ति (सं०)	७६६	
सतर्पिपूजा	लक्ष्मीसेन (सं०)	५४८	
सतर्पिपूजा	विरभभूषण (सं०)	५४८	
सतर्पिपूजा	— (सं०)	५४६	
सतर्पिपूजा [चित्र]	— (सं०)	५२४	
सतर्पिपूजास्तवन	— (सं०)	४१८	
सतर्पिपूजास्तवन	मुनिनेत्रसिंह (सं०)	१४०	

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सतपदायी	शिवादित्य (सं०)	१५७	
सतपदायी	— (सं०)	१५०	
सतपदी	— (सं०)	५४८	
सतपरमस्थान	सुरालालचन्द्र (हि०)	७३१	
सतपरमस्थानकथा	आ० चन्द्रकीर्ति (सं०)	२४६	
सतपरमस्थानकपूजा	— (सं०)	५१७, ५४८	
सतपरमस्थानव्रतकथा	सुरालालचन्द्र (हि०)	२४४	
सतपरमस्थानव्रतोवाचन	— (सं०)	५३६	
सप्तमंगीवाणी	भगवतीदास (हि०)	६८८	
सप्तविधि	— (हि०)	३०७	
सप्तव्यसननकथा	आ० सोमकीर्ति (सं०)	२५०	
सप्तव्यसनकथा	भारामल (हि०)	२५०	
सप्तव्यसनकथा भाषा	— (हि०)	२५०	
सप्तव्यसनकविता	वनारसीदास (हि०)	७२३	
सप्तशती	गोबर्धनाचार्य (सं०)	७१५	
सप्तशतीकीगीता	— (सं०)	६२	
सप्तसूत्रमेव	— (सं०)	७६१	
सप्ततरंग	— (सं०)	३३८	
सप्तशृ गार	— (सं०)	३३६	
सप्तशृ गार	— (सं० हि०)	३३८	
सप्तशृगारनाटक	रघुराम (हि०)	३३८	
सप्तकितकाल	आसकरण (हि०)	६२	
सप्तकितविष्णुधर्म	जिनदास (हि०)	७०१	
सप्तमंभद्रकथा	जोधराज (हि०)	७५८	
सप्तमंभद्रस्तुति	सप्तमंभद्र (सं०)	७७८	
सप्तमंभद्र (भाषा)	कुन्दकुन्दाचार्य (प्रा०)	११६	
सप्तमंभद्र (भाषा)	— (सं०)	५७४, ७०३, ७६२	
सप्तमंभद्रकथा	अष्टतचन्द्राचार्य (सं०)	१२०	
सप्तमंभद्रकथाटीका	— (हि०)	१२५	



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
समयसारकलशाभाषा	—	(हि०)	१२५	समाधिमरण	—	(अप०)	६२८
समयसारटीका	—	(सं०)	१२२, ६६५	समाधिमरणभाषा पन्नालालचौधरी	—	(हि०)	१२७
समयसारनाटक	वनारसीदास	(हि०)	१२३	समाधिमरणभाषा	सूरचन्द्र	(हि०)	१२७
	६०४, ६३६, ६८०, ६८३, ६८८,			समाधिमरण	—	(हि०)	१५, १२७
	६८६, ६९४, ७०२, ७१६, ७२०,						७१०, ७४८
	७३१, ७४३, ७५६,			समाधिमरणपाठ	द्यानतराय	(हि०)	१२६, ३६४
	७७८, ७८७, ७९२			समाधिमरण स्वरूपभाषा	—	(हि०)	१२७
समयसारभाषा	जयचन्द्रदासदा (हि० ग०)	१२४		समाधिसतक	पूज्यपाद	(सं०)	१२७
समयसारवचनिका	—	(हि०)	१२५	समाधिसतकटीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	१२७
समयसारवृत्ति	अमृतचन्द्रसूरि	(सं०)	५७५, ७६४	समाधिसतकटीका	—	(सं०)	१२८
समयसारवृत्ति	—	(प्रा०)	१२२	समुदायस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१६
समरसार	रामबाजपेय	(सं०)	२६४	समुदायस्तोत्र	—	(सं०)	६२
समवशरणपूजा	ललितकीर्ति	(सं०)	५४६	सम्पदगिरिपूजा	—	(हि०)	७३६, ७४०
समवशरणपूजा	रत्नशेखर	(सं०)	५३७	सम्पदशिलरपूजा	गंगादास	(सं०)	५४६ ७२०
समवशरणपूजा [बृहद्]	रूपचन्द्र	(सं०)	५७६	सम्पदशिलरपूजा	पं० जवाहरलाल	(हि०)	१५०
समवशरणपूजा	—	(सं०)	५४६, ७६७	सम्पदशिलरपूजा	भागचन्द्र	(हि०)	५५०
समवशरणस्तोत्र	विष्णुसेन मुनि	(सं०)	४१६	सम्पदशिलरपूजा	रामचन्द्र	(हि०)	५५०
समवशरणस्तोत्र	विश्वसेन	(सं०)	४१५	सम्पदशिलरपूजा	—	(हि०)	५११
समवशरणस्तोत्र	—	(सं०)	४१६				५१८, ६७८
समस्तत्रत की जयमाल	चन्द्रकीर्ति	(हि०)	५६४	सम्पदशिलरनिर्वाणकाण्ड	—	(हि०)	५६६
समाधि	—	(प्रा०)	६४२	सम्पदशिलरमहात्म्य	दीक्षित देवदत्त	(सं०)	६२
समाधितन्त्र	पूज्यपाद	(सं०)	१२५	सम्पदशिलरमहात्म्य	मनसुखलाल	(हि०)	६२
समाधितन्त्र	—	(सं०)	१२५	सम्पदशिलरमहात्म्य	खालचन्द्र	(हि० प०)	६२, २५१
समाधितन्त्रभाषा	नाथूरामदासी	(हि०)	१२६	सम्पदशिलरमहात्म्य	—	(हि०)	७८८
समाधितन्त्रभाषा	पवंतधर्मार्थी	(हि०)	१२६	सम्पदशिलरबिलास	केशरीसिंह	(हि०)	६२
समाधितन्त्रभाषा	माणिक्यचन्द्र	(हि०)	१२५	सम्पदशिलरबिलास	देवाब्रह्म	(हि० प०)	६३
समाधितन्त्रभाषा	—	(हि० ग०)	१२५	सम्यक्त्वकीमुदीकथा	खेता	(सं०)	५५१
समाधिमरण	—	(सं०)	६१२	सम्यक्त्वकीमुदीकथा	गुणाकरसूरि	(सं०)	२५१
समाधिमरण	—	(प्रा०)	१२६	सम्यक्त्वकीमुदीकथा	सहस्रपाल	(अप०)	६४२

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
सगन्धदशमीव्रतोद्यापन	—	(सं०)	५५५
सुमुद्रस्तक	जिनदासगोषा (हि०प०)	३४०, ४४७	
सुपुरुस्तोत्र	—	(सं०)	४२२
सदयबच्छसालिगारीकी चौपई	मुनिकेशव	(हि०)	२५४
सदयबच्छसालिगारीवार्ता	—	(हि०)	७३४
सुदर्शनचरित्र	अ० नेमिदत्त	(सं०)	२०८
सुदर्शनचरित्र	मुमुक्षुविद्यानेदि	(सं०)	२०९
सुदर्शनचरित्र	अ० सकलकीर्ति	(सं०)	२०८
सुदर्शनचरित्र	—	(सं०)	२०९
सुदर्शनचरित्र	—	(हि०)	२०९
सुदर्शनरास	अ० रायमल्ल	(हि०)	३६६
		६२९, ७१२, ७४९	
सुदर्शनमेठीकाल [ कथा ]	—	(हि०)	२५४
सुतामाकीबारहलडी	—	(हि०)	७७९
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	टेकचन्द	(हि०)	९७
सुदृष्टितरंगिणीभाषा	—	(हि०)	९७
सुन्दरविलास	सुन्दरदास	(हि०)	७४५
सुन्दरशृङ्गार	महाकविराय	(हि०)	६८३
सुन्दरशृङ्गार	सुन्दरदास	(हि०)	७२३, ७६८
सुन्दरशृङ्गार	—	(हि०)	६८५
सुपासर्वनाथपूजा	रामचन्द	(हि०)	५५५
सुप्य दोहा	—	(अप०)	६२८
सुप्य दोहा	—	(अप०)	६३७
सुप्य दोहा	—	(हि०)	७६५
सुप्रभातस्तवन	—	(सं०)	५७४
सुप्रभाताष्टक	यति नेमिचन्द्र	(सं०)	६३३
सुप्रभातिकस्तुति	भुवनभूषण	(सं०)	६३३
सुभाषित	—	(सं०)	५७५
सुभाषित	—	(हि०)	७०१

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	वृष्ट सं०
सुभाषितपद्य	—	(हि०)	६२३
सुभाषितपादसंग्रह	—	(सं०/हि०)	६९८
सुभाषितमुक्तावली	—	(सं०)	३४१
सुभाषितरत्नसंदोह	अमितिगति	(सं०)	३४१
सुभाषितरत्नसंदोहभाषा	पद्मालालचौधरी	(हि०)	३४१
सुभाषितसंग्रह	—	(सं०)	३४१, ५७५
सुभाषितसंग्रह	—	(सं०/प्रा०)	३४२
सुभाषितसंग्रह	—	(सं०/हि०)	३४२
सुभाषितावली	शुभचन्द्र	(सं०)	३४१
सुभाषितावली	सकलकीर्ति	(सं०)	३४३
सुभाषितावली	—	(सं०)	३४३, ७०९
सुभाषितावलीभाषा	या० दुल्लीचन्द	(हि०)	३४४
सुभाषितावलीभाषा	पद्मालालचौधरी	(हि०)	३४४
सुभाषितावलीभाषा	—	(हि०/००)	३४४
सुभीमचरित्र	अ० रतनचन्द	(सं०)	२०९
सुभीमचक्रवर्तिरास	अ० जिनदास	(हि०)	३६७
सूक्तवली	—	(सं०)	३४५, ६७२
सूक्तिमुक्तावली	सोमप्रभाचार्य	(सं०)	३४४, ६३५
सूक्तिमुक्तावलीस्तोत्र	—	(सं०)	६०६
सूतकनिर्णय	—	(सं०)	५५५
सूतकवर्णन [ यशस्तिलक से ]	सोमदेव	(सं०)	५०१
सूतकवर्णन	—	(सं०)	५५५
सूतकविधि	—	(सं०)	५७६
सूत्रकृतांग	—	(प्रा०)	४७
सूर्यकवच	—	(सं०)	६४०
सूर्यकेदरावाग	—	(सं०)	६०८
सूर्यपञ्चविधि	—	(सं०)	२९५
सूर्यव्रतोद्यानपूजा	अ० जयसागर	(सं०)	५५७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सूर्यस्तोत्र	—	(सं०)	६४६, ६६२
सोनागिरिपञ्चमीसी	भागीरथ	(हि०)	६८
सोनागिरिपञ्चमीसी	—	(हि०)	६६२
सोनागिरिपूजा	आशा	(सं०)	५५५
सोनागिरिपूजा	—	(हि०)	५५६
			६७४, ७३०
सोमव्रतलि	—	(सं०)	२६५
सोमधर्मावारिषेणकथा	—	(प्रा०)	२५५
सोलहकारणकथा	रत्नपाल	(सं०)	६६५
सोलहकारणकथा	ब्र० ज्ञानसागर	(हि०)	७४०
सोलहकारणकथा	—	(सं०)	६७६
सोलहकारणपूजा	ब्र० जिनदास	(सं०)	७६५
सोलहकारणपूजा	—	(सं०)	६०६
			६४४, ६५२, ६६४, ७०४, ७३१, ७८४
सोलहकारणपूजा	—	(सं०)	७०५
सोलहकारणपूजा	द्यानतराय	(हि०)	५११
			५१६, ५५६
सोलहकारणपूजा	—	(हि०)	५५६ ६७०
सोलहकारणभावनावर्णन	सदासुख	(हि०)	६८
सोलहकारणभावना	—	(हि०)	७८८
सोलहकारणभावना एवं दशलक्षण	वर्णन—सदासुखसलीवाल	(हि०)	६८
सोलहकारणमंडलविधान	टेकचंद	(हि०)	५५६
सोलहकारणमंडल [ चित्र ]	—		५२४
सोलहकारणव्रतोद्यान	केशवसेन	(सं०)	५१७
सोलहकारणरास	भ० सकलकीर्ति	(हि०)	५६४
			६३६, ७८१
सोलहतिथिवर्णन	—	(हि०)	६६४

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सोलहसतियौकिनाम	राजसमुद्र	(हि०)	६१६
सोलहसतीसज्जाय	—	(हि०)	४५२
सौंदर्यलहरी स्तोत्र	—	(सं०)	४२२
सौंदर्यलहरीस्तोत्र	भट्टारक जगद्भूषण	(सं०)	४२२
सौख्यव्रतोद्यान	अक्षयराज	(सं०)	५१६, ५५६
सौख्यव्रतोद्यान	—	(सं०)	५३६
सौभाग्यपंचमीकथा	सुन्दरविजयगणि	(सं०)	२५५
स्कन्दपुराण	—	(सं०)	६७०
स्तवन	—	(सं०)	६६०
स्तवनप्रतिहस्त	—	(हि०)	६४८
स्तवन	आशाधर	(सं०)	६६१
स्तुति	—	(सं०)	४४२
स्तुति	कनककीर्ति	(हि०)	६०१ ६५०
स्तुति	टीकमचन्द	(हि०)	६३६
स्तुति	नवल	(हि०)	६६२
स्तुति	बुधजन	(हि०)	७०४
स्तुति	हरीसिंह	(हि०)	७७६
स्तुति	—	(हि०)	६६३
			६७३, ७५८
स्तोत्र	पद्मनंदि	(सं०)	५७५
स्तोत्र	लक्ष्मीचन्द्रदेव	(प्रा०)	५७६
स्तोत्रसंग्रह	—	(सं०/हि०)	६२८ ६५१
			६६८, ७०३, ७१४, ७१५
			७३६, ७४१, ७६२, ७६६, ७६७
स्तोत्रसंग्रह	—	(सं०/हि०)	७२१
			७३८, ७४५, ७४८, ७७४
स्तोत्रपूजापाठसंग्रह	—	(सं०/हि०)	६६८, ७७३

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
स्त्रीमुक्तिखंडत	—	(हि०)	६४०	स्वयंभूस्तोत्र टीका	प्रभाचन्द्राचार्य	(सं०)	४३४
स्त्रीलक्षण	—	(सं०)	३२६	स्वयंभूस्तोत्रभाषा	द्यानवराय	(सं०)	७१५
स्त्रीशृंगारवर्णन	—	(सं०)	५७६	स्वरविचार	—	(सं०)	५७२
स्थापनानिर्याय	—	(सं०)	६८	स्वरोदय	—	(सं०)	१२८
स्थूलभद्रकाचीमासावर्णन	—	(हि०)	३०७	स्वरोदय	रनजीतदास (चरनदास)	(हि०)	३४५
स्थूलभद्रगीत	—	(हि०)	६१८	स्वरोदय	—	(हि०)	६४०, ७५६
स्थूलभद्रशीलरासो	—	(हि०)	५६६	स्वरोदयविचार	—	(हि०)	५६६
स्थूलभद्रसंज्ञाय	—	(हि०)	४५२, ६१६	स्वर्गनरकवर्णन	—	(हि०)	६२७
स्नपनविधान	—	(हि०)	५५६, ६५५,				७०१, ७६३
स्नपनविधि [ वृहद् ]	—	(सं०)	५५६	स्वर्गमुखवर्णन	—	(हि०)	७२०
स्नेहलीला	जनमोहन	(हि०)	७७३	स्वर्णाकर्षणविधान	महीधर	(सं०)	४२८
स्नेहलीला	—	(हि०)	३६८	स्वस्थयनविधान	—	(सं०)	५७४
स्फुटकविल	—	(हि०)	७०१				६५८, ६५६
स्फुटकविलएवंपद्यसंग्रह	—	(सं० हि०)	६७२	स्वाध्याय	—	(सं०)	५७१
स्फुट दोहे	—	(हि०)	६२३, ६७३	स्वाध्यायपाठ	—	(सं० प्रा०)	५६४
स्फुटपद्यएवं मंत्रभाषि	—	(हि०)	६७०	स्वाध्यायपाठ	—	(प्रा० सं०)	६८ ६३३
स्फुटपाठ	—	(हि०)	६६४, ७२६	स्वाध्यायपाठ	पद्मलाल चौधरी	(हि०)	४५०
स्फुटवार्ता	—	(हि०)	७४१	स्वाध्यायपाठभाषा	—	(हि०)	६८
स्फुटमलोकसंग्रह	—	(सं०)	३४५	स्वानुभवदर्शन	नाथूराम	(हि० प०)	१२८
स्फुटहिन्दीपद्य	—	(हि०)	५६५	स्वार्थबीसी	मुनि श्रीधर	(हि०)	६१६
स्वप्नविचार	—	(हि०)	२६५				
स्वप्नाध्याय	—	(सं०)	२६५				
स्वप्नावली	देवबन्दि	(सं०)	२६५, ६३३	हं			
स्वप्नावली	—	(सं०)	२६५	हंसकीडालतथाविवतीडाल	—	(हि०)	६८५
स्याद्वादकूलिका	—	(हि० ग०)	१४१	हंसतिलकरास	श० अजित	(हि०)	७०७
स्याद्वादमंजरी	मल्लिषेणसूरि	(सं०)	१४१	हठयोगबीपिका	—	(सं०)	१२८
स्वयंभूस्तोत्र	समन्तभद्र	(सं०)	४२३	हृण्वंतकुमारजयमाल	—	(अप०)	६३८
			४२५, ४२७, ५७५, ५६५,	हनुमन्चरित्र	श० अजित	(सं०)	२१०
			६३३ ६६५, ६८६,	हनुमन्चरित्र	श० रायमल्ल	(हि०)	२११
			७२०, ७३१				
				( हनुमन्तकथा )			५६५, ५६६, ७१७,
				( हनुमन्तकथा )			७३५, ७३६,

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
( हनुमतरास )	—	७४०, ७४४,	हरिवंशपुराणभाषा	—	(हि०) १५८, १५९
( हनुमंत चौपई )	—	७४२, ७९२	हरिवंशवर्णन	—	(हि०) २५५
हनुमान स्तोत्र	—	(हि०) ४३२	हरिहरनामावलम्बन	—	(सं०) ६६०
हनुपतापशेषा	महाकवि स्वयंभू	(अप०) ६३५	हवनविधि	—	(सं०) ७३१
हमीरचौपई	—	(हि०) २७८	हारावलि	महामहोपाध्याय पुरुषोत्तमदेव	(सं०) २११
हमीररासो	महेशकवि	(हि०) ३६७, ७८३	हिण्डोलना	शिवचंद्रमुनि	(सं०) ६८३
हमबीबाबतारचित्र	—	६०३	हितोपदेश	देवीचन्द्र	(सं०) ७४४
हरगौरीसंवाद	—	(सं०) ६०८	हितोपदेश	विष्णुशर्मा	(सं०) ३४५
हरजीके दोहे	हरजी	(हि०) ७८८	हितोपदेशभाषा	—	(हि०) ३४६, ७६३
हरबैकल्प	—	(हि०) ३०७	हृण्ढावसर्पिणीकालदोष	माणकचन्द्र	(हि०) ६८, ४४८
हरिचन्द्रस्तक	—	(हि०) ७४१	हेमभारी	विश्वभूषण	(हि०) ७६३
हरिनाममाला	शंकराचार्य	(सं०) ३६८	हेमनीबृहद्वृत्ति	—	(सं०) २७०
हरिबोलाचित्रावली	—	(हि०) ६०१	हेमाव्याकरण [ हेमव्याकरणवृत्ति ]	हेमचन्द्राचार्य	(सं०) २७०
हरिरस	—	(हि०) ६०१	होवाचक	—	(सं०) ६६६
हरिवंशपुराण	अ० जिनदास	(सं०) १५६	होराज्ञान	—	(सं०) २६५
हरिवंशपुराण	जिनसेनाचार्य	(सं०) १५५	होलीकथा	जिनचन्द्रसूरि	(सं०) २५६
हरिवंशपुराण	श्री भूषण	(सं०) १५७	होलिकाकथा	—	(सं०) २५५
हरिवंशपुराण	सकलकीर्ति	(सं०) १५७	होलिकाचौपई	हृंगर कवि	(हि०प०) २५५
हरिवंशपुराण	धवल	(अप०) १५७	होलीकथा	क्षीतर ठोलिया	(हि०) २४६,
हरिवंशपुराण	यशः कीर्ति	(अप०) १५७			२५५, ६८५
हरिवंशपुराण	महाकवि स्वयंभू	(अप०) १५७	होलीरेणुकाचरित्र	अ० जिनदास	(सं०) २११
हरिवंशपुराणभाषा	सुरालचन्द्र	(हि०प०) १५८			
हरिवंशपुराणभाषा	दौलतराम	(हि०ग०) १५७			



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सम्भवत्वकीमुद्दीकथा	—	(सं०)	२५१	सरस्वतीस्तोत्रभाषा [ गारदास्तवन ]	—	(सं०)	४२०
सम्भवत्वकीमुद्दीकथाभाषा अरातराम	(हि०)	२५२		सरस्वतीस्तोत्रभाषा बनारसीदास	(हि०)	५४७	
सम्भवत्वकीमुद्दीकथाभाषा जोधराजगोदीका	(हि०)	२५२, ६८६		सर्वतोमद्रपूजा	—	(सं०)	५४१
सम्भवत्वकीमुद्दीकथाभाषा विनोदीलाल	(हि०-ग०)	२५२		सर्वतोमद्रमंत्र	—	(सं०)	४१६
सम्भवत्वकीमुद्दी भाषा	—	(हि०)	२५३	सर्वज्वर समुच्चयदर्पण	—	(सं०)	३०७
सम्भवत्वत्रयमाल	—	(सं०)	७६४	सर्वांससाधनी	भट्टनरकचि	(सं०)	२०८
सम्भवत्वचचरीसी	—	(हि०)	७६०	सर्वासिद्धि	पूज्यपाद	(सं०)	४५
सम्पत्तानचन्द्रिका	पं० टोडरमल	(हि०)	७	सर्वासिद्धिभाषा	त्रयचंद्रकाशढा	(हि०)	४६
सम्पत्तानोपमाल	भगौतीदास	(हि०)	५६६	सर्वासिद्धिसंकाय	—	(हि०)	४५२
सम्पददर्शनपूजा	—	(सं०)	६५८	सर्वास्तिनिवारणस्तोत्र	जिनवत्समुरि	(हि०)	६१६
सम्पददृष्टिकोभावनारत्न	—	(हि०)	७८५	सर्वेयाएवंपद	सुन्दरदास	(हि०)	६८१
सरस्वतीप्रष्टक	—	(हि०)	४५२	सहस्रकृदजिनालयपूजा	—	(सं०)	५५१
सरस्वतीकल्प	—	(सं०)	३५२	सहस्रशिलपूजा	धर्मकीर्ति	(सं०)	५५२
सरस्वतीचूर्णकादुसला	—	(हि०)	७५७	सहस्रशुशिलपूजा	—	(सं०)	५५२
सरस्वती जयमाल	ब्र० जिनदास	(हि०)	६५८	सहस्रनामपूजा	धर्मभूषण	(सं०)	५५२, ७४७
सरस्वतीपूजा	आशाधर	(सं०)	६५८	सहस्रनामपूजा	—	(सं०)	५५२
सरस्वतीपूजा [ जयमाल ]	ज्ञानभूषण	(सं०)	५१५, ५६५	सहस्रनामपूजा	चैनमुख	(हि०)	५५२
सरस्वतीपूजा	पद्मनरि	(सं०)	५५१, ७१६	सहस्रनामपूजा	—	(हि०)	५५२
सरस्वतीपूजा	—	(सं०)	५५१	सहस्रनामस्तोत्र	पं० आशाधर	(सं०)	५६६
सरस्वतीपूजा	मेनीचन्द्रकरी	(हि०)	५५१				६३६, ७०५
सरस्वतीपूजा	संजी वज्रालाल	(हि०)	५५१	सहस्रनामस्तोत्र	—	(सं०)	६१४
सरस्वतीपूजा	पं० बुधजन	(हि०)	५५१				७५३, ७६३
सरस्वतीपूजा	—	(हि०)	५५१, ५५२	सहस्रनाम [ बडा ]	—	(सं०)	५५१
सरस्वतीस्तवन	लघुकवि	(सं०)	५५६	सहस्रनाम [ लघु ]	आ० समंतभद्र	(सं०)	५२०
सरस्वतीस्तुति	ज्ञानभूषण	(सं०)	६५७	सहस्रनाम [ लघु ]	—	(सं०)	५३१
सरस्वतीस्तोत्र	आशाधर	(सं०)	६५७, ७६१	सहस्रनाम	सुन्दर	(हि०)	७६४
सरस्वतीस्तोत्र	बृहस्पति	(सं०)	५५०	सहस्रनाम	कवीर	(हि०)	७२३
सरस्वतीस्तोत्र	भुक्तसम्पद	(सं०)	५५०	सहस्रनाम	हीरकवि	(हि०)	२०४
सरस्वतीस्तोत्र	—	(सं०)	५२०, ५७५				

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सागारधर्मसूत	आशाधर	(सं०)	६३	सामुद्रिकपाठ	—	(हि०)	७५६
सातव्यसनस्वाध्याय	—	(हि०)	६४	सामुद्रिकलक्षण	—	(सं०)	२६४
साधुकीभारती	हेमराज	(हि०)	७७७	सामुद्रिकविचार	—	(हि०)	२६४
साधुदिनचर्या	—	(प्रा०)	६४	सामुद्रिकशास्त्र	भी निधिसमुद्र	(सं०)	२६४
साधुवंदना	आनन्दसूर	(हि०)	६१७	सामुद्रिकशास्त्र	—	(सं०)	२६४, २६५
साधुवदना	पुण्यसागर (पुमानिहि०)		४५२	सामुद्रिकशास्त्र	—	(प्रा०)	२६४
साधुवंदना	बनारसीदास	(हि०)	६४४	सामुद्रिकशास्त्र	—	(हि०)	२६५
			६५२, ७१६, ७४६				६०३, ६२७, ७०२
साधुवदना	मणिकचन्द्र	(हि०)	४५२	सायंसध्यापाठ	—	(सं०)	४२०
साधुवंदना	—	(हि०)	६६४	सारबनुविशाल	—	(सं०)	४२०
सामायिकपाठ	अमृतगति	(सं०)	६०४, ७३७	सारबोसोभाषा पारसदासनिगोश्या		(हि०)	४५३
सामायिकपाठ	—	(सं०)	६५	सारणा	—	(अप०)	२६५
			४२४, ४२६, ४२६, ४३०,	सारणा	—	(हि०)	६७२
			५६४, ५६७, ६०६, ६३७,	सारसंग्रह	वरदराज	(सं०)	१४०
			६४६, ६८६, ७६३	सारसंग्रह	—	(सं०)	३०७
सामायिकपाठ	महुमनि	(प्रा०)	६४	सारसमुच्चय	कुलभद्र	(सं०)	६७, ५७४
सामायिकपाठ	—	(प्रा०)	६४, ५७८	सारमुतयसंडल [चित]	—		५२५
सामायिकपाठ	—	(५० प्रा०)	५७८	सारस्वत दशाध्यायी	—	(सं०)	२६६
सामायिकपाठ	महःचन्द्र	(हि०)	४२६	सारस्तदीपिका	चन्द्रकीर्तिसूर		२६६
सामायिकपाठ	—	(हि०)	६७१	सारस्वतपञ्चमि	—	(सं०)	२६५
			७४६, ७५४, ७५५	सारस्वतप्रक्रिया	अनुभूतिस्वरूपाचार्य	(सं०)	२६५, ७८०
सामायिकपाठभाषा	जयचन्द्रछाबडा	(हि०)	६६, ५६७	सारस्वतप्रक्रियाटीका	यहीभट्ट	(सं०)	२६७
सामायिकपाठभाषा	तिलोचनचन्द्र	(हि०)	६६	सारस्वतयज्ञपूजा	—	(सं०)	५१०
सामायिकपाठभाषा	बुधमहाचन्द्र	(हि०)	६५	सारस्वतयज्ञपूजा	—	(सं०)	५५२, ६३६
सामायिकपाठभाषा	—	(हि० ग०)	६६	सारस्वती धानुपाठ	—	(सं०)	२६५
सामायिकबडा	—	(सं०)	४३१, ६०५	सारवली	—	(सं०)	२६५
सामायिकलघु	—	(सं०)	४३१	सालोत्तरास	—	(हि०)	३०७
			४६६, ६०५, ६०७	सावपधम्म दोहा	मुनि रामसिंह	(अप०)	६७
सामायिकपाठवृत्तिमिश्रित	—	(सं०)	७०३	सावलात्री के मन्दिर की			
				रथयात्रा का वर्णन	—	(हि०)	७१६

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
साम्बहृत्तभाष्य	ब्रह्मदेश (हि०)	४५१, ६४८
सिद्धहृत्पूजा	विरहभूषण (सं०)	५१६
सिद्धकूटमंडल [ चित्र ]	—	५२४
सिद्धसेन पूजा	स्वरूपचन्द्र (हि०)	४६७, ५५३
सिद्धसेनपूजा	— (हि०)	५५३
सिद्धसेनपूजाष्टक	द्यानतराय (हि०)	७०५
सिद्धशेखरहात्म्यपूजा	— (सं०)	५५३
सिद्धचक्रकथा	— (हि०)	२५३
सिद्धचक्रपूजा	प्रभाचन्द्र (सं०)	५१०, ५१४, ५४३
सिद्धचक्रपूजा	श्रुतसागर (सं०)	५५३
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	भानुकीर्ति (सं०)	५५३
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	शुभचन्द्र (सं०)	५५३
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	— (सं०)	५५४
सिद्धचक्रपूजा	— (सं०)	५१४
		५५४, ६३८, ६५८, ७३५
सिद्धचक्रपूजा [ वृहद् ]	संतलाल (हि०)	५५३
सिद्धचक्रपूजा	द्यानतराय (हि०)	५५३
सिद्धपूजा	आशाधर (सं०)	५५४, ७१६
सिद्धपूजा	पद्मानंदि (सं०)	५३७
सिद्धपूजा	रत्नभूषण (सं०)	५५४
सिद्धपूजा	— (सं०)	४१५
		५५४, ५७४, ५६४, ६०५
		६०७, ६४६, ६५१, ६७०
		६७६, ६७८, ७०४, ७३१
		७४५, ७६३
सिद्धपूजा	— (सं० हि०)	५६६
सिद्धपूजा	द्यानतराय (हि०)	५१६
सिद्धपूजा	— (हि०)	५५५
सिद्धपूजाष्टक	दौलतराम (हि०)	७७७

ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा पृष्ठ सं०
सिद्धवंदना	— (सं०)	४२०
सिद्धभक्ति	— (सं०)	६२७
सिद्धभक्ति	— (प्रा०)	५७८
सिद्धभक्ति	पन्नालाल चौधरी (हि०)	
सिद्धस्तवन	— (सं०)	४००
सिद्धस्तुति	— (सं०)	५७४
सिद्धहेमलत्नवृत्ति	जिनप्रभमूर्ति (सं०)	२६७
सिद्धान्त धर्मसार	पं० रङ्गभूषण (सं०)	४६
सिद्धान्तकौमुदी	भट्टोजीदीक्षित (सं०)	२६७
सिद्धान्तकौमुदी	— (सं०)	२६७
सिद्धान्तकौमुदी टीका	— (सं०)	२६८
सिद्धान्तचन्द्रिका	रामचन्द्राश्रम (सं०)	२६८
सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	लोकेशकर (सं०)	२६६
सिद्धान्तचन्द्रिका टीका	— (सं०)	२६६
सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	सदानन्दगणि (सं०)	२६६
सिद्धान्तत्रिसोदशीपक	वामदेव (सं०)	३२३
सिद्धान्तधर्मापदेशमाला	— (प्रा०)	६८
सिद्धान्तविन्दु	श्रीमधुसूदन सरस्वती (सं०)	२७०
सिद्धान्तमंजरी	— (सं०)	१३८
सिद्धान्तमञ्जरी	नागेशभट्ट (सं०)	२७०
सिद्धान्तमुक्तावली	पञ्चानन भट्टाचार्य (सं०)	२७०
सिद्धान्तमुक्तावली	— (सं०)	२७०
सिद्धान्तमुक्तावलीटीका	महादेवभट्ट (सं०)	१४७
सिद्धान्तवेश संग्रह	— (हि०)	४६
सिद्धान्तसारदीपक	सकलकीर्ति (सं०)	४६
सिद्धान्तसारदीपक	— (सं०)	४७
सिद्धान्तसारभाषा	नथमलबिलासा (हि०)	४७
सिद्धान्तसारभाषा	— (हि०)	४६
सिद्धान्तसार संग्रह	आ० नरेन्द्रदेव (सं०)	४७



ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०	ग्रन्थनाम	लेखक	भाषा	पृष्ठ सं०
सिद्धिप्रियस्तोत्र	देवनान्द	(सं०)	४०१	सोमन्धरस्वामीपूजा	—	(सं०)	११५
	४२१, ४२२, ४२५, ४२६, ४३१,			सोमन्धरस्वामीस्तवन	—	(हि०)	६१६
	४३२, ४७२, ४७४, ४७८, ४८५			सौमरास	गुणकीर्ति	(हि०)	६०२
	४८७, ६०५, ६४०, ६६३			मुकुमालचरित	अ० लखलकीर्ति	(सं०)	२०६
	६३७, ७०१			मुकुमालचरित	श्रीधर	(धप०)	२०६
सिद्धिप्रियस्तोत्रटीका	—	(सं०)	४२१	मुकुमालचरितभाषा	पं० बाबूलालदोसी	(हि०)	२०७
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	नयमल	(हि०)	४२१	मुकुमालचरित	हरचन्द गंगवाल	(हि०)	२०७
सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	पद्मलालचौधरी	(हि०)	४२१	मुकुमालचरित	—	(हि०)	२०७
सिद्धियोप	—	(सं०)	३०७	मुकुमालचरित	—	(हि०)	२०७
सिद्धोपास्वरूप	—	(हि०)	६७	मुकुमालचरितभाषा	—	(हि०)	२५३
सिन्दूरप्रकरण	सोमप्रभाषार्थ	(सं०)	३४०	मुकुमालस्वामीरा	अ० जिनदास	(हि०)	३६६
सिन्दूरप्रकरणभाषा	बनारसीदास	(हि०)	२२४	मुल्लघटी	धनराज	(हि०)	९२३
	३४०, ५६१, ५६५, ७१०, ७१२			मुल्लघटी	हर्षकीर्ति	(हि०)	७४६
	७४६, ७५५, ७६२			मुल्लनिधान	कवि अगमनाथ	(सं०)	२०७
सिन्दूरप्रकरणभाषा	कुन्दरदास	(हि०)	३४०	मुल्लसंपत्तिपूजा	—	(सं०)	११७
सिरिपानचरित	पं० नरसेन	(धप०)	२०५	मुल्लसंपत्तिविधानकथा	—	(सं०)	२४६
सिंहासनहार्मिशिका	चेमंकरमुनि	(सं०)	२५३	मुल्लसंपत्तिविधानकथा	विमलकीर्ति	(धप०)	२४५
सिंहासनहार्मिशिका	—	(सं०)	२५३	मुल्लसंपत्तिव्रतपूजा	अख्यराम	(सं०)	५५५
सिंहासनवत्तीसी	—	(सं०)	२५३	मुल्लसंपत्तिव्रतोद्यापनपूजा	—	(सं०)	५१४
सोमसतरी	—	(हि०)	६८०	मुगन्धदशमीकथा	ललितकीर्ति	(सं०)	६४५
सोमचरित	कविरामचन्द (बालक)	(हि०)	२०६	मुगन्धदशमीकथा	श्रुतसागर	(सं०)	५१४
	७२५, ७५५			मुगन्धदशमीकथा	—	(सं०)	२५४
सौताचरित	—	(हि०)	५६६	मुगन्धदशमीकथा	—	(धप०)	६३२
सौताढाल	—	(हि०)	४३२	मुगन्धदशमीप्रतकथा [ मुगन्धदशमीकथा ]	हेमराज	(हि०)	२५४, ७६५
सौताजीका बारहमासा	—	(हि०)	७२७	मुगन्धदशमीपूजा	स्वरूपचन्द	(हि०)	५११
सौताजीकीजिनता	—	(हि०)	६४८, ६८५	मुगन्धदशमीमण्डल [चित्र]	—		५२५
सौताजीकीसंस्कार	—	(हि०)	६१८	मुगन्धदशमीप्रतकथा	—	(सं०)	२४२
सोमन्धरकीकडी	—	(हि०)	६४४	मुगन्धदशमीप्रतकथा	—	(धप०)	४
सोमन्धरस्तवन	ठक्कुरसी	(हि०)	७३८	मुगन्धदशमीप्रतकथा	गुरुराजचन्द्र	(हि०)	५१६

# ← ग्रंथ एवं ग्रंथकार →

## प्राकृत भाषा

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अभयचन्द्रगणि—	ऋणसंबंधकथा	२१८	देवसेन—	भारामनासार	४६
अभयदेवसूरि—	जयतिहुवरणस्तोत्र	७५४		५७२, ५७३, ६२८, ६३५,	
अल्लू—	प्राकृतछंदकोष	३११		७०६, ७३७, ७४४	
इन्द्रनदि—	छेदपिण्ड	५७	तत्वसार	२०, ५७५	
कात्तिकेय—	प्रायश्चित्तविधि	७४		६३७, ७३७, ७४४, ७४७	
कु वकुन्दाचार्य—	कात्तिकेयानुप्रेक्षा	१०३	दर्शनसार	१३३	
	अष्टपाहुड	६६	नयचक्र	१३४	
	पचास्तिकाय	४०	भावसंग्रह	७७	
	प्रवचनसार	११२	देवेन्द्रसूरि—	कर्मस्तवसूत्र	५
	नियमसार	३८	धर्मचन्द्र—	धर्मचन्द्रप्रवण	३६६
	बोधप्राप्त	११५	धर्मदासराणि—	उपदेशरत्नमाला	५०
	यतिभावनाष्टक	५७३	नम्बिषेण—	अज्ञितशास्तिस्तवन	३७६
	रणसार	८४	भडारी नेमिचन्द्र—	उपदेशसिद्धान्त	
	लिंगपाहुड	११७		रत्नमाला	५१
	षट्पाहुड	११७, ७४८	नेमिचन्द्राचार्य—	प्राथम्यत्रिभंगी	२
	समयसार	११६, ५७४, ७३७, ७६२		कर्मप्रकृति	३
गौतमस्वामी—	गौतमकुलक	१४		गोम्मतसारकर्मकाण्ड	५२
	संबोधपंचासिका	११६, १२८		गोम्मतसारजीवकाण्ड	६, १६, ७२०
जिनभद्रराणि	अर्धद्विपिका	१	चतुरविंशतिस्थानक		१८
डाहसीमुनि—	डाहसीगाथा	७०७	जीवविचार		७३२
देवसूरि—	यतिदिनचर्चा	८१	त्रिभंगीसार		३१
	जीवविचार	६१६	द्रव्यसंग्रह		३२, ५७५, ६२८, ७४४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	त्रिलोकसार	३२०	<b>अपभ्रंश भाषा</b>		
	त्रिलोकसारसंहति	३२२	अमरकीर्ति—	शट्कर्मोपदेशरत्नमाला	८८
	पंचसंग्रह	३८	शृषभदास—	रत्नत्रयपूजाजयमाला	५३७
	भावत्रिभंगी	४२	कनककीर्ति—	नन्दोद्भवजयमाला	५१६
	लब्धिसार	४३	मुनिकनकामर—	करकण्ठचरित्र	१६१
	विशेषसत्तात्रिभंगी	४३	मुनिगुणभद्र—	दसलक्षणकथा	६३१
	सत्तात्रिभंगी	४५		रोहिणीविधान	६२६
<b>पद्मनंदि—</b>	कृपभवेवस्तुति	३८१	जयमित्रदत्त—	वर्द्धमानकथा	१६६
	जिनवरदर्शन	३६०	जल्हण—	द्वादशानुप्रेक्षा	६२८
	जम्बूद्वीपप्रज्ञाति	३१६	ज्ञानचन्द—	योगचर्चा	६२८
<b>मुनिपद्मसिंह—</b>	ज्ञानसार	१०५	तंजपाल—	संभवनिराणाहचरित	२०४
<b>भद्रबाहु—</b>	कल्पगुण	६, ७	देवनेदि—	रोहिणीचरित्र	२४३
<b>भावशर्मा—</b>	दशलक्षणत्रयमाल	४८६, ५१७		रोहिणीविधानकथा	२४३
<b>मुनिचन्द्रसूरि—</b>	पनस्पतिसत्तरी	८५	धवल—	हरिवंशपुराण	१५७
<b>मुनीन्द्रकीर्ति—</b>	अनन्तचतुर्दशीकथा	२१४	नरसेन—	जिनरात्रिदिधानकथा	६२८
<b>रत्नशेखरसूरि—</b>	प्राकृतछन्दकोश	३११		मिथिलानचरित्र	२०५
<b>लक्ष्मीचन्द्रदेव—</b>	स्तेय	५७६	पुरपदन्त—	आदिपुराण	१४३, ६४२
<b>लक्ष्मीसेन—</b>	द्वादशानुप्रेक्षा	७८४		महापुराण	१५३
<b>वसुमन्दि—</b>	वसुमन्दिश्रावकाचार	८५	महर्षिसिंह—	यशोधरचरित्र	१८८
<b>विद्यासिद्धि—</b>	शान्तिहरस्तोत्र	६८१		त्रिधनजिगुबन्धकीसी	६८६
<b>शिवाय—</b>	भगवतीधाराधना	७६	यशः कीर्ति—	चन्द्रप्रभवचरित्र	१६५
<b>श्रीराम—</b>	प्राकृतरूपमाला	२६२		पङ्कडी	६४२
<b>श्रुतमुनि—</b>	भावसंग्रह	७८	योगिन्द्रदेव—	पाण्डवपुराण	१५०
<b>समंतभद्र—</b>	कल्याणक	३८३		हरिवंशपुराण	१५७
<b>सिद्धसेनसूरि—</b>	इक्ष्मीसठमण्णाचर्चा	२		परमात्मप्रकाश	११०,
<b>सुन्दरसूर्य—</b>	पातिकास्तोत्र	४२३			५७५, ६६३, ७०७, ७५७
<b>कविहाल—</b>	काममूत्र	३५३	रङ्गू—	योगसार	११६, ७५८, ७५५
<b>ब्र० हेमचन्द्र—</b>	श्रुतार्कथ	३७६, ५७२, ७०७, ७३७		दशलक्षणजयमाल	२४३,
					५८६, ५१८, ५३७, ५७२, ६३७

ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची की पत्र सं०

पार्वनाथचरित्र	१७६
वीरचरित्र	६४२
षोडशकारण जयमाल	५१७, ५४२
संबोधपंचासिका	१२८
सिद्धान्तार्थसार	४६
सावयधम्म दोहा (भावकाचार)	६७
	६४१, ७४८
दोहापाहुड	६०
रागभासावरी	६४१
रोमियाहचरित्र	१७१
आध्यात्मिकगाथा	१०३
उपासकाचार दोहा	५२
चूतढी	६२८, ६४१
कल्याणकविधि	६४१
दुधारसविधानकथा	२४५, ६२८
निर्झर 'चमोविधानकथा	२४५, ६२८
अजितनाथपुराण	१४२
सुगन्धदशमीकथा	६३२
पडढी	
(कौमुदीमध्यात्)	६४१
सम्यक्त्वकौमुदी	६४२
प्रणुमनचरित्र	१८२
रिद्धोभचरित्र	१५७, ६४२
श्रुतपंचमीकथा	६४२
हनुमतानुप्रेक्षा	६३५
सुकुमालचरित्र	२०६
अणस्तमितिसंधि	२४३, ६२८, ६४३

ग्रंथकार का नाम ग्रंथ नाम ग्रंथ सूची की पत्र सं०

## संस्कृत भाषा

अकलंकदेव—	अकलंककृष्ण	५७५
	६३७	७१२
	तत्त्वार्थराजवास्तिक	३२
	न्यायकुमुदचन्द्रोदय	१३४
	प्रायश्चित्तसंग्रह	७४
अक्षयराम—	रामोकारपैतीसी पूजा	०८२, ५१७
	प्रतिमासात्त चतुर्दशी	
	ब्रतोद्यापन पूजा	५१६, ५२०
	सुखसंपत्तिव्रत पूजा	५५५
	सौख्यकाल्य व्रतोद्यापन	५१६, ५५६
मङ्गलजित—	हनुमच्चरित्र	२१०
अजितप्रभसुर—	शान्तिनाथचरित्र	१६८
अनन्तकीर्ति—	नन्दीवनरब्रतोद्यापन पूजा	४६४
	परविधान पूजा	५०७
अनन्तवीर्य—	प्रमेयस्त्रमाला	१३८
अन्नभट्ट—	तर्कसंग्रह	१३२
अनुभूतिस्वरूपाचार्य—	सारस्वतप्रक्रिया	६६५
		२६६, ७८०
	ननुसारस्वत	२६३
अपराजितसुरि	भगवतीभाराधनाटिका	७६
अप्यदीक्षित—	कुवलयानंद	३०८
अभयचन्द्राणि—	पंचसंग्रहवृत्ति	३६
अभयचन्द्र—	श्रीरोदानीपूजा	७६३
अभयनंदि—	जैनेन्द्रमहावृत्ति	२६०
अभयनन्दि—	त्रिलोकसार पूजा	४८५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
अमरसोम— पं० अन्नदेव—	दशलक्षण पूजा	४८६	अमोलकचन्द्र—	रथयात्राप्रभाव	३७४
	सपुद्गेयविधि	५३३		तत्त्वार्थसार	२२
	विक्रमचरित्र	१६६	अमृतचन्द्र—	पंचास्तिकायटीका	४१
	त्रिकालचौबीसीकथा	२२६,		परमात्मप्रकाश टीका	११०
	( रोटीजीकथा )	२४२		प्रवचनसार टीका	११२
	दशलक्षण पूजा	४८८		पुरुषार्थसिद्धयुपाय	६८
	द्वादशव्रतकथा	२२८, २४६		समयसारकलशा	१२०
	द्वादशव्रत पूजा	४६०		समयसार टीका	१२१
	मुकुटसप्तमीकथा	२४४	अरुणमणि—	७५५, ७६४	
	लब्धिविधानकथा	२३६		अजितपुराण	१४२
	लब्धिविधान पूजा	५१७	अर्हदेव—	पंचकल्याणक पूजा	५००
अमरकीर्ति—	श्रवणद्वन्द्वीकथा	२४५		शान्तिकविधि	५४४
	श्रुतसंक्षेपविधानकथा	२४५	अशाग—	शातिनाथपुराण	१५५
	षोडशकारणकथा	२४२, २४७		आश्रयश्रुति—	२६६
			आनन्द—	माधवानलकथा	२३५
				आशा—	सोनागिर पूजा
	जिनसहस्रनामटीका	३६३	आशाधर—	अंकुरारोपणविधि	४५३,
	महावीरस्तोत्र	७५२			५१७
	यमकाष्ठवस्तोत्र	४१३, ४२६	अनगरधर्मामृत		४८
	अमरकोश	२७२		घाराधनासारवृत्ति	६४
अमरसिंह—	त्रिकाण्डशेषसूची	२७४	इष्टोपदेशटीका		३८०
	धर्मपरीक्षा	३५६		कल्याणमंदिरस्तोत्रटीका	३८५
अमिनगति—	पंचमग्रह टीका	३६	कल्याणमाला		५७५
	भावनाद्वात्रिंशतिक	५७३		कलशाभिषेक	४६७
	( सामायिक पाठ )	७३७	कलशारोपणविधि		४६६
	आयकाचार	६०		गराधरवल्लभपूजा	७६१
	मुभाषितरत्नसन्दोह	३४१	जलयात्राविधान		४७७
	धर्मोद्देशआयकाचार	६४		जिनयज्ञकल्प	
अमोघवर्ष—	प्रश्नोत्तररत्नमाला	५७३	( प्रतिष्ठापाठ ) ५२१		
			४७८, ६०८, ६३६		

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६१,
	५४०, ५६६, ५६६, ६०५,	
	६०७, ६३६, ६४६, ६५५,	
	६८३, ६८६, ६८२, ७१२,	
	७१५, ७२०, ७४०, ७५२	
	धर्माभूतभक्तिसंघ	६३
	ध्वजारोपणविधि	४६२
	त्रिषष्टिस्मृति	१४६
	देवशास्त्रगुरुपूजा	७६१
	भूराजचतुर्विधिका	
	टीका	४११
	रत्नप्रयुजा	५२६
	आवकाचार	
	( सागारधर्माभूत )	६३५
	शांतिहोमविधान	५४५
	सरस्वतीस्तुति	६४७, ७६१
	सिद्धपूजा	५५४, ७१६
	स्तवन	६६१
इन्द्रनंदि—	भंक्रारोपणविधि	४५३
	देवपूजा	४६०
	नीतसार	३२६
उज्ज्वलदत्त ( संमहकर्त्ता )—	उणादिसूत्रसंग्रह	२५७
कथाश्रवण—	तत्त्वार्थसूत्र	२३, ४२५
	४२७, ४३७ ५३७, ५६२, ५६६,	
	५७१, ५७३, ५६५, ५६६, ६०१,	
	६०३, ६०५, ६३३, ६३७, ६३६	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	६४४, ६४५, ६४७, ६४८, ६५०,	
	६५३, ६५६, ६६४, ७००, ७०४,	
	७०५, ७०७, ७२७, ७८५, ७८८	
	पंचनमस्कारस्तोत्र	५७६
	पूजाप्रकरण	५१३
	आवकाचार	६०
अ० एकसंखि—	प्रायश्चित्तविधि	७४
कनककीर्त्ति—	शमोकारपैतृसीमा	
	विधान	४८२, ५१७
कनककुशल—	देवनामस्तोत्रवृत्ति	३६६
कनकनंदि—	बोम्बटसार कर्मकाण्डटीका	१२
कनकसागर—	कुमारसंभवटीका	१६२
कमलप्रभाचार्य—	जिनपंजरस्तोत्र	३६०,
	४३०, ६४६	
कमलविजयगण—	चतुर्विधितिर्थकर	
	स्तोत्र	३६८
कालिदास—	कुमारसंभव	१६२
	श्वेतुसंहार	१६१
	मेघदूत	१८७
	रघुवंश	१६३
	कृतारलाकर	३१४
	श्रुतबोध	६४४
	शकुन्तल	३१६
कालिदास—	नलोदयकाव्य	१७५
	शृंगारतिलक	३५६
काशीनाथ—	ज्योतिषसारसम्प्रदायिका	२८३
	शोधबोध	२६२, ६०३
काशीराज—	धनोर्लामंजरी	२६६
कुसुमचन्द्र—	कल्याणमंदिरस्तोत्र	३८४
	४२५, ४२७, ४३०, ४३१,	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	५६५, ५७२, ५७५, ५६५,		गणपति—	रत्नदीपक	२६०
	६१६, ६३३, ६३७, ६७०,		गुणिरतनसूरि—	षडदर्शनसमुच्चयकृति	१३६
	७२४, ७५७		गणेश—	ग्रहसाधन	२८०
कुलभद्र—	सारसमुच्चय	६७, ५७४		पंचागसाधन	२८५
भट्टकेदार—	वृत्तरत्नाकर	३१४	गर्गश्चरि—	गर्गसंहिता	२८०
केशव—	जातकपद्धति	२८१		पाशाकेवली	२८६, ६४७
	ज्योतिषमणिमाला	२८२		प्रदनमनोरमा	२८७
केशवपिभ—	तर्कभाषा	१३२		शकुनावली	२६२
केशववर्ध—	गोमटसारवृत्ति	१०	गुणकीर्ति—	पंचकल्याणकपूजा	५००
	आदित्यव्रतपूजा	४६१	गुणचन्द्र—	अनन्तव्रतोद्यापन	५१३
केशवसेन—	रत्नत्रयपूजा	५२६			५३६, ५४०
	रोहिणीव्रतपूजा	५१३,		अष्टाङ्गिकावतकथा	
	५३२, ७२६			संग्रह	२१६
	षोडशकारणपूजा	५४२,	गुणचन्द्रदेव—	अमृतधर्मरसकाव्य	४८
		६७६	गुणनेदि—	श्रुतिर्मंडनपूजाविधान	४६३,
कैटयट—	भाष्यप्रदीप	२६२			५३६, ७६२
कौटिल्यभट्ट—	वैय्याकरणभूषण	२६३		चंद्रप्रभकाव्यपंजिका	१६५
ज० कृष्णदास	मुनिमुक्तपुराण	१५३		त्रिकालचौबोसीकथा	६२२
	विमलनाथपुराण	१५४		संभवजिनस्तोत्र	४१६
कृष्णशर्मा—	भावदीपिका	१३८	गुणभद्र—	शांतिनाथस्तोत्र	६१४,
कृष्णक—	एकाक्षरकोश	२७४			७२२
कर्मकरमुनि—	सिंहासनद्वारिणिका	२५३	गुणभद्राचार्य—	अनन्तनाथपुराण	१४२
कृष्णचरि—	गजपथामंडलपूजा	४६८		आत्मामुशासन	१००
खेता—	सम्यक्त्वकौमुदीकथा	२५१		उत्तरपुराण	१४४
गंगादास—	पंचलेत्रपालपूजा	५००		जिनदत्तचरित्र	१६६
	पुष्पांजलिब्रतोद्यापन	५०८		अन्यकुमारचरित्र	१७२
		५१६		मौनिकतकथा	२३६
	द्वैत	५३२		वर्द्धमानस्तोत्र	४१५
	सन्मेशिलरपूजा	५४६,		आषाढाचार	६०
		७२७	गुणभूषणाचार्य—		

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
गुणरत्नसूरि—	तर्करहस्यदीपिका	१३२	चितामणि—	रमलसाधन	२६०
गुणविनयगणि—	रघुवंशटीका	१६४	चूडामणि—	न्यायसिद्धान्तमंजरी	१३६
गुणाकरसूरि—	सम्भवत्वकोमुदीकथा		चोखबन्द—	चन्दनघट्टीखिलपूजा	४७३
गोपालदास—	रूपमंजरीनाममाला	२७६	छत्रसेन—	चदनघट्टीव्रतकथा	६३१
गोपालभट्ट—	रत्नमंजरीटीका	३५६	जगतकीर्ति—	द्वादशप्रतोद्यापनपूजा	४६१
गोवर्द्धनाचार्य—	सप्तशती	७१५	जगद्भूषण—	सौंदर्यलहरीस्तोत्र	४२२
गोविन्दभट्ट—	पुरुषार्थमुशासन	६६	जगन्नाथ—	गणपाठ	२५६
गौतमस्वामी—	ऋषिमंडलपूजा	६०७		नेमिनरेन्द्रस्तोत्र	३६६
	ऋषिमंडलस्तोत्र	३८२		सुखनिधान	२०७
	४२४, ६४६, ७३२		जतीदास—	दानकीर्तिनीती	६४३
घटकपूर—	घटकपूरकाव्य	१६४	जयतिलक—	निजस्मृत	३८
चंड कवि—	प्राकृतव्याकरण	२६२	जयदेव—	गीतगोविन्द	१६३
चन्द्राकीर्ति—	चतुर्विधतितोषाकराहक	५६४	भ० जयसागर—	सूर्यव्रतोद्यापनपूजा	५५७
	विमानशुद्धि	५३५	जानकीनाथ—	न्यायसिद्धान्तमंजरी	१३५
	सप्तपरमस्यानकथा	२४६	भ० जियाचन्द्र—	जितचतुर्विधतितोत्र	७५७
चन्द्राकीर्तिसूरि—	सारस्वतदीपिका	२६६	जिनचन्द्रसूरि—	दशलक्षणव्रतोद्यापन	४८६
आणक्य—	आणक्यराजनीति	३२६, ६४०, ६४६, ६८३, ७१२, ७१७, ७२३, ७८७	भ० जिनदास—	जम्बूद्वीपपूजा	४७७
	लघुआणक्यराजनीति	३३६		५०१, ५३७	
		७१२, ७२०		जम्बूस्वामीचरित्र	१६८
आमुण्डराय—		५५		ज्येष्ठजिनवरलाहान	७६५
	उत्तरतिमिरभास्कर	२६८		नेमिनाथपुराण	१४७
	भावनासारसंग्रह	५५, ७७, ६१५		पुष्पांजलीव्रतकथा	२३४
आरुकीर्ति—	गीतगीतराग	३८६		सप्तविपूजा	५५८
आरित्रभूषण—	महीपालचरित्र	१८६		हरिवंशपुराण	१५६
आरित्रसिंह—	कालत्रयविभ्रमसूत्राव-		पं० जिनदास—	सोलहकारणपूजा	७६५
	चरित्र	२५७		जलयात्राविधि	६८३
				होमीरेणुकाचरित्र	२११
				प्रकृतिमजिनचैत्यालय	
				पूजा	४५३



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
जिनप्रभसूरि—	सिद्धहेमतंत्रवृत्ति	२६७	दामोदर—	चन्द्रप्रभचरित्र	१६५
जिनदेवसूरि—	मदनपराभव	३१७		प्रशस्ति	६०८
जिनलामसूरि—	चतुर्विंशतिजिनस्तुति	३८७		व्रतकथाकोश	२४१
जिनबद्ध नसूरि—	श्रालंकारवृत्ति	३०८	देवचन्द्रसूरि—	पारवनाथस्तवन	६३३
जिनसेनाचार्य—	आदिपुराण	१४२, ६४६	दीक्षितदेवदत्त—	सम्प्रेक्षितमहात्म्य	६२
	ऋषभदेवस्तुति	३८१	देवनदि—	गर्भपटारवक्र	१३१, ७३७
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२		जैनेन्द्रव्याकरण	२५९
	४२५, ५७३, ६४७			बीबासतांर्थकरस्तवन	६०६
	७०७, ७४७			सिद्धिप्रियस्तोत्र	४२१
जिनसेनाचार्य—	हरिवंशपुराण	१५५		४२५, ४२७, ४२६, ४३१,	
जिनसुन्दरसूरि—	होलीकथा	२५६		५७२, ५८५, ५७८, ५८७,	
अ० जिनेन्द्रभूषण—	जिनेन्द्रपुराण	१४६		६०५, ६०६, ६३३,	
अ० ज्ञानकीर्ति—	यशोधरचरित्र	१६२		६३७, ६४४	
ज्ञानभास्कर—	पाशकैवली	२८६	देवसूरि—	शास्तिस्तवन	६१६
ज्ञानभूषण—	आत्मसंबोधनकाव्य	१००	देवसेन—	आलापपद्धति	१३०
	ऋषिमंडलपूजा	४६३, ६२६	देवैन्द्रकीर्ति—	चन्दनवष्टीकृतपूजा	७३
	गोमटसारकर्मकाण्डटीका	१२		चन्द्रप्रभजिनपूजा	४७४
	तत्त्वज्ञानतरंगिणी	५८		वैपनक्रिमोद्यापन	६३८, ७६६
	पंचकल्याणकोद्यापनपूजा	६६०		द्वादशततोद्यापनपूजा	४६१
	भक्तामरपूजा	५२		पंचमीव्रतपूजा	५०४
	श्रुतपूजा	५३७		पंचमेकपूजा	५१६
	सरस्वतीपूजा	५१५		प्रतिमासांतचतुर्विंशतपूजा	७६१
	५४५, ५५१			रविव्रतकथा	२३७, ५३५
	सरस्वती स्तुति	६५७		रैव्रतकथा	२३६
दैवज्ञद्विंशतिराज—	जालकाभरण	२८२		व्रतकथाकोश	२४२
त्रिभुवनचंद्र—	त्रिकालचौबीसी	४८४		सप्तऋषिपूजा	७६५
दयाचंद्र—	तत्त्वार्थसूत्रदशाम्यामपूजा		दीर्गसिंह—	कालत्रयकृपासाटीका	२५८
		४८२	धनञ्जय—	द्विसंधानकाव्य	१७१
दक्षिपतराय भंरीधर—	श्रालंकाररत्नाकर	३०८		नाममाला	२७३, ५७४

ग्रंथकर्म का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की पत्र सं०

ग्रंथकर्म का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की पत्र सं०

धर्मकलरामसुरि—

धर्मकीर्ति—

मं० धर्मचन्द्र—

धर्मचन्द्रगणि—

धर्मदास—

धर्मधर—

धर्मभूषण—

नंदिशुक्र—

नन्दिपेय—

मं० तकुल—

१० नवविलास—

नरपति—

नरसिंहभट्ट—

१८६, १८८, ७११,

७१२, ७१३

विद्यापहारलोच ४१५, ४२५

४२७, ४६५, ४७२, ४८५,

६०५, ६३३, ६३७, ६४६

सन्देशसमुच्चय १३८

कौमुदीकथा २२२

पद्मपुराण १४८

सहस्रगुणितपूजा ५५२

कथाकोश २१८

गीतमत्स्य श्रीचरित्र १६३

गोमूढसारटीका १०

संयोगपञ्चमीकथा २५३

सहस्रनामपूजा ७५७

अभिधानरत्नाकर २७२

विदग्धमुलमञ्ज १८९

नागकुमारचरित्र १७६

जिनसहस्रनामपूजा ४८०, ५५०

न्यायदीपिका १३५

शीतलनाथपूजा ५४६

प्रायश्चित्त समुच्चय

चूलिका टीका ७५, ७८०

नन्दीवररत्नतोषाण ४८४

धरवलक्षण ७८१

वालिहोत्र १०६

ज्ञानार्णवटीका १०८

नरपतिवयचर्या १८५

जिनघातटीका १८१

ब्रह्मरिभट्ट—

बरेन्दकीर्ति—

नरेन्द्रसेन—

नाराचन्द्रसुरि—

नागराज—

नमोश्रीभट्ट—

नमोज्ञाभट्ट—

नाडमल्ल—

नारचन्द्र—

नरिनीलकण्ठ—

मुनिनेत्रसिंह—

नेमिचन्द्र—

मं० नेमिचन्द्र—

धरगामूषण

विद्यमानवीसतीर्थकर

पद्मावती पूजा

प्रमाणप्रमेयकलिका

प्रतिष्ठादीपक

रत्ननय पूजा

सिद्धान्तसारसंग्रह

विद्यापहारास्तोत्रटीका

पिंगलशास्त्र

सिद्धान्तमञ्जुषिका

परिभाषेन्तुसेखर

पञ्चधरसहिताटीका

कथारत्नसागर

ज्योतिषसारसूत्रटिप्पण

नारकन्दज्योतिषशास्त्र

नीलकण्ठसंज्ञक

शब्दसौम्य

सप्तनयाधोष

द्विस्वधानकाम्यजीका

सुप्रभातष्टक

श्रीपद्मदानकथा

बटुकपूजा

कथाकोश ( धाराधना-

कथा कोश )

नाम की कथा

१८६

पूजा ५३५

६५५, ७८३

६५५

१३७, ५७५

५९१

५८४

४७

५९६

३११

१७०

२६१

१०६

२२०

२८३

२८५

२६४

१४०

१७२

६३३

२१८

५६०

२१८

२११

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	धन्यकुमार चरित्र	१७३		सिद्धपूजा	१३७
	धर्मोपदेशावकाश	६४		स्तोत्र	५७५
	मिश्रभोजनकथा	२३१	पद्मानाभ—	माधवती	२८६
	पात्रदानकथा	२३३	पद्मानाभकायस्थ—	यशोधरचरित्र	१८६
	श्रीतिरुचरित्र	१८२	प्रद्युम्नदेव—	पार्वनाथस्तोत्र	४०५
	श्रीपालचरित्र	२००		६१४, ७०२, ७५५	
	सुदर्शनचरित्र	२०८		लक्ष्मीस्तोत्र	४१४, ४२३
पद्माननभट्टाचार्य—	सिद्धास्तमुक्तावली	२७०		४२६, ४३२, ४६६, ४७२,	
पद्मानंदि ।—	पद्मानन्दिपंचविंशतिका	६६		५७४, ५८६, ६४४, ६४८	
	पद्मानन्दिआवकाश	६८, ६०		६६३, ६६५, ७०३, ७१६	
पद्मानंदि ।—	अनन्तव्रतकथा	२१४	पद्मप्रभसूरि—	भुवनदीपक	२८६
	कल्याणक	५७४	परमहंसपरिव्राजकाचार्य—सुहृन्मुक्तावली		२८६
	६३३, ६३७, ६८८			मेघदूतटीका	१८७
	हावसावतोद्यापनपूजा	४६१	पाणिनी—	पाणिनीव्याकरण	२६१
	दानांवाचन	६०	पात्रकेशरी—	पत्रपरीक्षा	१३६
	धर्मसायन	६१	पारश्वदेव—	पद्मावत्यष्टकवृत्ति	४०२
	पार्वनाथस्तोत्र	५६६	पुरुषोत्तमदेव—	अभिधानकोश	२७१
	७५४			मिकाष्टशेषाभिधान	२७५
	पूजा	५६०		हारावलि	२११
	नंदाश्वरपत्तिपूजा	६३६	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश (स्वयम्भूस्तोत्र)	६३५, ६३७
	भावनाबोर्तांसी			परमानन्दस्तोत्र	५७४
	( भावनापद्धति ) ५७५, ६३६			आवकाश	६०
	रत्नत्रयपूजा	५८६		समाधितत्र	१२५
	५७५, ६३६			समाधिसतक	१२७
	लक्ष्मीस्तोत्र	६३७		सर्वाभिहित	४५
	वीतरागस्तोत्र	४२४,		यशोधरचरित्र	१६०
	४३१, ५७४, ६३४, ७३१		पूर्णदेव—	वासर्गहरस्तोत्र	३८१
	सरस्वतीपूजा	५४१, ७११	पूर्णचन्द्र—		

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
पृथ्वीधराचार्य—	बामुण्डस्तोत्र	३८८	भक्तिलाभ—	धर्मशतकटिप्पण	१३६
	भुवनेश्वरीस्तोत्र		भट्टशंकर—	वैद्यविनोद	२०३
	( सिद्धमहामन्त्र )	३४६	भट्टाजीदीक्षित—	सिद्धाशक्तिसुदी	२६७
प्रभाचन्द्र—	भालामुद्रासनटीका	१०१	भट्टोत्पल—	सधुजातक	२६१
	धाराधनासारप्रबंध	२१६		बृहन्जातक	२६२
	धादिपुराणटिप्पण	१४३		षट्पंचांगिकावृत्ति	२६२
	उत्तरपुराणटिप्पण	१४५	भट्टशङ्खु—	नवग्रहपूजाविधान	४६४
	क्रियाकलापटीका	५३		भद्रबाहुसंहिता	२८५
	तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर	२१		( निमित्तज्ञान )	४८०, ५००
	ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	३४	भट्ट हरि—	नीतिशतक	३२३
	नागकुमारचरित्रटीका	१०६		वराहचरित्र	१६५
	न्यायकुमुदचन्द्रिका	१३५		वेदाम्भशतक	११७
	प्रमेयकमलमार्तण्ड	१३८		भट्ट हरिशतक	३३३, ७१५
	रत्नकरणधारावकाश-टीका	८२	भगवद्—	महावीराष्टक	४१३, ४२६
	यशोधरचरित्रटिप्पण	१६२	भानुकीर्ति—	रोहिणीशतकवा	२३६
	समाधिशतकटीका	१२७		सिद्धचक्रपूजा	४५३
	स्वयंभूतशतटीका	४३४	भानुजीदीक्षित—	अमरकोषटीका	२७४
भ० प्रभाचन्द्र—	कलिकुण्डपाश्चान्नायपूजा	४६७	भानुदत्तशिश्र—	रसमंजरी	३५६
	मुनिमुक्तछंद	५५७	तीर्थमुनि—	न्यायमाला	१३५
	सिद्धचक्रपूजा	४५३	परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारती—		
बहुमुनि—	सामायिकपाठ	६४	तीर्थमुनी—	न्यायमाला	१३५
बालचन्द्र—	तर्कभाषाप्रकाशिका	१३२	भारवी—	किराताकुंभीय	१६१
ब्रह्मदेव—	ग्रन्थसंग्रहवृत्ति	३४	भावशर्मा—	सधुसनपनटीका	५३३
	परमात्मप्रकाशटीका	१११	भास्कराचार्य—	सांसारती	३६८
ब्रह्मसेन—	अष्टावलीपूजा	५६४	भूपालकवि—	भूपालचतुर्विंशतिसंज्ञा	४११
	रत्नत्रयकामहार्थ व				४२५, ५७२, ५६५
	अष्टावली	७८१			६०५, ६३३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
पं० शंख (संस्कृत कर्ता) —	वर्मरत्नाकर	६२
संस्कृतमित्र —	लेखपालपूजा	१८६
सदनकीर्ति —	अनंतव्रतविधान	२१४
	बोवडाकारणविधान	५१४
संस्कृतपात्र —	मदनविनोद	३००
संस्कृतमित्र —	भावप्रकाश	२४६
संस्कृतसूदनसरस्वती —	सिद्धांतसिन्धु	२७०
संस्कृतसिंह —	योगचिन्तामणि	३०१
संस्कृतसूत्रप्राम —	भुतबोधटीका	३१५
संस्कृतनाथसूत्र —	रघुवंशटीका	१६३
	गिणुगालवघटीका	१६६
संस्कृतभूषण —	वर्णलक्षणप्रतीक्षापत्र	४८६
संस्कृतप्रेमसूत्र —	नाराकुमारचरित्र	१७५
	मैरवपद्मावतीकल्प	३४६
	सज्जनवित्तवत्सल	३३७
		५७३
	स्याद्धर्मजरी	१४१
संस्कृतदेव —	मुहूर्तदीपक	२६०
	सिद्धांतमुक्तावलि	१४०
संस्कृतसेनाचार्य —	प्रद्युम्नचरित्र	१८०
संस्कृतपद्मकवि —	अनेकार्थविनिर्णय	२७१
अ० संहितानन्द —	निलोकीतलसक्तोत्र	६८२, ७१२
	पंचमेरूपूजा	६०७
	पद्मावतीछन्द	५६०, ६०७
संस्कृतधर —	मंत्रमहोदधि	३५१, ५७७
	स्वर्णार्कणविधान	४२८
संस्कृतमहो —	सारस्वतप्रक्रियाटीका	२६७
संस्कृतधर —	विवरप्रकाश	२७७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	शब्द व धातुप्रेमप्रेम	२७७
माधव —	शिशुपालवध	१८६
माधवनन्दि —	चतुर्विंशतितोर्क	जयमाल ३८८, ४६६
		५७५
माधविक्यनन्दि —	परीक्षामुख	१३६
माधविक्यभट्ट —	वैद्यामृत	३०५
माधविक्यसूरि —	नलोदयकाव्य	१७४
माधवचन्द्रवैविध्यदेव —	त्रिलोकसारवृत्ति	३२२
	क्षपणासारवृत्ति	७
माधवदेव —	न्यायसार	१३५
मानतुंगाचार्य —	भक्तामरमोक्ष	४०७,
		४२५, ४२६, ४३१, ५६६,
		५६६, ६०३, ६०५, ६१६,
		६२८, ६३४, ६३७, ६३६,
		६४४, ६४८, ६५१, ६५२,
		६६४, ६६५, ६७०, ६८१,
		६८५, ६८९, ७०३, ७०५,
		७०६, ७०७, ७४१
सुनिभट्ट —	शांतिनाथस्तोत्र	४१७, ७१५
पं० मेवादी —	धर्मागोपाख्यान	२१५
	धर्मसंग्रहभावकाचार	६२
भ मेरुचन्द —	अनन्तचतुर्विंशपूजा	६०७
मोहन —	कलघविधान	४६६
यशःकीर्ति —	धर्माङ्गलकाव्य	६४५
	धर्मशर्माभ्युदयटीका	१७४
	प्रबोधसार	३३१
यशोतन्दि —	धर्मचक्रपूजा	४६१, ५१५
	पञ्चपरमेष्ठिपूजाविधि	५०९, ५१८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
यशोविजय—	कलिकुण्डपाद्वर्चनायुजा	६५८	राजमल्ल—	अध्यात्मकमलमार्तण्ड	१२६
योगदेव—	तत्त्वार्थवृत्ति	२२		जम्बूत्वामीचरित्र	१६६
रघुनाथ—	ताकिरुशिरोमणि	१३३		लाटीसंहिता	८४
	रघुनाथविलास	३१२	राजशेखर—	कूर्मरमजरी	३१६
साधुरामलल—	धर्मचक्रयुजा	४६२	राजमिह—	पार्वर्ममहिम्नस्तोत्र	४०६
रत्नशेखरसूरि—	छंदकोश	३०६	राजसेन—	पार्वर्नाथस्तोत्र	५६६, ७३७
रत्नकीर्ति—	रत्नत्रयविधानकथा	२४२	राजहंसापाध्याय—	षष्ठ्याधिकशातकटीका	४४
	रत्नत्रयविधानपूजा	५३०	मुमुक्षुरामचन्द्र—	पुण्याध्वकथाकोष	२३३
रत्नचन्द्र—	जिनगुणसंपत्तिपूजा	४७७, ५१०	रामचंद्राश्रम—	सिद्धान्तचन्द्रिका	२६८
	पंचमेरूपूजा	५०५	रामवाजपेय—	समरसार	२६४
	पुष्पाजलिन्नतपूजा	५०८	रायमल्ल—	शैलेश्वरमोहनकवच	६६०
	मुनीमचरित्र	( भोमचरित्र ) १८५, २०६	रुद्रभट्ट—	वैद्यजीवनटीका	३०४
रत्ननंदि—	नन्दीश्वरद्वीपपूजा	४६२	रोमकाचार्य—	शृङ्गारतिलक	३५६
	पत्यविधानपूजा	५०६, ५०६, ५१२	लोकानाथ—	जन्मप्रदीप	२८१
	भद्रबाहुचरित्र	१८३	लक्ष्मण ( अमरसिंहात्मज )—	अर्थप्रकाश	२६६
	महीपालचरित्र	१८६		लक्ष्मणोत्सव	३०३
रत्नपाल—	सोलहकारणकथा	६६५	लक्ष्मीनाथ—	गिनलप्रदीप	३१३
रत्नभूषण—	सिद्धपूजा	५५४	लक्ष्मीसेन—	अभिप्रेकविधि	४५८
रत्नशेखर—	गुणस्थान कुमारोद्देश	८		कर्मचूरप्रतोद्यापनपूजा	४६४, ५१७
	समवसरणपूजा	५३७		चिन्तामणि पार्वनाथ	
रत्नप्रभसूरि—	प्रमाणनयतत्त्वावलोक—			पूजा एवं स्तोत्र	४२३
	लंकार टीका	१३७		चिन्तामणिस्तवन	७६१
रत्नाकर—	आत्मनिदास्तवन	३८०		सप्तविपूजा	५४८
रविषेणार्य—	पद्मपुराण	१४८	लघुकवि—	सरस्वतीस्तवन	४१६
राजकीर्ति—	प्रतिष्ठावर्ध	५२०	ललितकीर्ति—	अभयदशमीकथा	६६५
	षोडशकारणप्रतोद्यापन			अनंतव्रतकथा	६४५, ६६५
	पूजा	५४३			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	आकाशपंचमीकथा	६४५	वराहमिहिर—	षट्पंचासिका	२६२
	कजिकाशतोद्यापनपूजा	४६८	भ० बद्धमानदेव—	वरांगचरित्र	१६४
	बौसठशिवकुमारका		बद्धमानसूरि—	सन्मशास्त्र	२६१
	कांडी की पूजा	५१४	बल्लाल—	भोजप्रबन्ध	१८५
	जिनचरित्रकथा	६४५	वसुनन्दि—	वेवागमस्तोत्रटीका	३६५
	दशलक्षणीकथा	६६५		प्रतिष्ठापाठ	५२१
	पत्न्यविधानपूजा	५०६		प्रतिष्ठासारसंग्रह	५२२
	पुण्याजलिचतकथा	६६५		भूलाचारटीका	७६
		७६४	वाग्भट्ट—	नेमिनिर्वाण	१७७
	रत्नत्रयतत्कथा	६४५, ६६५		वाग्भट्टालंकार	३१२
	रोहणीव्रतकथा	६४५	वादिचन्द्रसूरि—	वर्मदहनपूजा	५६०
	बौडशकारणकथा	६४५		ज्ञानमूर्त्योदयनाटक	३१६
	समवसरणपूजा	५४६		पवनव्रतकाव्य	१७८
	सुगंधदशमीकथा	६४५	वादिराज—	एकीभावास्तोत्र	३८२
	दशलक्षणकथा	२२७, २४२			४२५, ४२७, ५७२, ५७४, ५६५, ६०५, ६३३, ६३७, ६४४, ६४१, ६५२, ६५७, ७२१
	सिद्धान्तचन्द्रिकाटीका	२६६		गुर्वाष्टक	६५७
	वैद्यजीवन	७१५		पार्वतीनाथचरित्र	१७८
	पूर्वमीमांसार्थप्रकरण			यशोधरचरित्र	१६०
	संग्रह	१३७		अत्रचूडामणि	१६२
लोकसेन—	वैद्यजीवन	३०३	वादीभसिंह—	पंचकल्पसूक्तपूजा	५००
लोकेशकर—	भक्तिरत्नाकर	८००		त्रिलोकदीपक	३२०
लोलिम्बराज—	लघुसिद्धांतबौमुदी	२६३		भावसंग्रह	७८
लोगज्ञिभास्कर—	सारसंग्रह	१४०		सिद्धान्तत्रिलोकदीपक	३२३
	एकाक्षरीकोश	२७०	वामदेव—	यशोधरचरित्र	१६०
	योगसात	३०२		सन्निपातनिबान	३०६
	शब्दरूपिणी	२६४			
	भूतबोध	३१५			
	सर्वार्थसाधनी	२७८			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
त्रिसयकीर्ति—	चन्दनवृद्धिपूजा	५०६		तेरहद्वीपपूजा	४८४
आ० विद्यानन्दि—	भट्टसहस्री	१२६, १३०		पद	५६१
	भासपरीक्षा	१२६		पूजाष्टक	५१३
	पत्रपरीक्षा	१३६		मांगीतुं गीगिरिमंडल	
	पंचनमस्कारस्तोत्र	४०१		पूजा	५२६
	प्रमाणपरीक्षा	१३७		रेवानदीपूजा	५३२
	प्रमाणमीमांसा	१३८		शत्रुघ्नयागिरिपूजा	५१३
	युक्त्यनुशासनटीका	१३६		सप्तविपूजा	५४८
	श्लोकवार्तिक	४४		सिद्धकूटपूजा	५१६
सुमुक्तविद्यानन्दि—	सुदर्शनचरित्र	२०६	विश्वसेन—	क्षेत्रपालपूजा	४६७
उपाध्यायविद्यापति—	चिकित्साजनम्	२६८		परावतिलक्ष्मणपालपूजा	५१६
विद्याभूषणसूरि—	चितामणिपूजा (बृहद्)	४७५		परावतिलक्ष्मणपूजा	५४१
विनयचन्द्रसूरी—	गजसिंहकुमारचरित्र	१६३		समवसरणस्तोत्र	४१६
विनयचन्द्रमुनि—	चतुर्दशसूत्र	१४	विष्णुभट्ट—	पट्टरीति	१३६
विनयचन्द्र—	द्विसंधानकाव्यटीका	१७२	विष्णुशर्मा—	पञ्चतन्त्र	३३०
	भूपालचतुर्विंशतिका			पञ्चाख्याव	२३२
	स्तोत्रटीका	४१२		हितोपदेश	३४५
विनयरत्न—	विदग्धमुखमंडनटीका	१६७	विष्णुसेनमुनि—	समवसरणस्तोत्र	४१६, ४२५
विमलकीर्ति—	धर्मप्रज्ञोत्तर	६१	वीरनन्दि—	भाषासार	४६
	मुखसपत्तिविधानकथा	२४५		चन्द्रप्रभचरित्र	१६४
विवेकनन्दि—	त्रिमंगीसारटीका	३२	वीरसेन—	भावकप्रायश्चित्त	८६
विरवकीर्ति—	भक्तामररत्नोद्योतनपूजा	५२३	गुणचार्य—	उपसर्गार्थविवरण	५२
विश्वभूषण—	महाईद्वीपपूजा	४४५	वेदव्यास—	नवग्रहस्तोत्र	६४६
	भाठकोटमुनिपूजा	४६१	वैजयन्तभूषण—	प्रबोधचंद्रिका	३१७
	इन्द्रध्वजपूजा	४६२	बृहस्पति—	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	कलशविधि	४६६	शंकरभगति—	बालबोधिनी	१३८
	कुण्डलगिरिपूजा	४६७	शंकरभट्ट—	सिवरात्रिउद्यापन	
	गिरिनाराक्षेत्रपूजा	४६६		विविधकथा	२४७



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शंकराचार्य—	आनन्दलहरी	६०८		गणधरवलयपूजा	६६०
	अपराधसूदनस्तोत्र	६६२		चन्दनषष्ठिप्रतपूजा	४७३
	गोविन्दाष्टक	७३३		चन्दनाचरित्र	१६४
	जगन्नाथाष्टक	३८६		चतुर्विंशतिजिनाष्टक	५७८
	दशगणमूर्तिस्तोत्र	६६०		चन्दमभचरित्र	१६५
	हरिनाममाला	३६७		चारित्रशुद्धिविधान	४७५
शंभूसाधु—	जिनशतटीका	३६०		चिन्तामणिपार्वनाथ	पूजा ६४५
शंभूराम—	नेमिनाथपूजाष्टक	४६६		जीवन्धरचरित्र	१७०
शाकटायन—	शाकटायनव्याकरण	२९५		तत्त्ववर्णन	२०
शान्तिदास—	अनंतचतुर्दशीपूजा	४५६		तोसचौबीसीपूजा	५३७
	गुरुस्तवन	६५७		तेरह्नीपूजा	४८३
शङ्करधर—	रसमंजरी	३०२		पंचकल्याणपूजा	५०२
	शाङ्ग धरसंहिता	३०५		पंचपरमेष्टीपूजा	५०२
पं० शाली—	नेमिनाथस्तोत्र	३९६, ७५७		पल्यप्रतीक्षापन	५०७, ५३८
शालिनाथ—	रसमञ्जरी	३०२		पांडवपुराण	१५०
आ० शिवकोटि—	रत्नमाला	८३		पुण्याजलिप्रतपूजा	५०८
शिवजीलाल—	अभिधानसार	२७२		श्रेणिकचरित्र	२०३
	पंचकल्याणकपूजा	४८६		सज्जनविवेकबल्लभ	३३७
	रत्नत्रयगुणकथा	२३७		साङ्ग द्वयदीपपूजा	( भट्टार्द्धीदीपपूजा ) ४५५
	बौद्धशास्त्राणुभावनावृत्ति	८८		सुभाषितार्णव	३४१
शिवधर्म—	कान्तन्त्रव्याकरण	२५६	शोभनमुनि—	सिद्धचक्रपूजा	५५३
शिवादित्य—	सप्तपदार्थी	१४०	श्रीचन्दमुनि—	जिनस्तुति	३६१
शुभचन्द्राचार्य—	ज्ञानार्णव	१०६	श्रीधर—	पुराणसार	१५१
शुभचन्द्र—II	अष्टाष्टिकाकथा	२१५		भविष्यदत्तचरित्र	१८४
	करकण्डुचरित्र	१६१		सुभमालिका	५७४
	कर्मदहनपूजा	४६५, ५३७		श्रुतावतार	३७५
		६४५			
	कांतिकेयानुप्रेषाटीका	१०४			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नागराज—	भावशतक	३३४
श्रीमिथिसेशुद्र—	जातककर्मपद्धति	२०१
श्रीपति—	ज्योतिषयटसमासा	६७२
श्रीभूषण—	अनन्तव्रतपूजा	४५६, ४१६
	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७४
	पाण्डवपुराण	१५०
	भक्तामरउद्यापमपूजा	५२३, ५४०
	हरीवंशपुराण	१५७
अतकीर्त्ति—	पुष्पांजलीव्रतकथा	२३४
श्रुतसागर—	अनन्तव्रतकथा	२१४
	अयोध्याहरीकथा	२१६
	आकाशपद्मनीव्रतकथा	२१६
	चन्दनचण्डिव्रतकथा	२२४
		५१४, ५१७
	जिनसहस्रनामटीकां	३६३
	मानसार्थगणटीका	१०७
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२८
	दशलक्षणव्रतकथा	२२७
	पत्यविधानव्रतोपाख्यान	कथा २३३
	मुक्तावलिप्रतकथा	२३६
	मेघमालाव्रतकथा	५१४
	यशस्तिलकचम्पूटीका	१८७
	यशोधरचरित्र	१६२
	रत्नत्रयविधानकथा	२३७
	रविप्रतकथा	२३७
	विष्णुकुमारपुनिकथा	२४०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	व्रतकथाकोष	२४१
	वट्पाहुटटीका	११६
	श्रुतस्कंधपूजा	५४७
	श्रीरक्षाकारणपूजा	५१०
	सरस्वतीस्तोत्र	४२०
	सिद्धचक्रपूजा	५५३
	सुगन्धदशमीकथा	५१४
सकलकीर्त्ति—	अष्टांगसम्बन्धार्शन	२१५
	ऋषभनाथचरित्र	१६०
	कर्मविपाकटीका	५
	तत्त्वार्थसारदीपक	२३
	दावशानुप्रेक्षा	१०६
	धर्मकुमारचरित्र	१७२
	परमात्मराजस्तोत्र	४०३
	पुराणसारसंग्रह	१५१
	प्रश्नोत्तरोपासकाचार	७१
		६१
	पार्वनाथचरित्र	१७६
	मल्लिनाथपुराण	१५२
	मूलाचारप्रदीप	७६
	यशोधरचरित्र	१२८
	वर्द्धमानपुराण	१५७
	व्रतकथाकोश	२४२
	शांतिनाथचरित्र	१६८
	श्रीपालचरित्र	२०१
	सङ्क्राधितावलि	३३८, ३४२
	सिद्धान्तसारदीपक	४६
	सुदर्शनचरित्र	२०८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
मुनिसकलकीर्ति—	नंदीश्वरपूजा	७६१
सकलचन्द्र—	चैत्यबंदना	६६८
	दर्शनस्तोत्र	५७४
सकलभूषण—	उपदेशरत्नमाला	५०
	गोम्मतसारटीका	१०
सदानंदगणि—	सिद्धान्तचन्द्रिकावृत्ति	२६६
आचार्यसमंतभद्र—	श्रावसीमांसा	६४७
	जिनशतकालंकार	३६१
	देवागमस्तोत्र	३६४
	५२५, ५७५, ७२०	
	सुकृत्यनुशासन	१३० १३६
		६४७
	रत्नकरणश्रावकाबार	
	८१, ६६१, ७६५	
	बृहद्वैद्ययंभूस्तोत्र	५७२, ६२८
	समंतभद्रस्तुति	५७८
	सहस्रनामलघु	४२०
	स्वयंभूस्तोत्र	४२५, ४३३, ५७४, ५६५, ६३३, ७२०
समयसुन्दरगणि—	रघुवंशटीका	१६४
	वृत्तरत्नाकरखंडटीका	३१४
	शंखुप्रचुम्बनप्रबंध	१६७
समयसुन्दरोपाध्याय—	कल्पसूत्रटीका	७
सहस्रकीर्ति—	त्रैलोक्यसारटीका	३२३
कविसारस्वत—	शिलोन्मेषकोश	२७०
सिंहतिलक—	वर्द्धमानविद्याकल्प	३५१
सिंहनन्दि—	धर्मोपदेशपीयूषश्रावका	
	चार	६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नमस्कारमंत्रकल्पविधि	
	सहित	३४६
सिद्धनागार्जुन—	कसपुट	२६७
	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६२
सिद्धसेनदिवाकर—	वर्द्धमानद्वित्रिशिका	४१५
	सन्मतितर्क	३४०
सुखदेव—	प्रायुर्वेदमहोदधि	२६७
वर्णासुखसागर—	मुक्तावलीपूजा	५२७
सुधासागर—	चक्रव्यासकपूजा	५००, ५१६, ५३७
	परमसत्स्थानकपूजा	५१६
सुन्दरविजयगणि—	सौभाग्यपंचमीकथा	२५५
सुमतिकीर्ति—	कर्मप्रकृतिटीका	३
सुमतिब्रह्म—	चारित्र्यशुद्धिविधान	४७५
सुमतिविजयगणि—	रघुवंशटीका	१६४
सुमतिसागर—	त्रैलोक्यसारपूजा	४८५
	दशलक्षरात्रतपूजा	४८६, ५४०
	प्रांशकारणपूजा	५१७, ५५७
सुरेन्द्रकीर्ति—	अनन्तजिनपूजा	४५६
	अष्टाङ्गिकापूजाकथा	४६०
	छंदकीयकवित्त	३५५
	आनंदपंचविंशतिका	
	प्रतोत्थापन	४८१
	(धृतिस्तरुणपूजा)	५४७
	ज्येष्ठजिनवरपूजा	५१६
	पंचकल्याणकपूजा	४६६
	पंचमासवसुर्वशीपूजा	५०४
		५४०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिनाथपूजा	४६६		छंदोशतक	३०६
	मुखसपत्तिव्रतोद्यापन	५५५		पंचमीव्रतोद्यापन	५०४
सुरेश्वरचार्य—	पंचिकरणवार्तिक	२६१		भक्तामरस्तोत्रटीका	४०६
सुयशकीर्ति—	पंचकल्याणकपूजा	५००		योगवितामणि	३०१
सुल्हण कवि—	वृत्तरत्नाकरटीका	३१४		लघुनाममाला	२७६
दैवज्ञ पं० सूर्य—	रामकृष्णकाव्य	१६४		लब्धिविधानपूजा	५३३
आ० सोमकीर्ति—	प्रद्युम्नचरित्र	१८१		श्रुतबोधवृत्ति	३१५
	अमयस्यसनकथा	२५०	महाकविहरिचन्द्र—	धर्मशार्माम्युदय	१७४
	समवशरणपूजा	५४६	हरिभद्रसूरि—	क्षेत्रसमासटीका	५४
सोमव्रत—	बडोसिद्धपूजा			योगविदुषकरण	११६
	( कर्मदहनपूजा )	६३६		षट्दर्शनसमुच्चय	१३६
सोमदेव—	अध्यात्मतरंगिणी	६६	हरिरामदास—	पिंगलछंदशास्त्र	३११
	नीतिविवेक्यामुत	३३०	हरिषेण—	नन्दोपवरविधानकथा	२२६
	यशस्तिनकचम्पू	१८७		५१४	
सोमदेव—	सूतक वर्णन			कथाकोश	२१६
सोमप्रभाचार्य—	मुक्तावलिप्रतकथा	२३६	हेमचन्द्राचार्य—	अभिधानकित्तामणि	
	सिद्धरप्रकरण	३४०		नाममाला	२७१
	सूक्तिमुक्तावलि	३४२, ६३५		अनेकार्थसंग्रह	२७१
सोमसेन—	त्रिराणीवार	५८		अन्ययोगव्यवच्छेदकट्टात्रि-	
	दशलक्षणाजयमाल	७६५		शिका	५७३
	पद्यपुराण	१४८		छंदानुशासनवृत्ति	३०६
	मेरूपूजा	७६५		ह्याश्रयकाव्य	१७१
	विवाहपद्धति	५३६		भानुपाठ	२६०
सोभारगणि—	प्राकृतव्युत्पत्तिरीपिका	२६२		नेमिनाथचरित्र	१७७
हयमीर—	प्रश्नसार	२८८		योगशास्त्र	११६
हर्ष—	नैषधचरित्र	१७७		लिंगानुशासन	२७७
हर्षकल्याण—	पंचमीव्रतोद्यापन	५३६		वीतरामस्तोत्र	१३६, ४१६
हर्षकीर्ति—	अनेकार्थशतक	२७१		वीरद्वार्तिशतिका	१३८
				वाध्वानुशासन	२६४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	शब्दानुशासनवृत्ति	२६४
	हेमीव्याकरण	२७०
	हेमोव्याकरणवृत्ति	२७०

## हिन्दी भाषा

अक्षय—	शीलबलीसी	७५०
अक्षयराज—	चौदहगुणस्थानचर्चा	१६
	भक्तामरभाषा	७५५
अक्षयराम—	पद	५८५, ५८६
अगरदास—	कवित्त	७४८, ७६८
	कुंडलिया	६६०
अचलकीर्ति—	मनोरथमाला	७६४
	विद्यापहारस्तोत्रभाषा	४१६
	६५०, ६७०, ७७४, ६६४	
	मंत्रनवकाररास	६४७
अजयराज—	चारमित्रोंकीकथा	२२५
	पद	५८१, ६६७
	७२४, ६८०, ५८१	
	विनती	७७६, ७८३
	वसंतपूजा	७८३
अज्ञाअजित—	हंसतिलकरास	७०७
अनन्तकीर्ति—	पद	५८५
अवजद—	शकुनावली	२६२
अभयचन्द—	पूजाष्टक	५१२
अभयचन्दसूरि—	विक्रमबोलीचौपई	२४०
मुनिअभयदेव—	मंसरणपार्ष्वनाथस्तवन	६१६
अमृतचन्द—	पद	५८६
अवधू—	बारहभनुप्रेक्षा	७२२

## [ ग्रंथ एवं ग्रन्थकार

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
आणंद—	चतुर्विधसितीर्थकरस्तवन	४३७
	तमासुकीअयमाल	४३६
	पद	७७७
आनन्द—	कोकसार	३५३
आनन्दचन्द—	पद	७१०
आनन्दसूरि—	चौबीसजिनमातापितास्तवन	६१६
	नेमिराजुलबारहमासा	६१८
	साधुवन्दना	६१७
साहआल—	ढादशानुप्रेक्षा	१०६, ६६१
आशानन्द—	पूजाष्टक	५१२
आसकरण—	समकितढाल	६२
इन्द्रजीत—	रसिकप्रिया	६७६, ७४३
इन्द्रजीत—	मुनिसुव्रतपुराण	१५३
उत्तमचन्द—	पद	४४५
उदयभानु—	भोजरासो	७६७
उदयराम—	पद	७८६, ७८८
उदयलाल—	बाकबतचरित्र	१६८
	त्रिशोकरस्वरूपव्याख्या	३२२
	नागकुमारचरित्र	१७६
अधमदास—	मूलाचारमापार	५१६, ५३०
	नवत्रयपूजा	७६
अधमहरी—	पद	५८५
कनककीर्ति—	आदिनाथकीविनती	५६१
	७२५	
	जिनस्तवन	७७६
	तत्त्वार्थसूत्रटीका	६०, ७२६
	पार्वनाथकीभारती	५६१

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पत्र सं०
	भक्तिपाठ	६५१		रात्रिमोहनकथा	२३८
	पद	६६४, ७०२	कुबलायचन्द—	नेमिनाथपूजा	७६३
		७२४, ७७४	कुशललामगणि—	डोलामाखण्डीचौपई	२२४
	विनती	६२१	कुशल विजय—	विनती	७८२
	स्तुति	६०१, ६५०	केसरगुलाब—	पद	४४५
कनकसोम—	भाद्रकुमारधमाल	६१७	केसरीसिंह—	सन्मेषशिखरविलास	६२
	भाषादभूतिचौडालिया	६१७		बडमानपुराण	१५४
	मेघकुमारचौडालिया	६१७			१६६
कन्हैयालाल—	कवित	७८०	केशव—	कलिगुणकीकथा	६२२
कपोत—	मोरपिच्छभारीकृष्ण			सदयवच्छताबलिया	
	के कवित	६७३		की चौपई	२५४
न. कपूरचन्द—	पद	४४५	केशवदास—I	वैद्यमनांतव	६४६
		५७०, ६२४	केशवदास—II	कवित	६४३, ७७०
कबीर—	दीहा	७६०, ७८१		कविप्रिया	१६१
	पद	७७७, ७६३		नखसिखवर्णन	७७२
	साखी	७२३		रसिकप्रिया	७७१, ७६६
कमलकलरा—	वभणवाडीरतवन	६१६	केशवसेन—	रामचन्द्रिका	१६४
कमलकीर्ति—	भादिजिनवरस्तुति		कौरपाल—	पंचमोक्षतोषापन	६३८
	( गुजराती )	४३६	कौरपाल—	चौरासीबोल	७०१
कर्मचन्द—	पद	५८७	कुपाराम—	ज्योतिषसारभाषा	२८४
कल्याणकीर्ति—	बाह्यदत्तचरित्र	१६७			५६८
किरान—	छहठाला	६७४	कृष्णदास—	रत्नावलीव्रतविधान	५३१
किशनगुलाब—	पद	५८४, ६१४, ६६६	कृष्णदास—	सतसईटीका	७२७
किशनदास—	पद	६४६	कृष्णराय—	प्रद्युम्नरास	७२२
किशनलाल—	कृष्णबालविलास	४३७	लक्ष्मणल—	सतियों की सन्ध्याप	४५१
किशनसिंह—	क्रियाकोशभाषा	५३	लक्ष्मणसेन—	त्रिलोकसारदर्पणकथा	३२१
	पद	५६०, ७०४			६८६, ६६०,
			लालचन्द—	परमात्मप्रकाशबालाब	
				बोधटीका	१११

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

ग्रंथकार का नाम

ग्रंथ नाम

ग्रंथ सूची की  
पत्र सं०

सुराजचन्द—

अनन्तव्रतकथा २१४

आकाशपंचमीकथा २४५

आदित्यव्रतकथा

( रविवारकथा) ७७५

भारतीसिद्धी ७७७

उत्तरपुराणभाषा १४५

चन्दनषष्ठीव्रतकथा २२४

२४५, २४६

जिनपूजापुरन्दकथा २४४

ज्येष्ठजिनव्रतकथा २४४

धनकुमारचरित्र १७३, ७२६

दशलक्षणकथा २४४, ७३१

पद्मपुराणभाषा १४६

परमविधानकथा २३३

पुष्पाजलिब्रतकथा २३४

२४६, ७३१

पूजाएवकथामग्न ५१६

मुकुटसप्तमीकथा २४४

७३१

मुक्ताबली व्रतकथा २४५

मेघमालाव्रतकथा २३६

२४४

यशोधरचरित्र १६१, ७११

लब्धिविधानकथा २४४

शातिनाथपुराण १५५

षोडशकारणव्रतकथा २४४

सप्तपरमस्थानव्रतकथा २४४

हरिवंशपुराण १५८

खेतसिद्ध—

खेमचन्द—

गङ्गा—

गंगादास—

गंगादास—

गगराम—

गारुडदास—

गिरधर—

गुणकीर्ति—

गुणचन्द्र—

गुणनंदि—

ग्रंथ वर्ष ग्रन्थकार

पद

५८२, ६२४

६६४, ६६८, ७०७,

७८३, ७६८

नेमीश्वर का बारहमासा

७६२

नेमीश्वरराजुलकीलहुरि

७७६

नेमिजिनंदव्याहली

६४८

चौबीसजिनस्तुति

४३७

पद

५८०, ५८३,

५६१, ६४६

पद्यसंग्रह

७१०

रसकौतुक

राजसभारंजन

५७६

आदिपुराणविनोती

७०१

आदित्यवारकथा

७६५

भूलना

७५७

त्रिभुवनकीवीनती

७७२

पद

६१५

भक्तामरस्तोत्रभाषा

४१०

यशोधरचरित्र

१६१

कवित्त

७७२, ७८६

चतुर्विंशतिछप्पय

६०१

चौबीसगणधरस्तवन

६-६

सीलरास

६०२

आदीश्वरकेदशमव

७६२

पद

५८१, ५८५, ५८७

६८८

रत्नावलिकथा

२४६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
गुणपूरण—	पद	७६८	चम्पालाल—	चर्चासागर	१६
गुणभक्तसूत्रि—	नवकारसङ्ग्राह	६१८	चतर—	चन्दनमलयगिरिकथा	२२३
गुणसागर—	द्विपायनढाल	४४०	चतुर्भुजदास—	पद	७७८
	शांतिनाथस्तवन	७०२		मधुमालतीकथा	२३५
गुमानरीराम—	पद	६६६	चरणदास—	ज्ञानस्वरुदय	७५६
गुलाबचन्द—	कवका	६५३	चिमना—	भारतीपञ्चपरमेष्ठी	७६१
गुलाबराय—	बडाकह्ना	६८५	चैनविजय—	पद	५८८, ७६८
गुलाल—	कवकाबत्तीसी	६७६	चैनमुल्लुहाडिया—	भक्तचरित्रमजिनचैत्यालयपूजा	४५२
	कवित्त	६७०, ६८२		जिनसहस्रनामपूजा	४८०
	गुलालपञ्चीसी	७१४			५५२
	त्रैपनक्रिया	७४०		पद	४४६, ७६८
	द्वितीयसमोसरण	५६६	छत्रपतिजैसवाल—	श्रीपतिस्तोत्र	४१८
गोपीकृष्ण—	नेमिराजुलब्धाहलो	२३२		द्वादशानुमेसा	१०६
गोरखनाथ—	गोरखपदावली	७६७		मनमोदनपञ्चशतीभाषा	३३४
गोविन्द—	बारहमासा	६६६	छाजू—	पार्वजिनगीत	४८
घनश्याम—	पद	६२३	छीतरठोलिया—	होलीकीकथा	२५५,
घासी—	मित्रविलास	३३४			६८५
चन्द—	चतुर्विंशतितीर्थकरस्तुति	६८५	छीहल—	पञ्चेन्द्रियबेल	६३८
		७२०		पञ्चोगीत	७६५
	पद	५८७, ७६३		पद	७२३
	गुणस्थानचर्चा	८		वैराग्यगीत (उदरगीत)	६३७
चन्द्रकीर्ति—	समस्तव्रतकीजयमाल	५६४	छोटोलालजैसवाल—	तत्त्वार्थसारभाषा	३०
चन्द्रभान—	पद	५६१	छोटोलालभित्तल—	पञ्चकल्याणकपूजा	५००
चन्द्रसागर—	द्वादशव्रतकथासंग्रह	२२८	जगजीवन—	एकीभावस्तोत्रभाषा	६०५
चम्पाबाई—	चम्पाशतक	४३७	जगतारामगोदीका—	पद	४४५, ५८१, ५८२
चम्पाराम—	धर्मप्रश्नोत्तरधावका				५८४, ६१५, ६६७,
	चार	६१			६६६, ७२४, ७५७,
	मद्रवाहुचरित्र	१८३			७८३, ७६८, ७६६



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जिनवाणुस्तवन	३६०		द्रव्यसंग्रहभाषा	३६
जगतराय—	पद्यनंदि रचनीभाषा	६७		परीक्षामुखभाषा	१३६
	सम्पत्कवकौमुदीकथा	२४२		भक्तामररत्नोद्भाषा	४१०
जगन्कवि—	रामबत्तीसी	४१४		समयसारभाषा	१२४
जगराम—	पद	४०५, ६६८ ७८५		सर्वासिद्धिभाषा	४६
				सामायिकपाठभाषा	६६
जगरूप—	प्रतिमात्त्वापकर्त				५६७
	उद्देश	७०	जयलाल—	कुशीलखडन	५२
	पादवर्नाथस्तवन	६८१	पांडे अश्वमेध—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	२६
	श्वेतांबरमतके ८४ बोल		जयसागर—	चतुर्विंशतिजिनस्तवन	
		७७६		( चौबीसीस्तवन )	
जनमल	पद	५८५			६१६, ७०६
जनमोहन—	स्नेहलीला	७७१		जिनकुशलसूरिचौपई	६१८
जनराज—	षट्कृतुवर्णनबारहमासा		जयसोमगणि—	बारहमासना	६१७
		६५६	जबाहरलाल—	सम्मेद शालरपूजा	५५०
जयकिशन—	कवित	६४३	जसकीर्ति—	ज्येष्ठजिनवरकथा	२२५
जयकीर्ति—	पद	५८५, ५८८	जसराम—	बारहमासा	७८०
	बंकचूलराम	३६३	जसवतसिहराठौड—	भाषामूषण	३१२
	महिम्नस्तवन	४२५	जसुराम—	राजनीतिशास्त्रभाषा	३३५
	रविब्रतकथा	६६६	जादूगम—	पद	४४५
जयचन्द्रकाशदा—	ग्रन्थ्यात्मपत्र	६६	जितचंद्रसूरि—	प्रादीश्वरस्तवन	७००
	श्रृष्टपाहुडभाषा	६६		पादवर्जिनस्तवन	७००
	प्राप्तमीमासाभाषा	१३०		बारहमासना	७००
	कालिकेयानुप्रेक्षाभाषा	१०४		महावीरस्तवन	७००
	चंद्रप्रभचरित्रभाषा	१६६		विनतीपाठस्तुति	७००
	ज्ञानार्णवभाषा	१०८	जितसागरगणि—	नेमिस्तवन	४००
	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६	जितसिंहसूरि—	चतुर्विंशतिजिनराज	
	देवपूजाभाषा	४६०			स्तुति ७००
	देवागमस्तोत्रभाषा	३६५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	बोसतीर्षकरस्तुति	७००
	शालिभद्राचौपई	७००
जिनचंद्रसूरि—	कथबसाचौपई	२२१
	समावतीसी	६४
जिनदत्तसूरि—	गुरुगारतंत्रएवंसप्तस्मरण	६१६
	सर्वारिष्टनिवारणस्तोत्र	६१६
पं० जिनदास—	चेतनगीत	७६२
	धर्मतरुगीत	७६२
	पद	५८१, ५८८, ६६८ ७६४, ७७२, ७७४
	भाराधनासार	७४७
	मुनीश्वरोंकोजयमाल	५७१
		५७६, ६२२, ६५८ ६८३, ७५०, ७६१
	राहुलसङ्काय	७५०
	विनती	७७५
	त्रिवेकजकडी	७२२, ७५०
	सरस्वतीजयमाल	६५८ ७७८
पाण्डेजिनदास—	योगीरास	१०१, ६०१
		६०३, ६२२, ६३६ ६५२, ७०३, ७१२
		७२३
	मालीरासो	५७६
जिनदासगोवा—	मुगुलशतक	३४० ४४७
पं० जिनदास—	भठानीसमूलगुणरास	७०७
	भगन्तत्ररास—	५६०
	चौरासीन्यासिमाला	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	धर्मपञ्चविधतिका	६१
	निजामणि	६५
	मिच्छादुषकड	६८६
	रैदवतकथा	२४६
	समकितविरणकोषर्म	७०१
	सुकुमानस्वामीरास	३६६
	सुभीमचक्रवर्तिरास	३६७
जिनरंगसूरि—	कुशलगुरुस्तवन	७७६
जिनराजसूरि—	धन्नाशालिभद्ररास	३६२
जिनवल्लभसूरि—	नवकारमहिमास्तवन	६१८
जिनमिहसूरि—	शालिभद्रभद्राचौपई	२५३
जिनहर्ष—	धग्धरनिसाणी	३८७, ७३४
	उपदेशछत्तीसी	३२४
	पद	५६०
	नेमिराहुलगीत	६१८
	पार्ष्णाथकीनिशानी	४४८
जिनद्वर्षगणि—	श्रीपालरास	३६५
जिनेन्द्रभूषण—	बारहसीचौतीसव्रतकथा	७६५
जिनेश्वरदास—	नन्दीश्वरविधान	४६४
जीवणदास—	पद	४४५
जीवणराम—	पद	५८०
जीवराम—	पद	५६०, ७६१
जैतराम—	जीवजीतनहार	२२५
जैतश्री—	रागमालाके दोहे	७८०
जैतसिंह—	वशवैकालिकगीत	७००
जोधरात्रगोदीका—	चौधाराधनाउद्योतकथा	२२५
	गौडीपार्ष्णाथस्तवन	६१७
	जिनस्तुति	७७५
	धर्मसरोवर	६३

प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रकाशक का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	नेमिजिमस्तवन	६१८		सोमहकारणकथा	७४०
	प्रवचनसार	११४	मोक्षराम—	पद	४४५
	प्रीतिकरचरित्र	१८३	टीकमचंद—	चतुर्वशीकथा	७५५, ७७३
	भावदीप्त	७७		ब्रह्मसूक्त	६३६
	वारिषेणुनिकथा	२४०		श्रीपालजीकीस्तुति	६३६
	सम्पत्त्वकीमुदीभाषा	२४२		स्तुति	६३६
		६८६	टीलाराम—	पद	७८२
	समन्तभद्रकथा	७४८	टेकचंद—	कर्मदहनपूजा	४६५, ५१८
	पद	४४५, ६६४, ६६६			७१२
		७८६, ७८८		तीनलोकपूजा	४८३
मौद्गलीलालबिहारी—	विद्यमानबौद्धीयंकर			नवीनरत्नविधान	४६४
	पूजा	५३५			५१८
	आलोचनासार	५६१		पंचकल्याणकपूजा	५०१
ज्ञानचंद—	सम्पत्त्वविधानपूजा	५३४		पंचपरमेष्ठीपूजा	५०३, ५१८
ज्ञानभूषण—	अक्षयनिधिपूजा	४५४		पंचमेरुपूजा	५०५
	आदीश्वरफाग	३६०		पुष्पाध्वकथाकोश	२३४
	जलगामयारास	३६२		रत्नत्रयविधानपूजा	५३१
	पोमहरास	७६२		सुहृष्टिदं गिणी भाषा	६७
प्र० ज्ञानमगर—	अनन्तचतुर्वशीकथा	२१४		सोमहकारणमङ्गलविधान	
	अष्टाङ्गिकाकथा	७४०			५५६
	आदिनाथकल्याणकथा	७०७	टोडर—	पद	५८२, ६१४, ६२३
	कथासंग्रह	२२०			७६७, ७७६, ७७७
	बालकल्याणप्रतकथा	७६४	पं० टोडरमल—	आत्मनुशासनभाषा	१०२
	नेमीश्वरराजुलविवाद	६१३		अपराधसारभाषा	७
	सांख्यकथासंग्रह			गोमन्तसारकर्मकाण्डभाषा	४३
	प्रश्नोत्तरी	६०४		गोमन्तसारजीकाण्डभाषा	१०
	रत्नत्रयकथा	७४०		गोमन्तसारपीठिका	११
	सधुरविप्रतकथा	२४४		गोमन्तसारसंहृष्टि	१२
				बिलोकराभाषा	३२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
ठक्कुरासी—	पुरुषार्थसिद्धयु पायभाषा	६६	शान्तीश्रीश्रीभेरा—	वैष्णवीर्यकरपूजा	५२३
	भोजमार्गप्रकाशक	५०	शिरूमल—	भूकरणभारती	७७८
	सन्धिसारभाषा	४३	दत्तनाथ—	भारहृन्नी	७४५
	सन्धिसारक्षणभाषा	४३	ब्रह्मदयाल—	पद	५५७
	सन्धिसारसंहति	४३	दयालराम—	जगन्नी	७४६
कविठाकुर—	कृपणध्वज	६३८	दरिद्र—	जगन्नी	६६१, ७४५
	नैमीश्वरकीबेलि			पद	७४६
	( नैमीश्वरकवित्त )	७२२	जलजी—	भारहृन्नी	५७१
	पंचेन्द्रियबेलि	७०३	दत्ताराम—	पद	६२०
बाख्खाराम—		७२२, ७५५	दशरथनिगोत्या—	धर्मपरीक्षाभाषा	३५३
	रामोकारपञ्चवीसी	४३६	दास—	पद	७४६
	सञ्जनप्रकाश दोहा	२८४	मुनिदीप—	विद्यमानबीजसतीर्थकर पूजा	४१३
	भद्रार्द्रदीपपूजा	४५५	दीपचन्द—	अनुभवप्रकाश	४८
हूंगरकवि—	चतुर्दशीकथा	७७२		आत्मावलोकन	१००
	ब्रह्मसाधपूजा	४६१		चिद्विलास	१०५
	पंचपरमेष्ठिगुणवर्णन	६६		भारती	७७७
	पंचपरमेष्ठिपूजा	५०३		ज्ञानदर्पण	१०५
हूंगाबैष्—	पंचमेष्टपूजा	५०५		परमात्मयुग्म	११०
	होलिकाबीपई	२५५	दुर्गाचंद—	पद	५८३
	भेरिकबीपई	२५८		भाराधनासारवर्णिका	५०
	श्री कर्मणिहृन्नीजी			उपदेशरत्नमाला	५१
तिपरदास—	की रातो	७७०		जैनसदाचारमार्तण्ड	
	तिलोकचंद—			नामकपत्रकाप्रस्तुतर	२०
	सामाधिकपाठभाषा	६६		जैनागारप्रक्रियाभाषा	५७
	मुलसीदास—			अभ्यसप्रहृन्नीया	३७
मुलसीदास—	कवित्तबभ्रारामवरिच	६६७		निर्मालिदीपवर्णन	६५
	प्रमोत्तररत्नमाला	३३२		पद	६६३
	तीर्थमालासंवन	६१७			
		६७३			
शिशुचनचंद—	अनित्यपंचमस्तिका	७५५			
	पद	७३५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	प्रतिष्ठापाठभाषा	५२२		संकटवीथनतक्या	७६४
	बाईसप्रभन्धवर्णन	७५	दौलतराम—	छहढाला	५७, ७४६
	मुष्पाषितावली	३४४			७०७
देवचन्द—	मुष्टिज्ञान	३००		जिनस्तवन	७०७
देवचन्द—	भट्टप्रकारीपूजा	७६०		पद	४४६, ६५४
	नवरत्नपूजा	७६०		बारहभावना	५६१, ६७३
देवसिंह—	पद	६६४	दौलतरामपाटनी—	व्रतविधानरासो	७७६
देवसेन—	पद	५८६	दौलतराम—	आदिपुराण	१४४
देवादिल—	उपदेशसम्भाष	३८१		बौबीसपण्डकभाषा	५६, ४२६, ४४८
देवापाण्डे—	जिनवरजीकीविनती	६८५			५११, ६७२
देवाप्रभा—	कलियुगकाविनती	६१५, ६८५		त्रेपनक्रियाकोश	५६
	बौबीसतीर्थकररतुति	४३८		पद्मपुराणभाषा	१४६
	पद	४४६, ७८३, ७८५		परमात्मप्रकाशभाषा	१११
	विनती	४५१, ६६५, ७८०		पुण्याश्रवकयाकोश	२३३
	नवकारबहीवीनती	६५१		सिद्धपूजाष्टक	७७७
	मुनिमुक्तवीनती	४५०		हरिवंशपुराण	१५७
	सम्प्रेदशिक्षरविलास	६३	दौलतआसेरी—	अपिमंडलपूजा	४६४
	सासबहूकाकगडा	६४८	धानतराय—	भट्टालिकापूजा	७०५, ४६०
	हितीपदेशभाषा	७४४		भक्षरबावनी	६७६
देवीचन्द—	कवित	६७५		आसमविलास	४६
देवीदास—	जीववेलडी	७५७		भारतीसंग्रह	६२१, ६२२
	पद	६४६			७७७
	राजनीतिकवित	३३६, ७५२		उपदेशनाटक	३२५, ७४७
देवीसिद्धावडा—	उपदेशरत्नमालाभाषा	५२		चर्चाशालक	१४, ६६४, ७६४
देवेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२१			७६४
देवेन्द्रभूषण—	पद	५८७		बौबीसतीर्थकरपूजा	७०४
	रविधारक्या	७०७		छहढाला	६५२, ६७२

	६७४, ७४७
गुरुघटक	७७७
जकडी	६४३
तत्त्वसारभाषा	७४७
दशबोलपञ्चीसी	४४८
दशलक्षणपूजा	५१६, ७०५
दानभावनी	६०५, ६८६
द्यानतविनास	६२८
द्रव्यसंग्रहभाषा	७१२
धर्मविलास	३२८
धर्मपञ्चीसी	७१०, ७४७
पंचमेकपूजा	५०५, ७०५
पारवनाथस्तोत्रभाषा	५६६
	६१५, ४०६
पदसंग्रह	४४५, ५८३
	५८४, ५८५, ५८६
	५८८, ५८९, ५९०
	६२२, ६२४, ६४३
	६४६, ६५४, ७०४
	७४६, ७४७
भावनास्तोत्र	६१४
रत्नमयपूजा	५२६, ७०५
बाणीभट्टमवजयमाल	७७७
गोडसारंगपूजा	५१६
	५१६, ५१६, ७०५
संघपञ्चीसी	३७५
संबोधपंचासिका	१२८
	६०५, ६४८, ६८५, ६९३
	७१३, ७१६, ७२५

	संबोधभारवावनी	११६
	समाधिभरगभाषा	१२६
	सिद्धसेनपूजाष्टक	७०५
	स्वयंभूस्तोत्रभाषा	४२६
	भाद्रपदपूजा	५२४
द्वारिकादास—	कलियुगकीकथा	७७३
धनराज—	तीनमियांकीजकडी	६२३
	पद	७६८
	शिवरविलासभाषा	७६३
	धनन्तकेल्यपय	७५७
धर्मचन्द्र—	मोरपिण्डधारीकृष्ण के	
धर्मदास—	कवित्त	६७३
धर्मपाल—	पद	५८८, ७६८
धर्मभूषण—	ध्वजनाकोरास	५६३
धर्मसी—	दानशीलतपभावना	६०
धीरजसिहराठौड—	भाषाभूषण	६६८
नन्ददास—	धनेकार्थनामभाषा	७०६
	धनेकार्थमंजरी	२७१, ७६६
	पद	५८७, ७०४
		७७०
	नाममंजरी	६६७, ७६६
	नाममंजरी	२७६, ६६१
	विरहमंजरी	६५७, ७५६
	श्यामवतीसो	६८३
नन्दराम—	योगसारभाषा	११६
	कनकावतीसी	७३२
वैद्यनन्दलाल—	प्रणामलिकवित्त	७८२
नखरुकावि—	रसालकुंवरकीचौपई	५७७

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
नथमलविद्यालया—	महाभक्तिप्रकाश	२१५	नाथूरामदोसी—	वै५३, ६५४, ६५५, ७५२	
	बीवंधरचरित्र	१७०		७५३, ७६५	
	वर्धनसारभाषा	१३३		बारहमासना	११५
	परमात्मप्रकाशभाषा	१११		४२६, ५७१	
	महीपामचरित्र	१८६		मद्रवाहुचरित्र	१८३
	भक्त्यामरस्तोत्रकथा			शिक्षाचतुष्क	६६५
	भाषा २३४, ७२०			समाधितंत्रभाषा	१२६
	रत्नकरण्डभाषाकाचार		अज्ञानाधू—	चेतावनीमीत	७५७
	भाषा ८३			पद	६२२
	रत्नत्रयजयभाषाभाषा	५२८		पार्ष्वनाथस्तवन	६२२
	बौद्धशारङ्गभाषा			अकलंकचरित्रगीत	१६०
	जयमाल ८८			गीत	६२२
	सिद्धांतसारभाषा	४७		जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१		जातकसार	६८३
नयविमल—	पद	५८१	नाथूराम—	जिनसहस्रनामस्तोत्र	३६३
नयनसुल—I	वैद्यमनोत्सव	३०४, ६०३, ६६५, ७६८, ७६४		रक्षाबंधनकथा	२३७
	पद	४४५, ५८३		स्वाशुभवदर्पण	१२८
नयनसुल—II	मजनसंग्रह	४५०		सुकुमालचरित्र	२०७
	पद	५८८		बीहासंग्रह	६२३
नरपात्र—	डालमंगलकी	६५५		पद	५८१
नरेन्द्रकीर्ति—	रत्नावलीप्रतों की तिथियों के नाम	६५५	निर्मल—	निहालचंद्रप्रभाषाल—	नयचक्रनामप्रकाशनी
	गुरुभोंकीवीनती	७०४			
	जिनपञ्चमी	६५१, ६७०			
	६७५, ६८३, ७२५				
	पद	४४५, ५८२			
	५८६, ५८०, ६१५, ६४८				
नवलराम—			नेमीचन्द्र—	नयचक्रनामप्रकाशनी	टीका १३४
				जकडी	६२२
				तीनलोकपूजा	४८३
				बीसतीर्थकरोंकी	
				बंरना	७७५
				पद	५८०, ६२२
				श्रीत्यंकरचौपई	७७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	मेवीस्वरगीत	६२१
	छुहरि	६२२
	विनती	६६३
मेमीचंदपाटनी—	चतुर्विंशतितीर्थकर	
	पूजा	४७२
	तीनचौबीसीपूजा	४८२
मेमीचंदबख्शी—	सरस्वतीपूजा	४४१
मेमीदास—	निर्वाणभोवकनिर्याम	६५
म्यामतसिंह—	पद	७६५
	अविष्वत्तदत्तिलका—	
	सुन्दरीनाटक	३१७
	पद	७६५
पदमभगत—	कृष्णकविमण्डीमंगल	२२१
पद्मकुमार—	भ्रातृमहिलासङ्गम	६१६
पद्मसिलक—	पद	५८३
पद्मनंदि—	देवतास्तुति	३६४
	पद	६४३
	परमात्माज्ञानस्तव	४०२
पद्मराजगणि—	नवकारसङ्गम	६१८
पद्माकर—	कवित्त	७५६
चौधरीपद्माक्षसंधी—	आचारसारभाषा	४६
	आराधनासारभाषा	४६
	उत्तरपुराणभाषा	१४६
	एकीभावस्तोत्रभाषा	३८३
	कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	३८५
	गौतमस्वामीचरित्र	१६३
	जम्बूस्वामीचरित्र	१६६
	जिनवत्तचरित्र	१७०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	वीरचरित्र	१७१
	तत्त्वकौस्तुभ	२०
	तत्त्वसारभाषा	२३
	तत्त्वसारभाषा	२१
	द्वयसंग्रहभाषा	३६
	धर्मप्रदीपभाषा	६१
	नंदीस्वरचित्तिभाषा	४६४
	नवतत्त्वचरित्रिका	३८
	न्यायवीथिकाभाषा	१३५
	पांडवपुराण	१५०
	प्रश्नोत्तरभावकचरित्र	
	भाषा	७०
	भक्तभरतीनकथा	२३५
	भक्तिपाठ	४४६
	अविष्वत्तचरित्र	१८४
	भूपालचौबीसीभाषा	४१२
	भरतविज्ञान	७८
	योगसारभाषा	११६
	यशोचरित्र	१६२
	रत्नकरफलावकाशचार	८३
	बसुनंदिभावकचरित्रभाषा	८३
	विद्यापहास्तोत्रभाषा	४१६
	वट्वाचरित्रकविधान	८७
	आवकप्रतिफलभाषा	८६
	सङ्काचितान्वलीभाषा	३३८
	समाधिभरणभाषा	१२७
	सरस्वतीपूजा	५५१
	सिद्धिप्रियस्तोत्रभाषा	४२१



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
बालालदासीबाजे—	सुभाषितावलीभाषा	३४४	बभ्रुबास—	परमात्मप्रकाशभाषा	७६५
	पंचकल्याणकपूजा	५०१	ब्रसभाचंद—	भातमशिक्षासंज्ञाभाषा	६१६
	विद्वज्जनबोधकभाषा	८६	फतोहचंद—	पद	५७६, ५८०, ५८१
	समवसरणपूजा	८००			५८२, ५८३
बालालदासीबाजे—	बालपद्यपुराण	१५१	बंशी—	महाराजसंगल	७७७
बरमानंद—	पद	६८४, ७७०	बंशीदास—	रोहिणीविधिकथा	७८१
परिमल्ल—	श्रीपालचरित्र	२०१, ७७३	बंशीधर—	द्रव्यसंग्रहालायबोधटीका	
वर्धनचर्मार्थी—	द्रव्यसंग्रहभाषा	३६			७६१
	समाधिलिखभाषा	१२६	बलतराम—	पद	५८३, ५८८, ६६८
पारसदासनिगोत्ता—	ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा	३१७			७८३, ७८६
	सारचौबीसी	४५२		मिथ्यात्वसंग्रह	७८
पारसदास—	पद	६५४		कुडिबिलास	७५
पारसदास—	बारहसूरी	३३२	बलदावरलाल—	चतुर्विंशतित्तिर्नकरपूजा	४७३
पुण्यरत्न—	नेमिनाथफागु	७४८		ज्ञानसूर्योदयनाटकभाषा	३१७
पुण्यसागर—	साधुबंदन	४५२	बधीचन्द—	रामचन्द्रचरित्र	६६१
पुष्पबोसमदास—	बोहे	६८७	बनारसीदास—	ग्रन्थात्मबत्तीसी	६६
	पद	७८५		भारतमध्याम	१००
पून्नी—	पद	७८५		कर्मप्रकृतिविधान	५
	मेघकुमारगीत	६६१, ७२२			३६०, ६७७, ७४६
		७४६, ७५०, ७६४		कल्याणमहिररत्नभाषा	
		७७५			३८५, ४२६, ५६६
पूरणदेव—	वीरजिणंदकीसंघावली	७७५			५६६, ६०३, ६४३
पेभराज—	पद	६६३			६४८, ६५०, ६६६
	वैदरभीविवाह	२४०			६६२, ६६५, ६७०
पृथ्वीराजराठौड़—	कृष्णकृष्णविमलिवेति	३६४			७०३, ७०५
		६५६, ७००		कवित	७०६, ७७३
महाराजासवाईप्रतापसिंह—				जिनसहस्रनामभाषा	६६०
	अमृतसागर	२६६			७४६
	चंद्रकुंवरकीवार्ता	२२३		ज्ञानपञ्चीसी	६१४, ६२४
					६५०, ७४३, ७७५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
ज्ञानदासजी	ज्ञानदासजी	१०५, ७५०	बलदेव—	पद	७६८
तेरहकाठिया	तेरहकाठिया	४२६, ७५०	बाबूलाल—	विष्णुसुन्दरमुनिपूजा	५३६
नवरत्नकवित्त	नवरत्नकवित्त	७४३	बालचन्द—	पद	६२५
माममाला	माममाला	२७६, ७०६	बिहारीदास—	धारती	७७७
पद	पद	५८२, ५८३	कवित्त	कवित्त	७७०
५८५, ५८६, ५८८,			पद	पद	५८७
५८०, ६१५, ६२१			पदसंग्रह	पदसंग्रह	७१०
६२२, ६२३, ६६७			बंदाजकडी	बंदाजकडी	४४६, ७२७
पादर्विनायस्तुति	पादर्विनायस्तुति	७२३	सतसई	सतसई	५७६, ६७५
परमज्योतिस्तोत्रभाषा	परमज्योतिस्तोत्रभाषा	४०२			६८८, ७२७, ७६८
		५६०	बुध नव—	बुधनव	६६१
परमानन्दस्तोत्रभाषा	परमानन्दस्तोत्रभाषा	५६२	छहठाला	छहठाला	५७
बनारसीविनास	बनारसीविनास	६४०	तत्त्वार्थबोध	तत्त्वार्थबोध	२१
		६८६, ७०६	वर्णनपाठ	वर्णनपाठ	४३६
मोहविधैकमुद्र	मोहविधैकमुद्र	७१४, ७६४	पञ्चास्तिकायभाषा	पञ्चास्तिकायभाषा	४१
मौलपैथी	मौलपैथी	८०, ७१६	पद	पद	४४४, ४४६, ४७१
		७४६			६४८, ६४३, ६५४
शारदाचक्र	शारदाचक्र	७७६			७८५, ७८८
समयसारनाटक	समयसारनाटक	१२३, ६०४	बंदाजकडी	बंदाजकडी	४४६
		६३६, ६४०, ६५७	बुधजनविनास	बुधजनविनास	३३२
		६०, ६८३, ६८८	बुधजनसतसई	बुधजनसतसई	३३२, ३३३
		६८६, ६८४, ६८८	योगसारभाषा	योगसारभाषा	११७
		७०२, ७१६, ७२०	घटपाठ	घटपाठ	४१६
		७२१, ७३१, ७५६	संक्षेपपञ्चसिकाभाषा	संक्षेपपञ्चसिकाभाषा	५७०
		७७८, ७८७	सरस्वतीपूजा	सरस्वतीपूजा	५५१
सामुबंदना	सामुबंदना	६४०, ६५२	स्तुति	स्तुति	७०४
		७१६	सामायिकपाठभाषा	सामायिकपाठभाषा	६५
सिन्धुप्रकरण	सिन्धुप्रकरण	३४०, ७१०	पाञ्चबपुराण	पाञ्चबपुराण	१५०, ७५५
		७१२, ७४६	प्रश्नोत्तरभावकाचार	प्रश्नोत्तरभावकाचार	७०
			टंकाणगीत	टंकाणगीत	७२२, ७५०



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
भूधरदास—	कवित्त	७७०		बारहमासना	११४
	गुरुभोक्तीवीनती	४४७		वष्पनाभिचक्रवर्तिका	
	५११, ६१४, ६४२, ६६३			भावनन्द	८५
	चचसिमाध्याम	१५, ६०६		४४८, ७३६	
		६४६		विनती	६४२, ६६३
	चतुर्विंशतिस्तोत्र	४२६			६६४
	जकडो	६४०, ७१६		स्तुति	७१०
	जिनदर्शन	६०५	भूधरमिश्र—	गुरुपार्यसिद्धचुपाय	
	जैनशतक	३२७, ४२६		वचनिका	६६
	६४२, ६७०, ६८६				
	६६८, ७०६, ७१०		भेलोराम—	पद	७७६
	७१३, ७१६, ७३२		भैरवदास—	पञ्चकल्याणकपूजा	५०१
	दशालक्षणपूजा	५६२	भोगीलाल—	बृहद्वर्षटाकणकल्प	७२६
	नरकदुल्लवर्णन	६५, ७८८	मंगलचन्द—	नन्दोत्थरद्वीपपूजा	४६३
	नेमीश्वरकीस्तुति	६५०		पद्मसंग्रह	४४७
		७७७	मकरद्विपद्यावतिपुरवाल्—	षट्संहननवर्णन	८८
	पञ्चमेरूपूजा	५०५, ५६६	मकलनलाल—	मकलकनाटक	३१६
		७०४, ७५६	मजलसराय—	जैनबह्मीदेशकीपत्री	५८१
	वासर्धपुराण	१७६, ७४४	मतिकुसल—	चन्द्रलेहारास	३६१
		७६१	मतिशेखर—	ज्ञानवाचनी	७७२
	पुष्पार्थसिद्धचुपाय		मतिसागर—	वाल्लभद्रवौपर्व	१६८, ७२६
	भाषा	६६	मथुरादासज्यास—	लीलावतीभाषा	३६८
	पद	४४५, ५८०, ५८६	मनरंगलाल—	मकुनिमचैत्यालयपूजा	४४४
		५६०, ६१५, ६२०		चतुर्विंशतिदीर्घकरपूजा	४७७
		६४८, ६६४, ६५४		निर्वाणपूजापाठ	४६६
		६६४, ७७६, ७७७	मनरथ—	बितामसिजीकीजयमाल	
		७८५, ७८६, ७८८			६४४
	वर्णसपरीबहवर्णन	७५, ६०५	मनराम—	मक्षरपुष्पमाला	७४६
				गुणालरमाला	७५०

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	६६०, ७२३, ७२४ ७६४, ७६६, ७७६		पद	४४७, ४४८, ७६८
मनसाराम—	पद	६६३, ६६४		समाधितंत्रभाषा	१२५
मनसुखलाल—	सन्मेषशिखरमहात्म्य	६२		साधुबंदना	४५२
मनहरदेव—	आदिनाथपूजा	५११		हुण्हावसपिणीकाल	
मन्नालालखिन्दूका—	चारित्रसारभाषा	५६	मानकवि—	मानबावनी	३३४, ६०१
	पद्मर्नदिपञ्चीसीभाषा	६८		विनतीचौपड़की	७८१
	प्रलुप्तचरित्रभाषा	१८२		संयोगवलीसी	६१३
मनासाह—	मानकीबडीबावनी	६३८	मानसागर—	कठियारकानडरीचौपई	२१८
	मानकीलघुबावनी	६३८	मानसिंह—	भारती	७७७
मनोहर—	पद	४४४, ७६३, ७६४ ७८४, ७८६		पद	७७७
मनोहरदास—	ज्ञानवितामणि	१८, ७१४ ७३६		भ्रमरगीत	७५०
	ज्ञानपदवी	७१८		मानविनोद	३००
	ज्ञानपेढी	७५७	मारू—	पहेलियाँ	६५१
	धर्मपरोक्षा	३५७, ७१६	मिहरचंद—	सज्जनचित्तवल्लभ	३३७
मल्लकचंद—	पद	४४६	मुकुन्ददास—	पद	६६०
मल्लकदास—	पद	७६३	मेरुनन्दन—	अजितसातिस्तवन	६१६
महमद—	वैराग्यगीत	४१६	मेरुसुन्दरगणि—	शीलोपदेशमाला	२४७
महाचन्द्र—	सधुस्वयंभूस्तोत्र	७१६	मेरू—	पद	७७६
	षट्भावश्यक	८७	मेलीराम—	कल्याणमंदिरस्तोत्र	७८६
	सामायिकपाठ	४२६	महेराकवि—	हमीररासी	३६७
महीचन्द्रुरि—	पद	५७६	मोतीराम—	पद	५६१
महेन्द्रकीर्ति—	जकडी	६२०	मोहन—	कवित्त	७७२
	पद	७८६	मोहनमिश्र—	लीलावतीभाषा	३६७
माखनकवि—	विपलछंदशास्त्र	३१०	मोहनविजय—	चन्दनाचरित्र	७६१
मायाकचंद—	तेरहपंचपञ्चीसी	४४८	रगविजय—	मानवुंगमानवतिचौपई	२३५
			रंगविनयगणि—	आदीश्वरगीत	७७६
				उपदेशसंस्कृत	
				अंगलकलक्षमहाश्रुति	
				चतुष्पदी	१८५

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पृष्ठ सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची की पृष्ठ सं०
रङ्गधु—	बारहभाबना	११४		चतुर्विंशतितर्यङ्करपूजा	
रघुराम—	सप्तसाराणाटक	३३८		४७२, ६६६, ७२७,	
रघुजीवदास—	स्वरोदय	३४५		७२६, ७७२	
रत्नकीर्ति—	नेमीश्वरकाहिष्णोलला	७२२		पद ५८१, ६६८, ६८६	
	नेमीश्वररास	६३८		पूजासंग्रह	५२०
		७२२		प्रतिमासान्तचतुर्दशी	
रतनचन्द—	बीबीसीविनती	१४६		व्रतोद्यापन	५२०
	देवकीकीर्तन	४४०		गुरुपत्नीसंवाद	७८६
रत्नमुक्ति—	नेमीराजयतीरास	६१७		बारहखड़ी	७१५
रत्नभूषण—	जिनचैत्यालययमाल	५६४		शांतिनाथपूजा	५४५
रत्नकवि—	जिनवत्तबीपई	६८१		शिल्लरविनास	६६३
रसिकराज—	रत्नेहलीला	६६४		सन्मेशिल्लरपूजा	५५०
राजमल—	तत्त्वार्थसूत्रटीका	३०		सीताचरित्र	२०६, ७२५
राजसमुद्र—	कर्मवत्तीसी	६१७			७५६
	जीवकायासञ्ज्ञाय	६१६	अधिरामचन्द्र—	सुपादर्वनाथपूजा	५५५
	शत्रुञ्जयभास	६१६		उपदेशसञ्ज्ञाय	३८०
	शत्रुञ्जयस्तवन	६१६		कल्याणमंदिरस्तोत्रभाषा	
	सोलहसतियोकेनाम	६१६			३८५
राजसिंह—	पद	५८७	रामचन्द्र—	नेमिनाथरास	३६२
राजसुन्दर—	झावशमाला	७४३, ७७१	रामविनोद—	रामविनोद	३०२
	सुन्दरशृंगार	६८३, ७२६	रामदास—	पद	५८३, ५८८
राकाराम—	पद	५६०		६६३, ६६७, ७७२	
राम—	पद	५६३	रामभगवान्—	पद	५८२
	रत्नपरीक्षा	७६८	रामभराराज—	बृहद्ब्रह्मिण्यनीति	
रामकृष्ण—	जकडी	४६८		शास्त्रभाषा	३३६
	पद	६६६	रामविनोद—	रामविनोदभाषा	६४०
रामचन्द्र—	भादिनाथपूजा	६५३	अ० रामसङ्गल—	भावित्यवारकथा	७१२
	वैद्यप्रमजिनपूजा	४७४		चिन्तामणिजयमाल	६५५
				द्विजालीसठारण	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	जन्मस्वामीचरित्र	७१०		पंचमंगल	४०१, ४२८, ४४७
	निर्दोषसप्तमीकथा	६७६			५१८, ५६५, ५७०
	नेमीवरकाग	३६३, ६०१			६२४, ६४२, ६५०
		६२१, ६३८, ७५२			६५८, ६६१, ६६४, ६७३, ७०४, ७०५
	पंचगुरुकी जयमाल	७६३			७१५, ७२०
	प्रद्युम्नरास	६६५, ६३६		पंचकल्याणकपूजा	५००
		७१२, ७३७, ७४६		बोहासतक	७४०, ७४३
	भक्तामस्तोत्रवृत्ति	४०८		पद	५८५, ५८७, ५८८
	भविष्यदत्तरास	३६४, ५६४			६२४, ६६१, ७२४
		६४८, ७४०, ७५१			७४६, ७५५, ७६३
		७५२, ७७३, ७७५			७६५, ७८३
	राजाचन्द्रगुप्तकी चौपई	६२०		परमार्थगोत	७६४
	श्रीलरास	७४६		परमार्थदोहा	७०६
	श्रीपालरास	६३८		परमार्थहिंदोलना	७६४
		६८४, ७१२		सधुर्मंगल	६२४, ७१६
		७१७, ७४६		विनती	७६५
	सुदर्शनरास	३६६, ६३६		समवसरणपूजा	५४६
		७१२, ७४६		तत्त्वार्थसूत्रभाषाटीका	६४०
	हनुमन्चरित्र	२१६, ५६५	पांडे रूपचंद्र—	पिंगलभण्ड	७०६
		५६६, ७१७, ७३४	रूपदीप—	पद	७६८
		७४०, ७५२	रेखराज—	चन्द्रकथा	७४८
		७४४, ७६२	लक्ष्मण—	नवतत्त्वप्रकरण	३७
साधुसीमाईरायमल्ल—	ज्ञानानन्दश्रावका		लक्ष्मीसागर—	पद	६८२
	चार	५८	लक्ष्मीवल्लभ—		
रूपचंद्र—	अध्यात्मदोहा	७४६	लक्ष्मीविमलगाण—		
	जकडी	६५०, ७५२	पं० लालो—	ज्ञानार्णवटीकाभाषा	१०८
		६६१, ७५५	लाल—	पार्वतीनाथचौपई	४४३
	जिनस्तुति	७०२	लालचन्द—	पद	४४५, ६८६
				भारती	६२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	चिन्तामणिपार्वतनाथ	
	स्तवन	६१७
	धर्मबुद्धिचौपई	२२६
	नेमिनाथमंगल	६०५, ७२२
	नेमीश्वरका व्याहृता	६५१
	पद	५८२, ५८३, ५८७
	पूजासंग्रह	७७७
पांडे लालचंद—	पटकर्मोपदेशरत्नमाला	८८
	सन्मेषशिलरसहात्म्य	६२
पट्टि लालचंद—	भटारहनातेकीकथा	२१३
	मरुदेवीसंस्कार	४५०
	महावीरजीचौडास्या	४५०
	विजयकुमारसंस्कार	४५०
	शान्तिनाथस्तवन	४१७
	शीतलनाथस्तवन	४५१
लालजीत—	तेरहवीं मूजा	४८४
प्रहलाल—	जिनवरजतजयमाला	६८५
लालबद्धन—	पाण्डवचरित्र	१७८
प्रहलालसागर—	एगोकारछंद	६८३
शुक्लराणाकालीबाल—	चौबीसतीर्थकरस्तवन	४३८
	देवकीकीढाल	४३६
साइलोडट—	भटारहनातेकीकथा	
	( चौडास्या )	६२३
		७२३, ७७५, ७८०, ७६८
	हाथभानुप्रेक्षा	७६६
	पार्वनाथकीपुण्यमाला	७७६
	पार्वनाथजयमाल	६४२
		७८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्वजिनपूजा	५०७
	पूजाष्टक	५१२
	षट्तेरपावेसि	३६६
बल्लभ—	रुक्मिणीविवाह	७८७
बाबिद—	बाजिदकेपठित्त	६७३
बादिकचन्द्र—	बादित्यवारकथा	६०७
विचित्रदेव—	मोरपिच्छधारीके कवित	६७३
विजयकीर्ति—	धनस्तवतपूजा	४५७
	जन्मस्वामीचरित्र	१६६
	पद	५८०, ५८२
		५८३, ५८४, ५८५
		५८६, ५८७, ५८८
	धैर्यकथारित्र	२०४
विजयदेवसूरि—	नेमिनाथरास	३६२
	शीलरास	३६५, ६१७
विजयमानसूरि—	श्रीयांसस्तवन	४५१
विद्याभूषण—	गीत	६०७
विनयकीर्ति—	भण्टाक्षिकावतकथा	६१४
		७८०, ७६४
विनयचंद—	केवलज्ञानसंस्कार	३८५
विनोदीलाललालचंद—	कृष्णपञ्चमी	७७३
	चौबीसीस्तुति	७७३, ७७६
	चौरासीआतिका	
	जयमाल	३६६
	नेमिनाथकेनवमंगल	४४०
		६८६, ७२०, ७३४
	नेमिनाथकाबारहमासा	७५३



ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पूजाष्टक	७७७	गुजलाल—	बारहमासना	६८५
	पद	५६०, ६२३	हुन्दकवि—	वृन्दसतसई	३३६
		७५७, ७८३, ७८८		६७५, ७५१, ७८५	
	भक्तामरस्तोत्रकथा	२३४	हुन्वाहन—	कवित	६८२
	सम्पत्त्वकौमुदीकथा	२३२		बलुविशतितीर्थेन रणूजा	४७१
	राजुलपच्चीसी	६७०		छंदशतक	३२७
		६१३, ६२२, ६४३		तीस चौबीसीपूजा	४८३
		६५१, ६८५		पद	६२५, ६४३
		७४७, ७५३		प्रवचनसारभाषा	११४
मलकीर्ति—	बाहुबलीसज्जाय	४४६	शंकराचार्य—	मुहूर्तमुक्तावलिभाषा	७६७
मलेन्द्रकीर्ति—	भाराधनाप्रतिबोधसार	६५८	शांतिकुशल—	अञ्जनारास	३६०
	जिनचौबीसीमवान्तर		ब० शांतिदास—	अनन्तनाथपूजा	६६०, ७६५
	रास	५७८		आदिनाथपूजा	७६५
मिमलधिनयनशि—	अनाथीसाधचौडालिया	६८०	शांतिभद्र—	बुद्धिरास	६१७
	अहंभक्तचौडालियागीत	४३५	शिवरचंद—	तत्त्वार्थसूत्रभाषा	३०
मिरालकीर्ति—	धर्मपरीक्षाभाषा	७३५	शिरोमणियास—	धर्मसार	६३, ६६६
मिरचंभूषण—	अष्टकपूजा	७०१	अभिशिख—	नेमिस्तवन	४००
	नेमिजीकीमंगल	५६७	शिवजीलाल—	चर्चासार	१६
	नेमिजीकीलहुरि	७४६, ७७८		दर्शनसारभाषा	१३३
	पद	४४३, ६६८		प्रतिष्ठासार	५२२
	पार्वनाथचरित्र	५६८	शिवलिङ्गानगणि—	संग्रहणीबालावबोध	४५
	विनती	६२६	शिवलाल—	कवितभुगल्लोरका	७८२
	हेमगारी	७६३	शिवसुन्दर—	पद	७५०
मिरसामित्र—	रामकवच	६६७	शुभचन्द्र—	अष्टाङ्गकागीत	६८६
मिसनदास—	पद	५८७		भारती	७७६
मीरचंद—	जिगान्तर	६२७		क्षेत्रपालगीत	६२३
	संभोधसतागु	३३६		पद	७०२, ७२४
मेथीदास-[ब्र० देवु]—	पांचपरवीरतकीकथा	६२१			७७७
		६८५			

प्रबंधकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	प्रबंधकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
शोभाचन्द—	शिवदेवीमाताकोषाठवों	७२४		भक्तकाण्डकभाषा	३७६
	क्षेत्रपालभैरवगीत	७७७		ऋषिर्मंडलपूजा	७२६
	पद	५८३, ७७७		तत्त्वार्थसूत्रभाषा	२६
श्यामदास—	तोसचौबीसी	७५८		दशालाखण भर्मवर्णन	५६
	पद	७६४		नित्यनियमपूजा	४६६
	श्यामबलीसी	७६६		न्यायदीपिकाभाषा	१३५
श्याममिश्र—	राममाला	७७१		भगवतीभाराधनाभाषा	७६
श्रीपाल—	त्रिपट्टिगालाकाछद	६७०		मृत्युमहोत्सवभाषा	११५
	पद	६७०		रत्नकरण्डभावकाचार	८२
श्रीभूषण—	अनन्तचतुर्दशीपूजा	४५६		घोडशकारणभावना	८८, ६८
	पद	५८३	सबलसिंह—	पद	६२४
श्रीराम—	पद	५६०	सभाचन्द—	सुहरि	७२४
श्रीवद्वंन—	गुणस्थानगीत	७६३	सबाईराम—	पद	५६०
मुनिश्रीसार—	स्वार्थबीसी	६१६	समयराज—	बाह्वर्नाथस्तवन	६६७
संतदास—	पद	६५४	समयसुन्दर—	अनायीमुनिसंज्ञाय	६१८
संतराम—	कवित्त	६६२		अरहनासंज्ञाय	६१८
संतलाल—	सिद्धचक्रपूजा	५५४		आदिनाथस्तवन	६१६
संतीदास—	पद	७५६		कर्मछत्तीसी	६१६
संतोषकवि—	विषहरणविधि	३०३		कुशलसुस्तवन	७७६
मुनिसकलकीर्ति—	भाराधनाप्रतिबोधसार	६८५		क्षमाछत्तीसी	६१७
	कर्मचूरतवेति	५६२		गौडीपार्वनाथस्तवन	६१७
	पद	५८८			६१६
	पार्वनाथाष्टक	७७७		गौतमपृच्छा	६१६
	मुक्ताबलिगीत	६८६		गौतमस्वामीसंज्ञाय	६१८
	सोलहकारणरास	५६४		ज्ञानपंचमीबृहदस्तवन	७७६
		६१६, ७८१		तीर्थमालास्तवन	६१७
सदासागर—	पद	५८०		दानतपशीलसंबाद	६१७
सदासुखकासलीवाल—	अर्थप्रकाशिका	१		नभिराजविसंज्ञाय	६१८
				पंचयतिस्तवन	६१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पद	५७६, ५८८ ५८६, ७७७	सुखानंद—	पंचमेष्टपूजा	५०५
	पद्यावतीरानीभाराधना	६१७	सुगनचंद—	चतुर्विंशतितीर्थकर	
	पद्यावतीस्तोत्र	६८५		पूजा	४७३
	पार्वनाथस्तवन	६१७	सुन्दर—	कपडामाला का दूहा	७७३
	पुण्यछत्तीसी	६१६		नायिकालक्षण	७४२
	फलवर्षीपार्वनाथस्तवन	६१६		पद	७२४
	बाहुबलिसंज्ञाय	६१६	सुन्दरगणि—	सहेलीगीत	७६४
	बीसविंशह्रमानजकडी	६१७	सुन्दरदास—।	जिनदत्तसूरिगीत	६१८
	महावीरस्तवन	७३५		कवित्त	६४३
	मेघकुमारसंज्ञाय	६१८		पद	७१०
	मौनएकादशीस्तवन	६२०		सुन्दरविलास	७४५
	राणपुरस्तवन	६१६	सुन्दरदास—॥	सुन्दरध्वंगार	७६८
	बलदेवमहामुनिसंज्ञाय	६१६	सुन्दरभूषण—	सिन्दूरप्रकरणाभाषा	३४०
	बिनती	७३२	सुमतिकीर्त्ति—	पद	५८७
	द्युज्जयतीर्थरास	६१७, ७००		क्षेत्रपालपूजा	७६३
	श्रेणिकराजासंज्ञाय	६१६	सुमतिसागर—	जिनस्तुति	७६३
	संज्ञाय	६१८		बवालक्षणप्रतोद्यापन	६३८
सहसकीर्त्ति—	भादीश्वररेखता	६८२			७६५
साईदास—	पद	६२०	सुरेन्द्रकीर्त्ति—	व्रतजयमाला	७६५
साधुकीर्त्ति—	सत्तरभेदपूजा	७३५, ७६०		आश्रित्यवारकभाषा	७०७
	जिनकुशलकीस्तुति	७७८		जैनबद्रीमुखबद्रोकीभाषा	३६६
सालम—	भ्राम्यशिक्षासंज्ञाय	६१६		पद	६२२
साहकीरत—	पद	७७७		सम्पेदशिक्षरपूजा	५५०
साहिबराम—	पद	४४५, ७६८	सुरचंद—	समाधिमरणभाषा	१२७
सुखदेव—	पद	५८०	सुरदाम—	पद	६८४
सुखराम—	कवित्त	७७०			७६६, ७६३
सुखलाल—	कवित्त	६५६	सुरभानभोसवालं—	परमात्मप्रकलाभाषा	११३
			सुरजमल—	पद	५८१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
कविसूरत—	द्वादशानुप्रेसा	७६४		निर्वाणक्षेत्रमंडलपूजा	४६८
	बारहसूदी ६६, ३३२, ७१५	७८८		पंचक्रुवारपूजा	७५६
सेवगराम—	अनन्तनाथपूजा	४५६		पूजापाठसंग्रह	५११
	प्रादिनाथपूजा	६७४		भवनपराजय	३१८
	कवित्त	७७२		महावीरस्तोत्र	५११
	जिनगुणपञ्चीसी	४४७		बुद्धद्वाराबलीशांतिमंडल	
	जिनवर्णमंगल	४४७		( चौसठऋद्धिपूजा )	४७६, ५११
	पद ४४७, ७८६, ७८८			सिद्धलेशोकीपूजा	५५३, ७८६
	निर्वाणकाण्ड	७८८	हंसराज—	सुगन्धदशमीपूजा	५११
	मेमिनाथकीमावना	६७४	हठमलदास—	विज्ञप्तिपत्र	३७४
सेवारासपाटनी—	भल्लिनाथपुराण	१५२		पद	६२४
सेवाराससाह—	अनन्तव्रतपूजा	४५७	हरखचंद—	पद	५८३, ५८४
	चतुर्विंशतितीर्थकरपूजा	४७०			५८५
	धर्मोपदेशसंग्रह	६४	हरचंदभ्रमवाल—	सुकुमालचरित्र	२०७
सोम—	चित्तामणिपार्वनाथ			पंचकल्याणकपाठ	४००
	जयमाल	७६२			७६६
सोमदेवसूरि—	देवराजबल्लभराजचौपई	२२८	हरगोसाळ—	सज्जनचित्तबल्लभ	३३७
सोमसेन—	पंचलेशपालपूजा	७६५	हरपंकवि—	चंद्रहंसकथा	७१४
श्रीजीरामसौगासी—	लघुचंद्रिका	७५१		पद	५७६
श्रीरूपचंद—	ऋद्धिसिद्धिसतक ५२, ५११		हरचंदीचि—	जिण्णमत्ति	४३८
	चमत्कारजिनेश्वरपूजा	५११		तीर्थकरजकडी	६२२
		६६३		पद	५८६, ५८७
	जयपुरनगरसंबंधी				५८८, ५९०, ६२१
	चैत्यालमोकीचंदना	४३८			६२४, ६६३, ७०१
		५११			७४०, ७६३, ७६४
	जिवसहस्रनामपूजा	४८०		पंचमपतिवैलि	६२१
	जिलोकसारचौपई	५११			६६१, ६६८, ७५०
					७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची की पत्र सं०
	पार्व्वनाथपूजा	६६३		विनती	६६३
	बीसतीर्थकरों की जकडी			स्तुति	७७६
	( जयमाल ) ६४४, ७२२		हीरकवि—	सागरदत्तचरित्र	२०४
	बीस चिरहमानपूजा	५६५	हीराचंद—	पद	४४७, ५८१
	आवककीकरणी	५६७		पूजासंग्रह	५१६
	षट्शेषयादेवि	७७५	हीरानंद—	पंचास्तिकायभाषा	४१
	सुखघडी	७४६	हीरालाल—	चन्द्रप्रभपुराण	१४६
हर्षचन्द—	पद	३८५, ६२०	हेमराज—	गणितसार	३६७
हर्षसूरि—	अर्वातिपार्व्वजिनस्तवन	३७६		गोमन्दसारकर्मकाण्ड	१३
पांडेहरिकृष्ण—	अनन्तचतुर्दशीव्रत			द्रव्यसंग्रहभाषा	७३३
	कथा	७६६		पंचास्तिकायभाषा	४१
	आकाशपंचमीकथा	७६४		पद	५६०
	निर्दोषसप्तमीकथा	७६४		अवचनसारभाषा	११३
	निशल्याष्टमीकथा	७६५		नयचक्रभाषा	१३४
हरिचरणदास—	कविवल्लभ	६८८		नावनी	६५७
	बिहारीसप्तसईटीका	६८७		अक्तामरस्तोत्रभाषा	४१०
हरीदास—	ज्ञानोपदेशबत्तीसी	७१३			५१६, ६४८, ६६१
	पद	७७०			७०७, ७७४
हरिचन्द—	पद	६४६		साधुकीभारती	७७७
हरिसिंह—	पद	५८२, ५८५, ६२०		सुगन्धवशाभीकथा	२५४
	६४३, ६४४, ६६६				७६५
	७७२, ७७६, ७६६		मुनिहेमसिद्ध—	आदिनाचमीत	४३६



## ➡ शसकों की नामावलि ➡

अकबर	६, १२२, १६७, ५६१, ५६२	अनन्त	६२०
( इकबेर )	६८१, ७६७, ७७३	अजगदमोदीये	५६२
अकालपवार	५६२	अवसास	४०६
अणहलपुवाल	५६२	अवतसिंह	१७०, १८१, ३६६, ७७६
अनंगरासलुंबर	५६१	अगपाल	६६
अरविब	५६८	अयसिंह ( सवाई )	५३, ७१, ६३, ६६, १२०
अलाउद्दीन	३५६, २५६		१२८, २०४, ३०५, ४८२
( अलावदीन )			५१५, ५२०, ५६१
अलावसला	१५७	अयसिंहदेव	१४५, १७६
अलावद्दीनलोदी	५६	अहागीर	४१, १४४
अहमदशाह	२१६, ५६१	अतसी	५६२
अालभ	२५१	असिंह ( सिधराव )	५६२
अौरगजेब	६७, ४७८, ५५४, ६६८	अधावत	५६१
अौरगसाहि पातसाहि	३१, ३६, ५६२	अधै	५६१
अन्नजीत	७४३	अडरवल	७६७
अलाहीमलोदी	१४२	अगर	१७२
अलाहीम ( सुलतान )	१४५	अतबो	५६२
ईसरीसिंह	२२६	देवबो	५६२
ईश्वरसिंह	२३१	नाहरराव ( पवार )	५६१
अवयसिंह	२०६, २५१, ५६१, ५६२	नौरगजीव	३०५
अभीसिंह	२१६	नौरग	४४८
किमानसिंह	५६२	पूरणवल	१६४
कीर्तिसिंह	२६५	पेरोजासाह	७८
कुशलसिंह	४८	पृथ्वीराज	१०७
केसरीसिंह	३४७	पृथ्वीसिंह	७३, १४४, ६८३, ७६७
केतसी	१६०	प्रतापसिंह	२७, १४६, १८६, ४५७, ४६१
गयासुद्दीन	५३	फतेसिंह	४८०
गजुद्दीनहमदपुर	१२५	बकावरसिंह	७२६
बकसीराय	१७२	बहलोलसाह	६२

बाबर	१६३	रामस्यंभ	२२६
बीकै	५६१	रामचव	४४
कुर्घसिंह	५, २००	राममल्ल	३८१
कमवंतसिंह	३४	रामसिंह	३४६, ३२०
काटीजेसे	१५१, १८८	खालाह	५२२
भारामन	५६१	लिच्छमणस्यंभ	२२४
कामसिंह	७१	कमुदेव	४३६
कावसिंह ( हावा )	३६	विक्रमसाहि	५६७
भोज	५६१	विक्रमादित्य	२५१, २५३, ६१२
भोजदेव	३५	विजयसिंह	२८३
मकरधुज	४३६	विमलमंथोदर	५६३
मदन		विसासिंह	२८३
महमदलां	१०	वीदे	५६१
महमदसाह	१५६	वीरनारायण ( राजाभोजकापुत्र )	५६१
महमूवसाहि	१८८	वीरमदे	५६२
महमूवसाहि	५३	वीरबन	६८१
महमूवसाहि	१०४, १६२, ५५१, ६३६	शक्तिसिंह	३७
माधवसिंह	६३८	शाहजहाँ	६०२, ६६८
मानसिंह	३४, १५६, १८४, १८६, ३१३, ४७६, ४८०	श्रीपाल	३५
मालदे	५६१, ५६२	श्रीमालदे	३६०
मूलराज	१३२	श्रीराव	५६५
मोहम्मदराज	६००	श्रेणिक	३६३
रणधीरसिंह	३८६	सलेमसाह	७७, २०६, २१२
राजसिंह	१३१, २७१, ३१३	सावलदास	१८४
राजमल्ल	७२६	सिकन्दर	३४५
रामचन्द्र	७७, २४०	सूर्यसिंह	५, ३६५
रामसिंह	२७, १४६, २७४, २७५	सूर्यमल्ल	३६६
	६१८, ६१९	संघामसिंह	३३३
		सोनवारे	५६१
		हमीर	३७८, ५६१, ६०६

## ★ ग्राम एवं नगरों की नामावलि ★

अंजनगीई	७२६	आवरा	१२३, २०१, २३५, ३३१
अंबावतीगढ ( ग्रामेर )	५, ३५, ४०, ७१, १२०		७४६, ७५३, ७७१
	१६३, १८७, १६६, ४५६	आमानेरी	४७५
अकबरागढ	४७६	आमेर	३१, ७१, ६३, ११६, १३०
अकबराबाद	६, ३६१		१३२, १३३, १७२, १८५
अकबरपुर	२५०		१८८, १६०, २३३, २६५
अकीर	३६७		३३७, ३६५, ३६५, ४३२
अजमेर	२१६, ३२१, ३४७, ३७३		४६२, ६८३, ७५६
	४६६, ५०५, ५६२, ७२६	आम्रगढ	३५३
अटोशिनगर	१२	आम्रमगंज	२०१
अराहिलपत्तन ( अराहिलपाट )	१७५, ३५१	आवर ( ग्रामेर )	१८१
अमरसर	६१७	आम्रम नगर	३५
अमरावती	४८७	हन्दीर ( तुकोगंज )	५४७
अवंती	६६, २७६, ३६७	हन्दीपुरी	३५८, ३६३
अमलपुरदुर्ग ( आगरा )	२०६, ३४६	इंदावलिपुर ( मासवदेवा में )	३४०
अराहिलपुर	१७	इंदोखली	३७१
अलकापुरी	४३५	ईदर	३७७
अलवर	२५, ५६७	ईसरवा	२७, ३०, ५०३
अलाउपुर ( अलवर )	१४४	उग्रियावास	३१६
अलीगढ ( उ. प्र )	३०, ४३७	उज्जैन	१२१, १८३
अवन्तिकापुरी	६६०	उज्जेली ( उज्जैन )	५६१
अहमदाबाद	३३३, ३०५, ५६१	उदयपुर	३६, १७६, १६६, २४२
	५६२, ७५३		२६३, ५६१
अहिपुर ( नागीर )	८६, २५१	एकोहमा नगर	४५४
अंधी	३७३	एल्लिचपुर	१८१
अंबावती	३७२	ओरंगाबाद	७०, ५६२, ६१७
आर्वा महानगर	१६४	ऊर्लापुराट	३६७
आवैर ( ग्रामेर )	१०५	ऊर्लाविवा	५६२



कटक	२५४	केरल	३६७
कफोसपुर	१६१	केरवाग्राम	२५०
कम्पण्ड	३६७	कैलाश	६८२
कळीग्राम	१६३	कोटपुतली	७५७
कनारा (बिवा)	२२	कोटा	६४, २२७, ४५०
कर्णाटक	३८६	कोरटा	३२३
कराड	३६७	कौशबी	५६२
करीली	६०४	कुम्भगढ	१८३, २२१, २६८, ३१६
कलकता	१५१	कुम्भगढ (कालाबेहरा)	२१०
कल्पवल्लीपुर	३६३	कण्डार	४८०
कलिंग	३६७	कालीली	३३७
कालीग्राम	२४६	किराडदेश	७१
काण्डीता	३७२	खेटक	२५१
कानपुरकैट	१३४	गंधार	१५५
कामानगर	१२०	गऊढ	३६७
कारवा	२०४	गढकोटा	६३८
कालव	८२	गात्रीकापाना	७१४
कालाबेरा (कालाबेहरा)	४४, २१०	गिरनार	६७०
	३०६, ३७२	गिरपोर	३६२
किरात	३६७	ग्रीवापुर	४०८
क्रिष्णगढ	४४, २५३, ५६२	गुजरात	२२४
किहोर	२१८	गुज्जर (गुजरात)	३६७
कुं कुणदेश	५२२	गुज्जरदेश (गुजरात)	३६३
कुबायण	४४१	गुरुवननगर	४३६
कुंमलगर	२२	गुलर	३७१
कुंमलमेरुदुर्ग	२५१	गोपालनगर (बवालियर)	१५५, १७२, २६५, ४५३
कुंमलसेस	३६७	गोलागिरि	३७२
कुरंगण	३६७	गोबटोपुरी	१८१
कुरुआंगलदेस	१४५	गोविन्दगढ	४१०
केकडी	२००	गौन्देर (गोनेर)	३७२

ग्राम एवं नगरी की नामावलि ]

[ ६३३ ]

शालियर	१७२, ४५३
शबरीना	४७५
शाटह	३७१
शांतेपुर	४१२
शांतेसल	२३४
शऊड	३६०
शङ्खपुरी	४१, १८८, ५३१
शङ्खपुरी	१७, ३०३
शन्देरीदेवा	५३, १७१
शंपनेरी	५६३
शम्पावती ( नाकसू )	३०२, ३२८
शम्पापुर	१६४
शमत्कार क्षेत्र	६६३
शानसू	२२५, २८७, ४३४, ४६७ ४६८, ५६३, ७८०
शालवनपुर	५४८
शालवन्य	३७२
शाली ( भागरी )	५४७
शितौड	२१३, ५६२
शिवपुर	३६, १३६, २०६
शीतौडा	१८५, १८६
शूक	५०२
शोभ	४४०
जम्बूदीप	२१८
जयदुर्ग	२७३
जयनगर ( जयपुर )	१६, ११२, १२४ १६८, ३०१, ३१६
( सवाई ) जयनगर ( जयपुर )	१६६, १७०, २६८ ३१८, ३३०
जयपुर ( सवाई ) जयपुर	७, १६, २५, २७, ३१ ३४, ३६, ४२, ४४, ५२

३३, ६१, ६६, ७१, ७२
७४, ७७, ७९, ८५, ८६, ८२
८३, ८६, ८८, १०२, १०४
११०, १२१, १२८, १३०
१३४, १४०, १४२, १४५
१४२, १४३, १४४, १४५
१४८, १६२, १६६, १७२
१७३, १८०, १८२, १८३
१८६, १८५, १८६, १८७
१८८, २००, २०१, २०२
२०५, २०७, २२०, २२५
२३०, २३१, २३४, २३५
२३६, २३६, २४०, २४३
२४५, २६२, २७४, २७५
२८०, ३०२, ३०४, ३०८
३०९, ३४१, ३४०, ३४७
३६२, ३६४, ३७५, ३८६
३८४, ४१०, ४११, ४२१
४४५, ४४०, ४४६, ४६०
४६१, ४६६, ४७२, ४८१
४८७, ४८४, ४८६, ४०४
४०५, ४११, ४२०, ४२१
४२७, ४३३, ४४६, ४७७
४८१, ६००, ६१५, ६६६
६८३, ७१५, ७२८, ७४४
७६८, ७७५, ७७६
७८०
जलपथ ( पानीपत )
जहानाबाद
४१, ७०, ८१, १४२
१५२, ६६८
३८०
जालक

असिस्टेंट	१०६, २०५, ५६२	सिद्धान्त	१६५
असिस्टेंट	१३२	सुक्त	१६७
असिस्टेंट	५६१, ६२०	सुक्त	१६७
असिस्टेंट	२५, ३१, ६१, ५५६	सोडा ( टोडा )	१६८
	५०२, ६०१	सफाई	३, ६७
असिस्टेंट	२०५, ३०१, ५६१	सफाई	१६७
असिस्टेंट	२६, ३४, ७४, २३१	सफाई	३५५
	२६३, ३०२, ३३३	विज्ञान-वेल्दी	३७, ८८, १२५, १४७
	४५५, ४६१, ४६६		१५६, १७५, १६७, ४५८
	४८७, ४६१, ६५४		४४६, ५६१, ७५६, ७६७
आसरापाठक	१६३	विज्ञानागार ( टीसा )	३५५
आसरापाठक	३७२	सूक्त	१७२
मिलती	३१४	सूक्त	३८०
मिलती	१७०, ३२६, ५७७	सफाई	१६१
मोटोकार	३७२	देवगिरि ( बीसा )	१७३, २८६, ३६४
मोटोकार	३०२	देवगिरि	३५५
टॉक	३२, १८६, २०३	देवगिरि	३५५
टीकापाठक	१४८, ३१३	देवगिरि	३५५
कमोटीपाठक	२६३	दौसा-दौसा	१७३, ३२८, ३७२, ३७३
दिल्ली	४१	द्वयपुर ( मालपुरा )	२६२, ४०६
दिल्ली	३११, ३७१	द्वारिका	५६७
द्वारदेव	३१६, ३२८	धनवसपुर	३६८
शागवत्सल ( नामरत्नाल )	३६७	धारानगर	१८
प्रकाशक	७७	धारानगरी	३५, १३३, १४६, १७६
	१३८, १७५, १८३, २००	नंदतटपाठक	६२
	२०५, २३६, ३१३, ४६४	नंदपुर	७७४
असिस्टेंट	३६७	नगर	३३७, ५६२
असिस्टेंट	३०१	नगर	४३५
असिस्टेंट	१४४, १५७	नगर	३६८
असिस्टेंट	३६७	नगर	५२

दशम वर्ष नगरी की नामावलि ]

[ ६३३ ]

नरवल	३६७	धरली	३६३
नरामणा	११७, ३५३, ३६२, ५१४	धरुटा	६४६, ५५६
नरामणा ( बडा )	५८४	धीभीगिरि	७३७
नसकम्बपुरा	१४५	धिपेलाह	३३३
नलवर दुर्ग	५२४	धिपेसीन	३३३
नवलखपुर	३१२	धुन्वी	७४१
नांगल	३७२	धुरासागर	३३०
नागरबालदेग	४४८	धुरवेसे	३६७
नागपुरनगर	३३, ३१, ८८, २८०, २८२	धुरीजकोटे	३३३
	३८४, ४७३, ५४३	धुरीजापसन	३२
नागपुर ( नागौर )	७३३, ७६१	धीबनामगढ़	३३८
नागौर	३७३, ४६६, ४८८	धीहिपुर	३३१
	५६०, ७१८, ७६२	धीलीवी	३६२
नामावेश	३७	कार्गपुर	३४
निमलपुर	४०७	कापी	३१, ६३, १७०
निरासी ( नरामणा )	३७०	काकली	३७१
निवासपुरी ( सांगानेर )	२८६	बंग	३६७
नीमैठा	७६६	बंगाल	३६६
नीमैठा	१६८, २५०, ४८४, ४८७	बंगपोतालपुर	३६३
नीरुवा	१७, ३४१	बगक	६६
नीरुवापुरे	४६६	बगरू-नगर	७४, ३७०
निचरनगर	४३, ४६०	बगुहटा	३४३, ४४८
नीन	३८७	बटेरपुर	१६३
निनेवाहनगर	७१	बनारस	४६३
पलाडी	३६२	बरम्बर	३६७
पाँचोलास	७३	बराह	३६७
पाटण	२३०, ३०४, ३६६, ५६२	बसई ( बस्ती )	१८६, २६६, ४१५
पाहनपुर	४४६	बसवानगर	१६५, १७०, ३२०, ४६६
पानीपल	७८		४६६, ७६१
पालव	३८६	बहापुरपुर	१६७, १६८

बागमर	६७, १५४, २३४	मधुरा	४७८
बाणपुर	११६	मधुपुरी	३१६
बाबनगर	५७६	मनोहरपुरा	७५६
बाटाहदरी	३७२	मलारना	७७६
बाताहदरी	२८८	मरुतल	३६७
बासी	५०६	मसूतिकापुर	४०
बीकानेर	५६१, ५६२, ६८४	मसयल	२०४
बुन्दी	८४, ४०६	महाराष्ट्र	२५३
बैराठ	६७, ५६४	महुवा	२५, २६४, ४५५, ४७३
बैराठ ( बैराठ )	२०४	महेबो	५६१
बाँलीनगर	४८, १५६, १८३	माधोपुर	२६८
बहापुरी	६६८	माधोराजपुरा	३३३, ४५५
भडीच	३७१	मारवाड	४४०
भवावरदेश	२५४, ३४०	मारोठ	१६३, ३१२, ३७२
भरतलम्ह	१४३		३८४, ५६२, ५६३
भरतपुर	३८६	मालकोट	५६१
भासगढ	३७२	मालपुरा	४, २८, ३४, ५६, १२२, १३०
भानुमतीनगर	३०५		२३१, २४८, २४६, २६२, ३०१
भावनगर	११७		३४२, ३४३, ३४४, ४६०, ५६२
भिण्ड	२५४		६३६, ७६८
भिरुद	२६७	मालवदेश	३५, २००, ३४०, ३६७
भिलोड	१६८	मालपुर	३४
भैलाना	३०३	मिथिलापुरी	५४३
भोपाल	३७३	मुकन्दपुर	७७०
भुशुकन्धपुरी	२१०	मुलतान	१११, ५६२
भंडोवर	५६१	मुलतान ( मुलतान )	१७७
भंडानगर	७०६	मेडता	१८४, ३७२, ५६१
भांडोडी	३७१	मेहरास	३०
भांडीगढ	५३	मेरपाट	२०५, ३८१
भुं बाबली	७४	मेवाड	३७१
भंडलाखापुर	२५१	मेवाडा	३७२

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

[ ६३७ ]

मोहनवाडी	४६०	रैणवाल	४२०
मोहा	११२, ४४७, ४२०	रैनवाल	३४५, ६६५
मोहाणा	१२८	रैवासा	२००
मेनपुरी	४६	लखनऊ	१२५
मोजमाबत	५६, ७१, १०४, १७४	ललितपुर	१७८
	१६२, २०८, २५५, ४११	लवकर	२३६, ३८६, ७००
	४१२, ४१६, ४१७, ५४३	लाखेरी	६६५
मवनपुर	३४३	लाठरणा	१८६
योगिनीपुर ( बिल्ली )	२६४	लाबा	४२
मौवनपुर	३०७	लालसोट	३०
रएतभंवर ( रणभंभोर )	३७१	लाहौर	६६८, ७७१
रणभंभोरगढ	७१२, ७४३	लूणाकारासर	७
रणस्तंभपुर ( रणभंभोर )	२१२	वनपुर	२११
रतीय	३७१	वाम	२०१
रहितपुर ( रोहतक )	१०१	विक्रमपुर	१६४, २२३
राजपुर नगर		विदाय	३७१
राजगढ	१७६	विमल	५६२
राजग्रह	२१७, २४४, ३६३	वीरमपुर	१७८
रांठपुरा	४५०	कुन्दावती नमरी	५, ३६, १०१, १७८, २००
राणपुर	६१६		४२२
रामगढ नगर	१४६, ३७०	कुन्दावन	४, ११०, २७६
रामपुर	१३, ३५६, ३७१	केसरे ग्राम	५३
रामपुरा	४६, ४५१	बैरागर ग्राम	४६, २१०
रामसर ( नगर )	१८१	बैराट ( बैराठ )	१०६
रामसरि	६६	बोरान ( बोरान ) नगर	५६४
रामवेस	१६७	बेमलासा नगर	१५४
रावतफलोबी	५६१	शाकम्बगपुर	४५८
राहोरी	३७२	शाकम्बटपुर	१५०
रेवाडी	६२, २५१	शाहजहाँनाबाब	४७, १०८, ५०२
रैणपुरा	५६२		६०१

बिबपुरी	७३५	सायवलन नगर ( सागवाडा )	१५४
बुवांजलपुर	८०	सागवाडपुर	५०८
बोरगढ	६८२, ७७१	सागवाडा	६७, १४१
बोरपुर	५०, २१२, ३६६	सादडी	३१३
बोरपुरा	१३६	सामोव	८३
बीपलन	१३८	सारकग्राम	७
बीपथ	८५, ३६५	सारंगपुर	८५, १२६
लंबागढ	२१४	सालकोट	५६६
संग्रामपुर	३४१, ५५४	साहीवाड	४६०
सांखीण	१६०	सिकदरपुर	४४
सांगानाथर ( सांगानेर )	६७८	सिकदराबाद	७७, १४२, १५५, ३६७
सांगानेर	३४, ६३, ७३, ६३, १३६	सिमरिया	५६५
	१४४, १४८, १४६, १५३	सिराही	५६२
	१५६, १६४, १८१, २०२	सीकर	४६६
	२०७, २२६, ३०१, ३७१	सिरोज	८४, ६१३
	३८४, ३६५, ४०८, ४२०	सीलपुर	२५६
	४६०, ४८५, ४८८, ७७५	सीलोरनगर	३४, १२६
सांगानली ( सांगानेर )	१६५	सुपौट	३६७
सांभर	३७१	सुवेट	३६७
सायाणा नगर	२६०	सुभोट	३६७
सनाबद	३४२	सुन्दरवाली धांधी	३७२
समरपुर	४८७	सुरंगपत्तन	३८६
समोरपुर	१२७	सुधानगर	५८१
सम्मेशिलार	३७३, ६७८	सुरत	६७०
संलक्षणापुर	२४३	सुर्यपुर	५५६
सवाई माधीपुर	६३, ७०, १३२, १५४	सेवाणो	५६१
	३७०, ६६३	सोनागिरि	५५६, ६७४, ७३०
सहारनपुर	३३७	सोऊना ( सोजत )	३६१
सहिजानन्दपुर	२७६	सौरठदेश	५६७
साकेत नगरी	३	हसिी	३८१

ग्राम एवं नगरों की नामावलि ]

हिण्डीन	२५०, २६६, ७०१, ७२६	हाथरस	( ६३६
हथिकंतपुर	५६७	हिणीब	१५३
हरसौर	१८४	हिमाचल	२०२
( गढ ) हरसौर	६३६	हिरणोदा	३६७
हरिदुर्ग	२००, २६६	हिसार	६४४
हरिपुर	१६७	हीरापुर	६२, २७८
हलसूरि	७३४	हुबवतीदेवा	२३०
हाडोती	६०४	होलीपुर	१७
			१८८





# ★ शुद्धाशुद्धि पत्र ★

## पत्र एवं पंक्ति

१×४  
६×८  
७×२६  
१६×६  
१७×१६  
३१×११  
३८×१०  
४४×४  
४४×२४  
४८×२२  
५०×१२  
५३×१  
५५×२६  
५६×१५  
६३×६  
६६×१०  
६६×१३  
७५×१८  
७५×२१  
७६×१३  
६८×१  
६६×६  
१०४×२०  
१२१×१

## अशुद्ध पाठ

अथ प्रकाशिका  
धिकउ  
गोमट्टसार  
३०४  
१८१४  
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा  
वे. सं. २३१  
५४५  
वष  
—  
नयचन्द्र  
काल  
सह  
१. काल  
न्योपार्जित  
भूधरदास  
१८७१  
बालाविवेच  
आधार  
श्रीनंदिगण  
सोनगिर पच्चीसी  
१४ वीं शताब्दी  
१४४१  
धर्म एवं आचारशास्त्र

## शुद्ध पाठ

अर्थ प्रकाशिका  
किघउ  
गोम्मटसार  
३१४  
१८४४  
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—जयवर्त  
वे. सं. १६६२  
५४६  
वर्ष  
५६६  
नयनचन्द्र  
काल  
साह  
ले० काल  
न्यायोपार्जित  
भूधरमिश्र  
१८०१  
बालावबोध  
आचार  
—  
सोनागिरपच्चीसी  
१६ वीं शताब्दी  
१३४१  
अध्यात्म एवं योग शास्त्र

# शुद्धाष्टवि पत्र ]

पत्र एवं पंक्ति

१३१×१

१४०×२८

१४६×७

१४६×७

१६४×१०

१६४×१

१७१से१७६

१७६×२८

१८१×१७

१६२×६

१६२×१४

२०८×६

२१६×११

२१६×६

२४२×२५

२६४×१६

३११ . १२

३१६×१०

३२०×१५

३३६×१३

३६६×—

३८५×१

३८६×५

३६६×४

४०१×२१

४५६×२५

४६४×१२

५०२×८

५५०×२

अशुद्ध पाठ

त्र

१७२८

१० काल

१०४०

सं० १७८५

क्र० सं० ३००० से ३०५८

रङ्गू

दमल्ल

३२१८

भट्टार

१७७५

आकाशपंचमीकथा

धर्मचन्द्र

वर्द्धमानमानस्य

२१२०

३२८

नेमिचन्द्राचार्य

३६३

भक्तिलाल

३६८-३७५

कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका

—

अणुभा

भूपालचतुर्विंशति

संस्कृत

भादवापुरी

पञ्चगुरुकल्याण पूजा

पाटोकी

शुद्ध पाठ

ष

१८२८

१० कालसं० १६६६

ले० काल

२०४०

सं० १५८५

क्र० सं० २१०० से २१५८

कवि तेजपाल

नादमल्ल

२३१८

भट्टारक

१७१५

आकाशपंचमीकथा

देवेन्द्रकीर्ति

वर्द्धमानमानस्य

३१२०

३२८०

पद्मनन्दि

३३६३

भक्तिलाभ

३६६-३७६

कल्याणमाला

और

कनककुशल

भूपालचतुर्विंशतिटीका

हिन्दी

भादवापुरी

पञ्चगुरुकल्याण पूजा

पाटोकी

पत्र एवं पक्ति

५७३×१६

५७४×१२

५७४×१३

५७५×१०

५७६ २०

५८८×१७

५९१×१०

५९४×१८

६०७×२२

६१६×२

६१५×१७

६२३×२३

६२३×२४

६२८×१४

६२८×२१

६३५×१०

,, ×१६

६३६×१४

६३७×१०

६३९×१०

,, ×२६

६४२×६

६४५×४

६४८×६

६४९×१७

६६१×२

६७०×१५

६७१×१२

६८०×२५

६९१×६

अशुद्ध पाठ

संस्कृत

संस्कृत

—

संस्कृत

रसकौतुकरायसभा रञ्जन

छानतराय

”

सोलकारखरास

पद्मावतीछन्द

पडिकम्मणसूल

५४५१

नानिगरास

जग

प्राकृत

योगिचर्चा

अपभ्रंश

आ० सोमदेव

अपभ्रंश

स्वयम्भूस्तोत्रहृष्टोपदेश

पंचकल्याण पूजा

त

रामसेन

”

रायमल्ल

कमलप्रभसूरि

पद्यांश

पञ्चवीसी

ज्योतिषपटकमाला

कल्याणमन्त्रि स्तोत्र

नन्दरीज

शुद्ध पाठ

प्राकृत

प्राकृत

संस्कृत

अपभ्रंश

रसकौतुकराजसभा रञ्जन

छानतराय

—

सोलहकारणरीस

पद्मावतीछन्द

पडिकम्मणसूत्र

५४३१

नानिगराम

जब

अपभ्रंश

योगचर्चा

प्राकृत

सोमप्रभ

संस्कृत

हृष्टोपदेश

पंचकल्याणपूजा

कृत

रामसिंह

संस्कृत

महा रायमल्ल

कमलप्रभसूरि

पद्यांश

जैन पञ्चवीसी

ज्योतिषपटकमाला

कल्याणमन्त्रि स्तोत्र

नन्ददास

पत्र एवं पंक्ति

७१६×६

७३१×२१

७३२×६

७३३×३,४

७३३×५

७३८×२६

७५०×६

७५४×१८

७५५×१७

७६५×५

अशुद्ध पाठ

नन्दराम

”

”

हिन्दी

”

ब्रह्मरायवल्लभ

मानसिंह

अभयदेवसूरि

”

१८६३

शुद्ध पाठ

हिन्दी

—

हिन्दी

संस्कृत

हिन्दी

ब्रह्म रायमल्ल

मानसिंह

अभयदेवसूरि

अशुद्ध रा

१६६३



